Управление образования Березовского муниципального округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 6 от 01.07.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
_____ Е.В. Комарова
Приказ № 109 от 01.07.2026г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности
«Мир в красках»

Возраст учащихся: 3-7 лет
Срок реализации: 4 года

Составители программы:
Меньшикова Е.А., Павлова О.В.,
педагоги дополнительного образования

г. Березовский

Структура

1. Пояснительная записка
- нормативно – правовые основания разработки программы;
- сведения о программе;
- характеристика программы (ее значимости);
- направленность;
- адресат;
- срок реализации программы;
- объем учебного времени, предусмотренный учебным планом;
- режим занятий;
- формы обучения и виды занятий;
- цель и задачи программы.
2. Содержание программы
3. Планируемые результаты
4. Организационно-педагогические условия программы
- материально-техническое обеспечение;
- информационное обеспечение (печатное и электронное);
- кадровое обеспечение.
5. Оценочные материалы
6. Методические материалы

Приложение 1 – Учебный план
Приложение 2 – Календарно-учебный график
Приложение 3 – Рабочие программы модулей

1. Пояснительная записка

Нормативно – правовые основания разработки программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир в красках» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»,
- приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-226 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи,
- приказа Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010г. № 761н г. Москва «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»,
- приказа Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»,
- Уставом и локальными нормативными, распорядительными актами ЦДТ.

Сведения о программе

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир в красках» составлена с учетом программ: дополнительного образования Погодиной С.В. «Шаг в искусство», Леоновой Н.Н. «Художественно – эстетическое развитие старших дошкольников» и программы дополнительного образования по художественному творчеству Костина О. В. «Шкатулка радужных идей».

Программа реализуется по адресу:

623700, Российская Федерация, Свердловская область, Березовский муниципальный округ, г. Березовский, ул. Шиловская, строение 4,

623700, Российская Федерация, Свердловская область, Березовский муниципальный округ, г. Березовский, ул. Театральная, строение 24,

623700, Российская Федерация, Свердловская область, Березовский муниципальный округ, г. Березовский, ул. Циолковского, строение 5

Характеристика программы

Работа и знания в нетрадиционной технике рисования не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. В процессе нетрадиционного рисования происходит гармоничное развитие двигательных функций кистей рук – мелкой моторики детей. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Программа «Мир в красках» состоит из четырех модулей, каждый из которых рассчитан на четыре года обучения, в соответствии с уровнем сложности: модуль 1. «Растительный мир», модуль 2. «Неживая природа», модуль 3. «Животный мир», модуль 4. «Мир человека»

Уровень сложности: Стартовый. Стартовый уровень предполагает обязательный минимум и минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Задания этого уровня просты, носят в основном репродуктивный характер, имеют шаблонные решения.

Реализация каждого последующего этапа несет в себе усложнение и базируется на знаниях, умениях детей полученных на предшествующем этапе.

Особенности организации образовательного процесса. В период приостановки образовательной деятельности по адресу места осуществления этой деятельности в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями, а также во время проведения ремонта здания, образовательный процесс может организовываться с применением дистанционных технологий и электронного обучения.

Направленность

Направленность программы: художественная

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предусматривает обучение детей с 3 до 7 лет. К освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования.

Наполняемость группы

Ожидаемое количество детей в одной группе:10-15 человек.

Срок реализации программы

Срок освоения программы - 4 года.

Объем

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом – общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет 144 часов, из них:

1 год обучения - 36 учебных часа;
2 год обучения - 36 учебных часа;
3 год обучения - 36 учебных часа.
4 год обучения – 36 учебных часа.

Режим занятий

Первый год обучения – 1 раз в неделю (1 учебный час по 15 мин.);
Второй год обучения – 1 раз в неделю (1 учебный час по 20 мин.);
Третий год обучения – 1 раз в неделю (1 учебный час по 25 мин.).
Четвертый год обучения – 1 раз в неделю (1 учебный час по 30 мин).
После каждого учебного часа предусмотрен 10 минутный перерыв.

Формы обучения

Обучение по программе осуществляется в очной форме.

Виды занятий

- теоретические;
- практические.

Цель и задачи программы

Цель программы:

- формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении посредством изобразительного творчества.

Задачи:

Образовательные:

- развитие изобразительной деятельности детей;
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству (знакомство с произведениями изобразительного искусства);
- формирование познавательных интересов и действий в изобразительной деятельности;
- формирование эстетических качеств и художественного вкуса;
- формирование элементарных представлений об изобразительном искусстве и его жанрах;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

Развивающие:

-развивать наглядно-образное мышление в процессе соотнесения педагогических эскизов, фотографий с собственным замыслом

-формировать чувство цвета при составлении цветовых композиций

Воспитательные:

-воспитывать у детей стремление завершать работу, достигая целостности

-воспитывать у детей интерес к самостоятельному поиску способа рисования

2. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Модуль	Первый год обучения			Второй год обучения			Третий год обучения			Четвертый год обучения			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	
1.	«Растительный мир»	9	1	8	9	1	8	9	1	8	9	1	8	педагогическое наблюдение, выставка творческих работ
2.	«Животный мир»	9	1	8	9	1	8	9	1	8	9	1	8	
3	«Неживая природа»	9	1	8	9	1	8	9	1	8	9	1	8	
4	«Мир человека»	9	1	8	9	1	8	9	1	8	9	1	8	
	Итого учебных часов	36	4	32	36	4	32	36	4	32	36	4	32	
	Итого	144 учебных часов												

1ый год обучения
Учебно-тематический план

№ п/п	Модуль «Растительный мир»	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Цветы	3	1	2
2.	Травы	2		2
3	Плоды и грибы	2		2
4	Деревья и кустарники	2		2
	Итого	9	1	8

Тема 1.Цветы

Теория: Знакомство с растительным миром и его значение для человека. Особенности материалов и техник, последовательность творческих операций.

Практика: цикорий

Тема 2.Травы

Практика: колосок, огород

Тема 3.Плоды и грибы

Практика: желуди, киви

Тема 4.Деревья и кустарники

Практика: цветущий кустарник, береза

№ п/п	Модуль «Животный мир»	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Насекомые	2		2
2	Рыбы	1		1
3	Ракообразные, земноводные и пресмыкающиеся	2		2
4	Птицы	2		2
5	Млекопитающие	2	1	1
	Итого	9	1	8

Тема 1.Насекомые

Практика: Божья коровка

Тема 2.Рыбы

Практика: рыбка мазками

Тема 3. Ракообразные, земноводные и пресмыкающиеся

Практика: краб руками, красивая черепаха

Тема 4.Птицы

Практика: сова в дупле, страусенок

Тема 5.Млекопитающие

Теория: Рассматривание дидактического и наглядного материала.

Практика: животные из фигур

№ п/п	Модуль «Неживая природа»	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Воздух	3		3
2	Вода	3	1	2
3	Земля	2		2
4	Огонь	1		1
	Итого	9	1	8

Тема 1. Воздух

Практика: Небо штриховкой, радуга в степи

Тема 2. Вода

Теория: Рассмотрение основных стихий (вода, огонь, земля, воздух), их свойств, особенностей проявления и взаимодействия с растительным и животным миром. Рассматривание дидактического и наглядного материала.

Практика: дождик, снег идет

Тема 3. Земля

Практика: луговая клубника, утро в горах

Тема 4. Огонь

Практика: нарисуем пламя

№ п/п	Модуль «Мир человека»	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Деятельность	3		3
2	Быт	5	1	4
3	Промежуточная аттестация	1		1
	Итого	9	1	8

Тема 1.Деятельность

Практика: парашютист, ткани

Тема 2. Быт

Теория: знакомство с основными сферами жизнедеятельности человека. Рассматривание дидактического и наглядного материала. Рисование с натуры

Практика: домик в деревне, башня, шапка, разноцветный поезд

Тема 3. Промежуточная аттестация.

Практика. Педагогическое наблюдение

Второй год обучения

Учебно-тематический план

№ п/п	Модуль «Растительный мир»	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика

1.	Цветы	3		3
2.	Травы	2	1	1
3	Плоды и грибы	2		2
4	Деревья и кустарники	2		2
	Итого	9	1	8

Тема 1.Цветы

Практика: тысячелистник, виола

Тема 2.Травы

Теория: расширение представления о растительном мире. Изучение нетрадиционных техник рисования: ладошковая живопись, рисунок тычком, монотипия. Прорисовка линий, пятен различного размера, мазков.

Практика: колоски на стекле

Тема 3. Плоды и грибы

Практика: ломтик арбуза, смородина

Тема 4.Деревья и кустарники

Практика: лес, береза

№ п/п	Модуль «Животный мир»	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Моллюски	2		2
2	Рыбы	2		2
3	Ракообразные, земноводные и пресмыкающиеся	2		2
4	Птицы	2		2
5	Промежуточная аттестация Млекопитающие	1	1	
	Итого	9	1	8

Тема 1.Молюски

Практика: древняя раковина

Тема 2.Рыбы

Практика: витраж «рыбка», дельфин

Тема 3. Ракообразны, земноводные и пресмыкающиеся

Практика: быстрые крабы, царевна-лягушка

Тема 4.Птицы

Практика: снегири, цыпленок вечером

Тема 5. Промежуточная аттестация. Млекопитающие

Теория: изучение техники рисования «Витраж» и ее особенностей. Рассматривание дидактического и наглядного материала.

№ п/п	Модуль «Неживая природа»	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Воздух	3		3
2	Вода	3	1	2
3	Земля	3		3
	Итого	9	1	8

Тема 1.Воздух
Практика: небо с облаками, нарисуем радугу
Тема 2.Вода
Теория: изучение свойств стихий, особенностей проявления в мире
Практика: сталагмиты, катание с горок
Тема 3.Земля
Практика: подсолнухи, полевые ромашки, барханы

№ п/п	Модуль «Мир человека»	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Деятельность	4		4
2	Быт	4	1	3
3	Промежуточная аттестация	1		1
	Итого	9	1	8

Тема 1.Деятельность
Практика: загородный дом, наряд матрешки, ваза для цветов
Тема 2. Быт
Теория: расширение представления о быте и досуге, об эмоциях
Практика: коньки, мельница, ракета в космосе
Тема 3. Промежуточная аттестация.
Практика. Выставка творческих работ.

