Управление образования Березовского муниципального округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 6 от 01.07.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
_____ Е.В. Комарова
Приказ № 109 от 01.07.2026г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности
«Волшебная кисточка»

Возраст учащихся: 3-7 лет
Срок реализации: 4 года

Составитель программы:
Вьюнова Ксения Васильевна,
педагог дополнительного образования

г. Березовский

Структура

1. Пояснительная записка
- нормативно – правовые основания разработки программы;
- сведения о программе;
- характеристика программы (ее значимости);
- направленность;
- адресат;
- срок реализации программы;
- объем учебного времени, предусмотренный учебным планом;
- режим занятий;
- формы обучения и виды занятий;
- цель и задачи программы.
2. Содержание программы
3. Планируемые результаты
4. Организационно-педагогические условия программы
- материально-техническое обеспечение;
- информационное обеспечение (печатное и электронное);
- кадровое обеспечение.
5. Оценочные материалы
6. Методические материалы
7. Приложение
- учебный план
- календарный учебный график
- рабочая программа

1. Пояснительная записка

Нормативно – правовые основания разработки программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»,
- приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-226 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи,
- приказа Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010г. № 761н г. Москва «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»,
- приказа Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»,
- Уставом и локальными нормативными, распорядительными актами ЦДТ.

Сведения о программе

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» составлена с учетом парциальной программы «Детство» Н.Н. Леоновой, 2014 года, для детей младшего, среднего и старшего школьного возраста.

Программа реализуется по адресу: 623701, Российская федерация, Свердловская область, Березовский муниципальный округ, г.Березовский, ул. Гагарина, строение 23

Характеристика программы (ее значимости)

Программа носит интегрированный характер и строится на основе деятельностного подхода в обучении.

Актуальность программы в том, что включение нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятным для творческого развития способностей учащихся.

Новизна программы заключается в том, что используются нетрадиционные техники рисования, которые демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов.

Программа состоит из четырех модулей: «Маленькие художники», «В мире красок», «Разноцветная палитра», «Я художник», каждый из которых рассчитан на один год обучения.

Уровень сложности: «Стартовый» предполагает обязательный минимум и минимальную сложность, предлагаемого для освоения содержания программы. Задания этого уровня просты, носят в основном репродуктивный характер, имеют шаблонные решения.

Особенности организации образовательного процесса. В период приостановки образовательной деятельности по адресу места осуществления этой деятельности в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями, а также во время проведения ремонта здания, образовательный процесс может организовываться с применением дистанционных технологий и электронного обучения.

Направленность

Направленность программы: художественная

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предусматривает обучение детей с 3 до 7 лет. К освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования.

Наполняемость группы

Ожидаемое количество детей в одной группе: 10 -15 человек.

Срок реализации программы

Срок освоения программы - 4 года.

Объем

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом – общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет 180 часов, из них:

1 год обучения - 36 учебных часов;
2 год обучения - 36 учебных часов;
3 год обучения – 36 учебных часов.
4 год обучения – 72 учебных часов.

Режим занятий

Первый год обучения – 1 раз в неделю (по 1 учебному часу 15 мин.);
Второй год обучения – 1 раз в неделю (по 1 учебному часу по 20 мин.);
Третий год обучения – 1 раз в неделю (по 1 учебному часу часа по 25 мин.).
Четвертый год обучения – 2 раза в неделю (по 1 учебному часу часа по 30 мин.).
После каждого учебного часа предусмотрен 10 минутный перерыв.

Формы обучения

Обучение по программе осуществляется в очной форме.

Виды занятий

- теоретические;
- практические.

Цель и задачи программы

Цель:

Развитие художественных способностей и творческой инициативы, удовлетворение потребностей учащихся в художественно-эстетическом развитии.

Исходя из цели программы, предусматривается решение следующих основных задач:

Задачи общеразвивающей программы:

Обучающие:

- Сформировать необходимый уровень умений и навыков работы с различными художественными материалами и изобразительными средствами.
- Учить детей рисовать карандашом, фломастером.
- Учить детей работать кистью с краской, смешивать новые цвета и оттенки.
- Обучить приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения различных материалов.
- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
- Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве.
- Научить радоваться красоте окружающего мира, природе, произведений искусства, окружающих предметов.

Развивающие:

- Развивать художественное мышление дошкольников через различные способы рисования, через использование традиционных и нетрадиционных техник.
- Развивать мелкую моторику рук, стимулируя в будущем общее речевое развитие и умственные способности.
- Развивать фантазию, творческие способности детей.
- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций (обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов).
- Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках.

Воспитательные:

- Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.
- Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.
- Сформировать навыки сотрудничества, умение работать в коллективе.
- Воспитывать личностные и волевые качества (самостоятельность, инициативность, креативность, усидчивость, терпение, самоконтроль).
- Воспитывать умение организовать свое рабочее место.

2. Содержание программы

Учебный план

№	Модуль	Первый год обучения			Второй год обучения			Третий год обучения			Четвертый год обучения			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	всего	теория	практика	всего	теория	практика	всего	теория	практика	
1	Маленькие художники	36	5	31	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
2	В мире красок	-	-	-	36	5	31	-	-	-	-	-	-	Беседа, педагогическое наблюдение, контрольное упражнение, защита творческой работы, импровизация, опрос
3	Разноцветная палитра	-	-	-	-	-	-	36	5	31	-	-	-	
4	Я - художник	-	-	-	-	-	-	-	-	-	72	7	65	
	Итого учебных часов	36	5	31	36	5	31	36	5	31	72	7	65	
	Итого				180 учебных часов									

Учебно-тематический план
Модуль 1. «Маленькие художники»
Первый год обучения

	Тема	I год обучения		
		Всего	Теория	Практика
1.	Путешествие по стране рисования	4	1	3
2.	Осенняя пора	4	-	4
3.	В гостях у сказки	4	1	3
4.	Зимушка - зима	6	1	5
5.	Животный мир	5	1	4
6.	Весенняя капель	4	-	4
7.	Мир, в котором мы живем	4	1	3
8.	Летние зарисовки	4	-	4
9.	Промежуточная аттестация	1	-	1
Итого		36	5	31

1. Путешествие по стране рисования.

Теория: Вводное занятие. Знакомство с кабинетом, с художественными материалами. Знакомство с «Королевой кисточкой». Знакомство со способами рисования кистью. Способы рисования кистями разной величины. Бережное отношение к художественным материалам.

Практика: рисование в заданной последовательности.

Рисование кистью при помощи акварели различных линий: прямых, волнистых. Прием примакивание кистью. Рисование всей толщиной кисти и концом. Точка. Круг.

«Как дружат краски?». Три основных цвета в изобразительном искусстве.

Рисование пальчиками «Солнышко и тучка», «Дождик».

2. Осенняя пора

Теория: Знакомство с нетрадиционными техниками рисования (пальцевая живопись, отпечатки, ватными палочками). Традиционное рисование цветными карандашами.

Практика: Рисование «Осеннее дерево» гуашью. Нетрадиционное рисование кроны дерева отпечатком пальчика.

«Калина». Модульное рисование ягод ватными палочками. Прорисовка ветки карандашом. Композиционное и пространственное мышление.

«Фруктовый компот». Рисование фруктов штампами. Цветовое решение, развитие композиционных навыков. Выбор цветовой гаммы: зеленый, желтый, красный цвет. Наложение одного цвета на другой. Композиция рисунка.

2. В гостях у сказки

Практика: Понятие «орнамент». Работа с трафаретом. Понятие сюжетный рисунок. Композиция. Рисование по показу «колобок». Умение рисовать предметы круглой формы. Дополнение рисунка: травка, тропинка, пенек и т.д. Рисование акварелью.

«Петушок – Золотой гребешок»- отпечаток ладошки одним цветом, прорисовка деталей (гребешок, глаз) «Мишка косолапый» рисование восковыми мелками и акварелью, умение рисовать по контуру. Наложение акварели поверх восковых мелков. «Ёжик» Рисование нетрадиционным способом – отпечатками жесткой кистью (щетина), рисование тумана белым восковым мелком.

3. Зимушка-зима

Теория: Знакомство с техникой «пуантилизм». Основы работы с восковыми мелками холодных оттенков+ акварель. Знакомство с техникой набрыз, штампирование.

Практика: «Красивая снежинка». Рисование снежинки по контуру белой гуашью ватными палочками. Техника пуантилизм. «Первый снежок» рисование пальчиками, в технике «набрызг». «Морозные узоры на окне» - рисование морозных узоров в виде красивых линий, узоров, завитков и растительных элементов. «Зимний лес». Последовательное изображение зимнего пейзажа с применением нетрадиционных техник (набрыз, штампирование). «Нарядная

ёлочка». Рисование новогодней ёлочки гуашью. Способ рисования веточек и игрушек (различные виды нетрадиционного рисования): мазок, тычок кистью, примакивание. Рисование ватными палочками.

4. Животный мир

Теория: Знакомство с техникой «тычок жесткой кистью». Техника «мелки+акварель»**.** Графические навыки.

Практика: «Зайка беленький». Рисование зайчика тычком жесткой кистью по контуру.
«Белый мишка» рисование белого медведя по контуру с помощью нетрадиционной техники тычок жесткой кистью белой гуашью. «Пингвины на льдине» рисование по шаблону, рисование мятой бумагой, жесткой кистью.

Весенняя капель

Практика: Знакомство с техникой по «сырому». Цветоведение. Цвета и оттенки.Рисование весеннего неба в технике по «сырому». Передача настроения погоды. Цвета и оттенки. «Цветы для мамы». Рисование весенних цветов для мамы. Техника пуантилизм. «Верба». Рисование веточек вербы с натуры.

5. Мир, в котором мы живём

Теория: Пальцевая живопись. Свойства красок.

Практика: «Одуванчики»**.** Рисование полянки с одуванчиками гуашью. «Ромашковое поле» Рисование цветов способом примакивания, штампирование. Гуашь. «Осьминожка»**.** Рисование осьминожки ладошкой. Работа с фоном. Рисование пальчиками, штампами. Пространственное воображение. «Экзотические рыбы» - рисование рыбок ладошками. Композиция. Рисование акварелью, пальчиками. Работа с фоном.

6. Летние зарисовки

Практика: Понятие колорит. Цветоведение. Композиция. Симметрия. «Бабочка». Рисование ладошкой «бабочка». Симметричный рисунок. Оформление крыльев. Модульное рисование «божья коровка». Дополнение рисунка различными элементами. Развитие сюжета. «Летняя полянка». Рисование по собственному замыслу. Диагностика ранее полученных изобразительных навыков.

7. Промежуточная аттестация

Вот что мы умеем! Рисование по теме: «Скоро лето!». Использование различных художественных материалов по выбору.

Учебно-тематический план
Модуль 2. «В мире красок»
Второй год обучения

	Тема	II год обучения		
		Всего	Теория	Практика
1.	Путешествие по стране рисования	4	1	3
2.	Осенняя пора	4	-	4
3.	В гостях у сказки	5	1	4
4.	Зимушка - зима	4	1	3
5.	Животный мир	5	1	4
6.	Весенняя капель	4	-	4
7.	Мир, в котором мы живем	4	1	3
8.	Летние зарисовки	4	-	4
9.	Промежуточная аттестация	2	-	2
Итого		36	5	31

1. **Путешествие по стране рисования.**

Теория: Вводное занятие. Правила поведения на занятиях. Игра «Королева кисточка, Карандашик и изобразительные материалы» Знакомство с кабинетом, с художественными материалами. Способы рисования. Бережное отношение к художественным материалам.

Практика: рисование в заданной последовательности.

Рисование кистью при помощи акварели различных линий: прямых, волнистых. Прием примакивание кистью. Рисование всей толщиной кисти и концом. Точка. Круг.

«Как дружат краски?». Три основных цвета в изобразительном искусстве.

Рисование восковыми мелками: «Лёвушка», «Разноцветные мячи».

2. **Осенняя пора**

Теория: Знакомство с нетрадиционными техниками рисования (пальцевая живопись, отпечатки, ватными палочками). Традиционное рисование цветными карандашами. Беседа о овощах, загадки.

Практика: «Разноцветные ладошки» Знакомство с нетрадиционными техниками рисования (пальцевая живопись, отпечатки, ватными палочками). «Осеннее дерево» коллективная работа. Рисование кроны дерева, веточек. листочки рисование ватными палочками теплыми цветами (желтый, оранжевый, красный) Изображение основных и второстепенных деталей.

Загадки о овощах, рисование узнаваемых овощей ,передача формы и цвета. Наложение одного цвета на другой. Композиция рисунка.

«Букет осенних листьев». Рисование нетрадиционным способом - отпечатками листьев. Составление композиции букета.

«Яблочко и червячок». Рисование яблока и червячка цветным карандашом.

Умение рисовать круг. Закрашивание в правильном направлении, не выходя за контур. Выбор цветовой гаммы: зеленый, желтый, красный цвет. Наложение одного цвета на другой. Композиция рисунка.

3. **В гостях у сказки**

Теория: Понятие «орнамент». Работа с трафаретом. Понятие сюжетный рисунок. Композиция.

Практика: Рисование по показу «Колобочек-колобок» Беседа о сказке «Колобок». Рисование предметов круглой формы. Рисование акварелью. «Репка».Рисование цветными карандашами. Выполнение несложных элементов и форм.

«Лисичка-сестричка». Рисование лисички из простых геометрических форм. Рисование «Заюшкина избушка» гуашевыми красками по показу.

