Управление образования Березовского муниципального округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 6 от 01.07.2026 г.




УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
_____ Е.В. Комарова
Приказ № 109 от 01.07.2026г.

**Рабочая программа**
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«**Мастерская сказки**»
**Модуль 3. «Предания старины глубокой»** (знакомство с русским бытом)

Возраст учащихся: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года

Составитель программы:
Веденикова И.А.
педагог дополнительного образования

г. Березовский

## Пояснительная записка

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерская сказки» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модулей по текущему году обучения.

**Модуль 3** «Предания старины глубокой» направлен на изучение культурных традиций своего народа, которые мы должны чтить и передавать из поколения в поколения. Народное творчество раскрывает перед дошкольниками дверь в мир прекрасного и доброго, что влияет на формирование музыкальных, творческих способностей и духовно- нравственных качеств детей.

**Цель** - знакомство с русским бытом, играми тех времен, с изготовлением куколок – закруток.

Обучающие:

-познакомить с обычаями русской культуры, названиями старинных предметов и их назначением;

- познакомить с разнообразием русских игр;

-научить детей выполнять изделие по образцу при изготовлении куколок- закруток;

-обучить детей основным приемам и основам конструирования различных изделий декоративно-прикладного творчества, различным техникам выполнения и оформления аппликаций, панно, игрушек, поделок, прочих творческих работ, способам соединения деталей, составлять целое из частей;

-обучить детей правилам и техникам работы с декоративными материалами;

-обучить детей навыкам безопасного владения инструментами, необходимыми для работы;

Развивающие:

- совершенствовать грамматический строй речи учащегося, его звуковую культуру, речевую выразительность.

-развивать творческие, артистические и интеллектуальные способности учащихся;

-развивать мелкую моторику рук, глазомер, внимание, воображение и фантазию;

-развивать эстетические чувства, художественный вкус, пространственное воображение;

-способствовать развитию индивидуальности и самостоятельности.

Воспитательные:

-сформировать интерес к декоративно-прикладному искусству.

-воспитывать художественный вкус и чувство прекрасного;

-воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи, ответственности путем привлечения детей к выполнению коллективных работ;

-способствовать выработке усидчивости, терпения, аккуратности, стремления довести начатое дело до конца.

**Планируемые результаты освоения учащимися 3 модуля**

Образовательные:

-знакомы с культурными традициями русского народа через историю тряпичной куклы, познакомятся с разнообразием тряпичных кукол, их предназначением и изготовлением.

-владеют терминами, использовавшимися в старину.

-умеют выполнять изделие по образцу;

-владеют основными приемам и основам конструирования различных изделий декоративно-прикладного творчества, различными техникам выполнения и оформления аппликаций, панно, игрушек, поделок, прочих творческих работ, способам соединения деталей, составлять целое из частей;

-знают правила и техники работы с декоративными материалами;

-владеют навыками безопасного владения инструментами, необходимыми для работы;

Развивающие:

- развиты навыки правильного построения грамматического строя речи, звуковая культура, речевая выразительность.

-развиты творческие, артистические и интеллектуальные способности;

- достаточно развиты мелкая моторика рук, глазомер, внимание, воображение и фантазию;

- достаточно развиты эстетические чувства, художественный вкус, пространственное воображение;

- знакомы с основными обычаями русской культуры;

- знакомы с видами куколок- закруток;

Воспитательные:

-сформирован интерес к истории русского народа;

-проявляет интерес к дальнейшему изучению истории.

-привиты художественный вкус и чувство прекрасного;

-сформировано чувство коллективизма, взаимопомощи, ответственности.

- выработана усидчивость, терпение, аккуратность, стремление довести начатое дело до конца.

**Наиболее распространенные методы организации занятия в объединении:**

- Объяснительно-иллюстративный, наглядный,
- Репродуктивный метод,
- Метод стимулирования и мотивации,
- Метод создания проблемно-поисковых ситуаций,
- Метод создания ситуации успеха,
- Методы взаимоконтроля.

**Ведущими приемами остаются:**

- прием актуализации субъективного опыта;
- беседы.

**При проведении занятий учитываются:**

- дидактические требования к занятию;
- психологические требования к занятию;
- возрастные особенности учащихся;
- гигиенические требования к занятию;
- требования к технике безопасности на занятиях.

**Наглядные пособия:**

- разработки бесед
- разработки пошаговой инструкции для изготовления куколок

**Дидактическое обеспечение:**

- картинки для составления рассказов.
- иллюстрации старинной утвари;

-куколки – закрутки .