Третий год обучения
Учебно-тематический план

№ п/п	Модуль «Растительный мир»	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Цветы	3		3
2.	Травы	2		2
3	Плоды и грибы	2	1	1

4	Деревья и кустарники	2		2
	Итого	9	1	8

Тема 1.Цветы
Практика: золототысячник, цветочный домик
Тема 2.Травы
Практика: натюрморт с хлебом, кукуруза
Тема 3. Плоды и грибы
Теория: Беседа о важности сохранения растительного мира
Практика: гранат
Тема 4.Деревья и кустарники
Практика: сосна, береза

№ п/п	Модуль «Животный мир»	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Моллюски	2		2
2	Рыбы	1		1
3	Ракообразные, земноводные и пресмыкающиеся	2		2
4	Птицы	2		2
5	Промежуточная аттестация Млекопитающие	2	1	1
	Итого	9	1	8

Тема 1.Моллюски
Практика: стилизованная улитка
Тема 2.Рыбы
Практика: стилизованная рыба
Тема 3.Ракообразны, земноводные и пресмыкающиеся
Практика: стилизованный краб, веселая лягушка
Тема 4. Птицы
Практика: ворона, снегирь
Тема 5. Промежуточная аттестация. Млекопитающие
Теория: беседа о важности сохранения животного мира, о взаимодействии человека с животными. Изучение техники рисования природными штампами (картофель. яблоко, листья деревьев).
Практика: щенок

№ п/п	Модуль «Неживая природа»	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Воздух	3		3
2	Вода	2		2
3	Земля	3	1	2
4	Огонь	1		1
	Итого	9	1	8

Тема 1.Воздух
Практика: небо на пленке, прорисуем радугу
Тема 2. Вода
Практика: нарисуем дождик, море
Тема 3.Земля
Теория: изучение техники рисования «по мокрому», по мятой бумаге, обучение техники рисования графитным карандашом, углем
Практика: наскальные изображения, равнина и холм
Тема 4. Огонь
Практика: восковой огонь

№ п/п	Модуль «Мир человека»	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Деятельность	3		3
2	Быт	5	1	4
3	Промежуточная аттестация	1		1
	Итого	9	1	8

Тема 1.Деятельность
Практика: спортсмены, повар
Тема 2. Быт
Теория: познакомить с техникой тушевки, граттажа, приему силуэтного рисования
Практика: дама в шляпе, зонт, витраж с цветами, дорожные знаки
Тема 3. Промежуточная аттестация.
Практика. Выставка творческих работ.

Четвертый год обучения
Учебно-тематический план

№ п/п	Модуль «Растительный мир»	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Цветы	3		3
2.	Травы	2		2
3	Плоды и грибы	2	1	1
4	Деревья и кустарники	2		2
	Итого	9	1	8

Тема 1.Цветы
Практика: необычные колокольчики, пионы
Тема 2. Травы
Практика: душица, уборка хлеба
Тема 3. Плоды и грибы
Теория: изучение техники штампа
Практика: фруктово-ягодная композиция

Тема 4. Деревья и кустарники
Практика: ветка рябины, пальма

№ п/п	Модуль «Животный мир»	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Моллюски	2		2
2	Рыбы	1		1
3	Ракообразные, земноводные и пресмыкающиеся	2	1	1
4	Птицы	1		1
5	Млекопитающие	2		2
6	Насекомые	1		1
	Итого	9	1	8

Тема 1.Моллюски
Практика: улитка в цвете
Тема 2.Рыбы
Практика: на дне моря
Тема 3.Ракообразные, земноводные и пресмыкающиеся
Теория: изучить технику гризайли, разнонаправленной штриховки
Практика: хамелеон в цвете
Тема 4.Птицы
Практика: прекрасный павлин
Тема 5.Млекопитающие
Практика: тигр, кошки в движении
Тема 6. Насекомые
Практика: полянка с бабочками

№ п/п	Модуль «Неживая природа»	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Воздух	3		3
2	Вода	2		2
3	Земля	3	1	2
4	Огонь	1		1
	Итого	9	1	8

Тема 1. Воздух
Практика: радужная улица, горнолыжник
Тема 2.Вода
Практика: отражение в луже, дождь в степи
Тема 3. Земля
Теория: обучение техники монотипии, линотипии
Практика: маковое поле, верхом на верблюде
Тема 4.Огонь
Практика: огненная фантазия

№ п/п	Модуль «Мир человека»	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Деятельность	4		4
2	Быт	4	1	3
3	Промежуточная аттестация.	1		1
	Итого	9	1	8

Тема1. Деятельность

Практика: рыбалка, портрет полицейского, корабли в море

Тема 2.Быт

Теория: Изучение техники рисования двумя кисточками. Знакомство с книжными иллюстрациями, произведениям искусства

Практика: город на закате, туфли и ботинки, чайник,

Тема 3. Промежуточная аттестация.

Практика. Выставка творческих работ.

3.Планируемые результаты

Образовательные:

- знать свойства материалов и правила работы с различными материалами;
- знать технические приемы изображения;
-вызвать у детей интерес к изобразительному искусству;
- использовать нетрадиционные изобразительные техники и способы изображения.

Развивающие:

-создавать выразительные образы;

-создавать композицию, используя имеющиеся знания и умения;

-аккуратно работать с различными материалами;

-выполнять работу поэтапно;

-пользоваться изобразительными материалами: воском, пластилином, гуашью, тушью, клеем; инструментами: ножницами, стекой, кистью, соломинка, нитью, заострённой палочкой, печаткой, пипеткой.

Воспитательные:

-самостоятельно подбирать цвет красок, материалы (пластилин, природный материал) для воплощения замысла;

-самостоятельно дополнять или изменять работу, применяя знания и навыки в области владения изобразительными техниками и способами;

-использовать художественное слово по теме работы (небольшие стихотворения, приметы, поговорки).

-принимать участие в выставках и конкурсах различного уровня.

4. Организационно-педагогические условия программы

Материально - техническое обеспечение

Организация образовательного процесса происходит в изостудии или группе БМАДОУ «Детский сад №12» г. Березовский.

Кабинет оборудован:

Циалковского,5 (изостудия 48кв.м)	Театральная, 24 (изостудия 11кв.м)	Шиловская, 4 (изостудия 14.6 кв.м)
<u>Оборудование:</u> • Ноутбук • Проектор • Экран • МФУ • Музыкальный центр • Фильтр сетевой • Стеллаж-купе • Светильник • Прозрачный мольберт • Доска магнитная на колесах • Доска магнитная настенная • Шкаф для материалов • Шкаф для пособий • Доска • Шкаф платяной • Стол «Капля» • Учебный стол одноместный • Парта двухместная • Стул взрослый • Стол для педагога		<u>Оборудование:</u> • Стол детский для рисования с регулируемыми опорами • Стул детский • Пристенная мебель • Магнитная доска • Мольберт • Полка навесная • Стол ромашка • Шкаф
Художественные материалы, инструменты: Материалы для живописи: • Палитры • Гуашь белая титановая • Гуашь желтая светлая • Гуашь серебро • Гуашь золото • Гуашь гамма • Гуашь перламутровая • Акварель • Акварель перламутровая • Емкости для материалов • Кисть синтетика, плоская «Сонет» • Кисть синтетика, плоская «Сонет»	Материалы для лепки: • Доска для лепки • Пластилин • Рамки белые • Рамки коричневые Бумага: • Бумага для черчения А3 • Бумага А4 для акварели • Бумага писчая А4 • Бумага 4 цвета «Радуга» А4 • Картон белый мелованный А3 • Цветной картон А3 • Белый картон А4 • Цветной картон А4 • Гофрированный	Материалы для лепки: • Доска для лепки • Пластилин • Рамки белые • Рамки коричневые Бумага: • Бумага для черчения А3 • Бумага А4 для акварели • Бумага писчая А4 • Бумага 4 цвета «Радуга» А4 • Картон белый мелованный А3 • Цветной картон А3 • Белый картон А4 • Цветной картон А4 • Гофрированный

Материалы для лепки: • Доска для лепки • Пластилин • Рамки белые • Рамки коричневые Материалы для рисования: • Восковые мелки • Акварельные карандаши • Цветные карандаши • Карандаши простые • Карандаши простые • Уголь для рисования • Акриловые глянцевые краски • Контуры термообъемные • Ручка гелиевая «серебро» • Ручка гелиевая «золото» • Пастель 24 цвета Прочие материалы: • Зажимы для бумаги • Ластики • Подставка для книг • Клей ПВА • Клей карандаш • Ножницы • Линейка металлическая • Корзина для банок Бумага: • Бумага для черчения А3 • Бумага А4 для акварели • Бумага писчая А4 • Бумага 4 цвета «Радуга» А4 • Картон белый мелованный А3 • Цветной картон А3 • Белый картон А4 • Цветной картон А4 • Гофрированный картон А4 • Гофрированный картон с орнаментом А4 • Цветная бумага А4	картон А4 • Гофрированный картон с орнаментом А4 • Цветная бумага А4 Материалы для рисования: • Восковые мелки • Акварельные карандаши • Цветные карандаши • Карандаши простые • Уголь для рисования • Акриловые глянцевые краски • Контуры термообъемные • Ручка гелиевая «серебро» • Ручка гелиевая «золото» • Пастель 24 цвета Художественные материалы, инструменты: Материалы для живописи: • Палитры • Гуашь белая титановая, желтая светлая, серебро, золото, гамма, перламутровая • Акварель • Акварель перламутровая • Емкости для материалов • Кисть синтетика, плоская «Сонет» Прочие материалы: • Зажимы для бумаги • Ластики • Подставка для книг • Клей ПВА • Клей карандаш • Ножницы • Линейка металлическая • Корзина для банок	картон А4 • Гофрированный картон с орнаментом А4 • Цветная бумага А4 Материалы для рисования: • Восковые мелки • Акварельные карандаши • Цветные карандаши • Карандаши простые • Уголь для рисования • Акриловые глянцевые краски • Контуры термообъемные • Ручка гелиевая «серебро» • Ручка гелиевая «золото» • Пастель 24 цвета Художественные материалы, инструменты: Материалы для живописи: • Палитры • Гуашь белая титановая, желтая светлая, серебро, золото, гамма, перламутровая • Акварель • Акварель перламутровая • Емкости для материалов • Кисть синтетика, плоская «Сонет» Прочие материалы: • Зажимы для бумаги • Ластики • Подставка для книг • Клей ПВА • Клей карандаш • Ножницы • Линейка металлическая • Корзина для банок

Информационно-телекоммуникационные сети:

-компьютер, подключен к сети Интернет.

