Управление образования Березовского муниципального округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 6 от 01.07.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
_____ Е.В. Комарова
Приказ № 109 от 01.07.2026г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности
«Калейдоскоп фантазии»

Возраст учащихся: 4 -7 лет
Срок реализации: 3 года

Составитель программы:
Хрисостомова В. М.,
педагог дополнительного образования

г. Березовский

Структура

1. Пояснительная записка
- нормативно – правовые основания разработки программы;
- сведения о программе;
- характеристика программы (ее значимости);
- направленность;
- адресат;
- срок реализации программы;
- объем учебного времени, предусмотренный учебным планом;
- режим занятий;
- формы обучения и виды занятий;
- цель и задачи программы.
2. Содержание программы
3. Планируемые результаты
4. Организационно-педагогические условия программы
- материально-техническое обеспечение;
- информационное обеспечение (печатное и электронное);
- кадровое обеспечение.
5. Оценочные материалы
6. Методические материалы
7. Приложение 1 – Учебный план
8. Приложение 2 – Календарно-учебный график
9. Приложение 3 – Рабочие программы модулей

1. Пояснительная записка

Нормативно – правовые основания разработки программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Калейдоскоп фантазии» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»,
- приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-226 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи,
- приказа Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010г. № 761н г. Москва «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»,
- приказа Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»,
- Уставом и локальными нормативными, распорядительными актами ЦДТ.

Сведения о программе

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Калейдоскоп фантазии» составлена с учетом общеобразовательной программы дошкольного воспитания «Детство» Т. И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, З. А. Михайловой.

Программа реализуется по адресу: 623704, Российская Федерация, Свердловская область, Березовский муниципальный округ, г. Березовский, ул. Академика Королева, стр. 3.

Характеристика программы (ее значимости)

Актуальность данной программы заключается в том, что в настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно - эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знанийсоздавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность,способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Новизна:

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Программа состоит из 2-х модулей: «Живопись», «Декоративное рисование», каждый из которых рассчитан на каждый год обучения.

Уровни сложности программы:

«Стартовый»: рассчитан на первый и второй год обучения. Предполагает обязательный минимум и минимальную сложность, предлагаемого для освоения содержания программы. Задания этого уровня просты, носят в основном репродуктивный характер, имеют шаблонные решения.

«Базовый»: рассчитан на третий год обучения. Предполагает участие в постановке и решении таких заданий и задач, для которых необходимо использование специализированных знаний; расширяет и применяет на практике материал стартового уровня. Этот уровень несколько увеличивает объем практической работы, помогает глубже понять основной материал, умение решать проблемные ситуации в рамках программы.

Особенности организации образовательного процесса. В период приостановки образовательной деятельности по адресу места осуществления этой деятельности в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями, а также во время проведения ремонта здания, образовательный процесс может организовываться с применением дистанционных технологий и электронного обучения.

Направленность программы: художественная.

Адресат программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предусматривает обучение детей с 4 до 7 лет. К освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования.

Наполняемость группы

Ожидаемое количество воспитанников в одной группе: 10 - 20 человек.

Срок реализации программы

Срок реализации программы – 3 года.

Объем

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом – общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет 180 часов, из них:

1 год обучения - 36 учебных часов;

2 год обучения – 72 учебных часов;

3 год обучения – 72 учебных часов.

Режим занятий

Первый год обучения – 1 раз в неделю (1 учебный час для возраста 4 – 5 лет по 20 минут);

Второй год обучения – 2 раза в неделю (2 учебных часа для возраста 5 – 6 лет по 25 минут);

Третий год обучения – 2 раза в неделю (2 учебных часа для возраста 6 – 7 лет по 30 минут).

После каждого учебного часа предусмотрен 10 минутный перерыв.

Формы обучения

Обучение по программе осуществляется в очной форме.

Виды занятий

- Теоретические
- Практические.

Цель и задачи программы

Цель: Раскрытие художественного потенциала каждого ребенка в процессе развития детского изобразительного творчества средствами художественных эталонов.

Задачи программы:

Образовательные:

- формировать навыки учебной деятельности: умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога;
- формировать умение действовать, повторяя показанный образец и правило.

Развивающие:

- развивать эстетическое восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
- формировать способы зрительного и тактильного обследования хорошо знакомых предметов для уточнения представлений о внешнем виде предметов;
- формировать умение находить связи между предметами и явлениями окружающего мира;
- развивать мышление, внимание, речь и воображение;
- развивать способность к координированной работе рук со зрительным и слуховым восприятием;
- развивать пространственную ориентацию на листе бумаги и окружающем пространстве;
- развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;
- формировать речевые средства, отражающие зрительно-пространственные образы.

Воспитательные:

- воспитывать в детях аккуратность, усидчивость;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость, умение сопереживать;
- воспитать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.

2. Содержание программы
Учебный план

№ п/п	Модуль	Первый год обучения			Второй год обучения			Третий год обучения			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	
1.	**Живопись**	18	1	17	36	4	32	36	4	32	Беседа, педагогическое наблюдение, контрольное упражнение
2.	**Декоративное рисование**	18	3	15	36	4	32	36	4	32	Защита творческой работы, импровизация, контрольное упражнение, опрос, педагогическое наблюдение
	Итого:	**36**			**72**			**72**			
	Итого за весь период обучения	**180**									

Учебно – тематический план
Первый год обучения детей 4-5 лет
Уровень: «Стартовый»

№ п/п	Темы	Кол-во часов		
		Всего	**Теория**	**Практика**
Модуль 1. «Живопись»				
1	Предметное рисование	9	1	8
2	Сюжетное рисование	9	0	9
	Всего:	18	1	17
	Модуль 2. «Декоративное рисование»			
1	Нетрадиционное рисование	10	2	8
2	Народные промыслы	8	1	7
	Всего:	18	3	15
	Итого:	**36**	**4**	**32**

1. *Предметное рисование*

Теория: знакомство с признаками и со способами изображения предметов.

Практика: рисование («Разноцветные мячи», «Овощи в корзине», «Шарики воздушные», «какие они разные – деревья и кусты», «Скоро в школу»).

2. *Сюжетное рисование*

Теория: знакомство с композиционными умениями: пропорции предметов, соотношение по величине разных предметов, расположение в листе далеко – близко, поиск сюжета для рисунка.

Практика: рисование («Веселое лето», «Дождь!», «Покормите птиц зимой!»).

3. *Нетрадиционные техники рисования*

Теория: знакомство с различными видами нетрадиционных техник рисования: монотипия, ниткография, кляксография, фроттаж, граттаж, набрызг.

Практика: рисование: («Наши руки – не для скуки» (ладоневая живопись), «Мой любимы город» (монотипия), «Украсим платочек» (пальцеграфия), «Весенний дождь» (пальцеграфия), «Мы – маленькие фантазеры!» (ладонь)).

4. *Народные промыслы*

Теория: знакомство с народными промыслами: хохлома, гжель, мезень, жостовская роспись.

Практика*:* рисование («Дымковская барышня», «Чудо на фарфоре, синяя капель – Это называется просто роспись «гжель»).

Учебно – тематический план
Второй год обучения детей 5-6 лет
Уровень: «Стартовый»

№ п/п	Темы	Кол-во часов		
		Всего	**Теория**	**Практика**
Модуль 1. «Живопись»				
1	Виды живописи	10	2	8
2	Сюжетное рисование	13	1	12
3	Предметное рисование	12	1	11
4	Промежуточная аттестация	1	0	1
	Всего:	36	4	32
	Модуль 2. «Декоративное рисование»			
1	Нетрадиционные техники рисования	13	1	12
2	Народные промыслы	12	1	11
3	Виды декоративно – прикладного искусства	10	2	8
4	Промежуточная аттестация	1	0	1
	Всего:	36	4	32
	Итого:	**72**	**8**	**64**

1. Виды живописи

Теория: знакомство с жанрами живописи: портрет, пейзаж, натюрморт.

Практика: рисование («О чем рассказывает жанровая живопись», «Красивый натюрморт», «Осень на опушке краски разводила…» (рисование пейзажа по замыслу), «Ничего милее нет маминой улыбки» (рисование портрета)).

2. Сюжетное рисование

Теория: знакомство с композиционными умениями: пропорции предметов, соотношение по величине разных предметов, расположение в листе далеко – близко, поиск сюжета для рисунка.

Практика: рисование («Веселое лето», «Мы рисуем», «Сегодня март в календаре – весна в права вступает!»).

3. Предметное рисование

Теория: знакомство с признаками и со способами изображения предметов.

Практика: рисование («Серенькая кошечка села на окошечко…», «Овощи в корзине», «Государственные символы России», «какие они разные – деревья и кусты», «Скоро в школу»).

4. Нетрадиционные техники рисования

Теория: знакомство с различными видами нетрадиционных техник рисования : монотипия, ниткография, кляксография, фроттаж, граттаж, набрызг.

Практика: рисование: («Наши руки – не для скуки»(ладоневая живопись), «Мой любимы город» (монотипия), «Носит одуванчик желтый сарафанчик» (кляксография), «В темном небе звезды светят, космонавт летит в ракете» (граттаж)).

5. Народные промыслы

Теория: знакомство с народными промыслами: хохлома, гжель, мезень, жостовская роспись.

Практика*:* рисование («Подарок для мамочки. Хохломская посуда», «Чудо на фарфоре, синяя капель – Это называется просто роспись «гжель»).

6. Виды декоративно – прикладного искусства

Теория: знакомство с видами декоративного прикладного искусства: батик, витраж, роспись, декупаж.

Практика: рисование («Шьем одежду», «Сказочные витражи», «Украсим скатерть»).

Учебно – тематический план

Третий год обучения детей 6-7 лет
Уровень: «Базовый»

№ п/п	Темы	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
Модуль 1. «Живопись»				
1	Виды живописи	10	1	8
2	Сюжетное рисование	15	3	12
3	Предметное рисование	11	0	11
4	Промежуточная аттестация	1	0	1
	Всего:	36	4	32
	Модуль 2. «Декоративное рисование»			
1	Нетрадиционные техники рисования	13	1	12
2	Народные промыслы	14	3	11
3	Виды декоративно – прикладного искусства	8	0	8
4	Промежуточная аттестация	1	0	1
	Всего:	36	4	32
	Итого:	**72**	**8**	**64**

1. *Виды живописи*

Теория: знакомство с жанрами живописи: портрет, пейзаж, натюрморт.

Практика: рисование («Осенний натюрморт», «Зимний букет» (предметное рисование с натуры), «Трудом человек славится» (рисование портрета)).

2. *Сюжетное рисование*

Теория: знакомство с композиционными умениями: пропорции предметов, соотношение по величине разных предметов, расположение в листе далеко – близко, поиск сюжета для рисунка.

Практика: рисование (Строить дом всем надо дружно, это – главное, что нужно…» (рисование по представлению), «Как хорошо в гостях у осени, среди березок золотых…» (рисование пейзажа по замыслу), «Зимующие птицы»).

3. *Предметное рисование*

Теория: знакомство с признаками и со способами изображения предметов.

Практика: рисование («Друг детства» (рисование с натуры), «Откуда хлеб на стол пришел?», «Секреты школьной жизни» (рисование школьных пренадлежностей)).

