Управление образования Березовского муниципального округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 6 от 01.07.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
_____ Е.В. Комарова
Приказ № 109 от 01.07.2026г.

Рабочая программа педагога
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Волшебная кисточка»
Модуль 1 «Маленькие художники»

Возраст учащихся: 3-4 года
Срок реализации: 1 год

Составитель программы:
Вьюнова Ксения Васильевна,
педагог дополнительного образования

г. Березовский

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебная кисточка» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модулей в текущем учебном году обучения.

Модуль 1. «Маленькие художники»

На занятии дети приобретают элементарные навыки рисования как традиционными материалами, так и нетрадиционными. Они рисуют необычными материалами, развивая свое воображение и фантазию. Знакомятся с королевой кисточкой.

Основой для занятий является сказка, игра. Это и предварительное ознакомление с произведением, а затем рисование персонажей, с дорисовкой простого сюжета со своим замыслом. Модуль рассчитан на 1 год обучения.

Цель и задачи модуля

Цель:

Формирование у детей умений и навыков изобразительной деятельности в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями развития.

Задачи:

1. Начать обучение приемам изображения предмета, т.е. научить изображению разнообразных прямолинейных и кругообразных форм несложных предметов, передавая их основные признаки (цвет, форму);
2. Развивать художественные способности, умение пользоваться нетрадиционными материалами, желание рисовать с ними.
3. Прививать детям интерес к рисованию, тренировать внимание, наблюдательность, воспитывать эстетическое отношение к действительности: следует учить их правильно сидеть за столом, правильно держать корпус и руки;
4. Воспитывать умение слушать взрослого, следить за наглядным показом и выполнять соответствующие действия, предложенные педагогом.
5. Учить пользоваться карандашом и кисточкой (правильно держать, свободно, без лишнего нажима проводить ими по бумаге), аккуратно набирать краску на кисточку (лишнюю отжимать о краешек посуды), вести кисточку только за ворсом, промывать ее и осушать салфеткой;
6. Развивать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы.
7. Знакомить детей со свойствами красок, учить их рисовать красками двух-трех цветов, различать, называть и использовать в работе цвета (красный, синий, зеленый, желтый, коричневый, черный, белый);
8. Формировать опыт совместной со взрослыми деятельности (сотворчество), участие в выполнении коллективных композиций.
9. Развивать композиционные навыки.
10. Содействовать развитию целеустремленности, умению доводить начатое дело до конца, самоконтролю, самовоспитанию.

Особенностью технологий обучения, используемых на занятиях, является ориентация на развитие:

- творческого подхода к деятельности;
- исследовательских умений в практико-ориентированной деятельности;
- потребности в самообразовании и саморазвитии;
- самостоятельности мышления;
- умения аргументировать свою позицию.

Наиболее распространенные методы организации занятия в объединении:

- наглядный (просмотр обучающих презентаций, рассматривание репродукций, иллюстрации);
- словесный (описание и объяснение действий, чтение отрывков из произведений художественной литературы, загадки, пословицы);
- игровой (использование персонажей для обыгрывания сюжета);
- эмоциональный (подбор аудио и видео-ряда)
- проблемный (постановка проблемы и поиск ее решения);
- практический (воспроизведение и использование на практике полученных знаний и способов деятельности);
- контрольный (оценка качества усвоения знаний, умений и навыков и их коррекция в процессе выполнения практических заданий).
- метод создания ситуации успеха.

Ведущими приемами остаются:
- прием актуализации субъективного опыта;
- беседы.

При проведении занятий учитываются:
- дидактические требования к занятию;
- психологические требования к занятию;
- возрастные особенности учащихся;
- гигиенические требования к занятию;
- требования к технике безопасности на занятиях.

Учебно-наглядное обеспечение:
- Электронные презентации
- Видеоматериалы
- иллюстрации, репродукции картин, портреты знаменитых художников, фотографии с изображением животных, людей, деревьев, предметов и т.д
- муляжи фруктов и овощей, ягоды, сухоцветы.
- предметы быта для составления натюрмортов (различные по форме, цвету и величине вазы, корзинки.)
- различные по цвету драпировки
- предметы народного и декоративного творчества (матрешки, ложки деревянные расписные, фигурки животных с росписью гжель, дымковские игрушки, расписные досочки (городецкая роспись) и подносы (урало-сибирская роспись))
- игровые атрибуты (игрушки) для обыгрывания;
- дидактические игры на развитие цветовосприятия, воображения.

Планируемые результаты первого года обучения
Образовательные:
- Изображать несложные предметы разнообразных прямолинейных и кругообразных форм.
- пользоваться карандашом и кисточкой (правильно держать, свободно, без лишнего нажима проводить ими по бумаге), аккуратно набирать краску на кисточку (лишнюю отжимать о краешек посуды), вести кисточку только за ворсом, промывать ее и осушать салфеткой;
- различать и называть основные цвета.
- Изображать на рисунке животных, предметы с помощью нетрадиционных способов рисования.

