Управление образования Березовского муниципального округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 6 от 01.07.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
_____ Е.В. Комарова
Приказ № 109 от 01.07.2026г.

Рабочая программа
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебная кисточка»

Модуль 4 «Я-художник»

Возраст учащихся: 6-7лет
Срок реализации: 1 год

Составитель программы:
Вьюнова Ксения Васильевна,
педагог дополнительного образования

г. Березовский

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебная кисточка» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модулей в текущем учебном году обучения.

4 модуль «Я-художник» (четвертый год обучения)

На занятии дети приобретают новые навыки в рисовании и закрепляют раннее полученные знания. Дети рисуют как простейшие рисунки, зарисовки, так и рисунки с усложнением в различных техниках и жанрах : живописи и графики. Появляется самостоятельность в составлении композиции в своем рисунке, а также свой замысел. Уверенность в сочетании цветов и оттенков, их смешивание, живописность и колорит картин. Дети активно участвуют в фестивалях изобразительного искусства.

Модуль рассчитан на 1 год обучения.

Цель и задачи модуля

Цель:

Совершенствовать развитие художественных умений, становление элементарных знаний и умений в изобразительном искусстве.

Задачи:

1. Учить применять умения и навыки в различных видах художественной деятельности.
2. Способствовать проявлению творческой индивидуальности.
3. Создавать рисунки с более сложным сюжетом и смыслом, со своей «историей».
4. Раскрывать личность ребенка и его отношение с окружающим миром через продукты художественного творчества.
5. Совершенствовать мелкую моторику.
6. Учить рисовать по замыслу, развивать пространственное воображение детей.
7. Развивать умение изображать предметы в перспективе, понятие о линии горизонта.
8. Учить анализировать изображаемые предметы, выделять особенности формы, положения, цвета.
9. Совершенствовать навыки и умения в изобразительном искусстве.
10. Способствовать мотивации к познанию и саморазвитию.

Особенностью технологий обучения, используемых на занятиях, является ориентация на развитие:

- творческого подхода к деятельности;
- исследовательских умений в практико-ориентированной деятельности;
- потребности в самообразовании и саморазвитии;
- самостоятельности мышления;
- умения аргументировать свою позицию.

Наиболее распространенные методы организации занятия в объединении:

- наглядный (просмотр обучающих презентаций, рассматривание репродукций, иллюстрации);
- словесный (описание и объяснение действий, чтение отрывков из произведений художественной литературы, загадки, пословицы);
- игровой (использование персонажей для обыгрывания сюжета);
- эмоциональный (подбор аудио и видео-ряда)
- проблемный (постановка проблемы и поиск ее решения);
- практический (воспроизведение и использование на практике полученных знаний и способов деятельности);

- контрольный (оценка качества усвоения знаний, умений и навыков и их коррекция в процессе выполнения практических заданий).
- метод создания ситуации успеха.

Ведущими приемами остаются:
- прием актуализации субъективного опыта;
- беседы.

При проведении занятий учитываются:
- дидактические требования к занятию;
- психологические требования к занятию;
- возрастные особенности учащихся;
- гигиенические требования к занятию;
- требования к технике безопасности на занятиях.

Учебно-наглядное обеспечение:
- Электронные презентации
- Видеоматериалы
- иллюстрации, репродукции картин, портреты знаменитых художников, фотографии с изображением животных, людей, деревьев, предметов и т.д
- муляжи фруктов и овощей, ягоды, сухоцветы.
- предметы быта для составления натюрмортов (различные по форме, цвету и величине вазы, корзинки.)
- различные по цвету драпировки
- предметы народного и декоративного творчества (матрешки, ложки деревянные расписные, фигурки животных с росписью гжель, дымковские игрушки, расписные досочки (городецкая роспись) и подносы (урало-сибирская роспись))
- игровые атрибуты (игрушки) для обыгрывания;
- дидактические игры на развитие цветовосприятия, воображения.

Задачи и планируемые результаты четвертого года обучения

Планируемые результаты

Образовательные:

- Самостоятельно определять замысел будущей работы, умеют ее конкретизировать
- Различают основные и составные цвета, умеют смешивать краски
- Правильно передавать пропорции и силуэт простых предметов
- Рисовать орнаменты, узоры
- Свободно владеют различными приемами работы карандашом, акварелью, гуашью.
- Пользоваться разнообразными нетрадиционными техниками рисования, самостоятельно выбирать технику исполнения.

