Управление образования Березовского муниципального округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 6 от 01.07.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
_____ Е.В. Комарова
Приказ № 109 от 01.07.2026г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности
«Палитра»

Возраст учащихся: 2 -7 лет
Срок реализации: 4 года

Составитель программы:
Аваева А.К.,
педагог дополнительного образования

г. Березовский

Структура

1. Пояснительная записка
- нормативно – правовые основания разработки программы;
- сведения о программе;
- характеристика программы (ее значимости);
- направленность;
- адресат;
- срок реализации программы;
- объем учебного времени, предусмотренный учебным планом;
- режим занятий;
- формы обучения и виды занятий;
- цель и задачи программы.
2. Содержание программы
3. Планируемые результаты
4. Организационно-педагогические условия программы
- материально-техническое обеспечение;
- информационное обеспечение (печатное и электронное);
- кадровое обеспечение.
5. Оценочные материалы
6. Методические материалы
Приложение 1 – Учебный план
Приложение 2 – Календарно-учебный график
Приложение 3 – Рабочие программы модулей

1. Пояснительная записка

Нормативно – правовые основания разработки программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»,
- приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-226 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи,
- приказа Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010г. № 761н г. Москва «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»,
- приказа Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»,
- Уставом и локальными нормативными, распорядительными актами ЦДТ.

Сведения о программе

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра» составлена с учетом программы дополнительного образования «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 3 -7 лет «Цветные ладошки»», педагога дополнительного образования Лыкова И.А., 2007 года, для детей среднего и старшего школьного возраста.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Палитра» осуществляется с использованием сетевой формы реализации образовательной программы между БМА ДОУ «Детский сад №2 «Светлячок» и БМАУДО ЦДТ.

Характеристика программы (ее значимости)

Актуальность данной программы заключается в том, что дети, зачастую не знают, как изобразить тот или иной объект, а желание рисовать у них огромное. Наша задача помочь, научить, направить ребенка в его творчестве. Рисование — это не только удовольствие и радость для детей, что само по себе очень важно, с помощью изобразительного искусства можно развить внимание, память, навыки, обогащать словарный запас, развивать воображение.

Изобразительная продуктивная деятельность с использованием различных техник изобразительного искусства является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей дошкольного возраста. Занимаясь изобразительным искусством, ребёнок не только овладевает практическими навыками художника, не только осуществляет творческие замыслы, но и расширяет кругозор, воспитывает свой вкус, приобретает способность находить красоту в обыденном, развивает зрительную память и воображение, приучается творчески мыслить, анализировать и обобщать, что положительно влияет не только на художественную, но и на всю учебную деятельность в целом. Освоение как можно большего

числа разнообразных изобразительных техник позволяет обогащать внутренний мир ребёнка.

Новизна программы «Палитра» в том, что она имеет инновационный характер. В системе работы, программа дает возможность познакомиться с основными приемами как традиционного изобразительного искусства, так и с новыми техниками (нетрадиционные рисование), а также позволит реализовать свои художественные способности с помощью нестандартных подручных средств. Вследствие чего, активизируется творческий потенциал, развивается креативность, конструктивное мышление, повышается уровень художественной подготовки и расширяется творческий диапазон.

Уровень сложности программы: «Стартовый» предполагает обязательный минимум и минимальную сложность, предлагаемого для освоения содержания программы. Задания этого уровня просты, носят в основном репродуктивный характер, имеют шаблонные решения.

Программа состоит из двух модулей: «Традиционные техники рисования», «Нетрадиционные техники рисования», каждый из которых рассчитан на каждый год обучения.

модуль 1. «Традиционные техники рисования», предполагает знакомство детей с техникой работы карандашами, акварелью и гуашью, основами основ живописи: основными и составными цветами, механическим смешиванием красок, получением нового цвета. Увлекательные занятия помогают детям окунуться в живописный мир, они осваивают простейший закон механического смешивания цветов, учатся видеть оттенки.

модуль 2. «Нетрадиционные техники рисования» нетрадиционные техники детского рисования стимулируют развитие воображения и творческого мышления, проявление инициативности и самостоятельности, формирование индивидуальности ребенка. В процессе такого рисования дошкольник будет совершенствовать свою наблюдательность, формировать индивидуальное восприятие искусства и красоты, пробовать создавать нечто прекрасное. Нетрадиционное рисование приносит детям массу позитивных эмоций. Каждая техника используется многократно, но задания разнообразны, что доводит знание ребѐнка до автоматизма. В процессе работы дети не только изучают разные техники нетрадиционного рисования, но и определяют название техник, расширяют словарный запас, а на практике получают мощный инструмент изобразительных средств художника: монотипия, кляксография, ниткография, напыление (набрызг), граттаж, трафарет и другие.

Направленность

Направленность программы: художественная

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предусматривает обучение детей с 2 до 7 лет. К освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования.

Наполняемость группы

Ожидаемое количество детей в одной группе: 10-15 человек.

Срок реализации программы

Срок освоения программы — 4 года.

Объем

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом – общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет 144 часов, из них:

1 год обучения - 36 учебных часов;

2 год обучения - 36 учебных часов;
3 год обучения - 36 учебных часов;
4 год обучения - 36 учебных часов;

Режим занятий

Первый год обучения – 1 раз в неделю (1 учебный час по 15 мин.);
Второй год обучения – 1 раз в неделю (1 учебный час по 20 мин.);
Третий год обучения — 1 раз в неделю (1 учебный час по 25 мин.);
Четвертый год обучения — 1 раз в неделю (1 учебный час по 30 мин.).
После каждого учебного часа предусмотрен 10 минутный перерыв.

Формы обучения

Обучение по программе осуществляется в очной форме.

Виды занятий

- теоретические;
- практические.

Цель и задачи программы

Цель программы - формирование у детей раннего дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Исходя из цели программы, предусматривается решение следующих основных задач:

Обучающие:

Учить осваивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования:

1. Учить отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
2. Формировать умение детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
3. Познакомить с приемами рисования различными материалами, показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или оттенков;
4. Учить самостоятельно выбирать материалы для художественного творчества, поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по цвету, форме, пропорциям, использование различных материалов с учетом присущих им художественных свойств, выбор средств, соответствующих замыслу.