4. **Зимушка-зима**

Теория: Знакомство с техникой «пуантилизм». Основы работы с восковыми мелками холодных оттенков+ акварель. Знакомство с техникой набрыз, штампирование.

Практика: Рисование «Снег кружится…» техника «пуантилизм», основы работы гуашью.

Промежуточная аттестация Самостоятельное рисование с ипользованием различных художественных материалов на выбор.». «Морозные узоры на окне» - рисование морозных узоров в виде красивых линий, узоров, завитков и растительных элементов при помощи соли и клея. «Снежинка-пушинка». Рисование снежинки по контуру белой гуашью ватными палочками. Техника пуантилизм, штампирование. «Снеговик». Последовательное изображение снеговика с применением нетрадиционных техник (набрызг, штампирование), дорисовывание кисточкой морковки, веточек. «Нарядная ёлочка». Рисование новогодней ёлочки гуашью. Способ рисования веточек и игрушек (различные виды нетрадиционного рисования): мазок, тычок кистью, примакивание. Рисование ватными палочками.

5. **Животный мир**

Теория: Закрепление знаний техник «тычок жесткой кистью». Техника «мелки+акварель». Графические навыки.

Практика: «Зайка беленький». Рисование зайчика тычком жесткой кистью по контуру. Рисование жирафа по ладошке цветными карандашами. Создание простой композиции.

Рисование котенка. Рисование контура котенка простым карандашом. Последовательность рисования с педагогом. Комбинирование различных техник: восковые мелки+акварель

Рисование овечки. Рисование контура овечки простым карандашом.
Последовательность рисования с педагогом. Графические навыки. Работа с цветными карандашами.

6. Весенняя капель

Практика: Знакомство с техникой по «сырому». Цветоведение. Цвета и оттенки.Рисование весеннего неба в технике по «сырому». Передача настроения погоды. Цвета и оттенки. «Цветочек для мамы». Рисование весенних цветов для мамы. Техника «набрызг». «Верба». Рисование веточек вербы с натуры.

7. Мир, в котором мы живём

Теория: Пальцевая живопись. Свойства красок. Способы рисования традиционные и нетрадиционные. Закрепление полученных знаний.

Практика: Рисование «Улитка» рисование по показу, добавление, украшение ее домика любым художественным способом на выбор. «Одуванчики»**.** Рисование полянки с одуванчиками гуашью. «Ромашковое поле» Рисование цветов способом примакивания, штампирование. Работа с фоном. «Разноцветные медузы» Рисование медуз в технике «по-сырому + соль». Акварель. «Разноцветные рыбки в море» - рисование рыбок кистью, формирование овала, с последующей дорисовкой плавников, хвоста, глаз, чешуи. Композиция. Рисование акварелью, пальчиками. Работа с фоном.

8. Летние зарисовки

Теория: Понятие колорит. Цветоведение. Композиция. Симметрия.

Практика: «Бабочка». Рисование в технике «монотипия». Симметричный рисунок. Оформление крыльев. Модульное рисование «Божья коровка». Дополнение рисунка различными элементами. Развитие сюжета. Композиция. Самостоятельный выбор художественных материалов. «Летняя полянка» - сюжетное рисование. «Летняя полянка». Рисование по собственному замыслу. Диагностика ранее полученных изобразительных навыков.

9. Промежуточная аттестация

Вот что мы умеем! Рисование по теме: «Скоро лето!». Использование различных художественных материалов по выбору.

Учебно-тематический план
Модуль 3. «Разноцветная палитра»
Третий год обучения

	Тема	III год обучения		
		Всего	Теория	Практика
1.	Путешествие по стране рисования	4	1	3
2.	Осенняя пора	4	1	3
3.	В гостях у сказки	4	-	4
4.	Зимушка - зима	3	-	3
5.	Животный мир	4	-	4
6.	Декоративное рисование	4	2	2
7.	Весенняя капель	4	-	4
8.	Мир, в котором мы живём	3	1	2
9.	Летние зарисовки.	4	-	4
10	Промежуточная аттестация	2	-	2
Итого		36	5	31

1. Путешествие по стране рисования

Теория: Вводное занятие. Беседа о художниках.

Практика: Рисование по замыслу в нетрадиционной технике «анимация»: «Весёлые ладошки», «Летние краски», «Необычные рисунки из линии». Диагностика. Тестовое задание.

2. **Осенняя пора**

Теория: Понятия «Пейзаж», «Натюрморт» - теплые цвета цветового круга. Знакомство с техникой «выдувание»

Практика: Техника «выдувание», Работа в нетрадиционной технике: ватные палочки, отпечаток пальчиками, печать листьями, коктейльными трубочками.

Рисование: «Яркие листочки», «Гостинцы осени», «Ветка рябины в вазе», «Осеннее дерево».

3. **В гостях у сказки**

Практика: Знакомство с графикой. Книжная иллюстрация. Понятие контраст. Отработка техник рисования цветными карандашами, создание простых композиций. Сюжетное рисование: «Баба Яга», «Рукавичка», «Храбрый мышонок», «Змей Горыныч».

4. **Зимушка-зима**

Практика: Холодные цвета цветового круга, получение оттенков путём смешения красок. Понятие симметрия. Отработка изобразительных навыков в технике гуашь. Смешивание цветов. Рисование: «Зимний пейзаж»,Промежуточная аттестация «Пушистая снежинка» самостоятельное рисование с использованием различных художественных материалов на выбор. Рисование «Весёлый снеговик», «Новогодняя открытка»

5. **Животный мир**

Практика: Особенностях изображения животных. Знакомство с техникой «рисование с использованием шаблона», с техникой монотипия, техникой смешивание цветов.

Рисование «Северный мишка и полярное сияние»., «Зайчик беленький», «Мишка косолапый», «Белочка в лесу».

Декоративное рисование

Теория: Основные элементы дымковской росписи. Народные расписные игрушки. Городецкая роспись. История промысла.

Практика: Выполнение элементов дымковской росписи: линии (прямая, волнистая), точка, горошина, солнышко. Выполнение основных элементов городецкой росписи: бутон, листья, розан, купавка. Подмалёвка. Тенёвка. Оживка. Выполнение работ: «Дымковская барышня», «Городецкие цветы», «Городецкая доска».

6. **Весенняя капель**

Практика: Жанр портрет. Рисование в технике «по сырому», в технике «Монотипия»: «Ранняя весна», «Милая мамочка моя», «Первоцветы», «Ласточка»

7. **Мир, в котором мы живем**

Теория: Закрепление навыков сюжетного рисования. Комбинированная техника. Графика и живопись нетрадиционными способами. Презентация, беседа «Планеты солнечной системы»

Практика: Рисование: «Первый полёт в космос», «Звёздное небо».

8. **Летние зарисовки. Промежуточная аттестация.**

Теория: Мазковая живопись. Колорит.

Практика: рисование сюжетное, по замыслу: «Стрекоза», «Бабочка», «Божья коровка», «Летние цветы», «Заря алая разливается», «Радуга-дуга».

Учебно-тематический план
Модуль 4. «Я художник»
Четвертый год обучения

	Тема	IV год обучения		
		Всего	Теория	Практика
1.	Путешествие по стране рисования	8	1	7
2.	Осенняя пора	9	1	8
3.	В гостях у сказки	8	-	8
4.	Зимушка - зима	7	-	7
5.	Животный мир	10	1	9
6.	Декоративное рисование	6	2	4
7.	Весенняя капель	7	-	7
8.	Мир, в котором мы живём	10	1	9
9.	Летние зарисовки	5	1	4
10.	Промежуточная аттестация	2	-	2
Итого		72	7	65

1. **Путешествие по стране рисования**

Теория: Знакомство с творчеством знаменитых художников. Третьяковская картинная галерея. Техника «ниткография».

Практика: Самостоятельное рисование детей «Картинка про лето». Превращение геометрических фигур в сюжетный рисунок. Рисование «Радуга», «Волшебные цветы » в технике «ниткография», «Необычная клякса» (выдувание трубочками краски) создание сюжета на альбомном листе.

2. **Осенняя пора**

Теория: Знакомство с творчеством И. Репина. Понятие «Пейзаж». «Натюрморт». Теплые цвета цветового круга.

Практика: Рисование осеннего пейзажа акварелью. Показ репродукций И. Репина. Колорит. Композиция. Рисование «Грибочки на полянке» акварелью. Передача осеннего колорита. Рисование натюрморта, состоящего из осенних даров. Форма, размер, цвет. Соотношение. Смешивание цвета, получение новых оттенков., «Осенние листочки», «Осенний букет», «Подсолнухи».

3. **В гостях у сказки**

Теория: Знакомство с книжной иллюстрацией, профессия художники-иллюстраторы.

Практика: Графика. Книжная иллюстрация. Отработка техник рисования цветными карандашами, фломастерами, восковыми мелками. Создание усложненных композиций. Сюжетное рисование: «Избушка на курьих ножках», «Баба-Яга костяная нога», «Серебряное копытце», Сюжетное рисование по сказке «По щучьему веленью», Сюжетное рисование по сказке «Морозко» отработка графических навыков, «Замок Снежной королевы». Рисование по замыслу. Навыки работы с восковыми мелками, цветными карандашами. Построение из геометрических форм красивого фантазийного замка. Штриховка цветным карандашом. «Снежная королева».

4. **Зимушка-зима**

Практика: Холодные цвета и оттенки. Смешивание цветов. Особенности штриховки.Пейзаж. «Чародейкою Зимою околдован, лес стоит…» «Мы играем со снежками» Рисунок сюжетной композиции с изображением фигуры человека в движении. Пропорции. Графические навыки.
Промежуточная аттестация свободное рисование«Морозные узоры», самостоятельный выбор художественных материалов, «Новогодние шары», «Дед Мороз и новый год» Сюжетное рисование Деда Мороза. Рисование праздничной атмосферы яркими цветными карандашами, фломастерами. «Новогодняя открытка».

5. Животный мир

Теория: Особенности изображения животных. Знакомство с понятием «художник - анималист». Понятие «штрих». Знакомство с техникой «растушёвка».

Практика: Особенности изображения животных. Рисование различными художественными материалами: «Заяц в белой шубке». Рисование в заданной последовательности. «Медведь». Рисование медведя по показу. Дорисовка фона. «Лиса». Рисование лисы по показу в заданной последовательности. Дорисовка фона. Рисование природы леса (деревья, кусты, нора и т.д.). «Кошка на окошке» рисование цветными карандашами. «Прилетели снегири», «Кормушка для синичек», «Совушка-сова». «Мое любимое животное» Рисование любимого животного. Самостоятельное рисование в любой технике исполнения.

6. Декоративное рисование

Теория: Знакомство с хохломской росписью. История. Основные элементы. Знакомство с росписью «Гжель». Мазковая живопись.

Практика: Выполнения простых элементов роспись хохлома на шаблоне. «Роспись чашечки». Рисование основных элементов хохломской росписи: завиток, травка, листики, ягоды. «Чудесная гжель». Выполнения простых элементов росписи гжель на шаблоне. Сетка. Штриховка. Точки. Линии. Гжельская роза. Выполнение цветка (бутона) розы по показу педагога.

7. Весенняя капель

Практика: Техника «Монотипия». Жанр парный «Портрет». Знакомство с творчеством русского художника А.Саврасова. Рисование в технике акварель: «Грачи прилетели», рисование парного портрета «Милая мамочка моя и я », «Подснежники», «Крокусы»,пейзаж «Весна в горах», «Весенняя прогулка».

8. Мир, в котором мы живем

Практика: Понятие коллаж. Комбинированная техника. Графика и живопись нетрадиционными способами «Набрызг». Рисование «мыльными пузырями». Рисование: «На далёкой удивительной планете…», «Мы с тобою космонавты и летим в одной ракете…». Рисование предметное, с натуры, по показу «Пасхальная корзинка», «Верба». Рисование в технике «каплятерапия» «Волшебные цветы». Сюжетное рисование по представлению «Город мой – любимейший на свете!». Рисование пейзажа «Берёзки». Рисование сюжетное «День Победы»

9. Летние зарисовки

Теория: Рисование-экспериментирование. Техника имитирования наскальных рисунков. Колорит. Знакомство с техникой витраж.

Практика: рисование «Жаркая пустыня». Основы цветоведения. Рисование пейзажа пустыни. «Верблюды в пустыне». Рисование верблюдов по трафарету. Работа с фоном. Композиция. «Мы – первобытные художники!» Рисование - экспериментирование. Техника имитирования наскальных рисунков. Наскальная живопись. Рисование сангиной, углем. «Жили-были динозавры…» Рисование динозавра в определенной последовательности. Работа с фоном.

«Морской пейзаж». Основы рисования морского пейзажа в технике мазковая живопись. Работа с цветом, фоном. Линия горизонта. «Закат». Основы цветоведения. Теплые оттенки. «Рыбка» - рыбка в технике «витраж». Понятие техники «витраж». Теплые, холодные цвета и их оттенки.

10. Промежуточная аттестация.

Рисование по собственному замыслу. Самостоятельный выбор художественных материалов.

3. Планируемые результаты

Модуль 1. «Маленькие художники»

Образовательные:

- Изображать несложные предметы разнообразных прямолинейных и кругообразных форм.
- пользоваться карандашом и кисточкой (правильно держать, свободно, без лишнего нажима проводить ими по бумаге), аккуратно набирать краску на кисточку (лишнюю отжимать о краешек посуды), вести кисточку только за ворсом, промывать ее и осушать салфеткой;
- различать и называть основные цвета.
- Изображать на рисунке животных, предметы с помощью нетрадиционных способов рисования.