Развивающие:

- Художественные направления (рисунок, живопись, графика.)
- Жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет.
- Цветовой круг, отличают теплые и холодные цвета и их оттенки
- Законы композиции
- Виды декоративно прикладного творчества, элементы росписи
- Особенности и виды нетрадиционных техник рисования, активно применяя их на практике

Воспитательные:

- активное участие в конкурсах различного уровня;

- совершенствовать умения детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно и эмоционально значимо
- планирует свою деятельность, организует рабочее место, проявляет аккуратность, организованность.

Учебно-тематический план
Модуль 4. «Я художник»
Четвертый год обучения

	Тема	IV год обучения		
		Всего	Теория	Практика
1.	Путешествие по стране рисования	8	1	7
2.	Осенняя пора	9	1	8
3.	В гостях у сказки	8	-	8
4.	Зимушка - зима	7	-	7
5.	Животный мир	10	1	9
6.	Декоративное рисование	6	2	4
7.	Весенняя капель	7	-	7
8.	Мир, в котором мы живём	10	1	9
9.	Летние зарисовки	5	1	4
10.	Промежуточная аттестация	2	-	2
Итого		72	7	65

Календарно-тематическое планирование модуля 3 «Я художник»
третьего года обучения

Месяц	Тема	Количество часов	Содержание	Формы контроля	Примечание
Путешествие по стране рисования (8 часов.)					
Сентябрь	Путешествие по стране рисования	1	Знакомство с творчеством знаменитых художников. Третьяковская картинная галерея. Презентация.	Беседа, презентация, наблюдение	
Сентябрь	Путешествие по стране рисования	1	Самостоятельное рисование детей «Картинка про лето».	Наблюдение, практические работы, педагогический мониторинг	
Сентябрь	Путешествие по стране рисования	1	«Радуга» Рисование акварелью и плоской кистью. Ровное ведение кисти по форме радуги, последовательность	Наблюдение, практические работы, педагогический	

				мониторинг	
Сентябрь	Путешествие по стране рисования	2	«Волшебные цветы» Выполнение рисунка в комбинированной технике. Знакомство с техникой ниткография.	Наблюдение, практические работы, педагогический мониторинг	
Сентябрь	Путешествие по стране рисования	1	Превращение геометрических фигур в сюжетный рисунок. Рисование цветными карандашами, фломастерами.	Наблюдение, беседа, практические работы.	
Сентябрь	Путешествие по стране рисования	2	Необычная клякса. Выдувание трубочками краски, создание сюжета на альбомном листе.	Беседа, наблюдение, практические работы.	
Осенняя пора (9 часов)					
Октябрь	Осенняя пора	1	Знакомство с творчеством И. Репина. Понятие «Пейзаж». «Натюрморт». Теплые цвета цветового круга.	Беседа, презентация, наблюдение	
Октябрь	Осенняя пора	1	Рисование осеннего пейзажа акварелью. Показ репродукций И. Репина. Колорит. Композиция.	Беседа, наблюдение, практические работы.	
Октябрь	Осенняя пора	1	Рисование «Грибочки на полянке» акварелью. Передача осеннего колорита.	практические работы, взаимоанализ работ	
Октябрь	Осенняя пора	1	«Осенний букет» рисование по показу педагога. Отработка графических навыков.	Беседа, наблюдение, практические работы.	
Октябрь	Осенняя пора	1	«Осенние листочки» рисование в смешанной технике. Создание единой композиции.	Беседа, наблюдение, практические работы.	
Октябрь	Осенняя пора	2	«Подсолнухи» Передача цвета, колорит. Рисование по показу педагога гуашевыми красками. Понятие свет и тень.	Беседа, наблюдение, практические работы. взаимоанализ работ	
Октябрь/ Ноябрь	Осенняя пора	2	Рисование натюрморта, состоящего из осенних даров.	взаимоанализ работ	

			Форма, размер, цвет. Соотношение. Смешивание цвета, получение новых оттенков.	Выставка	
«В гостях у сказки» (8 часов)					
Ноябрь	«В гостях у сказки»	1	Знакомство с книжной иллюстрацией, профессия художники-иллюстраторы.	Презентация, беседа, наблюдение	
Ноябрь	«В гостях у сказки»	1	Графика. Книжная иллюстрация. Отработка техник рисования цветными карандашами, фломастерами, восковыми мелками. Создание усложненных композиций. Сюжетное рисование: «Избушка на курьих ножках»	Беседа, наблюдение, практические работы.	
Ноябрь	«В гостях у сказки»	1	«Баба-Яга костяная нога» рисование по замыслу героя русских народных сказок.	Практические работы, изучение продуктов деятельности обучающихся	
Ноябрь	«В гостях у сказки»	1	Сюжетное рисование цветными мелками «Серебряное копытце»	Практические работы, изучение продуктов деятельности обучающихся	
Ноябрь	«В гостях у сказки»	1	Сюжетное рисование по сказке «По щучьему веленью»	Практические работы, изучение продуктов деятельности обучающихся	
Ноябрь	«В гостях у сказки»	1	Сюжетное рисование по сказке «Морозко» отработка графических навыков	Практические работы, изучение продуктов деятельности обучающихся	
Ноябрь	«В гостях у сказки»	1	«Замок Снежной королевы». Рисование по замыслу. Навыки работы с восковыми мелками, цветными карандашами. Построение из геометрических	Практические работы, изучение продуктов деятельности	