Развивающие:

Развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении:

1. Развивать восприятие, крупную и мелкую моторику;
2. Развивать умение детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; развивать творческое начало;
3. Развивать интерес к художественной деятельности;
4. Развивать координационные движения рук в соответствии с характером создаваемого образа;
5. Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового;
6. Развивать воображение, формировать эстетическое отношение к миру;

7. Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности;

8. Развивать координационные движения рук в соответствии с характером создаваемого образа;

9. Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового;

10. Развивать воображение, формировать эстетическое отношение к миру.

Воспитательные:

1. Формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству:

2. Воспитывать трудолюбие, аккуратность;

3. Воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом;

4. Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру;

5. Воспитывать интерес к произведениям искусства.

2. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Модуль	Первый год обучения			Второй год обучения			Третий год обучения			Четвертый год обучения			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	
1	Традиционные техники рисования	21	1	20	13	2	11	13	2	11	15	1	14	Беседа, наблюдение, контрольное упражнение, выставки творческих работ
2	Нетрадиционные техники рисования	15	2	13	23	2	21	23	2	21	21	1	20	
	Всего учебных часов	36	3	33	36	4	32	36	4	32	36	2	34	
	Итого	144 учебных часов												

Учебно-тематический план
Первый год обучения
Модуль 1. «Традиционные техники рисования».

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Рисование цветными карандашами	1	0	1
3	Рисование акварелью	4	0	4
4	Рисование гуашью	6	0	6
5	Рисование в смешанной технике	11	1	10
	Всего учебных часов:	24	2	22

Тема. 1. Вводное занятие.

Теория. Правила поведения на занятиях. Правило работы с красками, карандашами.

Практика. Знакомство с группой. Упражнения по смешиванию цветов. Входная диагностика. Творческая работа «Посмотри в окошко».

Тема .2. Рисование цветными карандашами.

Теория. Как рисовать цветными карандашами.

Практика. Творческая работа «Ягода» дорисовать картинку и раскрасить цветными карандашами.

Тема .3. Рисование акварелью.

Теория. Что такое акварель. Как рисовать акварельными красками.

Практика. Творческая работа «Каляка-маляка» (акварель). Творческая работа «Ветерок» (акварель). Творческая работа «Елочка».

Тема .4. Рисование гуашью.

Теория. Что такое гуашь. Как рисовать гуашью. Смешивание красок на палитре.

Практика. Творческая работа «Листопад» учить рисовать осенние листья приёмом «примакивания».Творческая работа «Вьюга-завируха» познакомить с техникой рисования " по мокрому ": раскрепостить руку, свободно вести кисть по ворсу в разных направлениях. Создать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков синего цвета. Творческая работа «Подснежник» учить с помощью гуаши передавать весенний колорит. Творческая работа «Ежик» учить рисовать иголки ежика, применяя метод печатания вилкой. Творческая работа «Зайчонок» формировать умение рисовать методом тычка.

Тема. 5. Рисование в смешанной технике.

Теория. Что можно смешать: акварель и восковые карандаши; цветные карандаши; гуашь и другие материалы.

Практика. Творческая работа «Рябинка» листья грозди рябины раскрашиваем акварелью, ягоды печатаем штампами гуашью. Творческая работа «Рисунок ветерка» познакомить с техникой «выдувания». Творческая работа «Снежинка-пушинка» заливка фона акварельными красками, с предварительно нарисованными снежинками на листе бумаги. Творческая работа «Моя сказка» восковым мелком рисуем мышку, гуашью репку. Творческая работа «Цветочек для мамы» освоение техник рисования различными

изобразительными средствами, самостоятельный выбор цвета красок.. Творческая работа «Для мамочки» совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами . Творческая работа «Дует, дует ветерок» рисование хаотичных линий восковым мелком белого цвета, заливка фона акварелью. Творческая работа «Рыбка» заливка фона акварелью, с предварительно нарисованной рыбкой, раскрашивание рыбки пальчиками. Творческая работа «На летней лужайке» совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами.

Модуль 2. «Нетрадиционные техники рисования»
Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Рисование без кисточки	6	1	5
2	Рисование в технике «набрызгивание», «монотопия», «граттаж», «кляксография», «ниткография», «бумагапластика»	3	0	3
3	Рисование пластилином, свечой	5	0	5
4	Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала»	2	1	1
5	Промежуточная аттестация	2	0	2
	Всего учебных часов:	18	2	16

Тема 1. Рисование без кисточки.

Теория. Как рисовать без кисточки. Как рисовать ватными палочками. Пальчики вместо кисточки. На что похожи наши ладошки.

Практика. Творческая работа «Комочек-снежечек»: точкование (рисование ватными палочками). Творческая работа «Репка»: рисуем пальчиками. Творческая работа «Снежок». создовать образ снега методом тычка пальчиками. Творческая работа «Колобок»: восковыми мелками рисуем колобка, фон заливаем акварелью. Творческая работа «Муравьишка» пальчиковая живопись. Творческая работа «Солнечные зайчики» рисование ладошками, пальчиками.

Тема 2. Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «граттаж», «кляксография», «бумагапластика».

Теория. Техника набрызга. Техника монотипии. Как рисовать пухлыми красками.

Практика. Творческая работа «Цветочек» в технике набрызгивания. Работа выполняется гуашью. Творческая работа «Снежинка» в технике набрызгивания (гуашь). Творческая работа «Бабочка»: работа выполняется в технике монотипия при помощи целлофана.

Тема 3. Рисование пластилином, свечой.

Теория. Как рисовать пластилином. Как рисовать свечой.

Практика. Творческая работа «Волшебный снежок» натирание бумаги свечой, изображение падающего снега в технике набрызга. Творческая работа «Праздничная елочка» рисование игрушек на елке восковыми мелками, закрашивание акварелью. Творческая работа «Снеговик» элементы техники пластилинография. Творческая работа

«Заюшкина избушка» коллаж тычкование + пластинография. Творческая работа «А вот и Я» свеча + акварель.

Тема 4. Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала»

Теория. Знакомство с методом работы трафаретом, оттисков.

Практика. Творческая работа «Листик» познакомить с техникой печатания листьями . Творческая работа «Корзина с фруктами» печатка пенопластом . Творческая работа «Снежинка» тампонирования губкой по трафарету

Учебно-тематический план
Второй год обучения
Модуль 1. «Традиционные техники рисования».

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	1	1	0
2	Рисование цветными карандашами	1	0	1
3	Рисование акварелью	4	0	4
4	Рисование гуашью	3	1	2
5	Рисование в смешанной технике	6	0	6
6	Рисование фломастерами	0	0	0
7	Промежуточная аттестация	1	0	1
	Всего учебных часов:	16	2	14

Тема. 1. Вводное занятие.