4. *Нетрадиционные техники рисования*

Теория: знакомство с различными видами нетрадиционных техник рисования: монотипия, ниткография, кляксография, фроттаж, граттаж, набрызг.

Практика: рисование («Наши руки – не для скуки» (ладоневая живопись),

5. *Народные промыслы*

Теория: знакомство с народными промыслами: хохлома, гжель, мезень, жостовская роспись.

Практика: рисование («Искусство лаковой миниатюры. Палех», «Жостовские цветы»

6. *Виды декоративно – прикладного искусства*

Теория: знакомство с видами декоративного прикладного искусства: батик, витраж, роспись, декупаж.

Практика: рисование («Одежда», «Детский театр» (архитектурный дизайн), «Подарок маме», «Подарок для папы», «Сказочные витражи», «Наше ателье»).

3. Планируемые результаты освоения Программы

Стартовый уровень:

Учащиеся умеют:

- различать и называть способы нетрадиционного рисования;

- применять полученные знания на практике.

Учащиеся знают:

- знать основы цветоведения;
- знают методы нетрадиционного рисования.

Личностные результаты:

- дают мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- передают в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту.

Базовый уровень:

Учащиеся умеют:

- самостоятельно создавать индивидуальные художественные образы;
- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты;
- самостоятельно передавать сюжетную композицию.

Учащиеся знают:

- знают основы цветоведения;
- различные известные им способы рисования и средства выразительности.

Личностные результаты:

- проявляют интерес к изобразительной деятельности;
- комментируют свою творческую работу;
- передают в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту.

4. Организационно-педагогические условия программы

Материально - техническое обеспечение

Организация образовательного процесса происходит в кабинете изостудии, расположенном на втором этаже здания БМАДОУ «Детский сад № 5 «Жемчужина», площадь кабинета 20 кв. м

Оборудование и материалы, необходимые для проведения занятий

1. Шкаф для наглядных пособий – 4 шт.;
2. Стол письменный – 1 шт.;
3. Стул офисный – 2 шт.;
4. Стол детский – 5 шт.;
5. Стул детский – 25 шт.;
6. Мольберт (магнитно-маркерный) – 1 шт.;
7. Мультимедийный комплект (проектор, доска, ноутбук).

Материалы:

Палитры – 25 шт.; Гуашь белая титановая - 10 шт.; Гуашь (12 цв.) – 25 шт.; Кисть синтетика, плоская «Сонет» № 6 - 25 шт.; Кисть синтетика, плоская «Сонет» № 3 – 25 шт.; Доска для лепки – 25 шт.; Пластилин – 25 шт.; Краски акварельные – 25 шт; Карандаши цветные (12 цв.) – 25 шт.; Карандаши простые - 25 шт.; Бумага цв. гафрированная Бумага для рисования формата А4 – 10 шт.– 25 шт.; Губки и мочалки разных размеров; Ткань грубого плетения, тряпочки; Фантики на бумажной основе; Трубочки для коктейля; картонные коробки; Пуговицы; Бусины; Бисер; Тесьма; Ленточки; Кружева;	Карандаши простые – 25 шт; Трубочки коктейльные – 25 шт.; Штампы, печатки, оттиски – 100 шт.; Ватные палочки – 500 шт.; Трафареты – 25 шт.; Бумага цветная – 25 шт.; Картон белый – 25 шт.; Картон цветной – 25 шт.; Клей ПВА –25 шт.; Клей-карандаш – 25 шт.; Свечи – 25 шт. Акварельная бумага формата А4 - 10 шт. Фольга цветная на бумажной основе и двусторонняя; Иллюстрации из журналов, цветных газет, буклеты, календари; Картонные коробки (для техники, обуви, кондитерских изделий т.д.); Спичечные коробки для создания композиций-миниатюр.

Информационно-телекоммуникационные сети:

- компьютер, подключен к сети Интернет.

Аппаратно-программные средства:

- операционная система MicrosoftWindowsXP;
- MicrosoftOffice 2007 (MicrosoftWord- текстовый процессор, MicrosoftExcel – электронные таблицы, MicrosoftPowerPoint- программа для создания мультимедийных презентаций, InternetExplorer- веб- браузер).

Аудиовизуальные средства:

- мультимедийный комплект (переносной) – проектор, экран, ноутбук.

Методическое информационное обеспечение

№ п/п	Автор, название, год издания: учебного, учебно-методического издания и (или) наименование электронного образовательного, информационного ресурса (группы электронных образовательных, информационных ресурсов)	Вид образовательного и информационного ресурса (печатный/электронный)
1	Акуненок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования /Дошкольное образование. - 2010.	печатный
2	Анцифирова Н. Г. Необыкновенное рисование // Дошкольная педагогика. 2011.	печатный
3	Венгер, Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка /Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер. - М.:«Просвещение», 2015.	печатный
4	Грибовсская А.А. «Народное искусство и детское творчество» Просвещение, 2009	печатный
5	Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М.: Академия. - 2010	
6	Галанов А.С., Корнидлова С.Н., Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М.: ТЦ Сфера, 1999	печатный
7	Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Москва, 2008г.	печатный
8	Иванова. О.Л. Васильева. И.И. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011.	печатный
9	Казакова Р.Г. «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.	печатный
10	Калинина Т.В. Первые успехи в рисовании. Большой лес. - СПб.: Речь, Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009	печатный
11	Квач, Н. В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7лет[Текст] /Пособие для ДОУ/Н.В.Квач. - М.: ВЛАДОС, 2011.	печатный
12	Колдина Д.Н «Рисование с детьми 4-5 лет».-М.: Мозаика-Синтез, 2009	печатный
13	Комарова Т. Изобразительная деятельность детей в детском саду. - М.: МаРТ, 2009	печатный
14	Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная к школе группа.- Москва.2009	печатный
15	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду- М.: Сфера, 2011.	печатный
16	Леонова Н.Н., Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.	печатный
17	Леонова Н.Н., Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.	печатный
18	Леонова Н.Н., Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной группе ДОУ. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.	печатный
19	Никитина А.В., Нетрадиционные техники рисования в детском саду. 2009	печатный

20	Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». - СПб.: КАРО, 2010г.	печатный
21	Погодина С. Художественные техники - классические и неклассические// Дошкольное воспитание. 2009	печатный
22	Прохорова Л. Развиваем творческую активность дошкольников. - Дошкольное воспитание. - 2009	печатный
23	Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности. - М.: Сфера, 2010.	печатный
24	Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. - Москва, 2011.	печатный
25	Фатеева А.А. Рисуем без кисточки - Ярославль, 2014.	печатный
26	Цвитария Т. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2011.	печатный
27	Шайдурова Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. - М.: ТЦ Сфера, 2009	печатный
28	Швайко Г.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду. - М.: ВЛАДОС, 2011	печатный

Кадровое обеспечение

Профессиональная категория: Первая категория

Уровень образования педагога: Высшее профессиональное

Уровень соответствия квалификации: Педагогом пройдена профессиональная переподготовка по профилю программы.

5. Оценочные материалы

5.1. Итоговая аттестация по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе не проводится.

5.2. Промежуточная аттестация результатов обучения по образовательной программе осуществляется два раза в год, согласно календарному учебному графику.

Для учащихся первого года обучения промежуточная аттестация предусматривается в конце учебного года, согласно календарному учебному графику.

5.3. Формы промежуточных аттестаций разрабатываются и обосновываются для определения результативности освоения программы. Призваны отражать достижения цели и задач программы.

При проведении промежуточной аттестации используются следующие формы и методы: устные (опрос, беседа, педагогическое наблюдение), практические (выполнение творческой работы), метод взаимоконтроля и самоконтроля (самостоятельное нахождение ошибок, устранение обнаруженных пробелов), дифференциация и подбор заданий с учетом особенностей учащихся.

Форма предъявления результатов – выставки - представления творческих работ учащихся различного уровня.

Оценочные материалы

№ п/п	ФИО ребёнка	Анализ продукта деятельности			Анализ процесса деятельности	
		Форма	Композиция	Цвет	Изобразительные навыки	Уровень самостоятельности

Анализ продукта деятельности:

1. Форма:

3 балла — передана точно, части предмета расположены верно, пропорции соблюдаются, четко передано движение;

2 балла — есть незначительные искажения, движение передано неопределенно;

1 б*алл* — искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены но, пропорции переданы не верно, изображение статическое.

2. Композиция:

3 балла — расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;

2 балла — на полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения;

1 балл — композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана не верно.

3. Цвет:

3балла — передан реальный цвет предмета; цветовая гамма разнообразна;

2 балла — есть отступления от реальной окраски; преобладание нескольких цветов или оттенков;

1балл — цвет передан не верно, безразличие к цвету, изображение выполнено в цвете.

4. Ассоциативное восприятие пятна:

3 балла — самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные фантастические образы;

2 балла — справляется при помощи взрослого;

1 балл — не видит образов в пятне и линиях.

Анализ процесса деятельности.

1. Изобразительные навыки:

3 балла — легко усваивает новые техники, владеет навыками действия с изобразительными материалами;

2 балла — испытывает затруднения при действиях с изобразительнымиматериалами

1 балл— рисует однотипно, материал использует неосознанно.

2. Уровень самостоятельности, творчества.

3 балла — выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, присутствует самостоятельность замысла, оригинальность изображения;

2 балла — требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, присутствуют оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла;

1 балл — необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла.

Шкала уровней:

- 0—8 — низкий уровень;
- 9—16 — средний уровень;
- 17—21 — высокий уровень.

Методические материалы

Структура занятия может быть гибкой и изменяться от целей, задач, но включает в себя 3 части:

- вводная часть – организационный момент, создание эмоционального настроения, объяснение нового материала, мотивация;
- основная часть – практическая – самостоятельная, творческая деятельность детей под руководством педагога, педагогом ведется индивидуальная работа по раскрытию замысла каждого ребенка
- заключительная часть – анализ детских рисунков (рассматривание рисунков, положительные высказывания детей и педагога о проделанной работе).

Методы и приёмы обучению нетрадиционному рисованию

- *Наглядные методы и приемы.* К наглядным методам и приемам обучения относятся:

-использование натуры, репродукции картин, образца и других наглядных пособий; рассматривание отдельных предметов; показ воспитателем приемов изображения; показ детских работ в конце занятия, при их оценке.

-Показ педагогом способов изображения является наглядно-действенным приемом, который учит детей сознательно создавать нужную форму на основе их конкретного опыта. Показ может быть двух видов:

-показ жестом;

-показ приемов изображения.

Во всех случаях показ сопровождается словесными пояснениями. Показ воспитателем способов изображения показ сопровождается словесными пояснениями.

При повторных упражнениях по закреплению умений и затем самостоятельному их применению показ дается лишь в индивидуальном порядке детали, не усвоившим тот или иной навык. Постоянный показ приемов выполнения задания приучит детей во всех случая ждать указаний и помощи воспитателя, что ведет к пассивности и торможению мыслительных процессов.

- *Словесные методы и приемы обучения*

-*Беседа.* Вызвать в памяти детей ранее воспринятые образы и возбудить интерес к занятию, изображать или разъяснить новые приемы работы.

-*Художественное слово*. Оно дополнит друг друга, активизируя художественное восприятие образа. Особенно эмоционально дети откликаются на красоту поэтических строк, они помогают осмыслить дошкольникам свои чувства, прежде чем взять кисть и краски.