Аппаратно-программные средства:

- операционная система Microsoft WindowsXP;

- Microsoft Office 2007 (Microsoft Word- текстовый процессор, Microsoft Excel – электронные таблицы, Microsoft PowerPoint- программа для создания мультимедийных презентаций, Internet Explorer- веб- браузер).

Аудиовизуальные средства:

- мультимедийный комплект (переносной) – проектор, экран, ноутбук.

Методическое и информационное обеспечение

Автор, название, год издания: учебного, учебно-методического издания и (или) наименование электронного образовательного, информационного ресурса (группы электронных образовательных, информационных ресурсов)	Вид образовательного и информационного ресурса (печатный / электронный)
учебные, учебно-методические издания	
1. Костина О. В. Программа дополнительного образования по художественному творчеству «Шкатулка радужных идей»	Печатный
2. Леонова Н. Н. Художественно эстетическое развитие старших дошкольников	Печатный
3. http://www.ed.gov.ru/- сайт Министерства образования РФ	Электронный
4. http://www.edu.ru/– каталог образовательных интернет - ресурсов;	Электронный
5. www.vio.fio.ru - - Федерация Интернет-образования	Электронный
6. http://www.auditorium.ru/ - Российское образование – сеть порталов	Электронный
7. http://1september.ru - Сайт газеты "Первое сентября" /методические материалы/	Электронный
8. http://som.fsio.ru/- сетевое сообщество методистов	Электронный
9. http://it-n.ru – Сеть творческих учителей	Электронный
10. http://www.lib.ru/ - Электронная библиотека	Электронный
11. www.virlib.ru – Виртуальная библиотека	Электронный
12. www.rvb.ru – Русская виртуальная библиотека	Электронный
13. http://www.alleng.ru/edu - Образовательные ресурсы Интернета.	Электронный
14. http://school-collection.edu.ru/ - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	Электронный
15. http://fcior.edu.ru/ - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов	Электронный
16. http://www.academic.ru - словари и энциклопедии	Электронный
17. http://www.ug.ru - Сайт Учительской газеты	Электронный
18. http://www.openclass.ru/ Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества	Электронный
19. http://www.vidod.edu.ru - Федеральный портал «Дополнительное образование детей»	Электронный
	Электронный
	Электронный

Кадровое обеспечение

Минимально допустимая квалификация педагога

Профессиональная категория: Первая категория

Уровень образования педагога: Среднее профессиональное

Уровень соответствия квалификации: Педагогом пройдена профессиональная переподготовка по профилю программы.

5. Оценочные материалы

5.1. Итоговая аттестация по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе не проводится.

5.2. Промежуточная аттестация результатов обучения по образовательной программе осуществляется два раза в год, согласно календарному учебному графику.

Для учащихся первого года обучения промежуточная аттестация предусматривается в конце учебного года, согласно календарному учебному графику.

5.3. Формы промежуточных аттестаций разрабатываются и обосновываются для определения результативности освоения программы. Призваны отражать достижения цели и задач программы.

При проведении промежуточных аттестаций используются следующие формы и методы: устные (опрос, беседа, педагогическое наблюдение), практические (защита творческой работы, самостоятельное выполнение).

Достижения учащимися планируемых результатов оценивается по критериям:

- по степени владения художественными материалом;
- по качеству выполнения изделий по образцу.

Форма предъявления результатов – выставки - представления творческих работ учащихся различного уровня.

Карта творческого роста

_____(Ф. И. ребёнка)

Показатели творческого развития	Уровень освоения программы		
	начальный	базовый	прогрессивный
Эмоционально – волевая сфера			
Наличия интереса			
Активность			
Владение цветом			
Выделение цветом			
Смешение цветом			
Соотнесение геометрических фигур			
Использование точки, линии, пятна			
Соединение деталей простым способом			
Владение композицией			
Выполнение фона			
Использование линии горизонта			
Содержание образа			
Соответствие содержания образа теме			
Передача настроения образа			

6. Методические материалы

Особенностью технологий обучения, используемых на занятиях, является ориентация на развитие умений и навыков во всех направлениях изобразительной деятельности, приобщению к миру искусства, обогащению чувственного опыта, формированию изображения, любознательности.

Наиболее распространенные методы организации занятия:

- 1 год обучения: подробный инструктаж с предоставлением выбора частного характера, повторные инструкции с детальной проработкой отдельных приемов, предоставление заменителей, если в них есть необходимость, оценка работы, определение ее результативности, коррекция, подведение общих итогов работы.
- 2,3 год обучения: демонстрация этапов выполнения работы с помощью карточек, показ отдельных приемов, косвенный контроль выполнения творческой задачи, оценка работы, определение ее результативности, показ приемов с целью коррекции, подведение общих итогов работы.
- 4 год обучения: общий инструктаж, раскрывающий цель работы, оценка работы, определение ее результативности, косвенное руководство, подведение общих итого в работы.

Ведущими приемами остаются:
- прием актуализации субъективного опыта;
- беседы.

При проведении занятий учитываются:
- дидактические требования к занятию;
- психологические требования к занятию;
- возрастные особенности учащихся;
-уровень развития художественных навыков;
- гигиенические требования к занятию;
- требования к технике безопасности на занятиях.

Наглядные пособия:
- фотографии
- репродукции
- педагогические эскизы
- детские работы
-динамические таблицы, карточки, раскрывающие этапы создания образа
- интерактивна доска

Дидактическое обеспечение:
- шаблоны
- карточки (иллюстрации, фотографии, рисунки)
- художественная литература
-репродукции картин
-игрушки

Список литературы для педагога

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1: учебное пособие/ Г.Н. Давыдова - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008. – 35 с. - ISBN 9785985270815

2. Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий: учебное пособие/ Р.Г. Казакова, Т. В. Смагина, В. Ю. Слепцова - М.: ТЦ Сфера, 2009. – 41 с.

3. Костина О. В. Программа дополнительного образования по художественному творчеству «Шкатулка радужных идей»: методическое пособие / О.В. Костина. - Санкт-Петербург: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВОПРЕСС», 2019. — 208 с. - ISBN 978-5-907009-11-0

4. Леонова Н. Н. Художественно эстетическое развитие старших дошкольников. Парциальная программа: методическое пособие / Н.Н. Леонова. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014 — 208 с. - ISBN 978-5-906750-20-4

5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ср. гр.: учебное пособие/ И.А. Лыкова - М.: «Карапуз», 2009. - 144 с. вкл., переиздание дораб. и доп. - ISBN 978-5-9715-0168-8

6. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду: планирование, конспекты занятий: пособие для воспитателей и заинтересованных родителей / А. В. Никитина. - Санкт-Петербург: КАРО, 2007. - 90, [3] с., [8] л. цв. ил.; 21 см.; ISBN 5-89815-827-84

7. Павлова О.В. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. По программе «от рождения до школы»6 учебное пособие / О.В. Павлова; под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - Волгоград: ООО Издательство «Учитель», 2018. - 107 с. - ISBN 978-5-7057-4797-9

8. Савельева Н.М. В мире красок: программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5—6 лет) методическое пособие / Н.М. Савельева. — СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. — 32 с., цв. ил. ISBN 978-5-907009-97-4

9. Шакирова Е.В. Цветные чудеса. Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности: методическое пособие / Е.В. Шакирова; под редакцией Е. А. Кузнецова – М.: Издательство «Сфера», 2020. – 112с. - ISBN: 9785994925621

10. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в ДОУ. Средняя группа : учебное пособие/ - М.: Гуманит. изд. центр Владос, 2002. – 114 с.

Список литературы для учащихся (родителей)

1. Иванова О.Л. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка: учебное пособие / О.Л. Иванова, И.И. Васильева.- СПб.: издательство «Речь», 2011. – 96 с. - ISBN 978-5-9268-0878-7

2. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет: учебное пособие / Д.Н. Колдина - М.: Мозаика- Синтез, 2010. – 48 с. - ISBN: 978-5-86775-632-1

3. Утробина К.К. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: учебное пособие / К.К. Утробина, Г.Ф. Утробин - М.: Издательство «Гном и Д», 2007. – 64 с.

4. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ: учебное пособие / Т.А. Цквитария; под ред. Т.В. Цветкова. - М.: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с. - ISBN: 9785994904664

5. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста: учебное пособие / Е.А. Янушко – М.: Гуманит. изд. центр Владос, 2020. – 287 с. - ISBN: 978-5-691-02155-8

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 6 от 01.07.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
Е.В. Комарова
Приказ № 109 от 01.07.2026г.