Развивающие:

- Основные цвета в изобразительном искусстве
- Виды нетрадиционного рисования
- Эстетика художественного восприятия

Воспитательные:

- сформирована потребность в самоорганизации: аккуратность, бережливость
- сформированы основы самоконтроля, умение доводить начатое дело до конца, самостоятельность;
- сформирован сенсорный опыт, положительный эмоциональный отклик на отдельные эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и социальных явлений.
- проявляет личностные качества: инициативность, творчество, индивидуальность.

Модуль 2. «В мире красок»

Образовательные:

- Изображать несложные предметы передавая их основные признаки (цвет, форму), строить элементарную композицию.
- соблюдать последовательность и аккуратность в работе.
- пользоваться карандашом и кисточкой (правильно держать, свободно, без лишнего нажима проводить ими по бумаге), аккуратно набирать краску на кисточку (лишнюю отжимать о краешек посуды), вести кисточку только за ворсом, промывать ее и осушать салфеткой;
- различать и называть основные цвета.
- Изображать в рисунке животных, предметы с помощью нетрадиционных способов рисования.
- Передавать сходство изображаемых предметов или явлений живой и не живой природы с реальностью, обогащение и дополнение деталями.

Развивающие:

- Основные цвета в изобразительном искусстве
- Виды нетрадиционного рисования

Воспитательные:

- сформирована потребность в самоорганизации: аккуратность, бережливость
- сформированы основы самоконтроля, умение доводить начатое дело до конца, самостоятельность;
- проявляет личностные качества: инициативность, творчество, индивидуальность.

Модуль 3. «Разноцветная палитра»

Образовательные:

- Аккуратно выполнять эскиз рисунка, правильно композиционно располагать предметы на альбомном листе
- Владеют гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, нетрадиционным подручным материалом
- Работать кистями разной толщины
- Рисовать простые орнаменты, узоры
- Отличают предметы по форме, величине

Развивающие:

- произведения искусства: живопись, графика, декоративное рисование.
- жанры живописи: портрет, натюрморт, пейзаж
- Виды народной росписи

Воспитательные:

- Проявляют эмоциональный отклик на различные произведения искусства
- В процессе собственной деятельности инициативны и творчески активны

Модуль 4. «Я - художник»

Образовательные:

- Самостоятельно определять замысел будущей работы, умеют ее конкретизировать
- Различают основные и составные цвета, умеют смешивать краски
- Правильно передавать пропорции и силуэт простых предметов
- Рисовать орнаменты, узоры
- Свободно владеют различными приемами работы карандашом, акварелью, гуашью.
- Пользоваться разнообразными нетрадиционными техниками рисования, самостоятельно выбирать технику исполнения.

Развивающие:

- Художественные направления (рисунок, живопись, графика.)
- Жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет.
- Цветовой круг, отличают теплые и холодные цвета и их оттенки
- Законы композиции
- Виды декоративно прикладного творчества, элементы росписи
- Особенности и виды нетрадиционных техник рисования, активно применяя их на практике

Воспитательные:

- активное участие в конкурсах различного уровня;
- совершенствовать умения детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно и эмоционально значимо
- планирует свою деятельность, организует рабочее место, проявляет аккуратность, организованность.

4. Организационно-педагогические условия программы

Материально-техническое обеспечение

Организация образовательного процесса происходит в кабинете по изодеятельности, расположенном на втором этаже здания БМАДОУ «Детский сад №1» г. Березовский.

Кабинет площадью 63,8 кв. м. оборудован:

Стол рабочий 1

Стулья 25

Доска напольная магнитно-маркерная 1

Стол-капля на регулируемых ножках 20
Доска напольная (мольберт) 3
Интерактивная доска 1
Шкаф для хранения художественных материалов и пособий - 1
Шкаф встроенный 1
Тумба-комод 3

Инструменты:
Кисти круглые и плоские разного размера, тонкие и толстые, щетинистые, беличьи;
Наборы цветных карандашей;
Карандаши простые ТМ 30 шт.
Гуашь 20 упаковок.
Акварель 30 шт.
Цветные восковые мелки 15 упаковок.
Индивидуальные палитры для смешения красок 30 шт.
Баночки для промывания ворса кисти от краски 20 шт.
Бумага для рисования разного формата и цвета 20 упаковок
Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти;
Салфетки для рук;
Губки из поролона;
Трубочки для коктейля 30 шт
Ластики, бумага для эскизов по 25 шт
Аптечный парафин или восковые свечи;
Цветная бумага 12 пачек
Картон белый и цветной 10 пачек
Ножницы с тупыми концами, клей ПВА. 25 шт.
Клей – карандаш 20 шт

Учебно-наглядные пособия:
Учебно-наглядное обеспечение:
- Электронные презентации
- Видеоматериалы
- иллюстрации, репродукции картин, портреты знаменитых художников, фотографии с изображением животных, людей, деревьев, предметов и т.д
- муляжи фруктов и овощей, ягоды, сухоцветы.
- предметы быта для составления натюрмортов (различные по форме, цвету и величине вазы, корзинки.)
- различные по цвету драпировки
- предметы народного и декоративного творчества (матрешки, ложки деревянные расписные, фигурки животных с росписью гжель, дымковские игрушки, расписные досочки (городецкая роспись) и подносы (урало-сибирская роспись))
- игровые атрибуты (игрушки) для обыгрывания;
- дидактические игры на развитие цветовосприятия, воображения.

Информационно-телекоммуникационные сети:
-компьютер, подключен к сети Интернет.

Аппаратно-программные средства:
- операционная система MicrosoftWindowsXP;
- MicrosoftOffice 2007 (MicrosoftWord- текстовый процессор, MicrosoftExcel – электронные таблицы, MicrosoftPowerPoint- программа для создания мультимедийных презентаций, InternetExplorer- веб- браузер).

Аудиовизуальные средства:

- мультимедийный комплект (переносной) – проектор, экран, ноутбук.

Методическое и информационное обеспечение

Автор, название, год издания: учебного, учебно-методического издания и (или) наименование электронного образовательного, информационного ресурса (группы электронных образовательных, информационных ресурсов)	Вид образовательного и информационного ресурса (печатный / электронный)
учебные, учебно-методические издания	
1. О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!» Демонстрационные картины и динамические модели для занятия с детьми 5-6 лет (старшая группа)., Санкт-Петербург, издательство «Детство-пресс»., 2011г.	Печатный
2. 8. С. Вохринцева. Учимся рисовать. Хохломская роспись-2. Дидактический наглядный материал для организации изобразительной деятельности к программам дошкольных учреждений и начальной школы.	Печатный Печатный
3. 39. С. Вохринцева. «Знакомимся с разными странами». Реализация федеральных государственных требований. Образовательная область «Познание», серия «Окружающий мир». Дидактический демонстрационный материал№1.	Печатный
4. 40. С. Вохринцева. «Национальные костюмы народов России». Дидактический демонстрационный материал№4 к программам детских садов и начальной школы.	
1 1. С. Вохринцева Учимся рисовать. Полхов-майданская роспись-1. Дидактический демонстрационный материал для организации изобразительной деятельности к программам детского сада и начальной школы. Издательство «Страна фантазий».	Печатный Печатный
3. С.Вохринцева Учимся рисовать. Пермогорская роспись 2. Дидактический демонстрационный материал для организации изобразительной деятельности к программам детского сада и начальной школы. Издательство «Страна фантазий».	Печатный
4. С.Вохринцева Учимся рисовать. Полхов-майданская роспись-2.. Дидактический демонстрационный материал для организации изобразительной деятельности к программам детского сада и начальной школы. Издательство «Страна фантазий». (2 шт.)	Печатный
5. С.Вохринцева Учимся рисовать. «Дымковская игрушка 2». Дидактический демонстрационный материал для организации изобразительной деятельности к программам детского сада и начальной школы. Издательство «Страна фантазий».	Печатный Печатный
6. С.Вохринцева Учимся рисовать. «Гжель-2». Дидактический демонстрационный материал для организации изобразительной деятельности к программам детского сада и начальной школы. Издательство «Страна фантазий».	Печатный Печатный
7. С.Вохринцева Учимся рисовать. «Урало-сибирская роспись-1». Дидактический демонстрационный материал для организации изобразительной деятельности к программам детского сада и начальной школы. Издательство «Страна фантазий».	Печатный
41. Дидактический демонстрационный материал№1. Армия России.	

12.Т.Н. Доронова Пособие для детей 4-7 лет. Изобразительное искусство. Издательство «Просвещение».	Печатный, электронный
43. Демонстрационный материал. Картины русских художников. В. Суриков., В. Перов. Издательство «Айрис-Пресс», М:, 2011.	
44. Демонстрационный материал. Картины русских художников. Ф. Васильев.,	
32. С. Жегалова. Росписи хохломы. Издательство «Детская литература». 1991.	Печатный
17. Искусство -детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Цветочные узоры Полхов-Майдана. Мозайка-синтез, Москва.	Печатный
18. Искусство -детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Хохломская роспись. Мозайка-синтез, Москва.	Печатный
19. Искусство -детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Городецкая роспись. Мозайка-синтез, Москва.	Печатный
20. Искусство -детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Дымковская игрушка. Мозайка-синтез, Москва.	Печатный
21. Искусство -детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Чудесная гжель. Делаем игрушки Мозайка-синтез, Москва.	Печатный
22. Искусство -детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Сказочная гжель. Мозайка-синтез, Москва.	Печатный
23. Искусство -детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Жостовский букет Мозайка-синтез, Москва.	Печатный
24. Искусство -детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Узоры Северной Двины. Мозайка-синтез, Москва.	Печатный
25. Искусство -детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Мезенская роспись.	Печатный
Л.Д. Калачева., Л.Н. Прохорова. Система мониторинга в дошкольном образовательном учреждении. Часть 1. «Достижение детьми планируемых результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования». М:, 2013.	Печатный
14. Н.А. Курочкина Большое искусство-маленьким. Учебно-наглядное пособие. Знакомим с портретной живописью. Санкт-Петербург., издательство «Детство-пресс» 2013г.	Печатный
15. Н.А. Курочкина Большое искусство-маленьким. Учебно-наглядное пособие. Знакомим с натюрмортом 3-е издание. Санкт-Петербург., издательство «Детство-пресс» 2013г.	Печатный
8. И.А. Лыкова Демонстрационный материал. Рисование. Домашние животные. 4-7 лет. Издательский дом «Цветной мир». Образовательная область «Художественное творчество».	Печатный
9. И.А. Лыкова Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Наглядно-методическое пособие. Издательский дом «Цветной мир».	Печатный
2. Наглядное пособие для детей дошкольного возраста 3-7 лет. Декоративное искусство. Хохлома. Издательство «Айрис пресс».	Печатный

26. Наглядно-дидактическое пособие Мир в картинках. Ягоды лесные. 3-7 лет. М:, «Мозайка -синтез»., 2013.	Печатный
27. Наглядно-дидактическое пособие Мир в картинках. Фрукты. 3-7 лет. М:, «Мозайка -синтез»., 2013.	Печатный
28. Наглядно-дидактическое пособие Мир в картинках. Филимоновская народная игрушка. 3-7 лет. М:, «Мозайка -синтез»., 2013.	Печатный
29. Наглядно-дидактическое пособие Мир в картинках. Собаки друзья и помощники. 3-7 лет. М:, «Мозайка -синтез»., 2013.	Печатный
30. Наглядно-дидактическое пособие Мир в картинках. Каргополь. Народная игрушка. 3-7 лет. М:, «Мозайка -синтез»., 2013.	Печатный
33. Наглядно-дидактическое пособие Городецкая роспись по дереву 3-7 лет. М:, «Мозайка Синтез», 2014.	Печатный
45. Наглядное пособие. Комплект портретов для кабинета изобразительного искусства. Выпуск 1. Москва, «Дрофа»., 2005.	Печатный
46. Наглядное пособие. Комплект портретов для кабинета изобразительного искусства. Выпуск 2. Москва, «Дрофа»., 2005.	Печатный
10. Н.В. Нищева Демонстрационные плакаты и конспекты занятий к ним для развития первичных естественных научных представлений у дошкольников. Живая природа. В мире животных. Издательство «Детство-пресс»., Санкт-Петербург. Выпуск 1.	Печатный
11. Н.В. Нищева Демонстрационные плакаты и конспекты занятий к ним для развития первичных естественных научных представлений у дошкольников. Живая природа. В мире растений. Издательство «Детство-пресс»., Санкт-Петербург. Выпуск 2.	Печатный
147. Плакат. Гжель. Работы современных мастеров. Издательство «Мозайка-Синтез», 2013.	Печатный
48. Плакат. Гжель. Примеры узоров и орнаментов. Издательство «Мозайка-Синтез», 2013.	Печатный
49. Плакат.Полхов-Майдан. Примеры узоров и орнаментов. Издательство «Мозайка-Синтез», 2005.	
50. Плакат. Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров. Издательство «Мозайка-Синтез», 2005.	Печатный
34. Шайдурова Н.В. Картотека предметных картинок. Народные промыслы. – Спб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. 3	Печатный
42. И. Шишкин. Издательство «Айрис-Пресс», М:, 2012.	Печатный

Кадровое обеспечение

Минимально допустимая квалификация педагога

Педагог дополнительного образования

Профессиональная категория: Высшая категория

Уровень образования педагога: Среднее профессиональное

Уровень соответствия квалификации: Педагогом пройдена профессиональная переподготовка по профилю программы.

5. Оценочные материалы

5.1. Итоговая аттестация по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе не проводится.