- *Игровые приемы обучения*. Это использования моментов игры в процессе изобразительной деятельности относится к наглядно-действенным приемам обучения. Чем меньше ребенок, тем большее место в его воспитании и обучении должна занимать игра. Игровые приемы обучения будут способствовать привлечению внимания детей к постепенной задаче, облегчает работу мышления и воображения.

Их цель – сделать более эффективным процесс обучения детей. Соединение образа и движения в игровой ситуации значительно ускоряет овладение умениями изображать линии и простейшие формы Включение игровых моментов в изобразительную деятельность продолжается и при изображении предметов.

При использовании игровых моментов весь процесс обучения не должен превращаться в игру, так как она может отвлечь детей от выполнения учебной задачи, нарушить систему в приобретении знаний, умений и навыков.

- *Эмоциональный настрой.* Этот метод предполагает использование на занятиях музыкальных произведений. Необходимо помнить, что музыкальные образы и музыкальный язык должны соответствовать возрасту детей. На занятиях музыка настраивает детей на единый лад.
- *Педагогическая драматургия.* На занятиях дети часто путешествуют. Путешествия могут быть реальными, сказочными или воображаемыми. Для младших дошкольников это путешествие в Страну Рисования. Занимательный сюжет сказки, нетрадиционные способы рисования - все это помогает развивать у детей эмоции и воображение.

Список литературы для педагога

1. Акуненок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования /Дошкольное образование. - 2010.
2. Анцифирова Н. Г. Необыкновенное рисование // Дошкольная педагогика. 2011.
3. Венгер, Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка /Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер. - М.:«Просвещение», 2015.
4. Грибовсская А.А. «Народное искусство и детское творчество» Просвещение, 2009
5. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М.: Академия. - 2010
6. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Москва, 2008г.
7. Ендовицкая Т. О развитии творческих способностей. - Дошкольное воспитание. - 2011
8. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество/ Под ред. А. А. Грибовской.-М.: ТЦ Сфера, 2009
9. Иванова. О.Л. Васильева. И.И. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011.
10. Казакова Р.Г. «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.
11. Калинина Т.В. Первые успехи в рисовании. Большой лес. - СПб.: Речь, Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009
12. Квач, Н. В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7лет[Текст] /Пособие для ДОУ/Н.В.Квач. - М.: ВЛАДОС, 2011.
13. Киселева Н. В. Пластилиновая живопись в детском саду.//Дошкольная педагогика. 2009.
14. Колдина Д.Н «Рисование с детьми 4-5 лет».-М.: Мозаика- Синтез, 2009
15. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. - Мн: ООО «Попурри», 2015
16. Комарова Т. Изобразительная деятельность детей в детском саду. - М.: МаРТ, 2009
17. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная к школе группа.- Москва.2009
18. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду- М.: Сфера, 2011.
19. Никитина А.В., Нетрадиционные техники рисования в детском саду. 2009
20. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». - СПб.: КАРО, 2010г.
21. Погодина С. Художественные техники - классические и неклассические// Дошкольное воспитание. 2009
22. Прохорова Л. Развиваем творческую активность дошкольников. - Дошкольное воспитание. - 2009
23. Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности. - М.: Сфера, 2010.
24. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. - Москва, 2011.
25. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки - Ярославль, 2014.

26. Цквитария Т.А. нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2011.

27. Шайдурова Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. - М.: ТЦ Сфера, 2009

28. Швайко Г.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду. - М.: ВЛАДОС, 2011

Список литературы для учащихся (родителей)

1. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Анималистическая живопись:
- М.: Скрипторий 2003, 2008

2. Королев Ю. К. Государственная Третьяковская галерея. Альбом. – М.: Изобразительное искусство, 1987

3. Мороз В., Бурмистрова И. Расскажите детям о морских обитателях. – М.: Мозаика-Синтез, 2011

4. Эймис Л. Рисуем 50 собак. Художественное развитие дошкольников. – М.: Попурри, 2008

5. Уласевич О. Животные Севера. – (Серия «Нажми – мы говорим!») – М.: Континент - Пресс, Юнион, 2008

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 6 от 01.07.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
_____ Е.В. Комарова
Приказ № 109 от 01.07.2026г.

Учебный план
Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности
«Калейдоскоп фантазии»

№ п/п	Модуль	Первый год обучения			Второй год обучения			Третий год обучения			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	
1.	**Живопись**	18	1	17	36	4	32	36	4	32	Беседа, педагогическое наблюдение, контрольное упражнение
2.	**Декоративное рисование**	18	3	15	36	4	32	36	4	32	Защита творческой работы, импровизация, контрольное упражнение, опрос, педагогическое наблюдение
	Итого:	**36**			**72**			**72**			
	Итого за весь период обучения	**180**									

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 6 от 01.07.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
Е.В. Комарова
Приказ № 109 от 01.07.2026г.

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности
«Калейдоскоп фантазии»
на 2026-2027 учебный год

Этапы образовательного процесса	**1 год обучения**	**2 и 3 год обучения**	**Примечание**
Начало учебного года	01.09.2026	01.09.2026	
Продолжительность учебного года	36 недель	36 недель	
Продолжительность учебной недели	5 дней	5 дней	
Окончание учебного года	31.05.2027	31.05.2027	Окончание учебного года может быть перенесено на срок в соответствии с резервом учебного времени
Резерв учебного времени	4 часа	4 часа	5% от количества часов

Летний период	01.06-31.08.2027
Праздничные нерабочие дни	04.07.2026, 01-08.01.2027, 23.02.2027, 08.03.2027, 01.09.2027, 09.09.2027.

Управление образования Березовского муниципального округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 6 от 01.07.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
_____ Е.В. Комарова
Приказ № 109 от 01.07.2026г.

Рабочая программа педагога
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Калейдоскоп фантазий»

Модуль 1. «Живопись»

Возраст учащихся: 4-7 лет
Срок реализации: 3 год

Составитель программы:
Хрисостомова Виктория Михайловна
педагог дополнительного образования

г. Березовский

Пояснительная записка

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Калейдоскоп фантазий» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модулей по текущему году обучения.

Модуль 1. «Живопись» способствует обогащению детских представлений и восприятий тех предметов, объектов, явлений, которые будут представлены в произведениях искусства.

Данный модуль научит проявлять ребенка постоянный, устойчивый интерес и потребность общаться с произведениями живописи в окружающей действительности. Испытывать удовольствие и радость от встречи с ним, будет знать различные виды живописи, жанры и особенности, рассказывает о профессии художника, особенностях его творчество и индивидуальной манере исполнения, а также знает имена некоторых из них, их конкретные произведения.

Цель и задачи модуля

Цель: Раскрытие художественного потенциала каждого ребенка в процессе развития детского изобразительного творчества средствами художественных эталонов.

Задачи:

Образовательные:

- формировать навыки учебной деятельности: умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога;
- формировать умение действовать, повторяя показанный образец и правило.

Развивающие:

- развивать эстетическое восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
- формировать способы зрительного и тактильного обследования хорошо знакомых предметов для уточнения представлений о внешнем виде предметов;
- формировать умение находить связи между предметами и явлениями окружающего мира;
- развивать мышление, внимание, речь и воображение;
- развивать способность к координированной работе рук со зрительным и слуховым восприятием;
- развивать пространственную ориентацию на листе бумаги и окружающем пространстве;
- развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;
- формировать речевые средства, отражающие зрительно-пространственные образы.

Воспитательные:

- воспитывать в детях аккуратность, усидчивость;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость, умение сопереживать;
- воспитать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.

Особенностью технологий обучения, используемых на занятиях, является ориентация на развитие:

- творческого подхода к деятельности;
- исследовательских умений в практико-ориентированной деятельности;
- потребности в самообразовании и саморазвитии;
- самостоятельности мышления;
- умения аргументировать свою позицию.

Наиболее распространенные методы организации занятия в объединении:

- Объяснительно-иллюстративный, наглядный,
- Репродуктивный метод,
- Метод стимулирования и мотивации,
- Метод создания проблемно-поисковых ситуаций
- Метод создания ситуации успеха,
- Методы взаимоконтроля.

Ведущими приемами остаются:

- прием актуализации субъективного опыта;
- беседы.

При проведении занятий учитываются:

- дидактические требования к занятию;
- психологические требования к занятию;
- возрастные особенности учащихся;
- гигиенические требования к занятию;
- требования к технике безопасности на занятиях.

Планируемые результаты освоения модуля

Первый год обучения 4 – 5 лет

Образовательные:

- создает простейшие изображения;
- освоил некоторые изобразительно – выразительные и технические умения;
- приобрел навык аккуратной работы.

Развивающие:

- знать основные цвета;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать эстетические чувства, художественное восприятие.

Воспитательные:

- эмоционально откликается на интересные выразительные образы, радуется красивому предмету, рисунку;
- работает в сотворчестве и в коллективе.

Второй год обучения 5 – 6 лет

Образовательные:

- владеть отдельными техническими и изобразительными умениями,
- использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом.

Развивающие:

- знать основы цветоведения;
- знают свойства различных художественных материалов;
- знают жанры изобразительного искусства и его виды;
-знают и называют фамилии известных художников и их конкретные произведения.

Воспитательные:

- анализируют произведения искусства;
- оценивают свою работу, находят ее достоинства и недостатки;
- чувствуют красоту музыкальных произведение во время знакомства с художественными произведениями;
- работают самостоятельно, в сотворчестве и в коллективе.

Третий год обучения 6 – 7 лет

Образовательные:

- владеть отдельными техническими и изобразительными умениями;
- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- соблюдать последовательность в работе;
- использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом.

Развивающие:

- знать основы цветоведения;
- знают основные законы композиции;
- знают пропорции фигуры и головы человека;
- знают жанры изобразительного искусства и его виды;
-знают и называют фамилии известных художников и их конкретные произведения.

Воспитательные:

- анализируют произведения искусства;
- грамотно оценивают свою работу, находят ее достоинства и недостатки;
- передают в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту;
- работают самостоятельно, в сотворчестве и в коллективе.