Учебный план
Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности
«Мир в красках»

№ п/п	Модуль	Первый год обучения			Второй год обучения			Третий год обучения			Четвертый год обучения			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	
1.	«Растительный мир»	9	1	8	9	1	8	9	1	8	9	1	8	педагогическое наблюдение, выставка творческих работ
2.	«Животный мир»	9	1	8	9	1	8	9	1	8	9	1	8	
3	«Неживая природа»	9	1	8	9	1	8	9	1	8	9	1	8	
4	«Мир человека»	9	1	8	9	1	8	9	1	8	9	1	8	
	Итого учебных часов	36	4	32	36	4	32	36	4	32	36	4	32	
	Итого	144 учебных часов												

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 6 от 01.07.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
Е.В. Комарова
Приказ № 109 от 01.07.2026г.

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности
«Мир в красках»
на 2026-2027 учебный год

Этапы образовательного процесса	**1,2 год обучения**	**3, 4 год обучения**	**Примечание**
Начало учебного года	01.09.2026	01.09.2026	
Продолжительность учебного года	36 недель	36 недель	
Продолжительность учебной недели	5 дней	5 дней	
Окончание учебного года	31.05.2027	31.05.2027	окончание учебного года может быть перенесено на срок в соответствии с резервом учебного времени
Резерв учебного времени	2 часа	2 часа	5% от количества часов

Летний период	01.06-31.08.2027
праздничные нерабочие дни	04.07.2026, 01-08.01.2027, 23.02.2027, 08.03.2027, 01.09.2027, 09.09.2027.

Управление образования Березовского муниципального округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 6 от 01.07.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
_____ Е.В. Комарова
Приказ № 109 от 01.07.2026г.

Рабочая программа
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Мир в красках»

Модуль №1 «Растительный мир»

Возраст учащихся: 3-7 лет
Срок реализации: 4 года

Составители программы:
Меньшикова Е.А.,
педагог дополнительного образования
Павлова О.В.,
педагог дополнительного образования

г. Березовский

Пояснительная записка

Рабочая программа педагога дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир в красках» является частью дополнительной образовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модулей по текущему году обучения

Цель: Обобщение и закрепление знания детей о растительном мире.

Задачи:

Образовательные:

1. Развить изобразительную деятельность детей;
2. Развить детское творчество;
3. Приобщить к изобразительному искусству (знакомство с произведениями изобразительного искусства);
4. Формировать познавательные интересы и действия в изобразительной деятельности;
5. Формировать эстетические качества и художественный вкус;
6. Формировать элементарные представления об изобразительном искусстве и его жанрах;

Развивающие:

1. Расширить представления о растительном мире и о важности сохранения растительного мира, взаимосвязи живой и неживой природы.
2. Развить наглядно-образное мышление в процессе соотнесения педагогических эскизов, фотографий с собственным замыслом
3. Формировать чувства цвета при составлении цветовых композиций

Воспитательные:

1. Воспитать у детей стремление завершать работу, достигая целостности
2. Воспитать у детей интерес к самостоятельному поиску способа рисования
3. Воспитать эмоционально-эстетические чувства

Планируемые результаты

Образовательные:

1. Знать свойства материалов и правила работы с различными материалами;
2. Знать технические приемы изображения;
3. Вызвать у детей интерес к изобразительному искусству;
4. Использовать нетрадиционные изобразительные техники и способы изображения.

Развивающие:

1. Создавать выразительные образы;
2. Создавать композицию, используя имеющиеся знания и умения;
3. Аккуратно работать с различными материалами;
4. Выполнять работу поэтапно;

Воспитательные:

1. Самостоятельно подбирать цвет красок, материалы (пластилин, природный материал) для воплощения замысла;
2. Самостоятельно дополнять или изменять работу, применяя знания и навыки в области владения изобразительными техниками и способами;
3. Принимать участие в выставках и конкурсах различного уровня.

1 год обучения
Учебно-тематический план

№ п/п	Модуль «Растительный мир»	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Цветы	3	1	2
2.	Травы	2		2
3	Плоды и грибы	2		2
4	Деревья и кустарники	2		2
	Итого	9	1	8

Календарно-тематическое планирование

Месяц	Тема	Часы	Содержание занятия	Форма контроля	Примечание
Сентябрь	Цветы	3	«Цикорий». Знакомство с растительным миром и его значение для человека. Особенности материалов и техник, последовательность творческих операций. Подготовить фон акварельными красками, нарисовать стебли цикория, изобразить цветок	Педагогическое наблюдение	
	Травы	1	Злаковые культуры «Колосок». Знакомство со злаковыми культурами. Познакомить с циклом роста злаковых культур. Подготовить фон акварельными красками, нарисовать колосок.	Педагогическое наблюдение	
	Плоды и грибы	1	«Желуди». Рассказ – желуди разновидность семян. Подготовить фон (гуашевыми красками) лист дуба (из картона) приложить его к фону, прижать и аккуратно снять, нарисовать желудь путём примакивания.	Педагогическое наблюдение	

Октябрь	Травы	1	«Огород». Рассказ – фрукты, овощи. Нанести акриловыми краски на срез овощей. Сделать на ткани отпечатки овощами.	Педагогическое наблюдение	
	Деревья и кустарники	1	«Цветущий кустарник». Познакомились с значением слова – кустарник. Цветущие кустарники – сирень, малина, калина, смородина, крыжовник. Смочить лист бумаги; посыпать лист пищевыми красителями- изобразить листву и цветы кустарника.	Педагогическое наблюдение	
	Деревья и кустарники	1	«Березы». Виды берез. Род листопадных деревьев. Место распространения – Северное полушарие. Подготовить фон(использовать гуашевые краски) валиком нанести полоски, нарисовать листья малярной кистью.	Педагогическое наблюдение	
	Плоды и грибы	1	«Киви». Экзотическая ягода. Где и как растет в природе. Смочить водой лист бумаги; нарисовать круг светло-зелёной краской; обвести круг охристо-зелёной краской- обозначить кожуру киви.	Педагогическое наблюдение	
Всего часов		9			

2 год обучения

Учебно-тематический план

№ п/п	Модуль «Растительный мир»	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Цветы	3		3
2.	Травы	2	1	1
3	Плоды и грибы	2		2
4	Деревья и кустарники	2		2
	Итого	9	1	8

Календарно – тематическое планирование

Месяц	Название занятия	Объём времени	Содержание занятия	Форма контроля	Примечание
Сентябрь	Цветы	2	«Тысячелистник». Рассказ – лекарственные растения. Рассмотреть фотографии с изображением тысячелистника. Нанести на лист фольги стекой изображение тысячелистника, дополнить рисунок деталями.	Педагогическое наблюдение	
	Плоды	1	«Ломтик арбуза». Демонстрация изображений. Рассказ – натюрморт. Нарисовать контурно ломтик арбуза масляной пастелью; заполнить его акварельной краской и сразу посыпать солью.	Педагогическое наблюдение	
	Деревья и кустарники	1	Береза. Демонстрация изображений русского леса. Гуашевыми красками нарисовать белые стволы на темной бумаги. Нарисовать ветки. Черной краской добавить полоски на стволах и ветк		
	Цветы	1	«Виола». Лекарственные растения. Рассматривание иллюстраций. Наклеить на картон заготовки (цветы виолы), закрыть гуашевой краской приложить к ним смоченный лист бумаги, разгладив, аккуратно сняв его, после чего дорисовать гелевыми ручками .	Педагогическое наблюдение	
Октябрь	Травы	2	«Колоски на стекле». Рассказ про сбор урожая. Рассмотреть изображения колоска. Изобразить песком на стекле	Педагогическое наблюдение	

			колоски овса с опорой на фотографии и эскизы.		
	Плоды и грибы	1	«Смородина». Садовая ягода. Виды смородины. Рассматривание фотографий с изображение листа и ягод смородины. Смочить лист, поставить пятно зелёной акварельной краской; обвести гелевой ручкой. изобразить лист; ягоды смородины (использовать технику пальцеграфии).	Педагогическое наблюдение	
	Деревья и кустарники	1	«Лес». Значение природы в жизни человека. Береги лес! Изобразить на бумаги небо и траву (акварельными красками и широкую малярную кисть) изобразить кроны деревьев.	Педагогическое наблюдение	
Всего часов		9			

3 год обучения

Учебно-тематический план

№ п/п	Модуль «Растительный мир»	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Цветы	3		3
2.	Травы	2		2
3	Плоды и грибы	2	1	1
4	Деревья и кустарники	2		2
	Итого	9	1	8

Календарно-тематическое планирование

Месяц	Название занятия	Объём времени	Содержание занятий	Формы контроля	Примечание
Сентябрь	Цветы	2	«Золототысячник». Лекарственные растения. Рассмотреть изображения растения. Нарисовать золототысячника;	Педагогическое наблюдение	

			заполнить фрагменты рисунка красками для батика.		
	Травы	1	«Натюрморт с хлебом». Показать детям фотографии и репродукции картин - изображения хлебобулочных изделий. Предложить детям выполнить задание: составить из заготовок натюрморт с хлебом на фланелеграфе.	Педагогическое наблюдение	
	Деревья и кустарники	1	«Береза» Показать изображения берёзового леса. Изобразить березу на акварельной бумаге в технике по мокрому. Используя акварель.		
	Травы	1	«Кукуруза». Показать фотографии-изображения кукурузы. Изобразить початок кукурузы (использовать технику граттажа).	Педагогическое наблюдение	
Октябрь	Плоды и грибы	1	Беседа о важности сохранения растительного мира.	Педагогическое наблюдение	
	Плоды и грибы	1	«Гранат». Показать изображение граната (фрукт). Раскрасить фон акварельными красками; составить на фоне из заготовленных частей гранат в разрезе; дорисовать детали кисточкой.	Педагогическое наблюдение	
	Деревья и кустарники	1	«Сосна». Показать детям фотографии-изображения сосны. Нарисовать на фоне ствол сосны; изобразить крону зубной щёткой; нарисовать ветки (гуашевыми красками).	Педагогическое наблюдение	
	Цветы	1	«Цветочный домик». Показать детям картинки-схемы- изображения стилизованной архитектуры Предложить детям выполнить задание: сделать эскиз- изобразить домик для цветов; раскрасить эскиз гуашевыми красками	Педагогическое наблюдение	
Всего часов		9			