Теория. Правила поведения на занятиях. Правило работы с красками, карандашами.

Практика. Знакомство с группой. Помочь освоить цветовую гамму. Вызывать положительные эмоции при работе с изобразительными средствами. Научить смешивать краски на палитре, получать желаемые оттенки, осваивать технику живописи по – мокрому. Диагностическое упражнение Творческая работа «Посмотри в окошко».(акварель+гуашь)

Тема .2. Рисование цветными карандашами.

Теория. Как рисовать цветными карандашами.

Практика. Дорисовать картинку и раскрасить цветными карандашами. Творческая работа «Ежик бежит по тропинке»

Тема .3. Рисование акварелью.

Теория. Закреплять умение рисовать акварелью, композиционно располагать рисунок на листе бумаги.

Практика. Творческая работа «Тучи по небу бежали» рисование по сырому. Творческая работа «Зимняя прогулка» выполнение рисунка акварелью в технике по – сырому, поэтапное выполнение рисунка. Творческая работа «Лед» живопись по мокрому. Творческая работа «Рыбки плавают в пруду» заливаем фон акварелью на предварительно нарисованном рисунке.

Тема .4. Рисование гуашью.

Теория. Закрепить умение рисовать гуашью, помочь освоить цветовую гамму. Использовать простой карандаш для выполнения предварительного наброска.

Практика. Творческая работа «Прянички» рисуем силуэты пряников гуашью. Творческая работа «Салфетки» рисование узоров гуашью.

Тема. 5. Рисование в смешанной технике.

Теория. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами. Учить создавать композиции различными изобразительными средствами. Развивать чувства ритма и композиции.

Практика. Творческая работа «Каляка-маляка».(акварель+гуашь) Творческая работа «Подсолнухи» учить создавать композиции различными изобразительными средствами. Творческая работа «Зимняя красавица» рисуем елочку восковыми мелками, акварелью передаем зимний колорит. Творческая работа «Божья коровка». техниках печатания и рисования пальчиками, мятой бумагой. Творческая работа «Радуга-дуга» умение рисовать гуашью, акварелью, восковыми мелками, фломастерами. Творческая работа «Муха-Цокотуха» техника любая.

Модуль 2. «Нетрадиционные техники рисования»
Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Рисование без кисточки	8	1	7
2	Рисование в технике «набрызгивание», «монотопия», «граттаж», «кляксография», «ниткография», «бумагапластика»	5	0	5
3	Рисование пластилином, свечой	6	0	6
4	Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала»	6	1	5
5	Промежуточная аттестация	1	0	1
	Всего учебных часов:	26	2	24

Тема 1. Рисование без кисточки.

Теория. Как рисовать без кисточки. Как рисовать ватными палочками. Пальчики вместо кисточки. На что похожи наши ладошки .Выдувание из трубочки: закрепить умение направлять струю выдыхаемого воздуха в заданном направлении.

Практика. Творческая работа «Рябинка-калинка» тычкование мятой бумагой. Творческая работа «Дождик» тычкование и томпонировка губкой. Творческая работа «Что рисует ветерок» выдувание из трубочки. Творческая работа «Рукавичка». тычкование мятой бумагой. Творческая работа «Для любимой мамочки» любая техника. Творческая работа «Букашка» пальчиковая живопись. Творческая работа «У солнышка в гостях» техника рисования ладошкой, мятой бумагой, печать пенопластом.

Тема 2. Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «граттаж», «кляксография», «бумагапластика».

Теория. Техника набрызга. Техника монотипии. Совершенствовать умение в нетрадиционных техниках набрызга.

Практика. Творческая работа «Цветочная клумба» в технике набрызгивания, работа выполняется гуашью. Творческая работа «Лукошко» в технике набрызгивания (гуашь). Творческая работа «Холодушка»: работа выполняется в технике монотипия при помощи целлофана. Творческая работа «Светят звездочки в небе»: работа выполняется в технике набрызга. Творческая работа «Елочки в белом сарафане» совершенствовать техники набрызг, мятая бумага, обрывания.

Тема 3. Рисование пластилином, свечой.

Теория. Закреплять знакомые приёмы работы в технике пластилинографии, показать способы смешивания пластилина разных цветов для получения необходимых оттенков. Закреплять умение рисовать и свечой акварелью.

Практика. Творческая работа «Выпал первый снег» (свеча+техника набрызга). Творческая работа «Веселый снеговик» (техника пластилинография). Творческая работа «Шишка» (коллаж тычкование + пластилинография). Творческая работа «Морозные узоры» (свеча+гуашь, выдувание из трубочки) . Творческая работа «Чудо» (свеча+акварель). Творческая работа «Детки в клетке» (свеча + гуашь, акварель).

Тема 4. Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала».

Теория. Закрепить приемы печатания. Развивать чувство композиции. Развивать у детей навык тампонирования губкой по трафарету, развивать цветовое восприятие, чувство ритма.

Практика. Творческая работа «Золотая осень» (техника печатания листьями). Творческая работа «Арбуз» (печатка пенопластом). Творческая работа «Снежинка» (тампонирования губкой по трафарету). Творческая работа «Снегири» (коллаж). Творческая работа «Котенок» (тычок жесткой кистью или скомканной бумагой по трафарету).

Учебно-тематический план
Третий год обучения
Модуль 1. «Традиционные техники рисования».

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Рисование цветными карандашами	1	0	1
3	Рисование акварелью	1	0	1
4	Рисование гуашью	2	0	2
5	Рисование в смешанной технике	6	0	6
6	Рисование фломастерами	2	1	1
7	Промежуточная аттестация	1	0	1
	Всего учебных часов:	15	2	13

Тема. 1. Вводное занятие.

Теория. Правила поведения на занятиях. Правило работы с красками, карандашами. Практика. Знакомство с группой. Помочь освоить цветовую гамму. Вызывать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности. Научить смешивать краски на палитре, получать желаемые оттенки. Диагностическое упражнение

Практика. Творческая работа «Царевна Цветана» (работа на палитре, смешивание красок).

Тема .2. Рисование цветными карандашами.

Теория. Как рисовать цветными карандашами. Познакомить детей с материалом для рисования «сангина» (сухой материал для рисования в виде палочек-карандашей).

Практика. Творческая работа «Моя мамочка» закрепить умение рисовать сангиной.

Тема .3. Рисование акварелью.

Теория. Учить с помощью акварели передавать цветовой колорит. Развивать цветовосприятие, композиционно располагать рисунок на листе бумаги.