5.2. Промежуточная аттестация результатов обучения по образовательной программе осуществляется два раза в год, согласно календарному учебному графику.

Для учащихся первого года обучения промежуточная аттестация предусматривается в конце учебного года, согласно календарному учебному графику.

5.3. Формы промежуточных аттестаций разрабатываются и обосновываются для определения результативности освоения программы. Призваны отражать достижения цели и задач программы.

При проведении промежуточных аттестаций используются следующие формы и методы: устные (опрос, беседа, педагогическое наблюдение), практические (защита творческой работы, контрольное упражнение), метод взаимоконтроля и самоконтроля (самостоятельное нахождение ошибок, анализ причины неправильного исполнения элементов, устранение обнаруженных пробелов), дифференциация и подбор заданий с учетом особенностей учащихся.

Достижения учащимися планируемых результатов оценивается по критериям:

- по степени владения теоретическим материалом;
- активное участие в творческих выставках, конкурсах, фестивалях;
- техника и качество исполнения творческих работ;
- по степени владения кистью и краской, карандашом, фломастерами, восковыми мелками;
- по степени владения нетрадиционными техниками рисования;
- по степени владения декоративным творчеством;
- самостоятельный выбор и использование техник рисования;
- личностные достижения учащихся

Форма предъявления результатов – выставки - представления творческих работ учащихся различного уровня.

Диагностическая карта

Первый, второй год обучения

Группа № ___ Н-1-1,4; С-1,5-2,4; В-2,5-3.

Фамилия, имя ребенка	**Ознакомление с изобразительным искусством**					**Художественная деятельность**									**Индивидуальный уровень каждого ребенка**
						Предметное изображение			**Сюжетное изображение**			**Декоративное изображение**			
	Выражает интерес к проявлению прекрасного в окружающем	**Узнает предметы, явления живой природы в изображении на**	**Проявляет интерес к произведениям декоративно-**	**Умеет внимательно рассматривать**	**Вместе со взрослым рассматривает произведения искусства, выражает свое отношение мимикой, жестами, речью, движениями**	**Умеет передавать общие признаки и некоторые характерные детали образа(форма, цвет)**	**Использует цвет как средство отношения к образу**	**Главное в рисунке выделяет пространственным расположением, цветом элементами динамики**	**В сюжетных рисунках использует «полосу земли»**	**Умеет изображать обобщённый образ(дерево, ствол, ветки)**	**В рисунках присутствуют попытки соблюсти пропорции, отдельные характерные детали**	**Умеет строить нарядный узор при помощи ритма и чередования форм**	**Умеет правильно держать инструменты, чередовать силу нажима**		

Диагностическая карта

Третий год обучения
Группа № ___ Н-1-1,4; С-1,5-2,4; В-2,5-3.

Фамилия, имя ребенка	Изобразительное искусство							Художественная деятельность							Индивидуальный уровень каждого ребенка
	живопись			графика		Декоративное искусство		Изобразительные навыки и умения				Технические навыки и умения			
	Имеет представление о том,что худ.картины относятся к искусству живописи	Отличает жанры живописи	Умеет эмоционально откликаться на содержание произведений	Знает, что книжная графика сопровождает текст	Узнает изображенные образы, замечает их выразительность	Узнает некоторые виды народного декоративно-прикладного искусства	Имеет первое представление об оформительском искусстве: оформление открыток	В рисунке умеет выразительно передать образы объектов окружающего мир	Цвет использует как средство передачи характера образа.	Умеет правильно располагать изображение на листе бумаги	В изображении сказочных образов передает сказочность цветом, размером	Умеет отбирать материал, инструменты и способ изображения в соответствии	Умеет составлять новый цветовой тон на палитр	Умеет штриховать карандашом, фломастером мелком, сочетать некоторые материалы	

Диагностическая карта
Четвертый год обучения
Группа № ___ Н-1-1,4; С-1,5-2,4; В-2,5-3.

Фамилия, имя ребенка	Изобразительное искусство			Художественная деятельность				Индивидуальный уровень каждого ребенка
				Изобразительные навыки и умения				
	живопись	графика	Декоративное искусство	Предметное изображение	Сюжетное изображение	Декоративное изображение	Технические навыки и умения	
	Знает различает жанры живописи, средства ее	Умеет отличать графические произведение от живописного; Различает	Узнает некоторые виды народного декоративно-прикладного искусства: глиняные	Добивается сходства в рисунке с реальным объектом; Передает как общие	В рисунке использует линию горизонта, ближний, дальний план;	Умеет украшать предметы с помощью орнаментов и узоров	Умеет использовать различные изобразительны е материалы и инструменты; Умеет создавать	

Методические материалы

Особенностью технологий обучения, используемых на занятиях, является ориентация на развитие:

- творческого подхода к деятельности;
- исследовательских умений в практико-ориентированной деятельности;
- потребности в самообразовании и саморазвитии;
- самостоятельности мышления;
- умения аргументировать свою позицию.

Наиболее распространенные методы организации занятия в объединении:

- наглядный (просмотр обучающих презентаций, рассматривание репродукций, иллюстрации);
- словесный (описание и объяснение действий, чтение отрывков из произведений художественной литературы, загадки, пословицы);
- игровой (использование персонажей для обыгрывания сюжета);
- эмоциональный (подбор аудио и видео-ряда)
- проблемный (постановка проблемы и поиск ее решения);
- практический (воспроизведение и использование на практике полученных знаний и способов деятельности);
- контрольный (оценка качества усвоения знаний, умений и навыков и их коррекция в процессе выполнения практических заданий).
- метод создания ситуации успеха.

Ведущими приемами остаются:

- прием актуализации субъективного опыта;
- беседы.

При проведении занятий учитываются:

- дидактические требования к занятию;
- психологические требования к занятию;
- возрастные особенности учащихся;
- гигиенические требования к занятию;
- требования к технике безопасности на занятиях.

Наглядные пособия:

- муляжи фруктов и овощей, ягоды, сухоцветы.
- предметы быта для составления натюрмортов (различные по форме, цвету и величине вазы, корзинки.)
- различные по цвету драпировки
- предметы народного и декоративного творчества (матрешки, ложки деревянные расписные, фигурки животных с росписью гжель, дымковские игрушки, расписные досочки (городецкая роспись) и подносы (урало-сибирская роспись))
- игровые атрибуты (игрушки) для обыгрывания;

Дидактическое обеспечение:

- иллюстрации, репродукции картин, портреты знаменитых художников, фотографии с изображением животных, людей, деревьев, предметов и т.д
- дидактические игры на развитие цветовосприятия, воображения.
- картотека пальчиковых игр, динамических пауз, гимнастика для глаз

Список литературы для педагога

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 2010.- 144 с.
2. В. Гаврилова, Л.А. Артемьева Декоративное рисование: организованная образовательная деятельность, дидактические игры, худ. Материал: 5-7 лет / Изд-во «Учитель», 2014. – 143 с.
3. Галанов, А.С., Корнилова, С.Н., Куликова, С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000.
4. В. Глотова « Первая школа рисования для малышей» Москва Оникс лит 2015
5. Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – М., 2012.
6. Евдокимова «Учимся рисовать карандашами» Москва Дрофа 2010
7. Е. Житник «Школа рисования» Издательский дом «Школа» 2011
8. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63 с.
9. Н. Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 320с.
10. Н. Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 240с.
11. Н. Н. Леонова. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 240с.
12. Н. Н. Леонова Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Подготовительная группа / авт.-сост. Н.Н. Леонова.-Волгоград : Учитель, 2014.-327 с.
13. И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014 – 216с.
14. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014 – 216с.
15. Н. В. Нищева «Разноцветные сказки» Санкт-Петербург «Детство-Пресс» 2003
16. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей с народным искусством. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
17. К.К Утробина, Г.Ф.Утробин Увлекательное рисование методом тычка с детьми. Москва «Гном и Д» 2001.
18. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. Ярославль.: Академия Развития 2006. – 96 с.
19. Н.В. Шайдурова «Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста» Москва Сфера 2008.

Список литературы для учащихся (родителей)

1. В. Глотова « Первая школа рисования для малышей» Москва Оникс лит 2015
2. Н. В. Нищева «Разноцветные сказки» Санкт-Петербург «Детство-Пресс» 2003
3. К.К Утробина, Г.Ф.Утробин Увлекательное рисование методом тычка с детьми. Москва «Гном и Д» 2001.
4. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. Ярославль.: Академия Развития 2006. – 96 с.

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 6 от 01.07.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
_____ Е.В. Комарова
Приказ № 109 от 01.07.2026г.

Учебный план
Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности
«Волшебная кисточка»

№	Модуль	Первый год обучения			Второй год обучения			Третий год обучения			Четвертый год обучения			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	всего	теория	практика	всего	теория	практика	всего	теория	практика	
1	Маленькие художники	36	5	31	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
2	В мире красок	-	-	-	36	5	31	-	-	-	-	-	-	Беседа, педагогическое наблюдение, контрольное упражнение, защита творческой работы, импровизация, опрос
3	Разноцветная палитра	-	-	-	-	-	-	36	5	31	-	-	-	
4	Я - художник	-	-	-	-	-	-	-	-	-	72	7	65	
	Итого учебных часов	36	5	31	36	5	31	36	5	31	72	7	65	
	Итого	180 учебных часов												

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 6 от 01.07.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
Е.В. Комарова
Приказ № 109 от 01.07.2026г.

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности
«Волшебная кисточка»
на 2026 – 2027 учебный год

Этапы образовательного процесса	**1,2,3 год обучения**	**4 год обучения**	**примечание**
Начало учебного года	01.09.2026	01.09.2026	
Продолжительность учебного года	36 недель	36 недель	
Продолжительность учебной недели	5 дней	5 дней	
Окончание учебного года	31.05.2027	31.05.2027	Окончание Учебного года может быть перенесено на срок в соответствии с резервом учебного времени
Резерв учебного Времени	2 часа	4 часа	5% от Количества часов

Летний период	01.07. – 31.08.2027
Праздничные нерабочие дни	04.07.2026, 01-08.01.2027, 23.02.2027, 08.03.2027, 01.09.2027, 09.09.2027.

Управление образования Березовского муниципального округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 6 от 01.07.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
_____ Е.В. Комарова
Приказ № 109 от 01.07.2026г.

Рабочая программа педагога
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Волшебная кисточка»
Модуль 1 «Маленькие художники»

Возраст учащихся: 3-4 года
Срок реализации: 1 год

Составитель программы:
Вьюнова Ксения Васильевна,
педагог дополнительного образования

г. Березовский

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебная кисточка» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модулей в текущем учебном году обучения.

Модуль 1. «Маленькие художники»

На занятии дети приобретают элементарные навыки рисования как традиционными материалами, так и нетрадиционными. Они рисуют необычными материалами, развивая свое воображение и фантазию. Знакомятся с королевой кисточкой.

Основой для занятий является сказка, игра. Это и предварительное ознакомление с произведением, а затем рисование персонажей, с дорисовкой простого сюжета со своим замыслом. Модуль рассчитан на 1 год обучения.

Цель и задачи модуля

Цель:

Формирование у детей умений и навыков изобразительной деятельности в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями развития.

Задачи:

1. Начать обучение приемам изображения предмета, т.е. научить изображению разнообразных прямолинейных и кругообразных форм несложных предметов, передавая их основные признаки (цвет, форму);
2. Развивать художественные способности, умение пользоваться нетрадиционными материалами, желание рисовать с ними.
3. Прививать детям интерес к рисованию, тренировать внимание, наблюдательность, воспитывать эстетическое отношение к действительности: следует учить их правильно сидеть за столом, правильно держать корпус и руки;
4. Воспитывать умение слушать взрослого, следить за наглядным показом и выполнять соответствующие действия, предложенные педагогом.
5. Учить пользоваться карандашом и кисточкой (правильно держать, свободно, без лишнего нажима проводить ими по бумаге), аккуратно набирать краску на кисточку (лишнюю отжимать о краешек посуды), вести кисточку только за ворсом, промывать ее и осушать салфеткой;
6. Развивать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы.
7. Знакомить детей со свойствами красок, учить их рисовать красками двух-трех цветов, различать, называть и использовать в работе цвета (красный, синий, зеленый, желтый, коричневый, черный, белый);
8. Формировать опыт совместной со взрослыми деятельности (сотворчество), участие в выполнении коллективных композиций.
9. Развивать композиционные навыки.
10. Содействовать развитию целеустремленности, умению доводить начатое дело до конца, самоконтролю, самовоспитанию.

Особенностью технологий обучения, используемых на занятиях, является ориентация на развитие:

- творческого подхода к деятельности;
- исследовательских умений в практико-ориентированной деятельности;
- потребности в самообразовании и саморазвитии;
- самостоятельности мышления;
- умения аргументировать свою позицию.

Наиболее распространенные методы организации занятия в объединении:

- наглядный (просмотр обучающих презентаций, рассматривание репродукций, иллюстрации);

- словесный (описание и объяснение действий, чтение отрывков из произведений художественной литературы, загадки, пословицы);

- игровой (использование персонажей для обыгрывания сюжета);

- эмоциональный (подбор аудио и видео-ряда)

- проблемный (постановка проблемы и поиск ее решения);

- практический (воспроизведение и использование на практике полученных знаний и способов деятельности);

- контрольный (оценка качества усвоения знаний, умений и навыков и их коррекция в процессе выполнения практических заданий).

- метод создания ситуации успеха.

Ведущими приемами остаются:

- прием актуализации субъективного опыта;

- беседы.