4 год обучения

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Модуль «Растительный мир»	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Цветы	3		2
2.	Травы	2		2
3	Плоды и грибы	2	1	1
4	Деревья и кустарники	2		2
	Итого	9	1	8

Календарно-тематическое планирование

Месяц	Название занятия	Объём времени	Содержание занятий	Формы контроля	Примечание
Сентябрь	Травы	1	«Душица». Показать детям фотографии душицы, а также картинки, отображающие технику граттажа. Изобразить душицу в технике цветного граттажа.	Педагогическое наблюдение	
	Травы	1	«Уборка хлеба». Показать детям фотографии-изображения уборки хлеба. Сделать карандашный эскиз-изобразить уборку хлеба; раскрасить эскиз.	Педагогическое наблюдение	
	Деревья и кустарники	1	«Ветка рябины». Показать детям фотографии-изображения ветки рябины. Предложить детям выполнить задание: подготовить фон (использовать гуашевые краски); нанести краски на листья рябины, приложить их к фону- изобразить листья в технике эстампа; изобразить	Педагогическое наблюдение	

			ягоды рябины с помощью штампа.		
	Цветы	2	Пионы. Нарисовать цветы с помощью пластилина. Фон раскрасить восковыми мелками.	Педагогическое наблюдение	
Октябрь	Деревья и кустарники	1	«Пальма». Нарисовать пальму (использовать карандаш и шариковую ручку).	Педагогическое наблюдение	
	Цветы	1	«Необычные колокольчики». Показать фотографии колокольчиков. Нарисовать колокольчика на ткани. Заполнить фрагменты красками для батика.	Педагогическое наблюдение	
	Плоды и грибы	1	«Изучение техники штампа». Показать фотографии-изображения овощей. Разрезанные овощи и фрукты можно использовать в виде штампов.	Педагогическое наблюдение	
	Плоды и грибы	1	«Фруктово-ягодная композиция». Показать детям фотографии-изображения фруктов и ягод. Предложить детям выполнить задание: создать композицию из фруктов и ягод.	Педагогическое наблюдение	
Всего часов		9			

Управление образования Березовского муниципального округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 6 от 01.07.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
Е.В. Комарова
Приказ № 109 от 01.07.2026г.

Рабочая программа
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Мир в красках»

Модуль №2 «Животный мир»

Возраст учащихся: 3-7 лет
Срок реализации: 4 года

Составители программы:
Меньшикова Е.А.,
педагог дополнительного образования
Павлова О.В.,
педагог дополнительного образования

г. Березовский

Пояснительная записка

Рабочая программа педагога дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир в красках» является частью дополнительной образовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модулей по текущему году обучения

Цель: Обобщение и закрепление знаний детей о животном мире, о важности сохранения животного мира, о взаимодействии человека с животными, обогащать представления детей о диких животных.

Задачи:

Образовательные:

1. Развить изобразительную деятельность детей;
2. Развить детское творчество;
3. Приобщить к изобразительному искусству (знакомство с произведениями изобразительного искусства);
4. Формировать познавательные интересы и действия в изобразительной деятельности;
5. Формировать эстетические качества и художественный вкус;
6. Формировать элементарные представления об изобразительном искусстве и его жанрах;

Развивающие:

1. Развить наглядно-образное мышление в процессе соотнесения педагогических эскизов, фотографий с собственным замыслом
2. Формировать чувство цвета при составлении цветовых композиций
3. Расширить представления о животном мире, о важности сохранения животного мира

Воспитательные:

1. Воспитать у детей стремления завершать работу, достигая целостности
2. Воспитать у детей интерес к самостоятельному поиску способа рисования
3. Воспитать эмоционально-эстетических чувств

Планируемые результаты

Образовательные:

1. Знать свойства материалов и правила работы с различными материалами;
2. Знать технические приемы изображения;
3. Вызвать у детей интерес к изобразительному искусству;
4. Использовать нетрадиционные изобразительные техники и способы изображения.

Развивающие:

1. Создавать выразительные образы;
2. Создавать композицию, используя имеющиеся знания и умения;
3. Аккуратно работать с различными материалами;
4. Выполнять работу поэтапно
5. Сформированы знания о животном мире, отношении с человеком и особенностями поведения

Воспитательные:

1. Самостоятельно подбирать цвет красок, материалы (пластилин, природный материал) для воплощения замысла;
2. Самостоятельно дополнять или изменять работу, применяя знания и навыки в области владения изобразительными техниками и способами;
3. Принимать участие в выставках и конкурсах различного уровня.

1 год обучения

Учебно-тематический план

№ п/п	Модуль «Животный мир»	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Насекомые	2		2
2	Рыбы	1		1
3	Ракообразные, земноводные и пресмыкающиеся	2		2
4	Птицы	2		2
5	Млекопитающие	2	1	1
	Итого	9	1	8

Календарно-тематическое планирование

Месяц	Название занятий	часы	Содержание	Форма контроля	Примечание
ноябрь	Птицы	1	«Сова в дупле». Показать детям фотографии и картинки – изображения совы. Закрыть лист бумаги гуашевыми красками (передать фактуру дерева); нарисовать дупло круговыми движениями; положить овал, вырезанный из ватного диска (тело совы) изобразить глаза, нарисовать клюв.	Педагогическое наблюдение	
	Млекопитающие	1	«Домашние животные». Показать детям картинки – схемы – изображения домашних животных, созданные с помощью геометрических фигур. Составить домашних животных из геометрических фигур	Педагогическое наблюдение	
	Млекопитающие	1	Рассматривание дидактического и наглядного материала. Репродукции известных художников.	Педагогическое наблюдение	
	Птицы	1	«Страусенок». Предложить детям выполнить задание: составить образ	Педагогическое наблюдение	

			страусёнка из больших и маленьких кружочков.		
декабрь	Ракообразные, земноводные и пресмыкающиеся	1	«Краб руками». Показать детям фотографии – изображения краба. Предложить детям выполнить задание: поставить два отпечатка кистями рук; изобразить глаза ватной палочкой.	Педагогическое наблюдение	
	Ракообразные, земноводные и пресмыкающиеся	1	«Красивая черепаха». Показать фотографии – черепахи. Заполнить панцирь черепахи разноцветными пятнышками (использовать гуашевые краски и ватные палочки).	Педагогическое наблюдение	
	Рыбы	1	«Рыбка мазками». Показать детям фотографии – изображения морских рыб. Положите на белый лист бумаги трафарет и заполнить его мазками (использовать яркие краски и плоскую кисть); снять трафарет; изобразить воду.	Педагогическое наблюдение	
	Насекомые	2	«Божья коровка». Показать детям фотографии и картинки – изображения божьей коровки. Подготовить фон (использовать краски и поролоновые губки); нарисовать листья широкой кистью; приложить ватный диск; покрасить их красной краской; поставить точки чёрной краской; изобразить глаза.	Педагогическое наблюдение	
Всего уч. часов		9			

2 год обучения

Учебно-тематический план

№ п/п	Модуль «Животный мир»	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Моллюски	2		2
2	Рыбы	2		2
3	Ракообразные, земноводные и пресмыкающиеся	2		2
4	Птицы	2		2
5	Промежуточная аттестация Млекопитающие. Выставка	1	1	
	Итого	9	1	8

Календарно-тематическое планирование

Месяц	Название занятия	Объём времени	Содержание занятий	Форма контроля	Примечание
Ноябрь	Птицы	1	«Снегири». Рассказ о перелетных и зимующих птицах. Подготовить фон; изобразить снегирей с помощью штампов; изобразить ватной палочкой глаз, тонкой кисточкой путём примакивания – крылья и хвост; нарисовать ветки деревьев.	Педагогическое наблюдение	
	Млекопитающие	1	Показать детям фотографии коров и быков, а также картинки – схем – изображения животных. изучение техники рисования «Витраж» и ее особенностей. Выставка	Педагогическое наблюдение	
	Птицы	1	«Цыпленок вечером». Показать детям фотографии – изображения цыплят. Подготовить фон в технике «по – сырому» (использовать акварельные краски); поставить на фон пятно чёрной тушью; нанести мазки по краям пятна сухой щетинной кисточкой – имитировать	Педагогическое наблюдение	

			пух цыплёнка; изобразить клюв и лапки.		
	Ракообразные, земноводные и пресмыкающиеся	1	«Быстрые крабы». Показать детям фотографии и картинки (эскизы) – изображения крабов. Подготовить фон (использовать гуашевые краски); нарисовать краба с опорой на эскизы.	Педагогическое наблюдение	
Дукабрь	Рыбы	1	«Дельфин» показать детям изображения дельфинов. Рассказать про особенности строения. Послушать музыку – звуки дельфина. Сделать фон в технике по мокрому. Изобразить дельфина в соответствующей цветовой гамме.	Педагогическое наблюдение	
	Ракообразные, земноводные и пресмыкающиеся	1	«Царевна лягушка». Показать детям картинки, на которых изображена Царевна – лягушка. Подготовить фон (использовать гуашевые краски); поставить крупный мазок широкой круглой кистью – изобразить тело лягушки; нарисовать глаза, изобразить корону.	Педагогическое наблюдение	
	Рыбы	1	Витраж «Рыбка». Показать детям фотографии рыбок и эскизы, отображающие варианты выполнения витражей. Предложить детям выполнить задание: нарисовать контур рыбки на прозрачной плёнке; рисунок заполнить акриловыми красками.	Педагогическое наблюдение	
	Моллюски	2	«Древняя раковина». Показать детям фотографии – изображения древней раковины. Предложить детям выполнить задание: нарисовать контур раковины восковым мелком; раскрасить рисунок акварельными красками.	Педагогическое наблюдение	
Всего уч.часов		9			