Практика. Творческая работа «Подснежники для моей мамы». (мелки + акварель).

Тема .4. Рисование гуашью.

Теория. Закрепить умение рисовать гуашью.

Практика. Творческая работа «Золотая осень в царстве Цветаны» (техника печатания). Творческая работа «Выпал первый снег (рисование лесного пейзажа)» (рисование по сырому).

Тема. 5. Рисование в смешанной технике.

Теория. Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками, мятой бумагой. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма. Учить создавать композиции различными изобразительными средствами. Развивать чувства ритма и композиции.

Практика. Творческая работа «Путешествие в сказку» (акварель+гуашь). Творческая работа «В лукоморье. Дуб зеленый».(коллаж, акварель + карандашная стружка Шерстяные нитки) Творческая работа «Елочка к Новому Году».(акварель. +восковые мелки, напыление). Творческая работа «Открытка для папы». (коллаж + гуашь, акварель). Творческая работа «Пусть мама моя будет самой красовой». (Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы). Творческая работа «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет…». (Живопись по мокрому, выкладывание берега из пшена, печать).

Тема 6. Рисование фломастерами. Учимся рисовать фломастерами

Теория. Закреплять приемы рисования фломастерами и маркерами, технику рисования цветными карандашами (штриховать в одном направлении, не выходя за контур).

Практика. Творческая работа «Скатерть-самобранка» (пастель, фломастеры)

Модуль 2. «Нетрадиционные техники рисования»

Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Рисование без кисточки	11	1	10
2	Рисование в технике «набрызгивание», «монотопия», «граттаж», «кляксография», «ниткография», «бумагапластика»	5	1	4

3	Рисование пластилином, свечой	5	0	5
4	Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала»	5	0	5
5	Промежуточная аттестация	1	0	1
	Всего учебных часов:	27	2	25

Тема 1. Рисование без кисточки.

Теория. Совершенствовать умения и навыки, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.

Практика. Творческая работа «Стройная сосна» (тычкование щетинистой кистью и тампирование губкой). Творческая работа «Рисунок ветра» (выдувание из трубочки). Творческая работа «Зимний пейзаж» (мятая бумага, обрывание). Творческая работа «Домовенок Кузя». (тычкование мятой бумагой). Творческая работа «Снежная Королева». (рисуем мыльными пузырями, мятая бумага тычкование, напыление). Творческая работа «В подводном мире». (живопись по мокрому, печать ладошками). Творческая работа «Ежик из лесу пришел» (печатания пальчиками, мятой бумагой). Творческая работа «Муравьишка трудиться» (пальчиковая живопись). Творческая работа «Ларец на высоком дубе»(ладошка, мятая бумага, печать пенопластом). Творческая работа «Замок подводного царя Нептуна» (любая техника нетрадиционного рисования).

Тема 2. Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «граттаж», «кляксография», «бумагопластика».

Теория. Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксография с ниточкой. Совершенствовать умение в нетрадиционных техниках набрызг, монотопия. мятая бумага, обрывание. Развивать чувство композиции. Развивать воображение.

Практика. Творческая работа «Цветочек» (кляксография с ниточкой). Творческая работа «Выпал первый снег» (техника набрызга). Творческая работа «Сбросил лес последнюю листву» (пейзажная монотипия). Творческая работа «Звездное небо» (набрызг).

Тема 3. Рисование пластилином, свечой.

Теория. Закреплять знакомые приёмы работы в технике пластилинографии, показать способы смешивания пластилина разных цветов для получения необходимых оттенков. Закреплять умение рисовать и свечой акварелью.

Практика. Творческая работа «Веселый снеговик» (техника пластилинография). Творческая работа «Еловые шишки на ветке» (коллаж тычкование + техника пластилинография). Творческая работа «Морозные узоры» (свеча + акварель, выдувание из трубочки). Творческая работа «А вот и Я» (свеча + акварель) . Творческая работа «Золотая рыбка» (свеча+акварель).

Тема 4. Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала».

Теория. Закрепить приемы печатания. Развивать чувство композиции. Развивать у детей навык тампонирования губкой по трафарету,Развивать цветовое восприятие, чувство ритма. Развивать навыки рисования с помощью специального экрана для копирования («волшебного зеркала»)

Практика. Творческая работа «Ветка рябины с натуры» (техника печатания листьями). Творческая работа «Корзина с фруктами» (печатка пенопластом). Творческая работа «Снежинка балеринка» (тампонирования губкой по трафарету). Творческая работа «Пушистый друг» (тычок жесткой кистью или скомканной бумагой по трафарету). Творческая работа «Зазеркалье» (техника копирование «волшебное зеркало»).

Учебно-тематический план

Четвертый год обучения

Модуль 1. «Традиционные техники рисования».

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Рисование цветными карандашами	3	0	3
3	Рисование акварелью	3	0	3
4	Рисование гуашью	1	0	1
5	Рисование в смешанной технике	6	0	6
6	Рисование фломастерами	2	0	2
7	Промежуточная аттестация	1	0	1
	Всего учебных часов:	18	1	17

Тема. 1. Вводное занятие.

Теория. Правила поведения на занятиях. Правило работы с красками, карандашами.

Практика. Знакомство с группой. Помочь освоить цветовую гамму. Вызывать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности. Научить смешивать краски на палитре, получать желаемые оттенки. Творческая работа «Царство Царевны Цветаны» (работа на палитре, смешивание красок).

Тема .2. Рисование цветными карандашами.

Теория. Как рисовать цветными карандашами. Познакомить детей с материалом для рисования «сангина» (сухой материал для рисования в виде палочек-карандашей).

Практика. Творческая работа «А это вся моя семья» (закрепить умение рисовать сангиной). Творческая работа «Моя мама волшебница». Творческая работа «Балерина».

Тема .3. Рисование акварелью.

Теория. Учить с помощью акварели передавать цветовой колорит. Развивать цветовосприятие, композиционно располагать рисунок на листе бумаги.

Практика. Творческая работа «Летняя березка». (мелки + акварель). Творческая работа «Листик, листик вырезной, солнышком окрашенный». Творческая работа «Осенний натюрморт».

Тема .4. Рисование гуашью.

Теория. Закрепить умение рисовать гуашью.

Практика. Творческая работа «Вечерний город» (техника печатания).

Тема. 5. Рисование в смешанной технике.

Теория. Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками, мятой бумагой. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма. Учить создавать композиции различными изобразительными средствами. Развивать чувства ритма и композиции..