Развивающие:

- Основные цвета в изобразительном искусстве
- Виды нетрадиционного рисования
- Эстетика художественного восприятия

Воспитательные:

- сформирована потребность в самоорганизации: аккуратность, бережливость
- сформированы основы самоконтроля, умение доводить начатое дело до конца, самостоятельность;
- сформирован сенсорный опыт, положительный эмоциональный отклик на отдельные эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и социальных явлений.
- проявляет личностные качества: инициативность, творчество, индивидуальность.

Учебно-тематический план
Модуль 1. «Маленькие художники»
Первый год обучения

	Тема	I год обучения		
		Всего	Теория	Практика
1.	Путешествие по стране рисования	4	1	3
2.	Осенняя пора	4	-	4
3.	В гостях у сказки	4	1	3
4.	Зимушка - зима	6	1	5
5.	Животный мир	5	1	4
6.	Весенняя капель	4	-	4
7.	Мир, в котором мы живем	4	1	3
8.	Летние зарисовки	4	-	4
9.	Промежуточная аттестация	1	-	1
Итого		36	5	31

Календарно-тематическое планирование модуля 1 «Маленькие художники»
первого года обучения

Месяц	Тема	Количество часов	Содержание	Формы контроля	Примечание
Путешествие по стране рисования (4 часа)					
Сентябрь	Путешествие по стране рисования	1	Вводное занятие. Знакомство с кабинетом, с художественными материалами. Знакомство с «Королевой кисточкой». Знакомство со способами рисования кистью. Способы рисования кистями разной величины. Бережное отношение к художественным материалам.	Беседа, наблюдение	

Сентябрь	Путешествие по стране рисования	1	«Как дружат краски?».Три основных цвета в изобразительном искусстве.	Беседа, наблюдение, практические работы.	
Сентябрь	Путешествие по стране рисования	1	«Солнышко и тучка» знакомство с нетрадиционной техникой пальцевой живописью. Рисование пальчиками. Точка как средство выразительности. Развитие внимательности, аккуратности, мелкой моторики.	Наблюдение, практические работы	
Сентябрь	Путешествие по стране рисования	1	Рисование «Дождик» Рисование коротких линий цветным карандашом, регулировка нажима на карандаш, умение правильно держать карандаш.	Наблюдение, практические работы, педагогический мониторинг	
Осенняя пора (4 часа)					
Октябрь	Осенняя пора	1	«Разноцветные ладошки» Знакомство с нетрадиционными техниками рисования (пальцевая живопись, отпечатки, ватными палочками).	Наблюдение, беседа, практические работы, взаимоанализ работ	
Октябрь	Осенняя пора	1	«Осеннее дерево» Нетрадиционное рисование кроны дерева отпечатком пальчика. Рисование гуашью.	Наблюдение, беседа, практические работы	
Октябрь	Осенняя пора	1	«Калина». Модульное рисование ягод ватными палочками. Прорисовка ветки карандашом. Композиционное и пространственное мышление.	практические работы, взаимоанализ работ	
Октябрь	Осенняя пора	1	«Фруктовый компот». Рисование фруктов штампами. Цветовое решение, развитие композиционных навыков. Выбор цветовой гаммы: зеленый, желтый, красный цвет. Наложение одного цвета на другой. Композиция рисунка.	выставка	
«В гостях у сказки» (4 часа)					
Ноябрь	«В гостях у сказки»	1	«Колобок» Понятие «орнамент». Работа с трафаретом. Понятие	Наблюдение, беседа,	

			сюжетный рисунок. Композиция. Рисование по показу «колобок». Умение рисовать предметы круглой формы. Дополнение рисунка: травка, тропинка, пенек и т.д. Рисование акварелью.	практические работы	
Ноябрь	«В гостях у сказки»	1	Петушок – Золотой гребешок» отпечаток ладошки одним цветом. Прорисовка деталей восковыми мелками (гребешок, глаз)	Наблюдение, практические работы, взаимоанализ работ	
Ноябрь	«В гостях у сказки»	1	«Мишка косолапый» рисование восковыми мелками и акварелью. Умение рисовать по контуру. Наложение акварели поверх восковых мелков. Легкий нажим кисти	Практические работы, изучение продуктов деятельности обучающихся	
Ноябрь	«В гостях у сказки»	1	«Ёжик в тумане» Рисование нетрадиционным способом - отпечатками жесткой кисточки (щетины). Рисование тумана белым восковым мелком (бочком мелка).	Наблюдение, практические работы	
«Зимушка-зима» (6 часов)					
Декабрь	«Зимушка-зима»	2	Знакомство с техникой «пуантилизм». Основы работы с восковыми мелками холодных оттенков+ акварель. Знакомство с техникой набрыз, штампирование. Рисование «Первый снежок»	Беседа, презентация Практические работы, наблюдение, взаимоанализ.	
Декабрь	«Зимушка-зима»	1	«Красивая снежинка». Рисование снежинки по контуру белой гуашью ватными палочками. Техника пуантилизм.	Практические работы, изучение продуктов деятельности обучающихся	
Декабрь	«Зимушка-зима»	1	«Нарядная ёлочка» Рисование новогодней ёлочки гуашью. Способ рисования	Взаимоанализ работ, выставка	