3 год обучения

Учебно-тематический план

№ п/п	Модуль «Животный мир»	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Моллюски	2		1
2	Рыбы	1		1
3	Ракообразные, земноводные и пресмыкающиеся	2		2
4	Птицы	2		2
5	Промежуточная аттестация Млекопитающие	2	1	1
	Итого	9	1	8

Календарно-тематическое планирование

Месяц	Название	Часы	Содержание	Форма контроля	Примечание
Ноябрь	Птицы	1	«Ворона». Показать детям фотографии – изображения вороны. Изобразить силуэт вороны гуашью. Прорисовать детали (клюв, глаза, перья, лапы) оформить фон.	Педагогическое наблюдение	
	Млекопитающие	1	«Щенок». Показать детям фотографии – изображения щенка. Предложить детям выполнить задание: нарисовать на листе бумаги щенка контурно восковыми мелками; заполнить лист с рисунком акварельной краской, чтобы контур образа проявился.	Педагогическое наблюдение	
Декабрь	Млекопитающие	1	Беседа о важности сохранения животного мира, о взаимодействии человека с животными. Изучение техники рисования природными штампами (картофель. яблоко, листья деревьев).	Педагогическое наблюдение	
	Птицы	1	«Снегирь». Показать детям фотографии – изображения снегиря.	Педагогическое наблюдение	

			Подготовить фон гуашевыми красками (нанести краски на лист бумаги крупными мазками с помощью широкой малярной кисточки); нарисовать овал (будет тело снегиря); Дорисовать шею, голову и ноги снигиря; передать фактуру оперенья, нарисовать растительность.		
Декабрь	Ракообразные, земноводные и пресмыкающиеся	1	«Веселая лягушка». Показать детям фотографии – изображения лягушки. Подготовить фон (использовать акварельные краски); положить на фон трафарет для изображения лягушки; заполнить трафарет краской с помощью зубной щётки.	Педагогическое наблюдение	
	Ракообразные, земноводные и пресмыкающиеся	1	«Стилизованный краб». Показать детям картинки – стилизованных изображения краба. Предложить детям выполнить задание: изобразить краба восковыми мелками на наждачной бумаге.	Педагогическое наблюдение	
	Рыбы	1	«Стилизованная рыба». Показать детям картинки – стилизованные изображения рыб. Предложить детям выполнить задание: нарисовать фломастером контур стилизованной рыбы; закрасить фрагменты рисунка цветными карандашами и фломастерами.	Педагогическое наблюдение	
	Моллюски	2	«Стилизованная улитка». Показать детям картинки – стилизованные изображения улиток. Предложить детям выполнить задание: сделать	Педагогическое наблюдение	

			предварительный рисунок улитки; заполнить рисунок штриховкой (использовать цветные карандаши фломастеры).		
Всего уч. часов		9			

4 год обучения

Учебно-тематический план

№ п/п	Модуль «Животный мир»	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Моллюски	2		2
2	Рыбы	1		1
3	Ракообразные, земноводные и пресмыкающиеся	2	1	1
4	Птицы	1		1
5	Млекопитающие	2		2
6	Насекомые	1		1
	Итого	9	1	8

Календарно-тематическое планирование

Месяц	Название занятия	Часы	Содержание занятий	Форма контроля	Примечание
Ноябрь	Птицы	1	«Прекрасный павлин». Показать детям фотографии – изображения павлина Предложить детям выполнить задание: подготовить фон в технике мозаики; изобразить павлина; дополнить образ деталями.	Педагогическое наблюдение	
	Млекопитающие	1	«Кошки в движении». Показать детям фотографии кошек, а также картинки – схемы отображающие различные позы кошек. Предложить детям выполнить задание: передать схематично динамичный образ кошки, применив приём силуэтного рисования (делать, опираясь на схемы).	Педагогическое наблюдение	
Декабрь	Млекопитающие	1	«Тигр». Показать детям фотографии - изображения тигра. Предложить детям выполнить задание: подготовить фон – нанести	Педагогическое наблюдение	

			краску на плёнку, приложить к ней влажный лист бумаги и аккуратно снять его; изобразить тигра, добавить детали.		
	Ракообразные, земноводные и пресмыкающиеся	1	Изучить технику гризайли, разнонаправленной штриховки	Педагогическое наблюдение	
Декабрь	Рыбы	1	«На дне моря». Показать детям фотографии – изображения морских рыб. Предложить детям выполнить задание: подготовить фон; изобразить рыбу – бабочку (в технике акватуши); сделать белый контур рыбы.	Педагогическое наблюдение	
	Ракообразные, земноводные и пресмыкающиеся	1	«Хамелеон в цвете». Показать детям фотографии хамелеона. Предложить детям выполнить задание: подготовить фон в технике гризайли (один цвет, несколько оттенков), при этом использовать прием заливки; нарисовать контур хамелеона; заполнить контур красками (наносить их мазками и стараться передать фактуру тела хамелеона).	Педагогическое наблюдение	
	Насекомые	1	«Полянка с бабочками». Показать детям фотографии и картинки – изображения бабочек. Подготовить общий фон с помощью акварельных красок и влажных салфеток; нарисовать траву; изобразить цветы тонкими кисточками; приложить силуэт бабочек ,вырезанный из бумажных салфеток; заполнить силуэт краской, нанести узоры на крылья бабочек.	Педагогическое наблюдение	
	Моллюски	2	«Улитка в цвете». Показать детям фотографии и картинки – изображения улиток. Предложить детям выполнить задание: подготовить фон	Педагогическое наблюдение	

			(использовать технику рисования с помощью пищевой плёнки); изобразить на фоне улитку.		
Количество уч. часов		9			

Управление образования Березовского муниципального округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 6 от 01.07.2026 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
Е.В. Комарова
Приказ № 109 от 01.07.2026г.

Рабочая программа
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Мир в красках»

Модуль №3 «Неживая природа»

Возраст учащихся: 3-7 лет
Срок реализации: 4 года

Составители программы:
Меньшикова Е.А.,
педагог дополнительного образования
Павлова О.В.,
педагог дополнительного образования

г. Березовский

1. Пояснительная записка

Рабочая программа педагога дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир в красках» является частью дополнительной образовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модулей по текущему году обучения

Цель: рассмотрение с детьми основных стихий (вода, огонь, земля, воздух), их свойств, особенностей проявления и взаимодействия с растительным и животным миром, с человеком.

Задачи:

Образовательные:

1. Развить изобразительную деятельность детей;
2. Развить детское творчество;
3. Приобщить к изобразительному искусству (знакомство с произведениями изобразительного искусства);
4. Формировать познавательные интересы и действия в изобразительной деятельности;
5. Формировать эстетические качества и художественный вкус;
6. Формировать элементарные представления об изобразительном искусстве и его жанрах;

Развивающие:

1. Расширить представления о неживом мире, об основных стихиях
2. Развить наглядно-образное мышление в процессе соотнесения педагогических эскизов, фотографий с собственным замыслом
3. Формировать чувство цвета при составлении цветовых композиций
4. Расширить представления об основных стихиях

Воспитательные:

1. Воспитать у детей стремление завершать работу, достигая целостности
2. Воспитать у детей интерес к самостоятельному поиску способа рисования
3. Воспитать эмоционально-эстетические чувства

Планируемые результаты

Образовательные:

1. Знать свойства материалов и правила работы с различными материалами;
2. Знать технические приемы изображения;
3. Вызвать у детей интерес к изобразительному искусству;
4. Использовать нетрадиционные изобразительные техники и способы изображения.

Развивающие:

1. Создавать выразительные образы;
2. Создавать композицию, используя имеющиеся знания и умения;
3. Аккуратно работать с различными материалами;
4. Выполнять работу поэтапно;
5. Сформированы знания об основных стихиях

Воспитательные:

1. Самостоятельно подбирать цвет красок, материалы (пластилин, природный материал) для воплощения замысла;
2. Самостоятельно дополнять или изменять работу, применяя знания и навыки в области владения изобразительными техниками и способами;
3. Принимать участие в выставках и конкурсах различного уровня.

1 год обучения

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Модуль «Неживая природа»	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Воздух	3		3
2	Вода	3	1	2
3	Земля	2		2
4	Огонь	1		1
	Итого	9	1	8

Календарно-тематическое планирование

Месяц	Название занятия	Объём времени	Содержание занятия	Форма контроля	Примечание
январь	Огонь	1	Нарисуем пламя». Показать фотографии и картинки – изображения пламени свечи. Воспроизвести (перерисовать) пламя свечи.	Педагогическое наблюдение	
	Воздух	1	Небо штриховкой. Показать детям картинки-изображения неба. Заполнить лист бумаги (А5) штриховкой (использовать карандаш серого цвета); протереть работу ватным диском	Педагогическое наблюдение	
Февраль	Воздух	2	«Радуга в степи». Показать детям трафарет для изображения радуги и объяснить, как его использовать. (Дети могут провести пальчиком по трафарету) Заполнить трафарет красками с помощью поролонового тампона.	Педагогическое наблюдение	
	Вода	1	«Дождик». Показать детям картины-схемы – изображения туч. Изобразить дождик-штрихи по диагонали (выполнить штриховку)	Педагогическое наблюдение	
	Вода	1	Рассмотрение основных стихий (вода, огонь, земля, воздух), их свойств, особенностей проявления	Педагогическое наблюдение	