			форм красивого фантазийного замка. Штриховка цветным карандашом.	обучающихся	
Декабрь	«В гостях у сказки»	1	Сюжетное рисование в смешанной технике «Снежная королева»	Практические работы, взаимоанализ выставка	
«Зимушка-зима» (8 часов)					
Декабрь	«Зимушка-зима»	2	Холодные цвета и оттенки. Смешивание цветов. Особенности штриховки.Пейзаж. «Чародейкою Зимою околдован, лес стоит…»	Беседа, наблюдение, практические работы.	
Декабрь	«Зимушка-зима»	1	«Мы играем со снежками» Рисунок сюжетной композиции с изображением фигуры человека в движении. Пропорции. Графические навыки.	Беседа, наблюдение, практические работы.	
Декабрь	«Зимушка-зима»	1	Промежуточная аттестация «Морозные узоры» Рисование по шаблонам и трафаретам. Самостоятельный выбор художественных материалов.	Выставка	
Декабрь	«Зимушка-зима»	1	«Новогодние шары» Рисование новогодних украшений гуашевыми красками.	Практические работы, изучение продуктов деятельности обучающихся	
Декабрь	«Зимушка-зима»	2	«Дед Мороз и новый год» Сюжетное рисование Деда Мороза. Рисование праздничной атмосферы яркими цветными карандашами, фломастерами.	Практическая работа. Беседа, Наблюдение.	
Декабрь	«Зимушка-зима»	1	«Новогодняя открытка» Рисование различными художественными материалами. Самостоятельное рисование в любой технике исполнения	взаимоанализ работ Выставка	
«Животный мир» (10 часов)					
Январь	«Животный мир».	1	Особенности изображения животных. Знакомство с	Беседа, наблюдение.	

			понятием «художник - анималист»;Презентация		
Январь	«Животный мир».	1	Заяц в белой шубке» (тычок жесткой кистью или скомканной бумагой по трафарету. Рисовать пушистых животных нетрадиционной техникой: рисование жесткой кистью и печать губкой.	Беседа, наблюдение, практические работы.	
Январь	«Животный мир».	1	«Медведь». Рисование медведя по показу. Дорисовка фона.	Беседа, наблюдение, практические работы.	
Январь	«Животный мир».	1	«Лиса». Рисование лисы по показу в заданной последовательности. Дорисовка фона. Рисование природы леса (деревья, кусты, нора и т.д.).	Беседа, наблюдение, практические работы.	
Январь	«Животный мир».	1	«Кошка на окошке». Рисование кошки в заданной последовательности. Основы работы цветными карандашами. Понятие «штрих». Знакомство с техникой «растушёвка». Рисование различными художественными материалами:		
Январь	«Животный мир».	1	«Прилетели снегири». Рисование птиц в заданной последовательности. Основы работы цветными карандашами.		
Февраль	«Животный мир».	1	«Кормушка для синичек» Основы работы цветными карандашами.		
Февраль	«Животный мир».	1	«Совушка-сова» Рисование гуашевыми красками, последовательное рисование с педагогом.		
Февраль	«Животный мир».	2	«Мое любимое животное» Рисование любимого животного. Самостоятельное рисование в любой технике исполнения.	Ввзаимоанализ работ Выставка	