При проведении занятий учитываются:

- дидактические требования к занятию;

- психологические требования к занятию;

- возрастные особенности учащихся;

- гигиенические требования к занятию;

- требования к технике безопасности на занятиях.

Учебно-наглядное обеспечение:

- Электронные презентации

- Видеоматериалы

- иллюстрации, репродукции картин, портреты знаменитых художников, фотографии с изображением животных, людей, деревьев, предметов и т.д

- муляжи фруктов и овощей, ягоды, сухоцветы.

- предметы быта для составления натюрмортов (различные по форме, цвету и величине вазы, корзинки.)

- различные по цвету драпировки

- предметы народного и декоративного творчества (матрешки, ложки деревянные расписные, фигурки животных с росписью гжель, дымковские игрушки, расписные досочки (городецкая роспись) и подносы (урало-сибирская роспись))

- игровые атрибуты (игрушки) для обыгрывания;

- дидактические игры на развитие цветовосприятия, воображения.

Планируемые результаты первого года обучения

Образовательные:

- Изображать несложные предметы разнообразных прямолинейных и кругообразных форм.
- пользоваться карандашом и кисточкой (правильно держать, свободно, без лишнего нажима проводить ими по бумаге), аккуратно набирать краску на кисточку (лишнюю отжимать о краешек посуды), вести кисточку только за ворсом, промывать ее и осушать салфеткой;
- различать и называть основные цвета.
- Изображать на рисунке животных, предметы с помощью нетрадиционных способов рисования.

Развивающие:

- Основные цвета в изобразительном искусстве
- Виды нетрадиционного рисования
- Эстетика художественного восприятия

Воспитательные:

- сформирована потребность в самоорганизации: аккуратность, бережливость
- сформированы основы самоконтроля, умение доводить начатое дело до конца, самостоятельность;
- сформирован сенсорный опыт, положительный эмоциональный отклик на отдельные эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и социальных явлений.
- проявляет личностные качества: инициативность, творчество, индивидуальность.

Учебно-тематический план
Модуль 1. «Маленькие художники»
Первый год обучения

	Тема	I год обучения		
		Всего	Теория	Практика
1.	Путешествие по стране рисования	4	1	3
2.	Осенняя пора	4	-	4
3.	В гостях у сказки	4	1	3
4.	Зимушка - зима	6	1	5
5.	Животный мир	5	1	4
6.	Весенняя капель	4	-	4
7.	Мир, в котором мы живем	4	1	3
8.	Летние зарисовки	4	-	4
9.	Промежуточная аттестация	1	-	1
Итого		36	5	31

Календарно-тематическое планирование модуля 1 «Маленькие художники»
первого года обучения

Месяц	Тема	Количество часов	Содержание	Формы контроля	Примечание
Путешествие по стране рисования (4 часа)					
Сентябрь	Путешествие по стране рисования	1	Вводное занятие. Знакомство с кабинетом, с художественными материалами. Знакомство с «Королевой кисточкой». Знакомство со способами рисования кистью. Способы рисования кистями разной величины. Бережное отношение к художественным материалам.	Беседа, наблюдение	

Сентябрь	Путешествие по стране рисования	1	«Как дружат краски?».Три основных цвета в изобразительном искусстве.	Беседа, наблюдение, практические работы.	
Сентябрь	Путешествие по стране рисования	1	«Солнышко и тучка» знакомство с нетрадиционной техникой пальцевой живописью. Рисование пальчиками. Точка как средство выразительности. Развитие внимательности, аккуратности, мелкой моторики.	Наблюдение, практические работы	
Сентябрь	Путешествие по стране рисования	1	Рисование «Дождик» Рисование коротких линий цветным карандашом, регулировка нажима на карандаш, умение правильно держать карандаш.	Наблюдение, практические работы, педагогический мониторинг	
Осенняя пора (4 часа)					
Октябрь	Осенняя пора	1	«Разноцветные ладошки» Знакомство с нетрадиционными техниками рисования (пальцевая живопись, отпечатки, ватными палочками).	Наблюдение, беседа, практические работы, взаимоанализ работ	
Октябрь	Осенняя пора	1	«Осеннее дерево» Нетрадиционное рисование кроны дерева отпечатком пальчика. Рисование гуашью.	Наблюдение, беседа, практические работы	
Октябрь	Осенняя пора	1	«Калина». Модульное рисование ягод ватными палочками. Прорисовка ветки карандашом. Композиционное и пространственное мышление.	практические работы, взаимоанализ работ	
Октябрь	Осенняя пора	1	«Фруктовый компот». Рисование фруктов штампами. Цветовое решение, развитие композиционных навыков. Выбор цветовой гаммы: зеленый, желтый, красный цвет. Наложение одного цвета на другой. Композиция рисунка.	выставка	
«В гостях у сказки» (4 часа)					
Ноябрь	«В гостях у сказки»	1	«Колобок» Понятие «орнамент». Работа с трафаретом. Понятие	Наблюдение, беседа,	

			сюжетный рисунок. Композиция. Рисование по показу «колобок». Умение рисовать предметы круглой формы. Дополнение рисунка: травка, тропинка, пенек и т.д. Рисование акварелью.	практические работы	
Ноябрь	«В гостях у сказки»	1	Петушок – Золотой гребешок» отпечаток ладошки одним цветом. Прорисовка деталей восковыми мелками (гребешок, глаз)	Наблюдение, практические работы, взаимоанализ работ	
Ноябрь	«В гостях у сказки»	1	«Мишка косолапый» рисование восковыми мелками и акварелью. Умение рисовать по контуру. Наложение акварели поверх восковых мелков. Легкий нажим кисти	Практические работы, изучение продуктов деятельности обучающихся	
Ноябрь	«В гостях у сказки»	1	«Ёжик в тумане» Рисование нетрадиционным способом - отпечатками жесткой кисточки (щетины). Рисование тумана белым восковым мелком (бочком мелка).	Наблюдение, практические работы	
«Зимушка-зима» (6 часов)					
Декабрь	«Зимушка-зима»	2	Знакомство с техникой «пуантилизм». Основы работы с восковыми мелками холодных оттенков+ акварель. Знакомство с техникой набрыз, штампирование. Рисование «Первый снежок»	Беседа, презентация Практические работы, наблюдение, взаимоанализ.	
Декабрь	«Зимушка-зима»	1	«Красивая снежинка». Рисование снежинки по контуру белой гуашью ватными палочками. Техника пуантилизм.	Практические работы, изучение продуктов деятельности обучающихся	
Декабрь	«Зимушка-зима»	1	«Нарядная ёлочка» Рисование новогодней ёлочки гуашью. Способ рисования	Взаимоанализ работ, выставка	

			веточек и игрушек (различные виды нетрадиционного рисования): мазок, тычок кистью, примакивание. Рисование ватными палочками.		
Январь	«Зимушка-зима»	1	«Морозные узоры на окне» рисование морозных узоров в виде красивых линий, узоров, завитков и растительных элементов.	Беседа, наблюдение, практические работы	
Январь	«Зимушка-зима»	1	«Зимний лес». Последовательное изображение зимнего пейзажа с применением нетрадиционных техник (набрызг, штампирование).	Практические работы, конкурс	
«Животный мир» (5 часов)					
Январь	«Животный мир».	1	Презентация «Особенности рисования животных.»	Беседа, наблюдение	
Январь	«Животный мир».	1	«Зайка беленький». Рисование зайчика тычком жесткой кистью по контуру.	Практические работы	
Февраль	«Животный мир».	1	«Белый мишка»рисование белого медведя по контуру с помощью не традиционной техники: тычки жесткой кисточкой и белой гуашью.	Практические работы	
Февраль	«Животный мир».	2	«Пингвины на льдине» Рисование по шаблону. Рисование мятой бумагой, жесткой кистью.	Взаимоанализ работ, выставка	
«Весенняя капель» (4 часа.)					
Март	«Весенняя капель»	1	«Весеннее небо» Знакомство с техникой по «сырому». Цветоведение. Цвета и оттенки.Рисование весеннего неба в технике по «сырому». Передача настроения погоды.	Открытое занятие	
Март	«Весенняя капель»	1	«Цветы для мамы». Рисование весенних цветов для мамы. Техника пуантилизм.	Практические работы, наблюдение	
Март	«Весенняя капель»	2	«Верба». Рисование веточек вербы с натуры. Работа с фоном. Цвета и оттенки.	Взаимоанализ работ, выставка	

«Мир, в котором мы живём» (5 часов)					
Март	«Мир, в котором мы живём»	1	Беседа и презентация о свойстве красок. Пальцевая живопись.	Беседа, наблюдение	
Апрель	«Мир, в котором мы живём»	1	«Одуванчики». Рисование полянки с одуванчиками гуашью.	Практические работы, наблюдение	
Апрель	«Мир, в котором мы живём»	1	«Ромашковое поле» Рисование цветов способом примакивания, штампирование.	Практические работы, наблюдение	
Апрель	«Мир, в котором мы живём»	1	«Осьминожка». Рисование осьминожки ладошкой. Работа с фоном. Рисование пальчиками, штампами. Пространственное воображение.	Практические работы, наблюдение	
Апрель	«Мир, в котором мы живём»	1	«Экзотические рыбы». Рисование рыбок ладошками. Композиция. Рисование акварелью, пальчиками. Работа с фоном	Взаимоанализ работ, выставка	
Летние зарисовки (4 часа)					
Май	Летние зарисовки	1	«Бабочка». Рисование ладошкой и ватными палочками. Симметричный рисунок. Оформление крыльев.	Практические работы, наблюдение	
Май	Летние зарисовки	1	«Божья коровка».Модульное рисование «божья коровка». Дополнение рисунка различными элементами. Развитие сюжета.	Практические работы, наблюдение, беседа.	
Май	Летние зарисовки	1	«Летняя полянка». Рисование по собственному замыслу. Диагностика ранее полученных изобразительных навыков.	Практические работы, педагогическая диагностика	
Май	Летние зарисовки	1	«Лето»Рисование по теме: «Лето!». Использование различных художественных материалов по выбору.	Взаимоанализ работ, выставка	
Промежуточная аттестация (1 час)					
Май	Промежуточная аттестация	1	Вот что мы умеем!	Контрольное упражнение	
Итого		36			

Управление образования Березовского муниципального округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 6 от 01.07.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
_____ Е.В. Комарова
Приказ № 109 от 01.07.2026г.

Рабочая программа педагога
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Волшебная кисточка»
Модуль 2 «В мире красок»

Возраст учащихся: 4-5лет
Срок реализации: 1 год

Составитель программы:
Вьюнова Ксения Васильевна,
педагог дополнительного образования

г. Березовский

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебная кисточка» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модулей в текущем учебном году обучения.

Модуль 2. «В мире красок»

На занятии дети приобретают элементарные навыки рисования как традиционными материалами, так и нетрадиционными. Они рисуют необычными материалами, развивая свое воображение и фантазию. Знакомятся с королевой кисточкой и цветовым кругом. Учатся смешивать цвета и получают новые оттенки.

Основой для занятий является сказка, игра. Это и предварительное ознакомление с произведением, а затем рисование персонажей, с дорисовкой простого сюжета со своим замыслом. Модуль рассчитан на 1 год обучения.

Цель и задачи модуля

Цель:

Формирование у детей умений и навыков изобразительной деятельности в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями развития.

Задачи:

1. Начать обучение приемам изображения предмета, т.е. научить изображению разнообразных прямолинейных и кругообразных форм несложных предметов, передавая их основные признаки (цвет, форму);
2. Развивать художественные способности, умение пользоваться нетрадиционными материалами, желание рисовать с ними.
3. Прививать детям интерес к рисованию, тренировать внимание, наблюдательность, воспитывать эстетическое отношение к действительности: следует учить их правильно сидеть за столом, правильно держать корпус и руки;
4. Воспитывать умение слушать взрослого, следить за наглядным показом и выполнять соответствующие действия, предложенные педагогом.
5. Учить пользоваться карандашом и кисточкой (правильно держать, свободно, без лишнего нажима проводить ими по бумаге), аккуратно набирать краску на кисточку (лишнюю отжимать о краешек посуды), вести кисточку только за ворсом, промывать ее и осушать салфеткой;
6. Развивать чувство цвета – умение различать и называть основные цвета.
7. Знакомить детей со свойствами красок, учить их рисовать красками двух-трех цветов, различать, называть и использовать в работе цвета (красный, синий, зеленый, желтый, коричневый, черный, белый);
8. Создавать условия для освоения цветовой палитры. Учить смешивать цвета и получать новые оттенки.
9. Развивать композиционные навыки.
10. Содействовать развитию целеустремленности, умению доводить начатое дело до конца, самоконтролю, самовоспитанию.

Особенностью технологий обучения, используемых на занятиях, является ориентация на развитие:

- творческого подхода к деятельности;
- исследовательских умений в практико-ориентированной деятельности;
- потребности в самообразовании и саморазвитии;
- самостоятельности мышления;
- умения аргументировать свою позицию.

Наиболее распространенные методы организации занятия в объединении:

- наглядный (просмотр обучающих презентаций, рассматривание репродукций, иллюстрации);
- словесный (описание и объяснение действий, чтение отрывков из произведений художественной литературы, загадки, пословицы);
- игровой (использование персонажей для обыгрывания сюжета);
- эмоциональный (подбор аудио и видео-ряда)
- проблемный (постановка проблемы и поиск ее решения);
- практический (воспроизведение и использование на практике полученных знаний и способов деятельности);
- контрольный (оценка качества усвоения знаний, умений и навыков и их коррекция в процессе выполнения практических заданий).
- метод создания ситуации успеха.