			и взаимодействия с растительным и животным миром. Рассматривание дидактического и наглядного материала		
	Земля	1	«Луговая клубника». Нарисовать траву масляной пастелью (или восковыми мелками); смочить водой лист бумаги и изобразить акварельными красками густую высокую траву; Изобразить клубнику с помощью штампов.	Педагогическое наблюдение	
Март	Земля	1	«Утро в горах». Показать детям фотографии – изображения восход солнца в горах Подготовить фон – смочив водой лист бумаги и изобразить небо; приложить к фону силуэт гор, вырезанный из белой бумажной салфетки; акварельными красками закрыть силуэт; изобразить траву.	Педагогическое наблюдение	
	«Вода	1	«Снег идёт». Рассмотреть репродукции зимнего пейзажа. Рассмотреть схемы снежинок. Воспроизвести (перерисовать) снег.	Педагогическое наблюдение	
Количество уч. часов		9			

2 год обучения

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Модуль «Неживая природа»	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Воздух	3		3
2	Вода	3	1	2
3	Земля	3		3
	Итого	9	1	8

Календарно-тематическое планирование

Месяц	Название занятия	Объём времени	Содержание занятий	Форма контроля	Примечание
Январь	Вода	1	«Сталагмиты». Показать детям фотографии-изображения сталагмитов. Нарисовать сталагмиты с помощью гуашевых красок, последовательно проводя зигзагообразные линии плотно, близко одну к другой.	Педагогическое наблюдение	
	Воздух	1	«Небо с облаками». Показать детям фотографии и рисунки – изображения неба. Подготовить фон-смочить водой лист бумаги для акварели и нанести на него ; нанести гуашевые краски (цвета облаков) на ватные диски.	Педагогическое наблюдение	
Февраль	Вода	1	Изучение свойств стихий, особенностей проявления в мире	Педагогическое наблюдение	
	Воздух	2	«Нарисуем радугу». Показать картинки-схемы – изображения предметов дугообразной формы Нарисовать дугообразные линии в различных направлениях.	Педагогическое наблюдение	
	Земля	1	«Подсолнухи». Показать детям	Педагогическое наблюдение	

			фотографии и картинки-изображения подсолнухов. Подготовить фон; приложить к нему заготовки подсолнухов, вырезанные из бумажных салфеток; изобразить листья и траву.		
	Земля	1	«Полевые ромашки». Показать детям фотографии и картинки – изображения ромашек. Предложить детям выполнить задание: нарисовать ромашки (использовать приём рисования от центра)	Педагогическое наблюдение	
Март	Вода	1	«Катание с горок». Рассматривание изображений с зимними забавами. Предложить детям выполнить задание: сделать карандашный набросок будущей композиции, где снеговики катаются с горок; выполнить работу в цвете.	Педагогическое наблюдение	
	Земля	1	«Барханы». Показать детям фотографии-изображения пустыни и барханов. Подготовить фон (использовать соус); провести волнистые линии и слегка их растушевать – изобразить барханы; нарисовать колючки кактусы.	Педагогическое наблюдение	
Всего часов		9			

3 год обучения

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Модуль «Неживая природа»	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Воздух	3		3
2	Вода	2		2
3	Земля	3	1	2
4	Огонь	1		1
	Итого	9	1	8

Календарно-тематическое планирование

Месяц	Название занятия	Объём времени	Содержание занятия	Форма контроля	Примечание
Январь	Воздух	2	«Небо на плёнке». Показать детям картинки-изображения неба. Предложить детям выполнить задание: нанести краску на плёнку или папку –уголок; приложить увлажненный лист бумаги к пленке, разгладить его и аккуратно снять.	Педагогическое наблюдение	
	Воздух	1	«Прорисуем радугу». Показать детям фотографии - разные изображения радуги. Предложить детям выполнить задание: закрыть лист бумаги красками.	Педагогическое наблюдение	
Февраль	Вода	1	«Нарисуем дождик». Показать детям картинки-схемы – изображения дождя. Сообщить детям об особенностях использования карточек (маленьких шпателей) в процессе рисования дождя. Смочить водой лист бумаги; нанести на лист пятна краски и размазать их карточкой (шпателем) в диагонали направлении (совершать отрывистые движения).	Педагогическое наблюдение	

	Земля	1	«Наскальные изображения». Показать детям фотографии и картинки (эскизы)-наскальные изображения. Сообщить детям об особенностях создания схематичных наскальных изображений. Создать наскальное изображения в технике рисования на мятой бумаге (опираясь на эскизы).	Педагогическое наблюдение	
	Земля	1	«Равнина и холм». Показать детям фотографии и картинки – изображения равнин и холмов Предложить детям выполнить задание: подготовить фон-изобразить гуашевыми красками с помощью губки небо, холм и поле; посыпать манкой изображения холма; покрыть манку гуашевой краской, чтобы передать фактуру холма; изобразить мелко цветы и траву.	Педагогическое наблюдение	
	Земля	1	Изучение техники рисования «по мокрому», по мятой бумаге, обучение техники рисования графитным карандашом, углем	Педагогическое наблюдение	
Март	Вода	1	«Море» рассмотреть с детьми картины известных художников где изображено море. Послушать музыку – звуки моря. Подобрать цветовую гамму. Изобразить линию горизонта, море. Нарисовать барашки на море.	Педагогическое наблюдение	
	Огонь	1	«Восковой огонь». Показать детям фотографии – разные изображения огня. Предложить детям выполнить задание: составить из восковой стружки пламя; накрыть его листом бумаги и прогладить тёплым	Педагогическое наблюдение	

			утюгом (поможет взрослый); снять лист и дорисовать поленья.		
Всего часов		9			

4 год обучения

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Модуль «Неживая природа»	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Воздух	3		3
2	Вода	2		2
3	Земля	3	1	2
4	Огонь	1		1
	Итого	9	1	8

Календарно-тематическое планирование

Месяц	Название занятия	Объём времени	Содержание занятия	Формы контроля	Примечание
Январь	Вода	1	«Отражение в луже». Показать детям фотографии-изображения луж на тротуаре. Объяснить детям суть упражнения: необходимо в рисунке лужи (пятно, полученное с помощью техники линотипии) дорисовать пятно до образа.	Педагогическое наблюдение	
	Воздух	2	«Радужная улица». Показать детям репродукции картин-городских пейзажей. Предложить детям выполнить задание: нарисовать небо; изобразить дома (использовать краски цветов радуги и карточки: нанести на лист пятна краски и растянуть их с помощью карточек);	Педагогическое наблюдение	

			обозначить окна; нарисовать тротуар горизонтальными мазками.		
Февраль	Вода	1	«Дождь в степи». Схемы-варианты изготовления работы. Применив технику акватипии, изобразить дождь в степи (нанести на плёнку краску, затем приложить к ней смоченный водой лист бумаги, разгладить его и снять).	Педагогическое наблюдение	
	Земля	1	«Маковое поле». Показать детям фотографии-изображения равнин и холмов, а также картинки- схем-варианты изготовления батика. Сообщить детям об особенностях использования батика. Нанести рисунок контуром; закрыть фрагменты изображения акриловыми красками по ткани.	Педагогическое наблюдение	
	Воздух	1	«Горнолыжник». Рассмотреть фотографии людей в движении. Обратить внимание на позы. Сделать фон акварельными красками изобразить лыжников в движении.	Педагогическое наблюдение	
	Земля	1	Обучение техники монотипии, линотипии	Педагогическое наблюдение	
Март	Земля	1	«Верхом на верблюде». Показать детям фотографии-изображения верблюда и наездника. Сообщить детям об особенностях	Педагогическое наблюдение	

			изображения наездника на верблюде. Предложить детям сделать рисунок карандашами; закрыть фрагменты изображения акварельными карандашами.		
	. Огонь	1	«Огненная фантазия» Рассмотреть изображения огня. Рассказ о безопасности в лесу. Объяснить детям суть упражнения: необходимо дорисовать пятно, полученное с помощью техники монотипии, до образа огня.	Педагогическое наблюдение	
Всего часов		9			

Управление образования Березовского муниципального округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 6 от 01.07.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
Е.В. Комарова
Приказ № 109 от 01.07.2026г.

Рабочая программа
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Мир в красках»

Модуль №4 «Мир человека»

Возраст учащихся: 3-7 лет
Срок реализации: 4 года

Составители программы:
Меньшикова Е.А.,
педагог дополнительного образования
Павлова О.В.,
педагог дополнительного образования

г. Березовский

Пояснительная записка

Рабочая программа педагога дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир в красках» является частью дополнительной образовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модулей по текущему году обучения

Цель: Обобщение и закрепление знания детей о мире человека.

Задачи:

Образовательные:

1. Развить изобразительную деятельность детей;
2. Развить детское творчество;
3. Приобщить к изобразительному искусству (знакомство с произведениями изобразительного искусства);
4. Формировать познавательные интересы и действия в изобразительной деятельности;
5. Формировать эстетические качества и художественный вкус;
6. Формировать элементарные представления об изобразительном искусстве и его жанрах;

Развивающие:

1. Расширить представления о мире человека.
2. Развить наглядно-образное мышление в процессе соотнесения педагогических эскизов, фотографий с собственным замыслом
3. Формировать чувство цвета при составлении цветовых композиций
4. Расширить представления об основных сферах жизнедеятельности человека, о быте, досуге

Воспитательные:

1. Воспитать у детей стремление завершать работу, достигая целостности
2. Воспитать у детей интерес к самостоятельному поиску способа рисования
3. Воспитать эмоционально-эстетические чувства

Планируемые результаты

Образовательные:

1. Знать свойства материалов и правила работы с различными материалами;
2. Знать технические приемы изображения;
3. Вызвать у детей интерес к изобразительному искусству;
4. Использовать нетрадиционные изобразительные техники и способы изображения.

Развивающие:

1. Создавать выразительные образы;
2. Создавать композицию, используя имеющиеся знания и умения;
3. Аккуратно работать с различными материалами;
4. Выполнять работу поэтапно
5. Сформированы знания о сферах жизнедеятельности человека, о быте, досуге

Воспитательные:

1. Самостоятельно подбирать цвет красок, материалы (пластилин, природный материал) для воплощения замысла;
2. Самостоятельно дополнять или изменять работу, применяя знания и навыки в области владения изобразительными техниками и способами;
3. Использовать художественное слово по теме работы (небольшие стихотворения, приметы, поговорки).
4. Принимать участие в выставках и конкурсах различного уровня.