Учебно – тематический план
Первый год обучения детей 4-5 лет

№ п/п	Темы	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
Модуль 1. «Живопись»				
1	Предметное рисование	9	2	8
2	Сюжетное рисование	9	0	8
	Всего:	18	2	16

Учебно – тематический план
Второй год обучения детей 5-6 лет

№ п/п	Темы	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
Модуль 1. «Живопись»				
1	Виды живописи	10	2	8
2	Сюжетное рисование	13	1	12
3	Предметное рисование	12	1	11
4	Промежуточная аттестация	1	0	1
	Всего:	36	4	32

Учебно – тематический план
Третий год обучения детей 6-7 лет

№ п/п	Темы	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
Модуль 1. «Живопись»				
1	Виды живописи	9	1	8
2	Сюжетное рисование	15	3	12
3	Предметное рисование	11	0	11
4	Промежуточная аттестация	1	0	1
	Всего:	36	4	32

Календарно-тематическое планирование
Модуль 1. «Живопись»
Первый год обучения детей 4-5 лет

Месяц	Тема	Кол-во часов	Содержание	Результат Формы аттестации (контроль)	Примечание
Сентябрь	Предметное рисование	1	**Как дружат наши краски.** *Задачи:* Знакомить детей с краской и бумагой. Учить подбирать основные цвета. Вызывать интерес с к процессу рисования.	Выставка работ	
	Предметное рисование	1	**Разноцветные мячи.** *Задачи:* Знакомить с цветными карандашами. Вызывать интерес к рисованию игрушек.	Выставка работ	

			Учить замыкать в кольцо и раскрашивать предмет круглой формы.		
Октябрь	Сюжетное рисование	1	**Домашние животные. Кошечка.** *Задачи:* Расширение знаний и представлений о домашних животных, об их внешнем виде, образе жизни и повадках. Воспитывать любовь и бережное отношение к домашним животным. Учить последовательно, из простых форм создавать образ.	Выставка работ	
	Предметное рисование	1	**Разноцветные зонты.** *Задачи:* Учить замыкать в кольцо и раскрашивать предмет круглой формы. Учить последовательно, из простых форм создавать образ.	Выставка работ	
Ноябрь	Предметное рисование	1	**Осенний урожай.** *Задачи:* Продолжать знакомить детей с круглой и овальной формой; учить передавать особенности этих форм в рисунке. Закреплять знания об овощах: название, форма, цвет, назначение. Развивать эстетическое восприятие, речь и мышление.	Выставка работ	Овощи, силуэт с пустой корзиной
	Сюжетное рисование	1	**Листопад, листопад, листья желтые летят...** *Задачи:* Дать элементарные представления об осенних изменениях в природе. Формировать умение определять погоду по внешним признакам. Продолжать знакомить с теплыми цветами спектра. Создать условия для художественного экспериментирования.	Выставка работ	

Декабрь	Сюжетное рисование	1	**Белоснежная зима.** *Задачи:* Дать элементарные представления об осенних изменениях в природе. Формировать умение определять погоду по внешним признакам. Продолжать знакомить с холодными цветами спектра. Создать условия для художественного экспериментирования	Выставка и анализ работ	
Январь	Предметное рисование	1	**Веселый снеговик.** *Задачи:* Учить создавать образ. Упражнять в закрашивании округлых форм. Формировать умение изображать снеговика. Закреплять умение правильно держать кисть.	Выставка работ	Игрушка снеговика.
	Сюжетное рисование	1	**Светлячок.** *Задачи:* Учить замыкать в кольцо и раскрашивать предмет круглой формы. Учить рисовать светлым на темном фоне. закреплять название белого цвета.	Выставка работ	
Февраль	Предметное рисование	1	Теория: **Беседа о военно – воздушном транспорте.** *Задачи:* Знакомить с техникой. Воспитывать интерес и уважение к российской армии.	Беседа, опрос	
	Предметное рисование	1	**Самолет летит над крышей.** *Задачи:* Воспитывать интерес и уважение к российской армии. Учить рисовать предметы, состоящие из нескольких частей.	Выставка работ	

			Закреплять умение проводить прямые линии в разных направлениях.		
Март	Сюжетное рисование	1	Теория. **Портрет.** *Задачи:* Знакомить с портретом, пропорциями головы человека. Учить рисовать женский портрет. Воспитывать заботу и любовь к маме.	Беседа, опрос	
	Сюжетное рисование	1	**Портрет мамы.** *Задачи:* Знакомить с портретом, пропорциями головы человека. Учить рисовать женский портрет. Воспитывать заботу и любовь к маме.	Выставка работ	
	Предметное рисование	1	**Нарисуем бусы для любимой мамочки.** *Задачи:* Продолжать учить рисовать приемом примакивания. Продолжать знакомить с основными цветами. Развивать чувство цвета и формы.	Выставка работ	
Апрель	Предметное рисование	1	**Расческа для парикмахера.** *Задачи:* Расширять и уточнять представления о труде парикмахера. Закреплять умение рисовать и закрашивать цветными карандашами.	Выставка работ	
	Сюжетное рисование	1	**Зеленая травка на лугу.** *Задачи:* Продолжать формировать интерес к рисованию. Формировать умение изображать траву с помощью красок. Развивать воображение и творческую фантазию.	Выставка работ	
Май	Сюжетное рисование	1	**Пчелки.** *Задачи:* Дать обобщенное представление о насекомых. Учить создавать на бумаге выразительный образ насекомого и несложный сюжет.	Выставка работ	

			Развивать чувство форм и цвета, интерес к насекомым.		
	Сюжетное рисование	1	**Салют над городом.** *Задачи:* Продолжать формировать интерес к рисованию. Развивать воображение и творческую фантазию.	Выставка работ	
	ИТОГО	18			

Календарно-тематическое планирование
Модуль 1. «Живопись»
Второй год обучения детей 5 - 6 лет

Месяц	Тема	Кол-во часов	Содержание	Результат Формы аттестации (контроль)	Примечание
Сентябрь	Сюжетное рисование	1	**Веселое лето.** *Задачи:* Учить отражать летние впечатления, рисовать карандашами, наносить штриховку, рисовать простые сюжеты, развивать творческую активность.	Анализ работ	
	Сюжетное рисование	1	Теория**: Как учились люди раньше.** *Задачи:* Расширить представления детей о школе, заинтересовать сравнением современной школы и школ прошлого.	Беседа, опрос	
	Сюжетное рисование	1	**Моя будущая школа.** *Задачи:* Создание сюжетных композиций. Развивать творческие способности. Совершенствовать изобразительные умения.	Выставка работ, обсуждение	
	Виды живописи	1	Теория: **О чем рассказывает жанровая живопись.** *Задачи:* Интерес к жанровой живописи. Развивать наблюдательность. Понимание особенностей.	Беседа, опрос	

			Умение высказывать суждения.		
	Сюжетное рисование	1	**Серенькая кошечка села на окошечко…** *Задачи:* Знакомство с домашними животными. Изображать выразительный образ кошки. Воспитывать любовь к домашним животным**.**	Выставка работ	Кошка игрушка для рассматривания
Октябрь	Виды живописи	1	Теория: **Натюрморт.** *Задачи:* Знакомство с жанром живописи. Учить понимать красоту в сочетании форм.	Беседа, опрос	Дидактическая игра «Составь натюрморт» (*авт. Н. Леонова*)
	Виды живописи	1	**Красивый натюрморт** *Задачи:* Знакомить с натюрмортом. Учить понимать красоту в сочетании форм. Развивать глазомер, усидчивость.	Выставка работ.	
	Предметное рисование	1	**Овощи в корзине** *Задачи:* Знакомить с овощами. Изображать красками овощи. Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес к осенним овощам.	Выставка работ, беседа.	Стихотворения об овощах
	Предметное рисование	1	Теория: **Государственные символы России.** *Задачи:* Формировать представление о символике нашей страны. Обогащать словарный запас. Воспитывать патриотизм.	Беседа	
	Виды живописи	1	**Государственные символы России.** *Задачи:* Формировать представление о символике нашей страны. Обогащать словарный запас. Воспитывать патриотизм. Развивать изобразительно-художественные навыки.	Анализ готовых работ	Герб и флаг нашей страны, стихотворения Я. Абидова «Мать – Земля», П. Воронько «Лучше нет родного края»
Ноябрь	Виды живописи	1	**Лес, точно терем расписной, лиловый, золотой, багряный.** *Задачи:*	Выставка и анализ работ.	Репродукция картины «Золотая осень» И. Левитана,

			Развивать интерес к пейзажной живописи. Учить рисовать осенний пейзаж. Развивать творческое воображение. Владение цветовой гаммой.		музыкальное сопровождение.
	Предметное рисование	1	**Какие они разные – деревья и кусты.** *Задачи:* Развивать видение особенностей строения и формы лиственных и хвойных деревьев. Закреплять умения изображать дерево. Умение давать эстетические оценки.	Выставка и анализ работ.	
	Предметное рисование	1	**Бежит между елками живой клубок с иголками.** *Задачи:* Знакомить детей с обитателями леса. Учить рисовать ежа. Выразительные возможности карандаша. Воспитывать интерес к природе.	Выставка работ	Игрушка ежик.
	Предметное рисование	1	**Шьем одежду.** *Задачи:* Знакомить с одеждой и ее разновидностями. Учить рисовать одежду с помощью изобразительных материалов. Воспитывать бережное отношение к одежде.	Анализ готовых работ Выставка	Картинки с изображениями одежды.
	Предметное рисование	1	**Волшебный мешочек.** *Задачи:* Рисовать обувь с помощью гуаши. Способность к классификации. Воспитывать бережное отношение к обуви.	Анализ готовых работ	Картинки с изображениями разных фасонов обуви. Дидактическая игра «Бывает – не бывает»
Декабрь	Виды живописи	1	**Здравствуй, гостья – зима! Просим милости к нам…** *Задачи:* Знакомить с временами года, сезонными изменениями. Вызывать эмоциональный отклик на художественный образ.	Выставка работ, обсуждение	Репродукция картины И. Шишкина «Зима», стихотворения о зиме.

			Развивать интерес к пейзажной живописи.		
	Предметное рисование	1	**Сорока - белобока.** *Задачи:* Закреплять знания о внешнем виде. Учить передавать характерные особенности. Воспитывать любовь и уважение к птицам. Работать графическим способ, изображать новую позу.	Выставка работ, сравнение	Картинки с изображением сороки
	Предметное рисование	1	**Сидят на ветках снегири, сияют, словно фонари.** *Задачи:* Закреплять знания о внешнем виде. Учить передавать характерные особенности. Воспитывать любовь и уважение к птицам.	Выставка работ, обсуждение	Картинки с изображением снегирей
Январь	Сюжетное рисование	1	**Мы во двор пошли гулять….** *Задачи:* Закреплять знание признаков зимних явлений. Учить отображать свои впечатления о зимних забавах. Умение вбирать несложный сюжет. Развивать творческое воображение.	Анализ и беседа по готовым работам	
	Сюжетное рисование	1	**Береза моя, березонька, береза моя кудрявая.** *Задачи:* Учить рисовать березу. Воспитывать чувство любви к березе.	Анализ и беседа по готовым работам	Изображения березы в разные времена года.
	Предметное рисование	1	**Ели и сосны на опушке.** *Задачи:* Закреплять знания о зимнем пейзаже. Учить рисовать ель и сосну. Рисовать штрихи с разным нажимом. Воспитывать художественный вкус.	Выставка работ, анализ	Изображения зимнего пейзажа

Февраль	Предметное рисование	1	**Встретить можно их везде – и на клумбе, и в горшке.** *Задачи:* Расширять знания о комнатных растениях. Учить рисовать комнатное растение. Формировать технические навыки работы с карандашом. Развивать эстетическое восприятие окружающего мира.	Выставка работ	
	Сюжетное рисование	1	**У моржа смешная морда, он почти как слон морской….** *Задачи:* Знакомить с жителями Севера. Познакомить с моржом, представление о его внешних признаках.	Выставка работ, анализ	
	Виды живописи	1	Теория: **Портрет папы.** *Задачи:* Знакомить с пропорциями головы человека.	Выставка работ	
	Сюжетное рисование	1	**Подводный мир.** *Задачи:* Расширять знания о подводном мире. Учить самостоятельно отражать свои представления. Совершенствовать изобразительные навыки. Воспитывать любовь к животному миру.	Выставка работ, анализ	Иллюстрации
Март	Виды живописи	1	**Ничего милее нет маминой улыбки.** *Задачи:* Продолжать знакомить с портретом. Учить рисовать женский портрет. Воспитывать заботу и любовь к маме.	Анализ готовых работ	Репродукции с картин известных художников – портретистов: К. Брюллов, А. Венецианов, К. Сомов, А. Кушнер
	Сюжетное рисование	1	**Сегодня март в календаре – весна в права вступает!** *Задачи:* Формировать экологическую культуру. Закреплять знания о данном времени года.	Выставка работ	Репродукции картин: И. Левитан «Весна - большая вода», Ф. Васильев «Оттепель»