Практика. Творческая работа «Заколдованные деревья».(акварель+гуашь) Творческая работа «Зимняя береза».(коллаж, акварель + карандашная стружка Шерстяные нитки) Творческая работа «Деревья освещенные солнцем».(акварель. +восковые мелки, напыление). Творческая работа «Дремлет лес под сказкой сна....». (коллаж + гуашь,

акварель). Творческая работа «Мой дедушка». (Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы).

Тема 6. Рисование фломастерами. Учимся рисовать фломастерами

Теория. Закреплять приемы рисования фломастерами и маркерами, технику рисования цветными карандашами (штриховать в одном направлении, не выходя за контур).

Практика. Творческая работа «Рисование человека по схемам» (пастель, фломастеры). Творческая работа «Космические аппараты»

Модуль 2. «Нетрадиционные техники рисования»
Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Рисование без кисточки	8	0	8
2	Рисование в технике «набрызгивание», «монотопия», «граттаж», «кляксография», «ниткография», «бумагапластика»	8	0	8
3	Рисование пластилином, свечой	5	0	5
4	Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала»	2	0	2
5	Промежуточная аттестация	1	0	1
	Всего учебных часов:	24	0	24

Тема 1. Рисование без кисточки.

Теория. Совершенствовать умения и навыки, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.

Практика. Творческая работа «Аквариум» (тычкование щетинистой кистью и тампирование губкой). Творческая работа «Тени старого парка» (выдувание из трубочки). Творческая работа «Пингвины на льдине» (мятая бумага, обрывание). Творческая работа «В гости в Африку». (тычкование мятой бумагой). Творческая работа «Снежная Королева». (рисуем мыльными пузырями, мятая бумага тычкование, напыление). Творческая работа «Царевна-лебедь». (живопись по мокрому, печать ладошками). Творческая работа «Обитатели космической планеты» (печатания пальчиками, мятой бумагой). Творческая работа «Пираты» (пальчиковая живопись).

Тема 2. Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «граттаж», «кляксография», «бумагапластика».

Теория. Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксография с ниточкой. Совершенствовать умение в нетрадиционных техниках набрызг, монотопия. мятая бумага, обрывание. Развивать чувство композиции. Развивать воображение.

Практика. Творческая работа «Осенняя березка» (кляксография с ниточкой). Творческая работа «Восход солнца» (техника набрызга). Творческая работа «Северный полюс» (пейзажная монотипия). Творческая работа «Мой папа» (набрызг). Творческая работа «Девочка-весна». Творческая работа «Космическая картина». Творческая работа «Карта сокровищ». Творческая работа «Сокровища пиратов».

Тема 3. Рисование пластилином, свечой.

Теория. Закреплять знакомые приёмы работы в технике пластилинографии, показать способы смешивания пластилина разных цветов для получения необходимых оттенков. Закреплять умение рисовать и свечой акварелью.

Практика. Творческая работа «Корзина с фруктами» (техника пластилинография). Творческая работа «Березовая роща» (коллаж тычкование + техника пластилинография). Творческая работа «Морозные узоры» (свеча + акварель, выдувание из трубочки). Творческая работа «Рождественская ночь» (свеча + акварель) . Творческая работа «Ветка ели с шишками» (свеча+акварель).

Тема 4. Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала».

Теория. Закрепить приемы печатания. Развивать чувство композиции. Развивать у детей навык тампонирования губкой по трафарету,Развивать цветовое восприятие, чувство ритма. Развивать навыки рисования с помощью специального экрана для копирования («волшебного зеркала»)

Практика. Творческая работа «Планеты и кометы».

3. Планируемые результаты

Первый год обучения

Обучающиеся:

– называть материалы, которыми можно рисовать;
– называть цвета цветового круга;
– уметь изображать отдельные предметы, простые композиции, незамысловатые сюжеты;
– подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам;
– правильно держать карандаш, кисть, мелок.
– набирать краску на кисть, промывать кисть.

Развивающиеся:

– основные цвета цветового круга (6 цветов);
– основные художественные материалы (краски, цветные карандаши, мелки);
– названия растений на участке детского сада (ель, рябина, береза).
– названия некоторых домашних, диких животных и птиц;
– к концу обучения цвета расширенного цветового круга (12 цветов).

Воспитательные:

– сформирован интерес к изобразительному искусству;
– положительное отношение к занятиям ИЗО.

Второй год обучения

Обучающиеся:

– рассматривать и обследовать предметы;
– организовывать свое рабочее место;
– выполнять разными художественными материалами изображения простых предметов определенной формы;
– создавать не сложные композиции на основе сравнительного анализа (большой – маленький)
– соотносить части сложного предмета по величине и правильно передавать их расположение;
– подбирать цвет согласно заданному предмету;
– штриховать, не выходя за контур, регулировать нажим на графический материал.

Развивающиеся:

- названия художественных материалов (гуашь, акварель, акварельные карандаши, цветные карандаши, масляные мелки);

– основные и дополнительные цвета расширенного цветового круга (24 цвета).

– название основных народных декоративных промыслов (дымка, филимоновская игрушка, городец);

– особенности внешнего вида диких и домашних животных и их детенышей родного края;

– получать оттенки цвета путем смешивания основных красок с белой краской, называть их;

– создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров;

– различать разные породы деревьев по структуре и цвету коры и форме листьев на территории детского сада и во дворе дома.

Воспитательные:

– способность к восприятию искусства и окружающего мира и умение подходить к любой своей деятельности творчески;

– сформирован интерес к нетрадиционной технике рисования; навык коллективной деятельности.

Третий год обучения

Обучающиеся:

– создавать изображение предметов по воображению и с натуры, передавать их образы различных по форме, величине, пропорциям частей и их расположения по отношению друг к другу;

– создавать вертикальные или горизонтальные сюжетные композиции на тему окружающей жизни и литературных произведений, передавать простые движения (сидит, бежит, лежит, наклонилось);

– рисовать коллективные произведения;

– анализировать (сравнивать, обобщать, уподоблять) свои работы, работы своих товарищей и произведения художников;

– пользоваться художественными материалами представленными в изостудии и комбинировать их;

– видеть цветовое разнообразие сезонных изменений в природе;

– смешивать три краски в палитре для получения сложных оттенков цвета;

– передавать цветом сезонные особенности природы.

Развивающиеся:

– названия сложных геометрических форм: трапеция, многоугольники, прямоугольники;

– знать цвета и оттенки окружающих предметов и объектов природы;

– различные виды искусства (книжная графика, живопись, народное декоративно- прикладное искусство).

