Управление образования Березовского муниципального округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 6 от 01.07.2026 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
_____ Е.В. Комарова
Приказ № 109 от 01.07.2026г.

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Мастерская сказки»
Модуль 2 «Русские сказки»

Возраст учащихся: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года

Составитель программы:
Веденикова И.А.
педагог дополнительного образования

г. Березовский

Пояснительная записка

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерская сказки» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модулей по текущему году обучения.

Модуль 2 «Русские сказки» направлен на развитие речевых навыков. Сказки -это кладезь мудрости, который необходим маленькому человечку, ведь он только начинает познавать мир. Такие рассказы помогают развить в сознании ребенка моральные ценности, дают ему понять, что такое доброта и какие поступки считаются плохими.

Цель - приобщение к традициям своего народа через знакомство с русскими народными сказками.

Обучающие:

- познакомить с разнообразием русских сказок;

-научить детей выполнять изделие по образцу;

-обучить детей основным приемам и основам конструирования различных изделий декоративно-прикладного творчества, различным техникам выполнения и оформления аппликаций, панно, игрушек, поделок, прочих творческих работ, способам соединения деталей, составлять целое из частей;

-обучить детей правилам и техникам работы с декоративными материалами;

-обучить детей навыкам безопасного владения инструментами, необходимыми для работы;

Развивающие:

- совершенствовать грамматический строй речи учащегося, его звуковую культуру, речевую выразительность.

-развивать творческие, артистические и интеллектуальные способности учащихся;

-развивать мелкую моторику рук, глазомер, внимание, воображение и фантазию;

-развивать эстетические чувства, художественный вкус, пространственное воображение;

-способствовать развитию индивидуальности и самостоятельности.

Воспитательные:

-сформировать интерес к декоративно-прикладному искусству.

-воспитывать художественный вкус и чувство прекрасного;

-воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи, ответственности путем привлечения детей к выполнению коллективных работ;

-способствовать выработке усидчивости, терпения, аккуратности, стремления довести начатое дело до конца.

Планируемые результаты освоения учащимися 2 модуля

Образовательные:

- знакомы с разнообразием русских сказок;

- умеют пересказывать сюжеты сказок.

-умеют выполнять изделие по образцу;

-владеют основными приемам и основам конструирования различных изделий декоративно-прикладного творчества, различными техникам выполнения и оформления аппликаций, панно, игрушек, поделок, прочих творческих работ, способам соединения деталей, составлять целое из частей;

-знают правила и техники работы с декоративными материалами;

-владеют навыками безопасного владения инструментами, необходимыми для работы;

Развивающие:

- развиты навыки правильного построения грамматического строя речи, звуковая культура, речевая выразительность.

-развиты творческие, артистические и интеллектуальные способности;

- достаточно развиты мелкая моторика рук, глазомер, внимание, воображение и фантазию;

- достаточно развиты эстетические чувства, художественный вкус, пространственное воображение;

- знакомы с основными обычаями русской культуры;

-знакомы с сюжетами русских народных сказок;

Воспитательные:

-сформирован интерес к декоративно-прикладному искусству.

-привиты художественный вкус и чувство прекрасного;

-сформировано чувство коллективизма, взаимопомощи, ответственности.

- выработана усидчивость, терпение, аккуратность, стремление довести начатое дело до конца.

Наиболее распространенные методы организации занятия в объединении:

- Объяснительно-иллюстративный, наглядный,
- Репродуктивный метод,
- Метод стимулирования и мотивации,
- Метод создания проблемно-поисковых ситуаций,
- Метод создания ситуации успеха,
- Методы взаимоконтроля.

Ведущими приемами остаются:

- прием актуализации субъективного опыта;
- беседы.

При проведении занятий учитываются:

- дидактические требования к занятию;
- психологические требования к занятию;
- возрастные особенности учащихся;
- гигиенические требования к занятию;
- требования к технике безопасности на занятиях.

Наглядные пособия:

- разработки бесед.

Дидактическое обеспечение:

- картинки для составления рассказов.
- иллюстрации по сказкам;
-книги с иллюстрациями.