			Учить составлять весеннюю композицию. Развивать чувство ритма и цвета.		
	Сюжетное рисование	1	**Золотая рыбка.** *Задачи:* Воспитывать интерес к сказкам А. С. Пушкина. Развивать связную речь, чувство рифмы. Формировать умение рисовать образы крупно. Развивать творческое воображение.	Выставка работ	Чтение «Сказки о рыбаке и рыбки», иллюстрации к сказке.
	Виды живописи	1	**Букет цветов.** *Задачи:* Работа с натуры. Композиция листа. Формирование навыков работы с художественными материалами.	Выставка работ	
Апрель	Сюжетное рисование	1	**Все профессии нужны, все профессии важны.** *Задачи:* Дать представление о женских и мужских профессиях. Развивать эстетическое отношение к окружающему. Передавать в рисунке образ человека труда. Воспитывать уважение к людям труда.	Выставка работ	Стихотворение В. Маяковского «Кем быть?»
	Виды живописи	1	**Космический пейзаж.** *Задачи:* Продолжать знакомить с жанром живописи пейзаж и его видами. Учить изображать звездное небо. Учить продумывать композицию.	Выставка работ	Фотографии с изображением космоса.
	Предметное рисование	1	**Федорина посуда (по сказке К. И. Чуковского «Федорино горе»).** *Задачи:* Развивать интерес к творчеству К. И. Чуковского. Систематизировать знания о посуде.	Выполнение творческой работы, выставка работ	Иллюстрации к сказке
	Сюжетное рисование	1	**Хаврошечка (по русской народной сказке «Крошечка - Хаврошечка»)** *Задачи:*	Анализ готовых работ.	Иллюстрации к сказке

			Обогащать знания о книгах. Учить изображать содержание сказки. Совершенствовать творческие способности.		
Май	Сюжетное рисование	1	**Этот праздник со слезами на глазах.** *Задачи:* Расширять знания о ВОВ. Знакомить с жизнью народа в этот период	Беседа по готовым работам.	
	Виды живописи	1	**Цветы на полянке.** *Задачи:* Закреплять понятие пейзажа. Совершенствовать технические навыки. Формировать умение самостоятельно подбирать цветовую гамму красок.	Выставка работ	
		1	Промежуточная аттестация		
	ИТОГО	36			

Календарно-тематическое планирование
Модуль 1. «Живопись»
Третий год обучения детей 6 - 7 лет

Месяц	Тема	Кол-во часов	Содержание	Результат Формы аттестации (контроля)	Примечание
Сентябрь	Сюжетное рисование	1	Теория**: Как учились люди раньше.** *Задачи:* Расширить представления детей о школе, заинтересовать сравнением современной школы и школ прошлого.	Беседа, опрос	
	Сюжетное рисование	1	**Скоро в школу.** *Задачи:* Создание сюжетных композиций. Развивать творческие способности. Совершенствовать изобразительные умения.	Выставка и анализ работ	Репродукции картин А. Венецианова «Портрет К. И. Головачевского с тремя воспитанниками Академии»
	Виды живописи	1	Теория: **Рисование с натуры.** *Задачи:*	Беседа, опрос	

			Учить рисовать с натуры. Знакомить с эскизом как с этапом планирования работы. Развивать глазомер, внимание.		
	Виды живописи	1	**Друг детства.** *Задачи:* Учить рисовать игрушку с натуры. Знакомить с эскизом как с этапом планирования работы. Развивать глазомер, внимание. Совершенствовать технические и изобразительно – выразительные навыки.	Выставка и анализ работ	Игрушки, технологическая карта последовательности рисования мишки.
	Сюжетное рисование	1	**Все летит! Должно быть, это улетает наше лето.** *Задачи:* Учить отражать летние впечатления. Закреплять умение рисовать карандашами. Развивать композиционные умения. Развивать творческую активность.	Оформляется альбом, проводится анализ работ.	Стихотворение Е. Трутневой «Улетает наше лето»
Октябрь	Виды живописи	1	**Знакомство с искусством. Жанр живописи - портрет.** *Задачи:* Знакомить с жанром живописи – портрет. Учить передавать в рисунке не только внешнее сходство, но и его характер.	Выставка и анализ работ	Технологическая карта рисования портрета.
	Предметное рисование	1	**У него четыре лап, черный нос и хвост лохматый....** *Задачи:* Знакомить с домашними животными. Учить рисовать собаку. Воспитывать внимание и заботливое отношение.	Анализ работ	Фотографии собак разных пород
	Виды живописи	1	**Осенний натюрморт.** *Задачи:* Продолжать знакомить с натюрмортом. Дать представление о композиционном центре. Совершенствовать технику рисования с натуры.	Выставка и анализ работ	Осенний натюрморт, составленный из фруктов.

	Предметное рисование	1	**Откуда хлеб на стол пришел?** *Задачи:* Расширять знания о хлебе. Продолжать знакомить с натюрмортом. Совершенствовать технику рисования гуашью.	Выставка и анализ работ	Хлебобулочные изделия рассматривания
Ноябрь	Сюжетное рисование	1	**Строить дом всем надо дружно – это главное, что нужно.** *Задачи:* Вызывать интерес к строительству дома. Учить самостоятельно придумывать и изображать жилой дом. Развивать мышление.	Выставка и анализ работ	Презентация о строительстве дома
	Предметное рисование	1	**Государственные символы России.** *Задачи:* Формировать представление о символике нашей страны. Обогащать словарный запас. Воспитывать патриотизм. Развивать изобразительно-художественные навыки	Анализ готовых работ	Герб и флаг нашей страны, стихотворения Я. Абидова «Мать – Земля», П. Воронько «Лучше нет родного края»
	Виды живописи	1	**Как хорошо в гостях у осени, среди березок золотых….** *Задачи:* Развивать интерес к пейзажной живописи. Закреплять навыки рисования березы. Упражнять в подборе красок. Воспитывать любовь к природе.	Выставка и анализ работ	Репродукции картин И. Левитана «Золотая осень», В. Поленова «Золотая осень».
	Сюжетное рисование	1	**Бежит между елками живой клубок с иголками.** *Задачи:* Знакомить детей с обитателями леса. Учить рисовать ежа. Выразительные возможности карандаша. Воспитывать интерес к природе.	Выставка работ	Игрушка ежик
Де	Сюжетное рисование	1	**За что я люблю зиму.** *Задачи:*	Выставка и анализ работ	Сюжетные картин о зиме

			Продолжать знакомить с зимой. Формировать умение составлять сюжет рисунка. Обучать способам передачи движения и частичного загораживания предметов. Воспитывать интерес к зимнему времени года.		
	Виды живописи	1	**Чародейкою зимой околдован, лес стоит….** *Задачи:* Продолжать знакомить с пейзажем как жанром изобразительного искусства. Продолжать знакомить с зимой. Формировать умение составлять сюжет рисунка. Закреплять навыки рисования акварелью.	Вставка работ	Серия картин художника В. Быкова с изображением зимнего леса.
	Виды живописи	1	**Новогодний натюрморт.** *Задачи:* Продолжать знакомить с натюрмортом как жанром изобразительного искусства. Продолжать работать над композиционным центром. Совершенствовать технические навыки работ с художественными материалами.	Выставка работ	Натюрморт с новогодними атрибутами.
Январь	Предметное рисование	1	**Сидят на ветках снегири, сияют, словно фонари.** *Задачи:* Закреплять знания о внешнем виде. Учить передавать характерные особенности. Воспитывать любовь и уважение к птицам.	Выставка и анализ работ	Картинки с изображением снегирей.
	Сюжетное рисование	1	**Мы во двор пошли гулять….** *Задачи:* Закреплять знание признаков зимних явлений. Учить отображать свои впечатления о зимних забавах. Умение вбирать несложный сюжет. Развивать творческое воображение.	Выставка и анализ работ	

	Предметное рисование	1	**Ели на опушке – до небес макушки.** *Задачи:* Закреплять знания о хвойных деревьях. Формировать умение передавать штрихами разного характера хвою на деревьях. Развивать художественный вкус.	Выставка и анализ работ	Репродукции картин Т. Бессоновой «Зимний пейзаж с соснами», И. Шишкина «Зимняя ночь»
Февраль	Виды живописи	1	**Трудом человек славится.** *Задачи:* Обогащать представления о трудовых профессиях. Продолжать знакомить с известными произведениями живописи. Развивать художественное восприятие. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности.	Беседа по готовым работам.	Репродукции картин Л, Плахова «Кузница», Б. Кустодиева «Сапожник», В. Тропинина «Золотошвейка»
	Сюжетное рисование	1	**Первобытный художник.** *Задачи:* Знакомить детей с историей первобытных художников. Воспитывать интерес к прошлому.	Экспресс - выставка	
	Предметное рисование	1	**Салют над городом** *Задачи:* Умение рисовать салют в небе. Вызвать желание изображать праздник. Развивать чувство композиции, технические навыки.	Выставка работ	
	Предметное рисование	1	**Защитники Отечества – отважные бойцы.** *Задачи:* Формировать первые представления об особенностях военной служб. Учить рисовать военнослужащих разных родов войск. Воспитывать чувство гордость за российскую армию.	Анализ готовых работ	
	Сюжетное рисование	1	**Кто живет на дне морском.** *Задачи:* Расширять знания о подводном мире.	Выставка и анализ работ	Иллюстрации

			Учить самостоятельно отражать свои представления. Совершенствовать изобразительные навыки. Воспитывать любовь к животному миру.		
Март	Виды живописи	1	**Портрет мамы** *Задачи:* Продолжать знакомить с портретом, пропорциями головы человека. Учить рисовать женский портрет. Воспитывать заботу и любовь к маме.	Выставка работ	Технологическая карта с пропорциями и построением лица человека.
	Сюжетное рисование	1	Теория: **Знакомство с писателем и его творчеством. А. С. Пушкин.** *Задачи:* Продолжать знакомить с творчеством писателя. Воспитывать интерес к сказкам А. С. Пушкина. Развивать связную речь, чувство рифмы.	Беседа, опрос	
	Сюжетное рисование	1	**Золотая рыбка.** *Задачи:* Воспитывать интерес к сказкам А. С. Пушкина. Развивать связную речь, чувство рифмы. Формировать умение рисовать образы крупно. Развивать творческое воображение.	Выставка работ	Иллюстрации к сказке
	Сюжетное рисование	1	**Как художники иллюстрировали «Сказку о царе Салтане…»** *Задачи:* Продолжать знакомить со сказками А. С. Пушкина. Учить при помощи изобразительных материалов создавать эпизоды. Развивать творческое воображение.	Выставка работ, обсуждение	Иллюстрированная книга «Сказка о царе Салтане…»
Апре	Сюжетное рисование	1	**Мы с тобою космонавты и летим в одной ракете…** *Задачи:*	Выставка работ	Фотографии с изображением космоса