Ведущими приемами остаются:

- прием актуализации субъективного опыта;
- беседы.

При проведении занятий учитываются:

- дидактические требования к занятию;
- психологические требования к занятию;
- возрастные особенности учащихся;
- гигиенические требования к занятию;
- требования к технике безопасности на занятиях.

Учебно-наглядное обеспечение:

- Электронные презентации
- Видеоматериалы
- иллюстрации, репродукции картин, портреты знаменитых художников, фотографии с изображением животных, людей, деревьев, предметов и т.д
- муляжи фруктов и овощей, ягоды, сухоцветы.
- предметы быта для составления натюрмортов (различные по форме, цвету и величине вазы, корзинки.)
- различные по цвету драпировки
- предметы народного и декоративного творчества (матрешки, ложки деревянные расписные, фигурки животных с росписью гжель, дымковские игрушки, расписные досочки (городецкая роспись) и подносы (урало-сибирская роспись))
- игровые атрибуты (игрушки) для обыгрывания;
- дидактические игры на развитие цветовосприятия, воображения.

Планируемые результаты второго года обучения

Образовательные:

- создавать простые изображения, передавать формы, строить элементарную композицию;
- соблюдать последовательность и аккуратность в работе.
- пользоваться карандашом и кисточкой (правильно держать, свободно, без лишнего нажима проводить ими по бумаге), аккуратно набирать краску на кисточку (лишнюю отжимать о краешек посуды), вести кисточку только за ворсом, промывать ее и осушать салфеткой;
- различать и называть основные цвета.
- Изображать в рисунке животных, предметы с помощью традиционных и нетрадиционных способов рисования.

- Передавать сходство изображаемых предметов или явлений живой и не живой природы с реальностью, обогащение и дополнение деталями.

Развивающие:

- Основные цвета в изобразительном искусстве
- Виды нетрадиционного рисования

Воспитательные:

- сформирована потребность в самоорганизации: аккуратность, бережливость
- сформированы основы самоконтроля, умение доводить начатое дело до конца, самостоятельность;
- проявляет личностные качества: инициативность, творчество, индивидуальность.

Учебно-тематический план
Модуль 2. «В мире красок»
Второй год обучения

	Тема	IIгод обучения		
		Всего	Теория	Практика
1.	Путешествие по стране рисования	4	1	3
2.	Осенняя пора	4	-	4
3.	В гостях у сказки	5	1	4
4.	Зимушка - зима	4	1	3
5.	Животный мир	5	1	4
6.	Весенняя капель	4	-	4
7.	Мир, в котором мы живем	4	1	3
8.	Летние зарисовки	4	-	4
9.	Промежуточная аттестация	2	-	2
Итого		36	5	31

Календарно-тематическое планирование модуля 2 «В мире красок» первого года обучения

Месяц	Тема	Количество часов	Содержание	Формы контроля	Примечание
Путешествие по стране рисования (4 часа)					
Сентябрь	Путешествие по стране рисования	1	Вводное занятие. Правила поведения на занятиях. Игра «Королева кисточка, Карандашик и изобразительные материалы» Способы рисования. Бережное отношение к художественным материалам. Практика: рисование в заданной последовательности.кисточкой и карандашом».	Беседа, наблюдение	

Сентябрь	Путешествие по стране рисования	1	«Как дружат краски?».Три основных цвета в изобразительном искусстве. Закрепление знаний цветов, цветовая гамма. Сказка «Радуга-дуга»	Беседа, наблюдение, практические работы.	
Сентябрь	Путешествие по стране рисования	1	«Лёвушка». Рисование восковыми мелками различных линий прямых и волнистых. Рисование круга, аккуратное закрашивание в одном направлении.	Наблюдение, практические работы	
Сентябрь	Путешествие по стране рисования	1	«Разноцветные мячи» Рисование акварельными красками. Их свойства. Закрепление знаний цветов, цветовая гамма.	Наблюдение, практические работы, педагогический мониторинг	
Осенняя пора (4 часа)					
Октябрь	Осенняя пора	1	«Разноцветные ладошки» Знакомство с нетрадиционными техниками рисования (пальцевая живопись, отпечатки, ватными палочками). «Осеннее дерево» коллективная работа. кистью кроны дерева, веточек. листочки рисование ватными палочками теплыми цветами (желтый, оранжевый, красный) Изображение основных и второстепенных деталей. Рисование гуашью или акварелью.	Наблюдение, беседа, практические работы, взаимоанализ работ	
Октябрь	Осенняя пора	1	Загадки о овощах, рисование узнаваемых овощей ,передача формы и цвета. Наложение одного цвета на другой. Композиция рисунка.	Наблюдение, беседа, практические работы	
Октябрь	Осенняя пора	1	«Букет осенних листьев». Рисование нетрадиционным способом - отпечатками листьев. Составление композиции букета.	практические работы, взаимоанализ работ	
Октябрь	Осенняя пора	1	«Яблочко и червячок». Рисование яблока и червячка цветным карандашом.	выставка	

			Умение рисовать круг. Закрашивание в правильном направлении, не выходя за контур. Выбор цветовой гаммы: зеленый, желтый, красный цвет.		
«В гостях у сказки» (5 часов)					
Ноябрь	«В гостях у сказки»	1	«Колобочек-колобок» Беседа о сказке «Колобок». Понятие сюжетный рисунок. Композиция. Рисование по показу «колобок». Умение рисовать предметы круглой формы, дорисовывание пенька, дорожки, травки.	Наблюдение, беседа, практические работы	
Ноябрь	«В гостях у сказки»	1	«Репка».Рисование цветными карандашами. Выполнение несложных элементов и форм.	Наблюдение, практические работы	
Ноябрь	«В гостях у сказки»	1	«Лисичка-сестричка».Рисование лисички из простых геометрических форм. Дополнение рисунка элементами: травка, тропинка.	Практические работы, изучение продуктов деятельности обучающихся	
Ноябрь/ декабрь	«В гостях у сказки»	2	«Заюшкина избушка». Рисование избушки гуашью по показу.	Взаимо анализ работ, выставка	
«Зимушка-зима» (5 часов)					
Декабрь	«Зимушка-зима»	1	Рисование «Снег кружиться» в технике «пуантилизм». Основы работы гуашью.Знакомство с техникой набрыз, штампирование.	Открытое занятие	
Декабрь	«Зимушка-зима»	1	Промежуточная аттестация Самостоятельное рисование с ипользованием различных художественных материалов на выбор.». «Морозные узоры на окне» рисование морозных узоров при помощи клея и соли. Изображение узоров, завитков и растительных элементов	Практические работы, изучение продуктов деятельности обучающихся	
Декабрь	«Зимушка-зима»	1	«Нарядная ёлочка» Рисование новогодней ёлочки гуашью. Способ рисования веточек и игрушек (различные	Взаимоанализ работ, выставка	

			виды нетрадиционного рисования): мазок, тычок кистью, примакивание. Рисование ватными палочками.		
Январь	«Зимушка-зима»	1	«Снежинка-пушинка Рисование снежинки по контуру белой гуашью ватными палочками. Техника пуантилизм, штампирование.	Беседа, наблюдение, практические работы	
Январь	«Зимушка-зима»	1	«Снеговик» Рисование снеговика тычком жесткой кистью по контурам. Доработка тонкой кисточкой (морковка, веточки)	Практические работы, конкурс	
«Животный мир» (5 часов)					
Январь	«Животный мир».	1	Презентация «Особенности рисования животных.»	Беседа, наблюдение	
Январь	«Животный мир».	1	«Зайка беленький». Рисование зайчика тычком жесткой кистью по контуру.	Практические работы	
Февраль	«Животный мир».	1	«Жирафик» Рисование жирафа по ладошке цветными карандашами, фломастерами. Создание простой композиции.	Практические работы	
Февраль	«Животный мир».	1	«Котёнок» Рисование контура котенка простым карандашом. Последовательность рисования с педагогом. Комбинирование различных техник: восковые мелки+акварель	Практические работы	
Февраль	«Животный мир».	1	«Овечка»Рисование контура овечки простым карандашом. Последовательность рисования с педагогом. Графические навыки. Работа с цветными карандашами и фломастерами.	Взаимоанализ работ, выставка	
«Весенняя капель» (4 часа.)					
Март	«Весенняя капель»	1	«Весеннее небо» Рисование в технике по «сырому». Цветоведение. Цвета и оттенки.Рисование весеннего неба в технике по «сырому». Передача настроения погоды.	Открытое занятие	

Март	«Весенняя капель»	1	«Цветочек для мамы». Рисование весенних цветов для мамы. Техника набрызг.	Практические работы, наблюдение	
Март	«Весенняя капель»	2	«Верба». Рисование веточек вербы с натуры. Работа с фоном. Цвета и оттенки.	Взаимоанализ работ, выставка	
«Мир, в котором мы живём» (5 часов)					
Март	«Мир, в котором мы живём»	1	Беседа и презентация о свойстве красок. Пальцевая живопись, способы рисования традиционные и нетрадиционные, закрепление полученных знаний.	Беседа, наблюдение	
Апрель	«Мир, в котором мы живём»	1	«Улитка». Рисование улитки гуашью, добавление, украшение ракушки «домика» любым художественным способом на выбор.	Практические работы, наблюдение	
Апрель	«Мир, в котором мы живём»	1	«Ромашковое поле» Рисование цветов способом примакивания, штампирование, набрызг.	Практические работы, наблюдение	
Апрель	«Мир, в котором мы живём»	1	«Разноцветные Медузы». Рисование медуз в технике по сырому + соль. Пространственное воображение, смешение красок.	Практические работы, наблюдение	
Апрель	«Мир, в котором мы живём»	1	«Разноцветные рыбки в море». Рисование рыбок кистью, формируя овал,дорисовка плавники, хвост и тд. Композиция. Рисование акварелью, пальчиками. Работа с фоном	Взаимоанализ работ, выставка	
Летние зарисовки (4 часа)					
Май	Летние зарисовки	1	«Бабочка». Рисование в технике монотипия. Симметричный рисунок. Оформление крыльев.	Практические работы, наблюдение	
Май	Летние зарисовки	1	«Божья коровка».Модульное рисование «божья коровка». Дополнение рисунка различными элементами. Развитие сюжета. Самостоятельный выбор техник и материалов.	Практические работы, наблюдение, беседа.	
Май	Летние зарисовки	1	«Летняя полянка». Рисование по	Практические	

			собственному замыслу. Диагностика ранее полученных изобразительных навыков.	работы, педагогическая диагностика	
Май	Летние зарисовки	1	«Лето» Рисование по теме: «Лето!». Использование различных художественных материалов по выбору.	Взаимоанализ работ, выставка	
Промежуточная аттестация (1 час)					
Май	Промежуточная аттестация	1	Вот что мы умеем!	Контрольное упражнение	
Итого		36			

Управление образования Березовского муниципального округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 6 от 01.07.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
_____ Е.В. Комарова
Приказ № 109 от 01.07.2026г.

Рабочая программа
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебная кисточка»

3 модуль «Разноцветная палитра»

Возраст учащихся: 5-6лет
Срок реализации: 1 год

Составитель программы:
Вьюнова Ксения Васильевна,
педагог дополнительного образования

г. Березовский

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебная кисточка» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модулей в текущем учебном году обучения.

3 модуль «Разноцветная палитра» (третий год обучения)

Основные формы работы – выполнение рисунка с опорой на образец, по представлению, по замыслу с дорисовкой сюжета, дополнения в композиционном пространстве объектов, деталей, орнаментов, сказочных персонажей, фантастических животных. Декоративное рисование, сюжетное, предметное, модульное, нетрадиционное.

Цель и задачи модуля:

Цель:

Способствовать дальнейшему развитию художественных умений и навыков, способности создавать выразительные рисунки.

Задачи:

1. Учить детей создавать выразительные образы, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия.
2. Способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.
3. Совершенствовать полученные умения и навыки в изобразительном искусстве.
4. Постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к изобразительным и коммуникативным умениям и навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний.
5. Организовать обучение в тесной связи с окружающим миром природы и социума.
6. Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).
7. Развитие описательной, комментирующей функции речи.
8. Научить обобщать и противопоставлять, рассуждать.
9. Развивать эмоционально-волевую сферу: практически усваивать эстетические категории и общественно принятые нормы выражения эмоций, чувств.
10. Содействовать развитию целеустремленности, умению доводить начатое дело до конца, самоконтролю, самовоспитанию.

Модуль рассчитан на 1 год обучения.

Особенностью технологий обучения, используемых на занятиях, является ориентация на развитие:

- творческого подхода к деятельности;
- исследовательских умений в практико-ориентированной деятельности;
- потребности в самообразовании и саморазвитии;
- самостоятельности мышления;
- умения аргументировать свою позицию.

Наиболее распространенные методы организации занятия в объединении:

- наглядный (просмотр обучающих презентаций, рассматривание репродукций, иллюстрации);
- словесный (описание и объяснение действий, чтение отрывков из произведений художественной литературы, загадки, пословицы);
- игровой (использование персонажей для обыгрывания сюжета);
- эмоциональный (подбор аудио и видео-ряда)
- проблемный (постановка проблемы и поиск ее решения);

- практический (воспроизведение и использование на практике полученных знаний и способов деятельности);
- контрольный (оценка качества усвоения знаний, умений и навыков и их коррекция в процессе выполнения практических заданий).
- метод создания ситуации успеха.

Ведущими приемами остаются:
- прием актуализации субъективного опыта;
- беседы.