– дымковские и филимоновские игрушки и элементы их росписи;

– название цветов расширенного цветового круга;

– традиции и обычаи русского народа;

– названия травянистых растений растущих на территории детского сада и на планете;

– названия зимующих птиц и диких животных живущих на планете.

Воспитательные:

– умение сотрудничать в художественной деятельности;

– развитие воображения, наблюдательности;

– совершенствование эстетического вкуса.

Четвертый год обучения

Обучающиеся:

- умение пользоваться инструментами, материалами, приспособлениями нетрадиционного художественного рисования;

- умело сочетать различные материалы для реализации творческого замысла;
- использовать различные по характеру линии для передачи наибольшей выразительности образа;
- составлять композиции на заданную тему из художественных материалов.

Развивающиеся:

- освоены новые техники изобразительной деятельности;
- изображают предметы по памяти;
- создают композиции на листах бумаги разной формы.

Воспитательные:

- развиты творческие способности, ручные умения, пространственные представления, композиционные навыки, волевые качества — усидчивость, терпение;
- сформировано умение доводить дело до конца.

4. Организационно-педагогические условия программы

Материально - техническое обеспечение

Организация образовательного процесса происходит в кабинете №14, расположенном на втором этаже здания БМАДОУ «Детский сад №2» г. Березовский.

Кабинет площадью 10,6 кв. м. оборудован:

1. Стол-парта детская - 5 шт.
2. Стул детский - 10 шт.
3. Мольберт - 1 шт.
4. Стол письменный - 1 шт.
5. Стул взрослый - 1 шт.
6. Гуашь 12 цветов - 10 шт.
7. Гуашь белая - 5 банок
8. Набор фломастеров 12 цветов - 10 шт.
9. Набор красок акварельных 12 цветов - 10 шт.
10. Графитные карандаши (2М-3М) - 10 шт.
11. Набор ручек шариковых 6 цветов- 10 шт.
12. Палитра - 10 шт.
13. Губки для смывания краски с палитры - 10 шт.
14. Наборы бумаги одинакового цвета, но разной формы (10-12 цветов, размером 10 на 12 см или 6 на 7 см.) - 10шт.
15. Файлы из прозрачной синтетической пленки для хранения обрезков бумаги - 10 шт.
16. Набор цветной бумаги - 10 шт.
17. Набор цветного картона - 10 шт.
18. Набор белого картона - 10 шт.
19. Ножницы - 10 шт.
20. Круглые кисти № 5 - 10 шт.
21. Круглые кисти (беличьи, колонковые № 10- № 14) - 10 шт.
22. Подставка для кистей - 10 шт.
23. Салфетки из ткани для вытирания рук после лепки (30*30) - 10 шт.
24. Набор бумаги белой - 30 шт.
25. Альбомы для рисования - 30 шт.
26. Готовые формы для выкладывания и наклеивания - 10 шт.
27. Щетинные кисти для клея - 10 шт.
28. Пластилин - 10 шт.
29. Доски для пластилина - 10 шт.
30. Набор стек разной формы - 10 шт.
31. Набор цветных карандашей 24 цвета - 10 шт.

32. Восковые мелки 12 цветов - 10шт.

33. Демонстрационный материал (наборы городецкой, дымковской росписи; репродукции, иллюстрации)

34. Стаканы для воды - 10 шт.

Розетки для клея - 10 шт.

Методическое и информационное обеспечение

Автор, название, год издания: учебного, учебно-методического издания и (или) наименование электронного образовательного, информационного ресурса (группы электронных образовательных, информационных ресурсов)	Вид образовательного и информационного ресурса (печатный / электронный)
учебные, учебно-методические издания	
1. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007;	Печатный
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009 г;	Печатный
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009 г.;	Печатный
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009 г.;	Печатный
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009 г.;	Печатный
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009 г.;	Печатный
7. Вдовиченко С.А. Дети светлой краской красят мир: Мини – хрестоматия методов и приёмов работы с детьми дошкольного возраста на занятиях изобразительной деятельностью / Светлана Вдовиченко. – М.: Чистые пруды, 2009.	Печатный
8. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов/ Художники М.В.Душин, В.Н.Куров. – Ярославль: «Академия развития», «Академия и К°», 1998.	Печатный
9. Давыдова Г.Н. Пластилинография — 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006.	
10. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.	Печатный
11. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.	
12. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изодеятельности. – М.: ТЦ Сфера, 2002.	Печатный
	Печатный

13. И.А.Лыкова «Художественный труд в детском саду Экопластика Аранжировки и скульптуры из природного материала»- ТЦ СФЕРА-М.2010	Печатный
14. И.А.Лыкова «Художественный труд в детском саду» (средняя, старшая группы) -Цветной мир.2011г.	Печатный
15. И.А.Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду» занятия в ИЗОстудии- ТЦ СФЕРА- М.2009»	
16. Мелик – Пашаев А.А. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей / Александр Мелик –Пашаев, Зинаида Новлянская. – М.: Чистые пруды, 2007.	
17. Шорыгина Т.А. Красивые сказки: Эстетика для малышей. – М.: Книголюб, 2006.	

Кадровое обеспечение

Минимально допустимая квалификация педагога

Профессиональная категория: Первая категория

Уровень образования педагога: Среднее профессиональное

Уровень соответствия квалификации: Педагогом пройдена профессиональная переподготовка по профилю программы.

5. Оценочные материалы

5.1. Итоговая аттестация по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе не проводится.

5.2. Промежуточная аттестация результатов обучения по образовательной программе осуществляется два раза в год, согласно календарному учебному графику.

Для учащихся первого года обучения промежуточная аттестация предусматривается в конце учебного года, согласно календарному учебному графику.

5.3. Формы промежуточных аттестаций разрабатываются и обосновываются для определения результативности освоения программы. Призваны отражать достижения цели и задач программы.

При проведении промежуточных аттестаций используются следующие формы и методы: устные (опрос, беседа, педагогическое наблюдение), практические (конкурсы, выставки).

Достижения учащимися планируемых результатов оценивается по критериям:

– по степени владения теоретическим материалом;
– по качеству выполнения всех этапов технологического процесса;
– по качеству выполнения изделий по образцу
– степень самостоятельности ребенка при выполнении работы.

Форма предъявления результатов – выставки - представления творческих работ учащихся различного уровня.