**1 год обучения**
**Календарно – тематический план**

| № | Название темы | Количество часов | | |
|---|---|---|---|---|
| | | всего | теория | практика |
| 6. | Изготовление декораций и костюмов для спектаклей | 8 | 1 | 7 |
| 7. | Постановка спектаклей, репетиции | 10 | 2 | 8 |
| 8. | Показ спектаклей | 6 | 1 | 6 |
| | Всего учебных часов: | 24 | 4 | 20 |

**Календарно тематическое планирование**

| Дата | тема | Кол – во часов | Содержание | Форма контроля | примечание |
|---|---|---|---|---|---|
| февраль | Изготовление декораций и костюмов для спектаклей | 2 | Знакомство с играми, традициями русской культуры, фольклором. Познакомить со значениями, повериями, видами куколок. Игровая деятельность. Игра «Сапожок», «Горелки с платочком» | Беседа, педагогическое наблюдение | |
| | Изготовление декораций и костюмов для спектаклей Изготовление декораций и костюмов для спектаклей | 2 | Знакомство с играми, традициями русской культуры, фольклором. Куколка закрутка-оберег Игровая деятельность Игра « Гуси» Беседа, педагогическое наблюдение вырезание по шаблону заготовки. Скручивание куколки, наполнение ее крупой | Беседа, педагогическое наблюдение | |
| март | Изготовление декораций и костюмов для спектаклей | 2 | Знакомство с играми, традициями русской культуры, фольклором. Куколка закрутка «Кубышка – здравница». Игровая деятельность. Вырезание по шаблону заготовки. Скручивание куколки, наполнение ее травой | педагогическое наблюдение, контрольное упражнение | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Изготовление декораций и костюмов для спектаклей | 2 | Изготовление куколки «Неразлучники». Игровая деятельность вырезание по шаблону заготовки. Скручивание куколок - двое на одной палочке | контрольное упражнение, педагогическое наблюдение | |
| | Постановка спектаклей, репетиции | 2 | Знакомство с утварью русского быта в мини музее «Русская изба» в ДОУ | импровизация | |
| | Постановка спектаклей, репетиции | 2 | Разучивание игры «Клубок» и « Вышел Ваня погулять…» | Педагогическое наблюдение | |
| апрель | Постановка спектаклей, репетиции | 2 | Распределение ролей, репетиции, заучивание слов по ролям. Разучивание загадок . | Педагогическое наблюдение | |
| | Постановка спектаклей, репетиции | 2 | Репетиции, заучивание слов по ролям. | Педагогическое наблюдение | |
| | Постановка спектаклей, репетиции | 2 | Репетиции, заучивание слов по ролям. | Педагогическое наблюдение | |
| | Показ спектаклей | 2 | Выступление артистов перед детьми средних групп | Наблюдение, защита творческой работы | |
| май | Показ спектаклей | 2 | Выступление артистов перед детьми младших групп | Наблюдение, защита творческой работы | |
| | Показ спектаклей | 2 | Выступление артистов перед детьми старших групп | Наблюдение, защита творческой работы | |
| | итого | 24 | | | |

**2 год обучения**
**Календарно – тематический план**

| № | Название темы | Количество часов | | |
|---|---|---|---|---|
| | | всего | теория | практика |
| 6. | Изготовление декораций и костюмов для спектаклей | 10 | 1 | 8 |
| 7. | Постановка спектаклей, репетиции | 10 | 2 | 8 |
| 8. | Показ спектаклей | 4 | | 4 |
| | Всего учебных часов: | 24 | 3 | 20 |

**Календарно тематическое планирование**

| Дата | тема | Кол – во часов | Содержание | Форма контроля | приме чание |
|---|---|---|---|---|---|
| март | Изготовление декораций и костюмов для спектаклей | 2 | Познакомить со значениями, повериями, видами куколок . Знакомство с играми, традициями русской культуры, фольклором. Игровая деятельность. Игра «Золотые ворота », «Много троих, хватит двоих » | Беседа, педагогическое наблюдение | |
| | Изготовление декораций и костюмов для спектаклей | 2 | Знакомство с играми, традициями русской культуры, фольклором. Куколка закрутка- «Крупеничка», «Столбушка» Игровая деятельность Игра «Волк и гуси» Вырезание по шаблону заготовки. Скручивание куколки, наполнение ее крупой. | контрольное упражнение, педагогическое наблюдение | |
| | Постановка спектаклей, репетиции | 2 | Знакомство с утварью русского быта в мини музее «Русская изба» в ДОУ Знакомство с назначением утвари, находящейся в мини музее. | контрольное упражнение, педагогическое наблюдение | |
| | Постановка спектаклей, репетиции | 2 | Разучивание игр « Веревочка» и «Змейка» | педагогическое наблюдение | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| апрель | Постановка спектаклей, репетиции | 2 | Распределение ролей, репетиции, заучивание слов по ролям.<br>Разучивание загадок . | контрольное упражнение, педагогическое наблюдение | |
| | Постановка спектаклей, репетиции | 2 | Репетиции,<br>заучивание слов по ролям. | педагогическое наблюдение | |
| | Постановка спектаклей, репетиции | 2 | Репетиции, заучивание слов по ролям. | педагогическое наблюдение | |
| | Показ спектаклей | 2 | Выступление артистов перед детьми средних групп | Наблюдение, защита творческой работы | |
| май | Показ спектаклей | 2 | Выступление артистов перед детьми младших групп | Наблюдение, защита творческой работы | |
| | Показ спектаклей | 2 | Выступление артистов перед детьми старших групп | Наблюдение, защита творческой работы | |
| | итого | 20 | | | |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 646126932392126385511121901609448613269948990680

Владелец Комарова Елена Владимировна

Действителен С 03.04.2026 по 03.04.2027

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 646126932392126385511121901609448613269948990680

Владелец Комарова Елена Владимировна

Действителен С 03.04.2026 по 03.04.2027