			веточек и игрушек (различные виды нетрадиционного рисования): мазок, тычок кистью, примакивание. Рисование ватными палочками.		
Январь	«Зимушка-зима»	1	«Морозные узоры на окне» рисование морозных узоров в виде красивых линий, узоров, завитков и растительных элементов.	Беседа, наблюдение, практические работы	
Январь	«Зимушка-зима»	1	«Зимний лес». Последовательное изображение зимнего пейзажа с применением нетрадиционных техник (набрызг, штампирование).	Практические работы, конкурс	
«Животный мир» (5 часов)					
Январь	«Животный мир».	1	Презентация «Особенности рисования животных.»	Беседа, наблюдение	
Январь	«Животный мир».	1	«Зайка беленький». Рисование зайчика тычком жесткой кистью по контуру.	Практические работы	
Февраль	«Животный мир».	1	«Белый мишка»рисование белого медведя по контуру с помощью не традиционной техники: тычки жесткой кисточкой и белой гуашью.	Практические работы	
Февраль	«Животный мир».	2	«Пингвины на льдине» Рисование по шаблону. Рисование мятой бумагой, жесткой кистью.	Взаимоанализ работ, выставка	
«Весенняя капель» (4 часа.)					
Март	«Весенняя капель»	1	«Весеннее небо» Знакомство с техникой по «сырому». Цветоведение. Цвета и оттенки.Рисование весеннего неба в технике по «сырому». Передача настроения погоды.	Открытое занятие	
Март	«Весенняя капель»	1	«Цветы для мамы». Рисование весенних цветов для мамы. Техника пуантилизм.	Практические работы, наблюдение	
Март	«Весенняя капель»	2	«Верба». Рисование веточек вербы с натуры. Работа с фоном. Цвета и оттенки.	Взаимоанализ работ, выставка	

«Мир, в котором мы живём» (5 часов)					
Март	«Мир, в котором мы живём»	1	Беседа и презентация о свойстве красок. Пальцевая живопись.	Беседа, наблюдение	
Апрель	«Мир, в котором мы живём»	1	«Одуванчики». Рисование полянки с одуванчиками гуашью.	Практические работы, наблюдение	
Апрель	«Мир, в котором мы живём»	1	«Ромашковое поле» Рисование цветов способом примакивания, штампирование.	Практические работы, наблюдение	
Апрель	«Мир, в котором мы живём»	1	«Осьминожка». Рисование осьминожки ладошкой. Работа с фоном. Рисование пальчиками, штампами. Пространственное воображение.	Практические работы, наблюдение	
Апрель	«Мир, в котором мы живём»	1	«Экзотические рыбы». Рисование рыбок ладошками. Композиция. Рисование акварелью, пальчиками. Работа с фоном	Взаимоанализ работ, выставка	
Летние зарисовки (4 часа)					
Май	Летние зарисовки	1	«Бабочка». Рисование ладошкой и ватными палочками. Симметричный рисунок. Оформление крыльев.	Практические работы, наблюдение	
Май	Летние зарисовки	1	«Божья коровка».Модульное рисование «божья коровка». Дополнение рисунка различными элементами. Развитие сюжета.	Практические работы, наблюдение, беседа.	
Май	Летние зарисовки	1	«Летняя полянка». Рисование по собственному замыслу. Диагностика ранее полученных изобразительных навыков.	Практические работы, педагогическая диагностика	
Май	Летние зарисовки	1	«Лето»Рисование по теме: «Лето!». Использование различных художественных материалов по выбору.	Взаимоанализ работ, выставка	
Промежуточная аттестация (1 час)					
Май	Промежуточная аттестация	1	Вот что мы умеем!	Контрольное упражнение	
Итого		36			

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 646126932392126385511121901609448613269948990680

Владелец Комарова Елена Владимировна

Действителен С 03.04.2026 по 03.04.2027

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 646126932392126385511121901609448613269948990680

Владелец Комарова Елена Владимировна

Действителен С 03.04.2026 по 03.04.2027