Формы контроля усвоения программы:

1) Вводный контроль. На данном этапе, в форме беседы и наблюдении за ребенком, выделяется область его интересов и склонностей. Подобные методы позволяют выявить реальный уровень художественно-творческого развития ребенка и степень его соответствия возрастным нормам, а также определить недостатки, для дальнейшего прогнозирования особенностей развития ребенка. Вводный контроль проводится в начале учебного года – в сентябре месяце.

2) Текущий контроль. Текущий контроль проводится в течение года в ходе изучения нового материала, по средствам выполнения упражнений и творческих заданий. Один раз в полугодие оценивается самостоятельность возможностей детей, и их способность к самоконтролю.

3) Коррекция. В течение года, проводятся индивидуальные занятия, для успешного выполнения воспитанниками задач тематического плана.

4) Итоговый контроль. В конце года, в мае месяце, проводятся выставки детских творческих работ, для выявления итоговых результатов и уровня творческого развития воспитанников.

При оценивании уровня художественно-творческого развития ребенка младшего дошкольного возраста (I – II год обучения) необходимо обращать внимания на то, насколько ребенок проявляет активность, манипулирует и экспериментирует с изобразительными материалами, проявляет способность создавать свободные изображения, явления окружающей действительности, дополняя созданное изображение рассказом о нём.

Для оценивания художественно-творческого уровня развития детей старшего дошкольного возраста (III - IV года обучения) необходимо обращать внимание на то, насколько ребенок проявляет самостоятельность в нахождении новых и оригинальных способов создания изображения, соответствует ли продукт его деятельности элементарным художественным требованиям.

С детьми проводиться естественный педагогический эксперимент. В отдельном помещении оборудуется место для индивидуальных занятий с детьми. На столе свободно размещаются разные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми в ходе эксперимента. Дети приглашаются индивидуально. Ребенку предлагают выбрать как и чем бы он хотел заняться - лепить, рисовать, вырезать. По ходу эксперимента фиксируется:

- выбор ребенка последовательность развития замысла
- сочетание видов деятельности
- комментарии по ходу действий
- игровое и речевое развитие художественного образа .

На основе эксперимента составляется «портрет» художественного развития каждого ребенка.

Уровни художественного развития:

Высокий уровень (3 балла) — дети способны создавать художественные образы, используя различные средства выразительности. У них имеется достаточный объем знаний о видах и жанрах изобразительного искусства, сформирован интерес к творческой деятельности. Дети имеют практические умения, свободно владеют техническими навыками.

Средний уровень (2 балла) — в изобразительной деятельности отмечается стереотипность образов. Дети достаточно самостоятельны при выборе средств выразительности. Объем знаний об изобразительном искусстве тоже недостаточно полный, хотя дети освоили практические умения, владеют техническими навыками.

Низкий уровень (1 балл) - дети затрудняются передавать образы предметов, явлений. Объем знаний об искусстве очень мал. Практические умения не сформированы, слабое владение техническими навыками.

6. Методические материалы

Список литературы для педагога

1. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007;
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009 г;
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009 г.;
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009 г.;
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009 г.;
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009 г.;
7. Вдовиченко С.А. Дети светлой краской красят мир: Мини – хрестоматия методов и приёмов работы с детьми дошкольного возраста на занятиях изобразительной деятельностью / Светлана Вдовиченко. – М.: Чистые пруды, 2009.
8. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов/ Художники М.В.Душин, В.Н.Куров. – Ярославль: «Академия развития», «Академия и К°», 1998.
9. Давыдова Г.Н. Пластилинография — 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006.
10. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
11. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
12. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изодеятельности. – М.: ТЦ Сфера, 2002.
13. И.А.Лыкова «Художественный труд в детском саду Экопластика Аранжировки и скульптуры из природного материала»- ТЦ СФЕРА- М.2010
14. И.А.Лыкова «Художественный труд в детском саду» (средняя, старшая группы) -Цветной мир.2011г.
15. И.А.Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду» занятия в ИЗОстудии- ТЦ СФЕРА- М.2009»
16. Мелик – Пашаев А.А. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей / Александр Мелик –Пашаев, Зинаида Новлянская. – М.: Чистые пруды, 2007.
17. Шорыгина Т.А. Красивые сказки: Эстетика для малышей. – М.: Книголюб, 2006.
18.

Список литературы для учащихся (родителей)

1. Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. - 128 с.

2. Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 144 с.

3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. - 112 с.

4. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года (метод. пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей) — М.: Издательство ВЛАДОС, 2018. - 287 с.: 1 CD-ROM – электронное приложение.

5. Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). Спб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. - 48 с.

6. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - 112 с.

7. С. В. Кахнович. Изобразительная деятельность в группах раннего и младшего возраста: методическое пособие — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2020. - 96. - (ФГОС дошкольного образования. ПМК «Воробушкин»).

8. Р. Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е. М. Седова, В.Ю. Слепцова, Т.В. Смагина. Занятия по рисованию с дошкольниками / Под ред. Р.Г. Казаковой — М.: ТЦ Сфера, 2020. - 128 с.

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 6 от 01.07.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
Е.В. Комарова
Приказ № 109 от 01.07.2026г.

Учебный план
Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности
«Палитра»

№ п/п	Модуль	Первый год обучения			Второй год обучения			Третий год обучения			Четвертый год обучения			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	
1	Традиционные техники рисования	21	1	20	13	2	11	13	2	11	15	1	14	Беседа, наблюдение, контрольное упражнение, выставки творческих работ
2	Нетрадиционные техники рисования	15	2	13	23	2	21	23	2	21	21	1	20	
	Всего учебных часов	36	3	33	36	4	32	36	4	32	36	2	34	
	Итого	144 учебных часов												

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 6 от 01.07.2026 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
Е.В. Комарова
Приказ № 109 от 01.07.2026г.

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности
«Палитра»
на 2026-2027 учебный год

Этапы образовательного процесса	**1 год обучения**	**2, 3, 4 год обучения**	**Примечание**
Начало учебного года	01.09.2026	01.09.2026	
Продолжительность учебного года	36 недель	36 недель	
Продолжительность учебной недели	5 дней	5 дней	
Окончание учебного года	31.05.2027	31.05.2027	окончание учебного года может быть перенесено на срок в соответствии с резервом учебного времени
Резерв учебного времени	2 часа	2 часа	5% от количества часов

Летний период	01.06-31.08.2027
праздничные нерабочие дни	04.07.2026, 01-08.01.2027, 23.02.2027, 08.03.2027, 01.09.2027, 09.09.2027.