			Расширять представления об окружающем мире. Продолжать учить изображать разные летательные аппараты. Учить продумывать композицию. Закреплять навыки работы с разными изобразительными материалами.		
	Предметное рисование	1	**Я веселый и смешной, завожу своей игрой.** *Задачи:* Продолжить знакомить с цирковым искусством. Совершенствовать умение создавать яркий художественный образ клоуна. Закреплять знания о контрастных цветах.	Выставка и анализ работ	Клоун (игрушка для рассматривания)
	Сюжетное рисование	1	**Мы помним навеки и в сердце храним...** *Задачи:* Расширять знания о ВОВ. Знакомить с жизнью народа в этот период. Учить создавать сюжетный рисунок.	Беседа по готовым работам.	
	Предметное рисование	1	**Рисование по мотивам русских народных сказок.** *Задачи:* Обогащать знания о книгах, о художниках – иллюстраторах. Учить рисовать по мотивам русских народных сказок. Совершенствовать изобразительные навыки. Способствовать обогащению эмоциональной сферы.	Анализ готовых работ	Книги с яркими иллюстрациями, просмотр мультфильмов**.**
Май	Предметное рисование	1	**Правила дорого совсем не напрасны – играть на дороге, ребята, опасно!** *Задачи:* Формировать знания о ПДД. Учить дорожные знаки. Закреплять умение изображать дорожные знаки.	Выставка работ, опрос	
	Сюжетное рисование	1	**До свидания, детский сад!** *Задачи:*	Выполнение творческой работы,	

			Создавать сюжетную композицию. Обращать на прорисовку деталей.	выставка работ	
	Предметное рисование	1	**Секреты школьной жизни.** *Задачи:* Обогащать представления о школе. Уточнять знания о школе. Формировать умение рисовать свои впечатления о школе. Формировать желание идти в школу.	Беседа и анализ готовых работ.	
		1	Промежуточная аттестация		
	ИТОГО	36			

Управление образования Березовского муниципального округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 6 от 01.07.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
_____ Г.В. Комарова
Приказ № 109 от 01.07.2026г.

Рабочая программа педагога
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Калейдоскоп фантазий»

Модуль 2. «Декоративное рисование»

Возраст учащихся: 4-7 лет
Срок реализации: 3 год

Составитель программы:
Хрисостомова Виктория Михайловна
педагог дополнительного образования

г. Березовский

Пояснительная записка

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Калейдоскоп фантазий» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модулей по текущему году обучения.

Модуль 1. «Живопись» способствует обогащению детских представлений и восприятий тех предметов, объектов, явлений, которые будут представлены в произведениях искусства.

Данный модуль научит проявлять ребенка постоянный, устойчивый интерес и потребность общаться с произведениями живописи в окружающей действительности. Испытывать удовольствие и радость от встречи с ним, будет знать различные виды живописи, жанры и особенности, рассказывает о профессии художника, особенностях его творчество и индивидуальной манере исполнения, а также знает имена некоторых из них, их конкретные произведения.

Цель и задачи модуля

Цель: Раскрытие художественного потенциала каждого ребенка в процессе развития детского изобразительного творчества средствами художественных эталонов.

Задачи:

Образовательные:

- формировать навыки учебной деятельности: умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога;
- формировать умение действовать, повторяя показанный образец и правило.

Развивающие:

- развивать эстетическое восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
- формировать способы зрительного и тактильного обследования хорошо знакомых предметов для уточнения представлений о внешнем виде предметов;
- формировать умение находить связи между предметами и явлениями окружающего мира;
- развивать мышление, внимание, речь и воображение;
- развивать способность к координированной работе рук со зрительным и слуховым восприятием;
- развивать пространственную ориентацию на листе бумаги и окружающем пространстве;
- развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;
- формировать речевые средства, отражающие зрительно-пространственные образы.

Воспитательные:

- воспитывать в детях аккуратность, усидчивость;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость, умение сопереживать;
- воспитать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.

Особенностью технологий обучения, используемых на занятиях, является ориентация на развитие:

- творческого подхода к деятельности;
- исследовательских умений в практико-ориентированной деятельности;
- потребности в самообразовании и саморазвитии;
- самостоятельности мышления;
- умения аргументировать свою позицию.

Наиболее распространенные методы организации занятия в объединении:

- Объяснительно-иллюстративный, наглядный,
- Репродуктивный метод,
- Метод стимулирования и мотивации,
- Метод создания проблемно-поисковых ситуаций
- Метод создания ситуации успеха,
- Методы взаимоконтроля.

Ведущими приемами остаются:

- прием актуализации субъективного опыта;
- беседы.

При проведении занятий учитываются:

- дидактические требования к занятию;
- психологические требования к занятию;
- возрастные особенности учащихся;
- гигиенические требования к занятию;
- требования к технике безопасности на занятиях.

Планируемые результаты освоения модуля

Первый год обучения 4 – 5 лет

Образовательные:

- создает простейшие изображения;
- различать и называть способы нетрадиционного рисования;
- применять полученные знания на практике.
- украшает узорами силуэты игрушек и предметы;
- освоил некоторые изобразительно – выразительные и технические умения;
- приобрел навык аккуратной работы.

Развивающие:

- знают методы нетрадиционного рисования;
- знать основные цвета;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать эстетические чувства, художественное восприятие.

Воспитательные:

- эмоционально откликается на интересные выразительные образы, радуется красивому предмету, рисунку;
- работает в сотворчестве и в коллективе.

Второй год обучения 5 – 6 лет

Образовательные:

- различать и называть способы нетрадиционного рисования;
- применять полученные знания на практике.

- владеть отдельными техническими и изобразительными умениями,
- использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом.

Развивающие:

- знать основы цветоведения;
- знают методы нетрадиционного рисования;
- знают свойства различных художественных материалов;
- знают жанры изобразительного искусства и его виды;
-знают и называют изделия народных промыслов;

Воспитательные:

- анализируют произведения искусства;
- оценивают свою работу, находят ее достоинства и недостатки;
- чувствуют красоту музыкальных произведение во время знакомства с художественными произведениями;
- работают самостоятельно, в сотворчестве и в коллективе.

Третий год обучения 6 – 7 лет

Образовательные:

- различать и называть способы нетрадиционного рисования;
- применять полученные знания на практике;
- умеют создавать узор по мотивам народных росписей;
- владеть отдельными техническими и изобразительными умениями;
- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- соблюдать последовательность в работе;
- использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом.

Развивающие:

- знать основы цветоведения;
- знают методы нетрадиционного рисования;
- знают основные законы композиции;
- знают пропорции фигуры и головы человека;
- знают жанры изобразительного искусства и его виды;
-. знают и называют изделия народных промыслов.

Воспитательные:

- анализируют произведения искусства;
- грамотно оценивают свою работу, находят ее достоинства и недостатки;
- передают в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту;
- работают самостоятельно, в сотворчестве и в коллективе.

Учебно – тематический план
Модуль 2. «Декоративное рисование»
Первый год обучения детей 4-5 лет

№ п/п	Темы	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
	Модуль 2. «Декоративное рисование»			
1	Нетрадиционное рисование	10	2	8
2	Народные промыслы	8	1	7
	Всего:	18	3	15

Учебно – тематический план
Модуль 2. «Декоративное рисование»
Второй год обучения детей 5-6 лет

№ п/п	Темы	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
	Модуль 2. «Декоративное рисование»			
1	Нетрадиционные техники рисования	13	1	12
2	Народные промыслы	12	1	11
3	Виды декоративно – прикладного искусства	10	2	8
4	Промежуточная аттестация	1	0	1
	Всего:	36	4	32

Учебно – тематический план
Модуль 2. «Декоративное рисование»
Третий год обучения детей 6-7 лет

№ п/п	Темы	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
	Модуль 2. «Декоративное рисование»			
1	Нетрадиционные техники рисования	13	1	12
2	Народные промыслы	14	3	11
3	Виды декоративно – прикладного искусства	8	0	8
4	Промежуточная аттестация	1	0	1
	Всего:	36	4	32

Календарно-тематическое планирование
Модуль 2. «Декоративное рисование»
Первый год обучения детей 4-5 лет

Месяц	Тема	Кол-во часов	Содержание	Результат Формы аттестации (контроль)	Примечание
Сентябрь	Нетрадиционные техники рисования	1	**Жучки на летней полянке.** *Задачи:* Знакомство с новой техникой рисования – оттиск пробкой и рисование мятой бумагой.	Выставка работ	
	Нетрадиционные техники рисования	1	**Дорисуем петушку хвост.** *Задачи:* Учить правильно держать кисть, тщательно промывать кисть, рисовать линии в одном направлении; Закреплять знание основных цветов; Способствовать развитию детского творчества.	Выставка работ	Петушок – игрушка; пьеса С. Маршака «Теремок».
Сентябрь	Народные промыслы	1	**Рукотворное чудо.** *Задачи:* Учить составлять узор из геометрических фигур с использованием схем. Познакомить с такими видами рукоделия как вшивка, вязание крючком и спицами.	Выставка работ	
Октябрь	Народные промыслы	1	Теория. **Русский народный костюм.** *Задачи:* Познакомить с русским народным костюмом. Прививать уважение к русской народной культуре.	Беседа	
	Народные промыслы	1	**Разноцветный сарафан.** *Задачи:* Познакомить с русским народным костюмом. Прививать уважение к русской народной культуре. Показать изменение цветов, переход от одного цвета к другому.	Выставка работ	

Октябрь	Нетрадиционные техники рисования	1	**Веселый петушок.** *Задачи:* Знакомить с новой техникой рисования песком с использованием клея. Учить строить узор по форме. Учить симметрично, располагать узор в зависимости от форм листа бумаги или объемного предмета.	Выставка и анализ работ	
Ноябрь	Нетрадиционные техники рисования	1	**Рисуем пальчиками.** *Задачи:* Знакомить с возможностью создания образов. Развивать творческое воображение. Формировать умение рисовать изображение по сложному контуру.	Выставка работ	Стихотворения С. Котляр «Рассвет», Д. Жданова «Про солнечного зайчика»
Декабрь	Народные промыслы	1	**Деревянная ложка.** *Задачи:* Обогащать словарный запас новыми словами. Воспитывать интерес к русской народной культуре. Учить заполнять готовый силуэт узорами.	Выставка работ	
Январь	Нетрадиционные техники рисования	1	**Песочные рисунки.** *Задачи:* Продолжать знакомить с новой техникой рисования песком с использованием клея. Учить строить узор по форме. Учить симметрично, располагать узор в зависимости от форм листа бумаги или объемного предмета.	Выставка работ	
	Народные промыслы	1	**Домик для матрешки.** *Задачи:* Продолжать знакомить с разными видами народного декоративно – прикладного искусства. Учить замечать элементы, определяющие специфику. Учить рисовать на готовом силуэт узоры по мотивам росписи.	Выставка работ	