1 год обучения

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Модуль «Мир человека»	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Деятельность	3		3
2	Быт	5	1	4
3	Промежуточная аттестация	1		1
	Итого	9	1	8

Календарно-тематическое планирование

Месяц	Названия занятий	Объём времени	Содержание занятий	Форма контроля	Примечание
Март	Быт	1	«Домик в деревне». Показать детям фотографии и картинки – изображения деревенского домика. Наклеить на лист картона заготовку (домика); нанести на неё краску; приложить к ней чистый лист бумаги, разгладить его и аккуратно снять.	Педагогическое наблюдение	
	Быт	1	«Башня». Показать детям фотографии и картинки – изображения башни. Подготовить фон – раскрасить лист бумаги акварельными красками с помощью поролоновых губок; взять силуэт башни, вырезанный из картона; нанести на силуэт гуашевыми краски; приложить фон к силуэту.	Педагогическое наблюдение	
Апрель	Быт	1	«Разноцветный поезд». Показать детям картинки-изображения поезда. Предложить детям выполнить задание: взять заготовки	Педагогическое наблюдение	

			(силуэты вагончиков, вырезанные из картона); раскрасить вагончики гуашевыми красками; соединить их на фоне - составить поезд.		
	Быт	1	«Шапка». Показать детям трафареты для изображения шапок разной формы Изобразить шапку – заполнить трафарет краской с помощью губки.	Педагогическое наблюдение	
	Быт	1	Знакомство с основными сферами жизнедеятельности человека. Рассматривание дидактического и наглядного материала. Рисование с натуры	Педагогическое наблюдение	
	Деятельность	1	«Ткани». Показать детям фотографии – изображения различных тканей. Предложить детям выполнить задание: взять фон (лист картона светлого цвета) и листья деревья; нанести краску на листья; изобразить рисунок на фоне в технике эстампа, прогладить и аккуратно снять.	Педагогическое наблюдение	
Май	Деятельность	2	Парашютист». Подготовить фон – изобразить небо, нанеся на лист бумаги толстый слой синей гуаши; приложить чистый лист бумаги, плотно прижать его, разгладить и снять.	Педагогическое наблюдение	
	Промежуточная аттестация	1	Промежуточная аттестация	Педагогическое наблюдение	
Всего уч. часов		9			

2 год обучения

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Модуль «Мир человека»	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Деятельность	4		4
2	Быт	4	1	3
3	Промежуточная аттестация	1		1
	Итого	9	1	8

Календарно-тематическое планирование

Месяц	Название занятия	Объём времени	Содержание занятий	Форма контроля	Примечание
Март	Деятельность	1	«Загородный дом». Показать детям фотографии и картинки изображения деревенских домиков. Подготовить фон акварельными красками - изобразить небо и траву с помощью широкой малярной кисти; приклеить к фону силуэт домика; обклеить домик кусочками бумажной салфетки- обозначить фактуру фасада.	Педагогическое наблюдение	
	Быт	1	Расширение представления о быте и досуге, об эмоциях.	Педагогическое наблюдение	
Апрель	Деятельность	1	«Наряд матрёшки». Показать детям фотографии и картинки – изображения матрёшки. Подготовить фон- изобразить небо и траву; Приклеить к фону (на траву) овал, вырезанный из плотного бумаги; приклеить над овалом кружок, вырезанный из плотной бумаги; нарисовать лицо и руки, платок и сарафан.	Педагогическое наблюдение	

	Деятельность	2	«Ваза для цветов». Показать детям фотографии – изображения вазы разной формы. Предложить детям выполнить задание: подготовить фон; изобразить на фоне вазу (использовать технику рисования двумя красками: набрать на кисточку сразу две краски).	Педагогическое наблюдение	
	Быт	1	«Коньки». Показать детям фотографии и картинки – изображения фигурных коньков. Предложить детям выполнить задание: подготовить фон; нарисовать коньки (использовать приём силуэтного рисования).	Педагогическое наблюдение	
	Быт	1	«Мельница». Показать детям фотографии – изображения мельницы. Предложить детям выполнить задание: подготовить фон – изобразить небо и траву (нанося краски широкой малярной кисточкой, накладывать один мазок на другой); изобразить мельницу тонкой кисточкой.	Педагогическое наблюдение	
Май	Быт	1	«Ракета в космосе». Показать детям фотографии и картинки – изображения ракеты и планеты. Подготовить фон – нанести краску зубной щёткой (использовать технику набрызга); изобразить с помощью трафаретов планеты и летящую ракету; изобразить звёзды ватной палочкой.	Педагогическое наблюдение	
	Промежуточная аттестация	1	Выставка		
Всего уч. часов		9			

3 год обучения

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Модуль «Мир человека»	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Деятельность	3		3
2	Быт	5	1	4
3	Промежуточная аттестация	1		1
	Итого	9	1	8

Календарно-тематическое планирование

Месяц	Название занятия	Объём времени	Содержание занятий	Форма контроля	Примечание
Март	Быт	1	«Дама в шляпе». Показать детям фотографии и картинки изображения шляпок разной формы. Предложить детям выполнить задание: нарисовать женский портрет в шляпке с помощью выразительных средств графики (штрих, тушёвка).	Педагогическое наблюдение	
	Быт	1	«Зонт». Показать детям картинки – изображения зонтов. Предложить детям выполнить задание: нарисовать зонт контурно восковыми мелками; заполнить фрагменты рисунка акварельными красками.	Педагогическое наблюдение	
Апрель	Быт	1	«Витраж с цветами». Показать картины, фотографии с изображением витража. Предложить детям выполнить задание: нанести контуром рисунок- создать основу для витража с опорой на эскизы; заполнить фрагменты рисунка витражными красками. «	Педагогическое наблюдение	
	Быт	1	Познакомить с техникой тушевки, граттажа,	Педагогическое наблюдение	

			приему силуэтного рисования		
	Деятельность	1	«Спортсмены». Показать детям картинки – силуэтные изображения разных спортсменов. Предложить детям выполнить задание: изобразить спортсменов карандашами или фломастерами – использовать прием силуэтного рисования.	Педагогическое наблюдение	
	Деятельность	2	«Повар». Показать детям фотографии и картинки (эскизы) –изображения повара. Предложить детям выполнить задание: подготовить фон (использовать гуашевые краски); изобразить повара на кухне (делать, опираясь на эскизы).	Педагогическое наблюдение	
Май	Быт	1	«Роспись на стене». Рассказ про технику граттажа. Подготовить фон – покрыть чёрной гуашью лист картона; процарапать рисунок (узор) тонким стержнем, применив технику граттажа.	Педагогическое наблюдение	
	Промежуточная аттестация	1	Выставка	Педагогическое наблюдение. Выставка работ	
Всего уч. часов		9			

4 год обучения

Учебно-тематический планирование

№ п/п	Модуль «Мир человека»	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Деятельность	4		4
2	Быт	4	1	3
3	Промежуточная аттестация.	1		1
	Итого	9	1	8

Тема1. Деятельность

Практика: рыбалка, портрет полицейского, корабли в море

Тема 2.Быт

Теория: Изучение техники рисования двумя кисточками. Знакомство с книжными иллюстрациями, произведениям искусства

Практика: город на закате, туфли и ботинки, чайник,

Тема 3. Промежуточная аттестация.

Практика. Выставка творческих работ.

Календарно-тематическое планирование

Месяц	Название занятия	Объём времени	Содержание занятий	Форма контроля	Примечание
Март	Быт	1	Изучение техники рисования двумя кисточками. Знакомство с книжными иллюстрациями, произведениям искусства	Педагогическое наблюдение	
	Быт	1	«Город на закате». Показать детям фотографии и картинки – изображения города при закате солнца. Предложить детям выполнить задание: подготовить фон – изобразить небо во время заката; Нарисовать архитектурные сооружения (город) с помощью шпателя; прорисовать детали композиции.	Педагогическое наблюдение	
Апрель	Быт	1	«Туфли и ботинки». Показать детям фотографии туфель и ботинок Предложить детям выполнить задание: нарисовать карандашом какую-либо обувь (туфли, полуботинки, ботинки, сапоги).	Педагогическое наблюдение	
	Быт	1	«Чайник». Показать детям фотографии –изображения чайника. Предложить детям выполнить задание: подготовить фон (использовать акварельные краски); приклеить к фону ватный диск (основа чайника); покрасить его; Дорисовать части чайника; изобразить сушки и занавеску.	Педагогическое наблюдение	

	Деятельность	1	«Рыбалка». Показать детям фотографии и картинки (эскизы)- изображения рыбалки. Предложить детям выполнить задание: подготовить фон; создать сюжетную композицию на тему рыбалка (делать, опираясь на эскизы).	Педагогическое наблюдение	
	Деятельность	1	«Корабли в море». Показать детям картинки – изображения кораблей. Предложить детям выполнить задание: подготовить фон с помощью заливки; нарисовать чёрной гуашью силуэт кораблей; дорисовать детали (использовать черную гуашь и тонкую кисть).	Педагогическое наблюдение	
Май	Деятельность	2	«Портрет полицейского». Показать детям фотографии и картинки (эскизы)- изображения полицейского. Подготовить фон (использовать акварельные краски); нарисовать портрет полицейского (делать, опираясь на эскизы).		
	Промежуточная аттестация	1	Выставка работ	Педагогическое наблюдение. Выставка работ	
Всего уч. часов		9			

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 646126932392126385511121901609448613269948990680

Владелец Комарова Елена Владимировна

Действителен С 03.04.2026 по 03.04.2027

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 646126932392126385511121901609448613269948990680

Владелец Комарова Елена Владимировна

Действителен С 03.04.2026 по 03.04.2027