2 год обучения

Учебно- тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Изготовление декораций и костюмов для спектаклей	8	1	7
2	Постановка спектаклей, репетиции	10	2	8
3	Показ спектаклей	6	1	5
	Всего учебных часов:	24	4	20

Календарно тематическое планирование

Дата	тема	Кол – во часов	Содержание	Форма контроля	примечание
декабрь	Изготовление декораций и костюмов для спектаклей	2	Поиграем в театр. Пробуем руководить разными куклами.(на палочках, перчаточные, теневые фигурки)	Педагогическое наблюдение	
	Изготовление декораций и костюмов для спектаклей	2	Изготовление декораций из доступных материалов (палочки, картон…) для постановок сказок: «Как звери зайцу помогли» Изготовление декораций и фигур для сказки. Выбор материала, из которого будем делать героев. Выбираем, как будут выглядеть герои. Выбор цветов. Вырезание, склеивание деталей фигур.		
	Изготовление декораций и костюмов для спектаклей	2	Изготовление декораций из доступных материалов (картон…) для постановок сказок: «Под грибком» Изготовление фигур для спектакля. Подбор материала, из которого будем делать героев. Вырезание, склеивание деталей фигур.	Педагогическое наблюдение	
	Изготовление декораций и	2	Изготовление декораций из доступных материалов (палочки, картон…) для	Педагогическое наблюдение	

	костюмов для спектаклей		постановок сказок: «Гуси – лебеди». Изготовление фигур для спектакля. Подбор материала, из которого будем делать героев. Вырезание, склеивание деталей фигур.		
январь	Постановка спектаклей, репетиции	2	Знакомство со сказками, распределение ролей. Постановка спектаклей, репетиции	Педагогическое наблюдение, импровизация.	
	Постановка спектаклей, репетиции	2	Репетиции, заучивание слов по ролям.	Педагогическое наблюдение	
	Постановка спектаклей, репетиции	2	Репетиции, заучивание слов по ролям.	Педагогическое наблюдение	
	Постановка спектаклей, репетиции	2	Репетиции, заучивание слов по ролям.	Педагогическое наблюдение	
февраль	Постановка спектаклей, репетиции	2	Репетиции, заучивание слов по ролям.	Педагогическое наблюдение	
	Показ спектаклей	2	Выступление артистов перед детьми средних групп	защита творческой работы.	
	Показ спектаклей	2	Выступление артистов перед детьми младших групп	защита творческой работы	
	Показ спектаклей	2	Выступление артистов перед детьми младших групп	защита творческой работы	
	итого	24			

2 год обучения
Учебно –тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Изготовление декораций и костюмов для спектаклей	6	1	5
2	Постановка спектаклей, репетиции	10	2	8
3	Показ спектаклей	4		4
	Всего учебных часов:	20	3	17

Календарно тематическое планирование

Дата	тема	Кол – во часов	Содержание	Результат Форма контроля	приме чание
декабрь	Изготовлени е декораций и костюмов для спектаклей	2	Знакомство с теневым театром, театром на палочках и другими видами. Поиграем в театр. Пробуем руководить разными куклами.(на палочках, перчаточные, теневые фигурки)	Педагогическое наблюдение, беседа	
	Изготовлени е декораций и костюмов для спектаклей	2	Изготовление декораций из доступных материалов (стаканчики, тарелки пластиковые, втулки…) для постановок сказок: «Кто сказал Мяу?» Изготовление фигур для спектакля. Подбор материала, из которого будем делать героев. Вырезание, склеивание деталей фигур.	Педагогическое наблюдение	
	Изготовлени е декораций и костюмов для спектаклей	2	Постановка «Кошачий концерт» стихи о кошках. Изготовление фигур для спектакля. Подбор материала, из которого будем делать героев. Вырезание, склеивание деталей фигур.	Педагогическое наблюдение	
январь	Постановка спектаклей, репетиции	2	Постановка спектаклей, репетиции	импровизация	

			знакомство со сказками, распределение ролей.		
	Постановка спектаклей, репетиции	2	Репетиции, заучивание слов по ролям. Постановка сказки «Рукавичка». Изготовление фигур для спектакля.	импровизация	
	Постановка спектаклей, репетиции	2	Репетиции, заучивание слов по ролям.	Педагогическое наблюдение	
	Постановка спектаклей, репетиции	2	Репетиции, заучивание слов по ролям.	Педагогическое наблюдение	
февраль	Постановка спектаклей, репетиции	2	Репетиции, заучивание слов по ролям.	Педагогическое наблюдение	
	Показ спектаклей	2	Выступление артистов перед детьми средних групп	Наблюдение, защита творческой работы	
	Показ спектаклей	2	Выступление артистов перед детьми младших групп	Наблюдение, защита творческой работы	
	итого	20			

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 646126932392126385511121901609448613269948990680

Владелец Комарова Елена Владимировна

Действителен С 03.04.2026 по 03.04.2027

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 646126932392126385511121901609448613269948990680

Владелец Комарова Елена Владимировна

Действителен С 03.04.2026 по 03.04.2027