Февраль	Народные промыслы	1	Теория. **Мезенская роспись. Олень.** *Задачи:* Формировать интерес к народным промыслам России. Познакомить с историей возникновения и выразительными средствами росписи. Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.	Беседа	
	Народные промыслы	1	**Мезенская роспись. Олень.** *Задачи:* Формировать интерес к народным промыслам России. Познакомить с историей возникновения и выразительными средствами росписи. Развивать умение самостоятельно подбирать краски для узора в соответствии с фоном. Совершенствовать навыки работы кистью. Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству. Учить рисовать элементы росписи на силуэте	Выставка работ	
Март	Нетрадиционные техники рисования	1	Теория. **Узор в полосе.** *Задачи:* Знакомить с узорами из прямых и волнистых линий. Показывать варианты чередования линий по цвету и конфигурации.	Беседа, опрос	
	Нетрадиционные техники рисования	1	**Украсим полотенца.** *Задачи:* Знакомить с узорами из прямых и волнистых линий. Показывать варианты чередования линий по цвету и конфигурации. Совершенствовать технику рисования кистью.	Выставка работ	

			Развивать чувство цвета и ритма, наблюдательность, мелкую моторику рук.		
	Народные промыслы	1	**Хохломская тарелка.** *Задачи:* Формировать интерес к народным промыслам России. Познакомить с историей возникновения и выразительными средствами росписи. Развивать умение самостоятельно подбирать краски для узора в соответствии с фоном. Совершенствовать навыки работы кистью. Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству. Учить рисовать элементы росписи на силуэте	Выставка работ	
Апрель	Нетрадиционные техники рисования	1	Теория. **Граттаж.** *Задачи:* Знакомство с техникой рисования. Уточнение этапов работы. Подготовка фона для последующей работы	Беседа	
	Нетрадиционные техники рисования	1	**Космическое приключение.** *Задачи:* Знакомство с техникой рисования - граттаж. Уточнение этапов работы. Работа с фоном – выцарапывание изображения.	Выставка работ	
Май	Нетрадиционные техники рисования	1	**Мы – маленькие фантазеры!** *Задачи:* Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования - ладонью. Учить самостоятельно, придумывать композицию рисунка.	Выставка работ	
	ИТОГО	18			

Календарно-тематическое планирование
Модуль 2. «Декоративное рисование»
Второй год обучения детей 5 - 6 лет

Месяц	Тема	Кол-во часов	Содержание	Результат Формы аттестации. (контроля)	Примечание
Сентябрь	Нетрадиционные техники рисования	1	**Красивое платье Кате.** *Задачи:* Учить закрашивать силуэт платья, правильно держать кисть, набирать краску на ворс, тщательно промывать кисть; Закреплять знание основных цветов; Развивать эстетическое восприятие; Воспитывать интерес к игрушкам.	Выставка работ	Кукла для рассматривания, силуэт платьев, гуашь.
	Нетрадиционные техники рисования	1	**Жучки на летней полянке.** *Задачи:* Знакомство с новой техникой рисования – оттиск пробкой и рисование мятой бумагой.	Выставка работ	
	Нетрадиционные техники рисования	1	**«Дорисуем петушку хвост»** *Задачи:* Учить правильно держать кисть, тщательно промывать кисть, рисовать линии в одном направлении; Закреплять знание основных цветов; Способствовать развитию детского творчества.	Выставка работ	Петушок – игрушка; пьеса С. Маршака «Теремок».
	Народные промыслы	1	**Разноцветный сарафан.** *Задачи:* Познакомить с русским народным костюмом. Прививать уважение к русской народной культуре. Показать изменение цветов, переход от одного цвета к другому.	Выставка работ	
Октябрь	Народные промыслы	1	**Куклы - обереги.** *Задачи:* Познакомить с видами кукол и их изготовлением.	Беседа, опрос	

			Воспитывать художественный вкус, интерес к народному творчеству. Развивать фантазию и воображение.		
	Нетрадиционные техники рисования	1	**Рисуем пальчиками.** *Задачи:* Знакомить с возможностью создания образов. Развивать творческое воображение. Формировать умение рисовать изображение по сложному контуру.	Выставка работ	Стихотворения С. Котляр «Рассвет», Д. Жданова «Про солнечного зайчика»
	Народные промыслы	1	**Филимоновские игрушки.** *Задачи:* Знакомить с творчеством мастеров, их историческими корнями и художественными особенностями, излюбленными сюжетами. Учить рисовать в стиле росписи. Воспитывать художественный вкус, интерес к народному творчеству.	Выставка работ	
	Народные промыслы	1	**Гжель.** *Задачи:* Знакомить с творчеством мастеров, их историческими корнями и художественными особенностями, излюбленными сюжетами. Учить рисовать в стиле росписи. Воспитывать художественный вкус, интерес к народному творчеству.	Выставка работ	
Ноябрь	Народные промыслы	1	**Деревянная ложка.** *Задачи:* Обогащать словарный запас новыми словами. Воспитывать интерес к русской народной культуре. Учить заполнять готовый силуэт узорами.	Выставка работ	
	Народные промыслы	1	**Зимние заклички.** *Задачи:*	Выставка и анализ работ	

			Продолжать знакомить с разными видами народного декоративно – прикладного искусства. Учить иллюстрировать русские народные сказки.		
	Нетрадиционные техники рисования	1	**Украсим платочек.** *Задачи:* Формировать умение располагать узор; Развивать чувство ритма и мелкую моторику рук; Воспитывать заботливое отношение к близким.	Выставка и анализ работ	Платок квадратной формы.
Декабрь	Нетрадиционные техники рисования	1	**Веселый петушок.** *Задачи:* Знакомить с новой техникой рисования песком с использованием клея. Учить строить узор по форме. Учить симметрично, располагать узор в зависимости от форм листа бумаги или объемного предмета.	Выставка и анализ работ	
	Народные промыслы	1	**Колыбельные песни.** *Задачи:* Продолжать знакомить с разными видами народного декоративно – прикладного искусства. Учит составлять целое из частей. Собирать изображения героев колыбельных песен.	Выставка и анализ работ	
	Нетрадиционные техники рисования	1	**Дедушка Мороз.** *Задачи:* Познакомить детей с образом Деда Мороз. Развивать зрительное и слуховое восприятие. Создавать положительный эмоциональный фон ожидания праздника. Продолжать знакомить с ладошковой техникой и штампированием.	Выставка работ	

	Нетрадиционные техники рисования	1	**Скоро праздник – Новый год!** *Задачи:* Познакомить детей с образом Деда Мороз. Развивать зрительное и слуховое восприятие. Создавать положительный эмоциональный фон ожидания праздника. Учить рисовать, используя знакомые приемы.	Выполнение творческой работы: украшение игрушками общей елочки.	
Январь	Народные промыслы	1	**Рукотворное чудо.** *Задачи:* Учить составлять узор из геометрических фигур с использованием схем. Познакомить с такими видами рукоделия как вшивка, вязание крючком и спицами.	Выставка работ	
	Народные промыслы	1	Теория. **Мезенская роспись. Олень.** *Задачи:* Формировать интерес к народным промыслам России. Познакомить с историей возникновения и выразительными средствами росписи. Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.	Беседа	
	Народные промыслы	1	**Мезенская роспись. Олень.** *Задачи:* Формировать интерес к народным промыслам России. Познакомить с историей возникновения и выразительными средствами росписи. Развивать умение самостоятельно подбирать краски для узора в соответствии с фоном. Совершенствовать навыки работы кистью. Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.	Выставка работ	

			Учить рисовать элементы росписи на силуэте		
	Нетрадиционные техники рисования	1	**Песочные рисунки.** *Задачи:* Продолжать знакомить с новой техникой рисования песком с использованием клея. Учить строить узор по форме. Учить симметрично, располагать узор в зависимости от форм листа бумаги или объемного предмета.	Выставка работ	
Февраль	Нетрадиционные техники рисования	1	**Украсим полотенца.** *Задачи:* Знакомить с узорами из прямых и волнистых линий. Показывать варианты чередования линий по цвету и конфигурации. Совершенствовать технику рисования кистью. Развивать чувство цвета и ритма, наблюдательность, мелкую моторику рук.	Выставка работ	
	Нетрадиционные техники рисования	1	**Куклы в гости к нам пришли.** *Задачи:* Формировать представление о посуде, закреплять в речи названия предметов чайной посуды. Учить выполнять поручения. Обучать правилам взаимной вежливости за столом. Закреплять умения рисовать узоры из прямых и волнистых линий.	Выставка работ	
	Народные промыслы	1	**Хохломская тарелка.** *Задачи:* Формировать интерес к народным промыслам России. Познакомить с историей возникновения и выразительными средствами росписи. Развивать умение самостоятельно подбирать краски для узора в соответствии с фоном.	Выставка работ	

			Совершенствовать навыки работы кистью. Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству. Учить рисовать элементы росписи на силуэте		
Март	Народные промыслы	1	**Городецкая роспись. Поднос.** *Задачи:* Формировать интерес к народным промыслам России. Познакомить с историей возникновения и выразительными средствами росписи. Развивать умение самостоятельно подбирать краски для узора в соответствии с фоном. Совершенствовать навыки работы кистью	Выставка работ	
	Народные промыслы	1	Теория. **Дымковская роспись.** *Задачи:* Продолжать знакомить с разными видами народного декоративно – прикладного искусства. Учить замечать элементы, определяющие специфику. Учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов по мотивам росписи.	Беседа, опрос	
	Народные промыслы	1	**Дымковская барышня.** *Задачи:* Продолжать знакомить с разными видами народного декоративно – прикладного искусства. Учить замечать элементы, определяющие специфику. Учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов по мотивам росписи	Выставка работ	
	Народные промыслы	1	Теория. **Матрешка.** *Задачи:* Продолжать знакомить с разными видами народного декоративно – прикладного искусства.	Беседа, опрос	

			Учить замечать элементы, определяющие специфику.		
	Народные промыслы	1	**Нарядные матрешки.** *Задачи:* Продолжать знакомить с разными видами народного декоративно – прикладного искусства. Учить замечать элементы, определяющие специфику. Учить рисовать на готовом силуэт узоры по мотивам росписи.	Выставка работ	
Апрель	Нетрадиционные техники рисования	1	Теория. **Граттаж.** *Задачи:* Знакомство с техникой рисования. Уточнение этапов работы. Подготовка фона для последующей работы	Беседа	
	Нетрадиционные техники рисования	1	**Космическое приключение.** *Задачи:* Знакомство с техникой рисования - граттаж. Уточнение этапов работы. Работа с фоном – выцарапывание изображения.	Выставка работ	
	Народные промыслы	1	**Домик для матрешки.** *Задачи:* Продолжать знакомить с разными видами народного декоративно – прикладного искусства. Учить замечать элементы, определяющие специфику. Учить рисовать на готовом силуэт узоры по мотивам росписи.	Выставка работ	
	Нетрадиционные техники рисования	1	Теория. **Рисование по - сырому.** *Задачи:* Знакомство с техникой рисования. Уточнение этапов работы. Беседа о космическом пейзаже.	Выставка работ	