Декоративное рисование (6 часов)					
Февраль	Декоративное рисование	1	Знакомство с хохломской росписью. История. Презентация.Основные элементы.	Беседа, наблюдение	
Февраль	Декоративное рисование	1	Выполнения простых элементов роспись хохлома на шаблоне. «Роспись чашечки».	Беседа, наблюдение, практические работы.	
Февраль	Декоративное рисование	1	Рисование основных элементов хохломской росписи: завиток, травка, листики, ягоды.	Беседа, наблюдение, практические работы.	
Февраль	Декоративное рисование	1	Знакомство с росписью «Гжель». Мазковая живопись.	Беседа, наблюдение, практические работы.	
Февраль/ Март	Декоративное рисование	1	Выполнения простых элементов росписи гжель на шаблоне. Сетка. Штриховка. Точки. Линии.	Беседа, наблюдение, практические работы.	
Март	Декоративное рисование	1	«Чудесная гжель». Гжельская роза. Выполнение цветка (бутона) розы по показу педагога.	Презентация работ, выставка	
«Весенняя капель» (7 часов)					
Март	«Весенняя капель»	1	Жанр парный «Портрет». рисование парного портрета «Милая мамочка моя и я »	Беседа, наблюдение, практические работы.	
Март	«Весенняя капель»	1	«Подснежники» рисование цветными карандашами, восковые мелки и акварель.	Беседа, наблюдение, практические работы.	

Март	«Весенняя капель»	1	«Крокусы» рисование гуашевыми красками.	Беседа, наблюдение, практические работы.	
Март	«Весенняя капель»	2	Знакомство с творчеством русского художника А.Саврасова.Рисование в технике акварель: «Грачи прилетели»,	Беседа, наблюдение, практические работы.	
Март	«Весенняя капель»	1	«Весна в горах» Рисование гуашевыми красками весеннего пейзажа, с применением нетрадиционных способов рисования.	Беседа, наблюдение, практические работы.	
Март	«Весенняя капель»	1	«Весенняя прогулка» самостоятельное рисование материалами на выбор.	Выставка	
«Мир, в котором мы живём» (10 часов.)					
Апрель	«Мир, в котором мы живём»	2	Понятие коллаж. Комбинированная техника. Графика и живопись нетрадиционными способами «Набрызг». Рисование «мыльными пузырями». Рисование: «На далёкой удивительной планете…»,	Открытое занятие. Мастер класс	
Апрель	«Мир, в котором мы живём»	2	«Мы с тобою космонавты и летим в одной ракете…» Сюжетное рисование летательных аппаратов, опора на фотографии, рисунки. Использование нетрадиционных техник рисования.	Выставка, презентация работ.	
Апрель	«Мир, в котором мы живём»	1	Пасхальная корзинка. Рисование предметное, с натуры, по показу.	Беседа, наблюдение, практические работы.	
Апрель	«Мир, в котором мы живём»	1	Верба. Рисование акварелью. Проработка фона, композиции.	Беседа, наблюдение, практические работы.	

Апрель	«Мир, в котором мы живём»	1	«Волшебные цветы» рисование в технике «каплятерапия»	Беседа, наблюдение, практические работы.	
Апрель	«Мир, в котором мы живём»	1	«Город мой-любимейший на свете!» сюжетное рисование по представлению.		
Апрель	«Мир, в котором мы живём»	1	«Березки» рисование по показу гуашевыми красками. Пейзаж.		
Май	«Мир, в котором мы живём»	1	«День Победы» рисование сюжетное гуашевыми красками, цветными карандашами на выбор.		
Летние зарисовки (5 часов)					
Май	Летние зарисовки	1	Презентация Знакомство с техникой витраж. Основы цветоведения.	Беседа, наблюдение.	
Май	Летние зарисовки	1	«Рыбка» - рыбка в технике «витраж». Понятие техники «витраж». Теплые, холодные цвета и их оттенки.	Беседа, наблюдение, практические работы.	
Май	Летние зарисовки	1	«Мы – первобытные художники!» Рисование - экспериментирование. Техника имитирования наскальных рисунков. Наскальная живопись. Рисование сангиной, углем.	Беседа, наблюдение, практические работы.	
Май	Летние зарисовки	1	«Жили-были динозавры…» Рисование динозавра в определенной последовательности. Работа с фоном.	Практические работы, изучение продуктов деятельности обучающихся	
Май	Летние зарисовки	1	рисование «Жаркая пустыня». Основы цветоведения. Рисование пейзажа пустыни. В нетрадиционной технике.	Практические работы, изучение продуктов деятельности обучающихся Выставка.	
Промежуточная аттестация (1 час)					
Май	Промежуточная аттестация	1	«Мы художниками стали!»	Контрольное упражнение Педагогическ	

				ий мониторинг	
Итого		72			

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 646126932392126385511121901609448613269948990680

Владелец Комарова Елена Владимировна

Действителен С 03.04.2026 по 03.04.2027

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 646126932392126385511121901609448613269948990680

Владелец Комарова Елена Владимировна

Действителен С 03.04.2026 по 03.04.2027