При проведении занятий учитываются:
- дидактические требования к занятию;
- психологические требования к занятию;
- возрастные особенности учащихся;
- гигиенические требования к занятию;
- требования к технике безопасности на занятиях.

Учебно-наглядное обеспечение:
- Электронные презентации
- Видеоматериалы
- иллюстрации, репродукции картин, портреты знаменитых художников, фотографии с изображением животных, людей, деревьев, предметов и т.д
- муляжи фруктов и овощей, ягоды, сухоцветы.
- предметы быта для составления натюрмортов (различные по форме, цвету и величине вазы, корзинки.)
- различные по цвету драпировки
- предметы народного и декоративного творчества (матрешки, ложки деревянные расписные, фигурки животных с росписью гжель, дымковские игрушки, расписные досочки (городецкая роспись) и подносы (урало-сибирская роспись))
- игровые атрибуты (игрушки) для обыгрывания;
- дидактические игры на развитие цветовосприятия, воображения.

Задачи и планируемые результаты

Планируемые результаты

Модуль 3. «Разноцветная палитра»

Образовательные:

- Аккуратно выполнять эскиз рисунка, правильно композиционно располагать предметы на альбомном листе
- Владеют гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, нетрадиционным подручным материалом
- Работать кистями разной толщины
- Рисовать простые орнаменты, узоры
- Отличают предметы по форме, величине

Развивающие:

- произведения искусства: живопись, графика, декоративное рисование.
- жанры живописи: портрет, натюрморт, пейзаж
- Виды народной росписи

Воспитательные:

- Проявляют эмоциональный отклик на различные произведения искусства
- В процессе собственной деятельности инициативны и творчески активны

Учебно-тематический план
Модуль 3. «Разноцветная палитра»
Третий год обучения

	Тема	III год обучения		
		Всего	Теория	Практика
1.	Путешествие по стране рисования	4	1	3
2.	Осенняя пора	4	1	3
3.	В гостях у сказки	4	-	4
4.	Зимушка - зима	3	-	3
5.	Животный мир	4	-	4
6.	Декоративное рисование	4	2	2
7.	Весенняя капель	4	-	4
8.	Мир, в котором мы живём	3	1	2
9.	Летние зарисовки	4	-	4
10	Промежуточная аттестация	2	-	2
Итого		36	5	31

Календарно-тематическое планирование модуля 3 «Разноцветная палитра»
третьего года обучения

Месяц	Тема	Количество часов	Содержание	Формы контроля	Примечание
Путешествие по стране рисования (4 часа)					
Сентябрь	Путешествие по стране рисования	1	Вводное занятие. Беседа о художниках. Презентация.	Беседа, презентация, наблюдение	
Сентябрь	Путешествие по стране рисования	1	«Весёлые ладошки» Рисование по замыслу в нетрадиционной технике «анимация».	Наблюдение, педагогическая диагностика	
Сентябрь	Путешествие по стране рисования	1	«Необычные рисунки из линии».	Наблюдение Тестовое задание	
Сентябрь	Путешествие по стране рисования	1	«Летние краски» рисование в технике «Кляксография»	Беседа, наблюдение, взаимоанализ работ	
Осенняя пора (4 часа)					
Октябрь	Осенняя пора	1	Презентация «Жанры живописи». теплые цвета цветового круга.	Беседа, презентация, наблюдение	
Октябрь	Осенняя пора	1	Рисование: «Яркие листочки» Печать листьями. Составление композиции.	Наблюдение, практические работы	
Октябрь	Осенняя пора	1	«Осеннее дерево». Знакомство с техникой	Наблюдение, беседа,	

			«выдувание» коктейльными трубочками.	практические работы, взаимоанализ работ	
Октябрь	Осенняя пора	1	«Гостинцы осени» Рисование цветными карандашами, восковыми мелками.	выставка	
«В гостях у сказки» (4 часа)					
Ноябрь	«В гостях у сказки»	1	«Баба-Яга» Знакомство с графикой. Книжная иллюстрация. создание простых композиций. Сюжетное рисование: «Баба Яга»	Наблюдение, беседа, практические работы	
Ноябрь	«В гостях у сказки»	1	«Храбрый мышонок» Сюжетное рисование акварельными красками.	Наблюдение, беседа, практические работы	
Ноябрь	«В гостях у сказки»	1	«Рукавичка». Рисование цветными карандашами. Выполнение несложных орнаментов.	Практические работы, изучение продуктов деятельности обучающихся	
Ноябрь	«В гостях у сказки»	1	«Змей Горыныч». Понятие контраст. Отработка техник рисования цветными карандашами.	Взаимоанализ работ, выставка	
«Зимушка-зима» (4 часа)					
Декабрь	«Зимушка-зима»	1	«Зимний пейзаж» Последовательное изображение зимнего пейзажа с применением нетрадиционных техник (набрыз, штампирование). Холодные цвета цветового круга, получение оттенков путём смешения красок. Отработка изобразительных навыков в технике гуашь.	Открытое занятие, мастер класс	
Декабрь	«Зимушка-зима»	1	Промежуточная аттестация «Пушистая снежинка» Самостоятельное рисование с ипользованием различных	Наблюдение, беседа, практические работы	

			художественных материалов на выбор.		
Декабрь	«Зимушка-зима»	1	«Новогодняя открытка». Рисование новогодней открытки с использованием различных художественных материалов на выбор.	Наблюдение, практические работы	
Декабрь	«Зимушка-зима»	1	«Весёлый снеговик». Рисование по замыслу цветными карандашами, фломастерами.	Взаимоанализ работ, выставка	
«Животный мир» (4 часа)					
Январь	«Животный мир».	1	«Северный мишка и полярное сияние» Рисование мишки с использованием шаблона, трафарета. Рисование полярного сияния восковыми мелками.	Наблюдение, беседа, практические работы	
Январь	«Животный мир».	1	«Зайчик беленький» Рисование зайчика методом тычка.	Наблюдение, практические работы	
Январь	«Животный мир».	1	«Мишка косолапый» Рисование мишки приемом тычок жесткой кистью. соблюдение пропорций.	Практические работы, изучение продуктов деятельности обучающихся	
Январь/ Февраль	«Животный мир».	1	«Белочка в лесу» Рисование белочки цветными карандашами. Последовательность рисования с педагогом.	Взаимоанализ работ, выставка	
Декоративное рисование (4 часа)					
Февраль	Декоративное рисование	1	История дымковской росписи. Презентация «История дымковской росписи.» Народные расписные игрушки.	Наблюдение, беседа.	
Февраль	Декоративное рисование	1	«Дымковская барышня» Выполнение элементов дымковской росписи: линии (прямая, волнистая), точка, горошина, солнышко.	Наблюдение, практические работы	
Февраль	Декоративное рисование	1	Городецкая роспись. История промысла. Презентация	Практические работы,	

			«История промысла городецкой росписи»	изучение продуктов деятельности обучающихся	
Февраль/ март	Декоративное рисование	1	«Городецкие цветы» Выполнение основных элементов городецкой росписи: бутон, листья, розан, купавка.	Презентация работ, выставка	
«Весенняя капель» (4 часа)					
Март	«Весенняя капель»	1	«Ранняя весна» Рисование в технике «по сырому»	Практические работы, изучение продуктов деятельности обучающихся	
Март	«Весенняя капель»	1	«Милая мамочка моя» рисование портрета мамы, выбор художественных материалов. В Весеннем стиле.	Практические работы, изучение продуктов деятельности обучающихся	
Март	«Весенняя капель»	1	«Первоцветы» Рисование цветными карандашами. Отработка графических навыков.	Наблюдение, беседа, практические работы	
Март	«Весенняя капель»	1	«Ласточка» Рисование ласточки цветными карандашами.	Взаимоанализ работ, выставка	
«Мир, в котором мы живём» (3 часа)					
Апрель	«Мир, в котором мы живём»	1	Презентация «Планеты солнечной системы»	Беседа, наблюдение	
Апрель	«Мир, в котором мы живём»	1	«Первый полёт в космос» Графика и живопись нетрадиционными способами.	Наблюдение, беседа, практические работы	
Апрель	«Мир, в котором мы живём»	1	«Звёздное небо». Нетрадиционные техники.	Презентация работ, выставка	
Летние зарисовки (4 часа)					
Апрель	Летние зарисовки	1	Мазковая живопись. Колорит. Презентация «Что такое колорит?» Живописные картины великих художников.	Беседа, наблюдение	

			Выполнение мини рисунка «Заря алая»		
Май	Летние зарисовки	1	«Стрекоза» рисование стрекозы фломастерами, цветными карандашами. Композиция. Работа с фоном	Наблюдение, беседа, практические работы	
Май	Летние зарисовки	1	«Божья коровка». Модульное рисование «божья коровка». Дополнение рисунка различными элементами. Развитие сюжета. Самостоятельный выбор техник и материалов.	Практические работы, изучение продуктов деятельности обучающихся	
Май	Летние зарисовки	1	«Летние цветы» Рисование по собственному замыслу. Диагностика ранее полученных изобразительных навыков.	Презентация работ, выставка	
Промежуточная аттестация (1 час)					
Июль	Промежуточная аттестация	1	«Радуга-дуга». Промежуточная аттестация. Рисование Радуги акварелью. Использование различных художественных материалов по выбору.	Контрольное упражнение	
Итого		36			

Управление образования Березовского муниципального округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 6 от 01.07.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
_____ Е.В. Комарова
Приказ № 109 от 01.07.2026г.

Рабочая программа
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебная кисточка»

Модуль 4 «Я-художник»

Возраст учащихся: 6-7лет
Срок реализации: 1 год

Составитель программы:
Вьюнова Ксения Васильевна,
педагог дополнительного образования

г. Березовский

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебная кисточка» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модулей в текущем учебном году обучения.

4 модуль «Я-художник» (четвертый год обучения)

На занятии дети приобретают новые навыки в рисовании и закрепляют раннее полученные знания. Дети рисуют как простейшие рисунки, зарисовки, так и рисунки с усложнением в различных техниках и жанрах : живописи и графики. Появляется самостоятельность в составлении композиции в своем рисунке, а также свой замысел. Уверенность в сочетании цветов и оттенков, их смешивание, живописность и колорит картин. Дети активно участвуют в фестивалях изобразительного искусства.

Модуль рассчитан на 1 год обучения.

Цель и задачи модуля

Цель:

Совершенствовать развитие художественных умений, становление элементарных знаний и умений в изобразительном искусстве.

Задачи:

1. Учить применять умения и навыки в различных видах художественной деятельности.
2. Способствовать проявлению творческой индивидуальности.
3. Создавать рисунки с более сложным сюжетом и смыслом, со своей «историей».
4. Раскрывать личность ребенка и его отношение с окружающим миром через продукты художественного творчества.
5. Совершенствовать мелкую моторику.
6. Учить рисовать по замыслу, развивать пространственное воображение детей.
7. Развивать умение изображать предметы в перспективе, понятие о линии горизонта.
8. Учить анализировать изображаемые предметы, выделять особенности формы, положения, цвета.
9. Совершенствовать навыки и умения в изобразительном искусстве.
10. Способствовать мотивации к познанию и саморазвитию.

Особенностью технологий обучения, используемых на занятиях, является ориентация на развитие:

- творческого подхода к деятельности;
- исследовательских умений в практико-ориентированной деятельности;
- потребности в самообразовании и саморазвитии;
- самостоятельности мышления;
- умения аргументировать свою позицию.

Наиболее распространенные методы организации занятия в объединении:

- наглядный (просмотр обучающих презентаций, рассматривание репродукций, иллюстрации);
- словесный (описание и объяснение действий, чтение отрывков из произведений художественной литературы, загадки, пословицы);
- игровой (использование персонажей для обыгрывания сюжета);
- эмоциональный (подбор аудио и видео-ряда)
- проблемный (постановка проблемы и поиск ее решения);
- практический (воспроизведение и использование на практике полученных знаний и способов деятельности);

- контрольный (оценка качества усвоения знаний, умений и навыков и их коррекция в процессе выполнения практических заданий).
- метод создания ситуации успеха.

Ведущими приемами остаются:
- прием актуализации субъективного опыта;
- беседы.

При проведении занятий учитываются:
- дидактические требования к занятию;
- психологические требования к занятию;
- возрастные особенности учащихся;
- гигиенические требования к занятию;
- требования к технике безопасности на занятиях.

Учебно-наглядное обеспечение:
- Электронные презентации
- Видеоматериалы
- иллюстрации, репродукции картин, портреты знаменитых художников, фотографии с изображением животных, людей, деревьев, предметов и т.д
- муляжи фруктов и овощей, ягоды, сухоцветы.
- предметы быта для составления натюрмортов (различные по форме, цвету и величине вазы, корзинки.)
- различные по цвету драпировки
- предметы народного и декоративного творчества (матрешки, ложки деревянные расписные, фигурки животных с росписью гжель, дымковские игрушки, расписные досочки (городецкая роспись) и подносы (урало-сибирская роспись))
- игровые атрибуты (игрушки) для обыгрывания;
- дидактические игры на развитие цветовосприятия, воображения.

Задачи и планируемые результаты четвертого года обучения

Планируемые результаты

Образовательные:

- Самостоятельно определять замысел будущей работы, умеют ее конкретизировать
- Различают основные и составные цвета, умеют смешивать краски
- Правильно передавать пропорции и силуэт простых предметов
- Рисовать орнаменты, узоры
- Свободно владеют различными приемами работы карандашом, акварелью, гуашью.
- Пользоваться разнообразными нетрадиционными техниками рисования, самостоятельно выбирать технику исполнения.