	Нетрадиционные техники рисования	1	**Звездные глубины.** *Задачи:* Знакомство с техникой рисования по –сырому, с использованием техники «набрызг» и рисование солью.	Выставка работ	
Май	Нетрадиционные техники рисования	1	**Самолет летит над крышей.** *Задачи:* Учить передавать в рисунке явления современной жизни. Учить рисовать предметы, состоящие из нескольких частей. Использовать комбинированную технику рисования масляной пастелью и акварелью.	Выставка работ	
	Нетрадиционные техники рисования	1	**Мы – маленькие фантазеры!** *Задачи:* Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования - ладонью. Учить самостоятельно, придумывать композицию рисунка.	Выставка работ	
	Нетрадиционные техники рисования	1	**Весенний дождь.** *Задачи:* Учить рисовать дождь пальчиками, равномерно распределяя отпечатки по поверхности альбомного листа. Учить передавать несложные явления действительности.	Выставка работ	
		1	Промежуточная аттестация		
	ИТОГО	36			

Календарно-тематическое планирование
Модуль 2. «Декоративное рисование»
Третий год обучения детей 6 - 7 лет

Месяц	Тема	Кол-во часов	Содержание	Результат Формы аттестации (контроля)	Примечание
Сен	Нетрадиционные	1	**Отпечатки листьями.** *Задачи:*	Выставка и анализ работ	

	техники рисования		Продолжить знакомство с видом нетрадиционного рисования: отпечаток. Развивать фантазию и воображение.		
	Вид декоративно – прикладного творчества	1	**Граттаж.** *Задачи:* Знакомство с техникой рисования. Уточнение этапов работы. Подготовка фона для последующей работы.	Выставка и анализ работ	
	Нетрадиционные техники рисования	1	**Осенние мотивы.** *Задачи:* Знакомство с техникой рисования. Уточнение этапов работы. Завершение работы с фоном. Создание композиции на целом листе бумаги. Отработка технического навыка – выцарапывание.	Выставка и анализ работ	
	Народные промыслы	1	Теория. **Городецкая роспись.** *Задачи:* Формировать интерес к народным промыслам России. Познакомить с историей возникновения и выразительными средствами росписи.	Беседа, опрос	
	Народные промыслы	1	**Роспись салфетки Городецкой росписью.** *Задачи:* Формировать интерес к народным промыслам России. Познакомить с историей возникновения и выразительными средствами росписи. Развивать умение самостоятельно подбирать краски для узора в соответствии с фоном. Совершенствовать навыки работы кистью. Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.	Оформляется альбом, проводится анализ работ.	

Октябрь	Нетрадиционные техники рисования	1	**Монотипия.** *Задачи:* Продолжить знакомство с видом нетрадиционного рисования: монотипией. Развивать фантазию и воображение. Найти и создать образ.	Выставка и анализ работ	
	Нетрадиционные техники рисования	1	**Наши руки – не для скуки.** *Задачи:* Знакомить с возможностью создания образов на основе одинаковых элементов. Развивать творческое воображение, фантазию.	Выставка и анализ работ	
	Народные промыслы	1	**Каргопольская глиняная игрушка.** *Задачи:* Формировать интерес к народным промыслам России. Познакомить с историей возникновения и выразительными средствами росписи. Развивать умение самостоятельно подбирать краски для узора в соответствии с фоном. Совершенствовать навыки работы кистью. Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству. Учить рисовать элементы росписи на силуэте.	Выставка и анализ работ	
	Вид декоративно – прикладного творчества	1	**Гобелен.** *Задачи:* Знакомить с видом декоративно-прикладного творчества – гобелен, этапами изготовления, необходимыми инструментами. Имитация гобелена, с использование шерстяных ниток.	Выставка и анализ работ	
Ноябрь	Нетрадиционные техники рисования	1	**Отпечатки картофелем.** *Задачи:*	Выставка и анализ работ	

			Продолжить знакомство с видом нетрадиционного рисования: отпечаток. Развивать фантазию и воображение. Научить создавать штамп.		
	Вид декоративно – прикладного творчества	1	**Наше ателье.** *Задачи:* Продолжать знакомить детей с одеждой, ее видами. Воспитывать интерес к одежде, бережное отношение к ней. Учить рисовать одежду, самостоятельно подбирать цвета для ее декорирования. Закреплять умение пользоваться графическим материалом.	Анализ готовых работ	
	Вид декоративно – прикладного творчества	1	**Красивые кулоны в подарок любимой мамочке.** *Задачи:* Вызвать интерес к украшению кулона. Развивать умение декорировать предмет разными приемами и способами. Развивать мелкую моторику, творческие способности, фантазию.	Выставка работ	
Декабрь	Народные промыслы	1	**Мезенская роспись. Олень.** *Задачи:* Формировать интерес к народным промыслам России. Познакомить с историей возникновения и выразительными средствами росписи. Развивать умение самостоятельно подбирать краски для узора в соответствии с фоном. Совершенствовать навыки работы кистью. Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству. Учить рисовать элементы росписи на силуэте.	Выставка работ	

	Нетрадиционные техники рисования	1	**Снежные узоры.** *Задачи:* Продолжить знакомство с видом нетрадиционного рисования: отпечаток мыльными пузырями. Развивать фантазию и воображение. Научить создавать штамп.	Выставка работ	
	Нетрадиционные техники рисования	1	**А на елке резвятся игрушки.** *Задачи:* Развивать зрительное и слуховое восприятие. Закреплять умения расписывать объемные елочные игрушки. Развивать эстетическое восприятие цвета.	Вставка работ	
	Нетрадиционные техники рисования	1	**Ниткография.** *Задачи:* Продолжить знакомство с видом нетрадиционного рисования: отпечаток от нитки. Развивать фантазию и воображение. Научить создавать образ из получившегося отпечатка.	Выставка работ	
Январь	Народные промыслы	1	**Богородская игрушка.** *Задачи:* Формировать интерес к народным промыслам России. Познакомить с историей возникновения и выразительными средствами росписи. Развивать умение самостоятельно подбирать краски для узора в соответствии с фоном. Совершенствовать навыки работы кистью. Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству. Учить рисовать элементы росписи на силуэте.	Выставка работ	
	Народные промыслы	1	**Матрешка.** *Задачи:* Формировать интерес к народным промыслам России.	Выставка и анализ работ	

			Познакомить с историей возникновения и выразительными средствами росписи. Развивать умение самостоятельно подбирать краски для узора в соответствии с фоном. Совершенствовать навыки работы кистью. Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству. Учить рисовать элементы росписи на силуэте.		
	Нетрадиционные техники рисования	1	**В мире животных.** *Задачи:* Продолжать знакомить с дикими животными Средней полосы. Формировать знания о художниках анималистах. Учить изображать животных. Закреплять навыки рисования с красками. Развивать мышление, мелкую моторику рук.	Выставка и анализ работ	
Февраль	Вид декоративно – прикладного творчества	1	**Сказочные витражи.** *Задачи:* Продолжать знакомить с дизайнерским искусством, дать представление о витраже, технике его выполнения Учить стилизовать и обобщать форму, исключая мелкие детали. Формировать умение работать в витражной технике. Развивать творческие способности.	Экспресс - выставка	
	Виды декоративно – прикладного творчества	1	**Подарок для папы.** *Задачи:* Дать представление о галстуке как о детали мужского туалета. Учить создавать узоры на галстуке. Развивать творческое воображение, чувство цвета и композиции.	Выставка работ	

	Народные промыслы	1	**Дымковская игрушка.** *Задачи:* Формировать интерес к народным промыслам России. Познакомить с историей возникновения и выразительными средствами росписи. Развивать умение самостоятельно подбирать краски для узора в соответствии с фоном. Совершенствовать навыки работы кистью. Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству. Учить рисовать элементы росписи на силуэте.	Анализ готовых работ	
	Виды декоративно – прикладного творчества	1	**Кляксография.** *Задачи:* Продолжить знакомство с видом нетрадиционного рисования: раздувание кляксы. Развивать фантазию и воображение. Научить создавать образ из получившегося пятна.	Выставка и анализ работ	
Март	Виды декоративно – прикладного творчества	1	**Мы подарок маме покупать не станем, нарисуем сами своими руками.** *Задачи:* Закреплять умение рисовать цветы, экспериментируя с различными художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками.	Выставка и анализ работ	
	Народные промыслы	1	Теория. **Жостовская роспись.** *Задачи:* Продолжать знакомить с народным искусством на примере мастеров Жостова. Знакомить с жостовской росписью, ее содержанием, элементами, композицией, цветосочетанием.	Беседа, показ	

	Народные промыслы	1	**Жостовская роспись.** *Задачи:* Продолжать знакомить с народным искусством на примере мастеров Жостова. Знакомить с жостовской росписью, ее содержанием, элементами, композицией, цветосочетанием. Учить рисовать узоры на разных фонах. Совершенствовать навыки работ кистью.	Выставка работ, обсуждение	
	Народные промыслы	1	Теория. **Искусство лаковой миниатюры. Палех.** *Задачи:* Знакомить с творчеством мастеров Палеха, их историческими корнями и художественными особенностями, излюбленными сюжетами.	Беседа, опрос	
	Народные промыслы	1	**Искусство лаковой миниатюры. Палех.** *Задачи:* Знакомить с творчеством мастеров Палеха, их историческими корнями и художественными особенностями, излюбленными сюжетами. Учить рисовать в стиле палехской росписи. Воспитывать художественный вкус, интерес к народному творчеству.	Выставка работ, обсуждение	
Апрель	Народные промыслы	1	**Куклы - обереги.** *Задачи:* Познакомить с видами кукол и их изготовлением. Воспитывать художественный вкус, интерес к народному творчеству. Развивать фантазию и воображение.	Выставка работ	
	Нетрадиционные техники рисования	1	**Я веселый и смешной, завожу своей игрой.** *Задачи:*	Выставка работ	

			Продолжать знакомить с цирковым искусством. Закреплять знания о контрастных цветах. Развивать эмоциональную сферу. Воспитывать художественный вкус.		
	Виды декоративно – прикладного творчества	1	**Детский театр.** *Задачи:* Продолжать знакомить с основными законами архитектур. Закреплять знания об основных частях здания. Развивать творческую фантазию, художественны вкус.	Выставка и анализ работ	
	Народные промыслы	1	**Полхов – майданская роспись.** *Задачи:* Знакомить с творчеством мастеров, их историческими корнями и художественными особенностями, излюбленными сюжетами. Учить рисовать в стиле росписи. Воспитывать художественный вкус, интерес к народному творчеству.	Беседа по готовым работам.	
	Нетрадиционные техники рисования	1	**Рисование мятой бумагой.** *Задачи:* Продолжить знакомство с видом нетрадиционного рисования. Развивать фантазию и воображение. Научить создавать образ из получившегося пятна.	Анализ готовых работ	
Май	Народные промыслы	1	**Филимоновские игрушки.** *Задачи:* Знакомить с творчеством мастеров, их историческими корнями и художественными особенностями, излюбленными сюжетами. Учить рисовать в стиле росписи.	Выставка работ, опрос	

			Воспитывать художественный вкус, интерес к народному творчеству.		
	Нетрадиционные техники рисования	1	**Рисование солью. Морские обитатели.** *Задачи:* Продолжить знакомство с видом нетрадиционного рисования. Развивать фантазию и воображение. Научить создавать фактуру и получать образ.	Беседа и анализ готовых работ.	
		1	Промежуточная аттестация		
	ИТОГО	36			

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 646126932392126385511121901609448613269948990680

Владелец Комарова Елена Владимировна

Действителен С 03.04.2026 по 03.04.2027

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 646126932392126385511121901609448613269948990680

Владелец Комарова Елена Владимировна

Действителен С 03.04.2026 по 03.04.2027