Развивающие:

- Художественные направления (рисунок, живопись, графика.)
- Жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет.
- Цветовой круг, отличают теплые и холодные цвета и их оттенки
- Законы композиции
- Виды декоративно прикладного творчества, элементы росписи
- Особенности и виды нетрадиционных техник рисования, активно применяя их на практике

Воспитательные:

- активное участие в конкурсах различного уровня;

- совершенствовать умения детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно и эмоционально значимо
- планирует свою деятельность, организует рабочее место, проявляет аккуратность, организованность.

Учебно-тематический план
Модуль 4. «Я художник»
Четвертый год обучения

	Тема	IV год обучения		
		Всего	Теория	Практика
1.	Путешествие по стране рисования	8	1	7
2.	Осенняя пора	9	1	8
3.	В гостях у сказки	8	-	8
4.	Зимушка - зима	7	-	7
5.	Животный мир	10	1	9
6.	Декоративное рисование	6	2	4
7.	Весенняя капель	7	-	7
8.	Мир, в котором мы живём	10	1	9
9.	Летние зарисовки	5	1	4
10.	Промежуточная аттестация	2	-	2
Итого		72	7	65

Календарно-тематическое планирование модуля 3 «Я художник»
третьего года обучения

Месяц	Тема	Количество часов	Содержание	Формы контроля	Примечание
Путешествие по стране рисования (8 часов.)					
Сентябрь	Путешествие по стране рисования	1	Знакомство с творчеством знаменитых художников. Третьяковская картинная галерея. Презентация.	Беседа, презентация, наблюдение	
Сентябрь	Путешествие по стране рисования	1	Самостоятельное рисование детей «Картинка про лето».	Наблюдение, практические работы, педагогический мониторинг	
Сентябрь	Путешествие по стране рисования	1	«Радуга» Рисование акварелью и плоской кистью. Ровное ведение кисти по форме радуги, последовательность	Наблюдение, практические работы, педагогический	

				мониторинг	
Сентябрь	Путешествие по стране рисования	2	«Волшебные цветы» Выполнение рисунка в комбинированной технике. Знакомство с техникой ниткография.	Наблюдение, практические работы, педагогический мониторинг	
Сентябрь	Путешествие по стране рисования	1	Превращение геометрических фигур в сюжетный рисунок. Рисование цветными карандашами, фломастерами.	Наблюдение, беседа, практические работы.	
Сентябрь	Путешествие по стране рисования	2	Необычная клякса. Выдувание трубочками краски, создание сюжета на альбомном листе.	Беседа, наблюдение, практические работы.	
Осенняя пора (9 часов)					
Октябрь	Осенняя пора	1	Знакомство с творчеством И. Репина. Понятие «Пейзаж». «Натюрморт». Теплые цвета цветового круга.	Беседа, презентация, наблюдение	
Октябрь	Осенняя пора	1	Рисование осеннего пейзажа акварелью. Показ репродукций И. Репина. Колорит. Композиция.	Беседа, наблюдение, практические работы.	
Октябрь	Осенняя пора	1	Рисование «Грибочки на полянке» акварелью. Передача осеннего колорита.	практические работы, взаимоанализ работ	
Октябрь	Осенняя пора	1	«Осенний букет» рисование по показу педагога. Отработка графических навыков.	Беседа, наблюдение, практические работы.	
Октябрь	Осенняя пора	1	«Осенние листочки» рисование в смешанной технике. Создание единой композиции.	Беседа, наблюдение, практические работы.	
Октябрь	Осенняя пора	2	«Подсолнухи» Передача цвета, колорит. Рисование по показу педагога гуашевыми красками. Понятие свет и тень.	Беседа, наблюдение, практические работы. взаимоанализ работ	
Октябрь/ Ноябрь	Осенняя пора	2	Рисование натюрморта, состоящего из осенних даров.	взаимоанализ работ	

			Форма, размер, цвет. Соотношение. Смешивание цвета, получение новых оттенков.	Выставка	
«В гостях у сказки» (8 часов)					
Ноябрь	«В гостях у сказки»	1	Знакомство с книжной иллюстрацией, профессия художники-иллюстраторы.	Презентация, беседа, наблюдение	
Ноябрь	«В гостях у сказки»	1	Графика. Книжная иллюстрация. Отработка техник рисования цветными карандашами, фломастерами, восковыми мелками. Создание усложненных композиций. Сюжетное рисование: «Избушка на курьих ножках»	Беседа, наблюдение, практические работы.	
Ноябрь	«В гостях у сказки»	1	«Баба-Яга костяная нога» рисование по замыслу героя русских народных сказок.	Практические работы, изучение продуктов деятельности обучающихся	
Ноябрь	«В гостях у сказки»	1	Сюжетное рисование цветными мелками «Серебряное копытце»	Практические работы, изучение продуктов деятельности обучающихся	
Ноябрь	«В гостях у сказки»	1	Сюжетное рисование по сказке «По щучьему веленью»	Практические работы, изучение продуктов деятельности обучающихся	
Ноябрь	«В гостях у сказки»	1	Сюжетное рисование по сказке «Морозко» отработка графических навыков	Практические работы, изучение продуктов деятельности обучающихся	
Ноябрь	«В гостях у сказки»	1	«Замок Снежной королевы». Рисование по замыслу. Навыки работы с восковыми мелками, цветными карандашами. Построение из геометрических	Практические работы, изучение продуктов деятельности	

			форм красивого фантазийного замка. Штриховка цветным карандашом.	обучающихся	
Декабрь	«В гостях у сказки»	1	Сюжетное рисование в смешанной технике «Снежная королева»	Практические работы, взаимоанализ выставка	
«Зимушка-зима» (8 часов)					
Декабрь	«Зимушка-зима»	2	Холодные цвета и оттенки. Смешивание цветов. Особенности штриховки.Пейзаж. «Чародейкою Зимою околдован, лес стоит…»	Беседа, наблюдение, практические работы.	
Декабрь	«Зимушка-зима»	1	«Мы играем со снежками» Рисунок сюжетной композиции с изображением фигуры человека в движении. Пропорции. Графические навыки.	Беседа, наблюдение, практические работы.	
Декабрь	«Зимушка-зима»	1	Промежуточная аттестация «Морозные узоры» Рисование по шаблонам и трафаретам. Самостоятельный выбор художественных материалов.	Выставка	
Декабрь	«Зимушка-зима»	1	«Новогодние шары» Рисование новогодних украшений гуашевыми красками.	Практические работы, изучение продуктов деятельности обучающихся	
Декабрь	«Зимушка-зима»	2	«Дед Мороз и новый год» Сюжетное рисование Деда Мороза. Рисование праздничной атмосферы яркими цветными карандашами, фломастерами.	Практическая работа. Беседа, Наблюдение.	
Декабрь	«Зимушка-зима»	1	«Новогодняя открытка» Рисование различными художественными материалами. Самостоятельное рисование в любой технике исполнения	взаимоанализ работ Выставка	
«Животный мир» (10 часов)					
Январь	«Животный мир».	1	Особенности изображения животных. Знакомство с	Беседа, наблюдение.	

			понятием «художник - анималист»;Презентация		
Январь	«Животный мир».	1	Заяц в белой шубке» (тычок жесткой кистью или скомканной бумагой по трафарету. Рисовать пушистых животных нетрадиционной техникой: рисование жесткой кистью и печать губкой.	Беседа, наблюдение, практические работы.	
Январь	«Животный мир».	1	«Медведь». Рисование медведя по показу. Дорисовка фона.	Беседа, наблюдение, практические работы.	
Январь	«Животный мир».	1	«Лиса». Рисование лисы по показу в заданной последовательности. Дорисовка фона. Рисование природы леса (деревья, кусты, нора и т.д.).	Беседа, наблюдение, практические работы.	
Январь	«Животный мир».	1	«Кошка на окошке». Рисование кошки в заданной последовательности. Основы работы цветными карандашами. Понятие «штрих». Знакомство с техникой «растушёвка». Рисование различными художественными материалами:		
Январь	«Животный мир».	1	«Прилетели снегири». Рисование птиц в заданной последовательности. Основы работы цветными карандашами.		
Февраль	«Животный мир».	1	«Кормушка для синичек» Основы работы цветными карандашами.		
Февраль	«Животный мир».	1	«Совушка-сова» Рисование гуашевыми красками, последовательное рисование с педагогом.		
Февраль	«Животный мир».	2	«Мое любимое животное» Рисование любимого животного. Самостоятельное рисование в любой технике исполнения.	Ввзаимоанализ работ Выставка	

Декоративное рисование (6 часов)					
Февраль	Декоративное рисование	1	Знакомство с хохломской росписью. История. Презентация.Основные элементы.	Беседа, наблюдение	
Февраль	Декоративное рисование	1	Выполнения простых элементов роспись хохлома на шаблоне. «Роспись чашечки».	Беседа, наблюдение, практические работы.	
Февраль	Декоративное рисование	1	Рисование основных элементов хохломской росписи: завиток, травка, листики, ягоды.	Беседа, наблюдение, практические работы.	
Февраль	Декоративное рисование	1	Знакомство с росписью «Гжель». Мазковая живопись.	Беседа, наблюдение, практические работы.	
Февраль/ Март	Декоративное рисование	1	Выполнения простых элементов росписи гжель на шаблоне. Сетка. Штриховка. Точки. Линии.	Беседа, наблюдение, практические работы.	
Март	Декоративное рисование	1	«Чудесная гжель». Гжельская роза. Выполнение цветка (бутона) розы по показу педагога.	Презентация работ, выставка	
«Весенняя капель» (7 часов)					
Март	«Весенняя капель»	1	Жанр парный «Портрет». рисование парного портрета «Милая мамочка моя и я »	Беседа, наблюдение, практические работы.	
Март	«Весенняя капель»	1	«Подснежники» рисование цветными карандашами, восковые мелки и акварель.	Беседа, наблюдение, практические работы.	

Март	«Весенняя капель»	1	«Крокусы» рисование гуашевыми красками.	Беседа, наблюдение, практические работы.	
Март	«Весенняя капель»	2	Знакомство с творчеством русского художника А.Саврасова.Рисование в технике акварель: «Грачи прилетели»,	Беседа, наблюдение, практические работы.	
Март	«Весенняя капель»	1	«Весна в горах» Рисование гуашевыми красками весеннего пейзажа, с применением нетрадиционных способов рисования.	Беседа, наблюдение, практические работы.	
Март	«Весенняя капель»	1	«Весенняя прогулка» самостоятельное рисование материалами на выбор.	Выставка	
«Мир, в котором мы живём» (10 часов.)					
Апрель	«Мир, в котором мы живём»	2	Понятие коллаж. Комбинированная техника. Графика и живопись нетрадиционными способами «Набрызг». Рисование «мыльными пузырями». Рисование: «На далёкой удивительной планете…»,	Открытое занятие. Мастер класс	
Апрель	«Мир, в котором мы живём»	2	«Мы с тобою космонавты и летим в одной ракете…» Сюжетное рисование летательных аппаратов, опора на фотографии, рисунки. Использование нетрадиционных техник рисования.	Выставка, презентация работ.	
Апрель	«Мир, в котором мы живём»	1	Пасхальная корзинка. Рисование предметное, с натуры, по показу.	Беседа, наблюдение, практические работы.	
Апрель	«Мир, в котором мы живём»	1	Верба. Рисование акварелью. Проработка фона, композиции.	Беседа, наблюдение, практические работы.	

Апрель	«Мир, в котором мы живём»	1	«Волшебные цветы» рисование в технике «каплятерапия»	Беседа, наблюдение, практические работы.	
Апрель	«Мир, в котором мы живём»	1	«Город мой-любимейший на свете!» сюжетное рисование по представлению.		
Апрель	«Мир, в котором мы живём»	1	«Березки» рисование по показу гуашевыми красками. Пейзаж.		
Май	«Мир, в котором мы живём»	1	«День Победы» рисование сюжетное гуашевыми красками, цветными карандашами на выбор.		
Летние зарисовки (5 часов)					
Май	Летние зарисовки	1	Презентация Знакомство с техникой витраж. Основы цветоведения.	Беседа, наблюдение.	
Май	Летние зарисовки	1	«Рыбка» - рыбка в технике «витраж». Понятие техники «витраж». Теплые, холодные цвета и их оттенки.	Беседа, наблюдение, практические работы.	
Май	Летние зарисовки	1	«Мы – первобытные художники!» Рисование - экспериментирование. Техника имитирования наскальных рисунков. Наскальная живопись. Рисование сангиной, углем.	Беседа, наблюдение, практические работы.	
Май	Летние зарисовки	1	«Жили-были динозавры…» Рисование динозавра в определенной последовательности. Работа с фоном.	Практические работы, изучение продуктов деятельности обучающихся	
Май	Летние зарисовки	1	рисование «Жаркая пустыня». Основы цветоведения. Рисование пейзажа пустыни. В нетрадиционной технике.	Практические работы, изучение продуктов деятельности обучающихся Выставка.	
Промежуточная аттестация (1 час)					
Май	Промежуточная аттестация	1	«Мы художниками стали!»	Контрольное упражнение Педагогическ	

				ий мониторинг	
Итого		72			

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 646126932392126385511121901609448613269948990680

Владелец Комарова Елена Владимировна

Действителен С 03.04.2026 по 03.04.2027

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 646126932392126385511121901609448613269948990680

Владелец Комарова Елена Владимировна

Действителен С 03.04.2026 по 03.04.2027