Управление образования Березовского муниципального округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 6 от 01.07.2026 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
_____ Е.В. Комарова
Приказ № 109 от 01.07.2026г.

Рабочая программа педагога
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Палитра»

Модуль 1. «Традиционные техники рисования»

Возраст учащихся: 2 -7 лет
Срок реализации: 4 года

Составитель программы:
Аваева А.К.,
педагог дополнительного образования

г. Березовский

Пояснительная записка

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Палитра» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модулей по текущему году обучения.

Модуль 1. «Традиционные техники рисования» предполагает знакомство детей с техникой работы карандашами, акварелью и гуашью, основами основ живописи: основными и составными цветами, механическим смешиванием красок, получением нового цвета. Увлекательные занятия помогают детям окунуться в живописный мир, они осваивают простейший закон механического смешивания цветов, учатся видеть оттенки. Модуль рассчитан на 4 года обучения.

В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического восприятия и эмоций, которые постепенно переходят в эстетические чувства, содействующие формированию эстетического отношения к действительности. Выделение свойств предметов способствует развитию у детей чувство формы, цвета, ритма – компонентов эстетического чувства. Рисование – вид изобразительной деятельности, основное назначение которого – образное отражение действительности.

Развитие продуктивной деятельности по рисованию являются средством всестороннего воспитания детей. Они способствуют развитию эстетического восприятия эстетических чувств, формированию образных представлений, воображения, творчества.

Цель модуля:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей деятельности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через развитие продуктивной деятельности детей, развитие детского творчества, приобщение к изобразительному искусству.

Задачи модуля:

Обучающие:

- Знакомить с народной игрушкой для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов.
- Познакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство).
- Формировать способы зрительного и тактильного обследования хорошо знакомых предметов для уточнения представлений о внешнем виде предметов.
- Формировать умение грамотно отбирать содержание рисунка.
- Познакомить с приемами рисования простым карандашом, пастелью, цветными мелками, углем, сангиной.

Развивающие:

- Развивать интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций.
- Развивать интерес к самостоятельной художественной деятельности.
- Развивать у детей умение видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки.
- Развивать воображение, формировать эстетическое отношение к миру.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие, аккуратность.
- Воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.

Планируемые результаты освоения учащимися I модуля

Обучающие:

- Сформировано умение ориентироваться в таких понятиях, как форма, цвет, величина, количество.

Развивающие:

- Развито умение воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; развивать творческое начало.
- Развиты композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности.
- Развиты координационные движения рук в соответствии с характером создаваемого образа.

Воспитательные:

- Активно и с желанием участвуют в разных видах творческой художественной деятельности;
- Используют разные способы выражения своего отношения к окружающему миру в продуктивной деятельности

Наиболее распространенные методы организации занятия в объединении:

- Объяснительно-иллюстративный, наглядный,
- Репродуктивный метод,
- Метод стимулирования и мотивации,
- Метод создания проблемно-поисковых ситуаций,
- Метод создания ситуации успеха,
- Методы взаимоконтроля.

Ведущими приемами остаются:

- прием актуализации субъективного опыта;
- беседы.

При проведении занятий учитываются:

- дидактические требования к занятию;
- психологические требования к занятию;
- возрастные особенности учащихся;
- гигиенические требования к занятию;
- требования к технике безопасности на занятиях.

Наглядные пособия:

- разработки бесед.

Дидактическое обеспечение:

- иллюстрации к занятиям;
- демонстрационный материал.

Первый год обучения
Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Рисование цветными карандашами	1	0	1
3	Рисование акварелью	4	0	4
4	Рисование гуашью	5	0	5
5	Рисование в смешанной технике	8	1	7
	Всего учебных часов:	20	2	18

Календарно-тематический план

месяц	Тема	Кол-во часов	Содержание	Формы контроля	Примечание
сентябрь	Вводное занятие	2	Правила поведения на занятиях. Правила работы с красками, карандашами. Рисование «Посмотри в окошко». Рисуем большой круг и несколько прямых линий — лучей; формирование умения замыкать линию в кольцо.	Беседа, наблюдение	
сентябрь	Рисование цветными карандашами	1	Рисование «Ягода». Дорисовывание картинки и раскрашивание цветными карандашами; формирования навыка рисования кругов небольшого диаметра; располагать круги заданным образом в соответствии с рисунком-основой; формирования интереса к рисованию.	Беседа, наблюдение	
сентябрь	Рисование акварелью	1	Рисование «Каляка-маляка». Знакомство с акварелью. Формирование умение правильно держать кисточку; формирование интереса к рисованию. Развитие воображения и фантазии у детей, активизировать речь в ходе занятия,	Беседа, наблюдение	

			учить аккуратно использовать раздаточный материал, обучение детей различать основные цвета (красный, желтый, зеленый, синий)		
октябрь	Рисование гуашью	2	Знакомство с гуашью. Рисование «Листопад» Смешивание красок на палитре, знакомство детей с техникой – «примакивание». Рисуем осенние листья приёмом «примакивания»	наблюдение	
октябрь	Рисование в смешанной технике	2	Знакомство со смешанной техникой. Что можно смешать: акварель и восковые карандаши; цветные карандаши; гуашь и другие материалы. Рисование «Рябинка». Листья и грозди рябины раскрашиваем акварелью, ягоды печатаем штампами гуашью.	Беседа, наблюдение	
ноябрь	Рисование акварелью	2	Рисование «Ветерок». Рисование кисточкой хаотичных линий. Работа в технике рисования по сырому. Знакомство с синим цветом, развитие мелкой моторики.	наблюдение	
ноябрь	Рисование гуашью	2	Рисование «Разноцветные обручи». Рисование слитных колечек, плавными движениями, разноцветными красками; закрепляем навык правильно держать кисть и промывать кисть.	наблюдение	
декабрь	Рисование акварелью	2	Рисование «Елочка». Рисование с детьми предмета, состоящего из вертикальных и наклонных линий; обучение располагать изображение на листе бумаги.	Беседа, наблюдение	
декабрь	Рисование в смешанной технике	2	Рисование «Деревья в снегу». Рисование крупного дерева с множеством веток. Украшение его снежинками с помощью ватных палочек или щетинных кистей.	наблюдение	
январь	Рисование в смешанной технике	1	Рисование «Рисунок ветерок». Знакомство с техникой «выдувания». Раздувание капель жидкой краски на листе бумаги	наблюдение	

январь	Рисование в смешанной технике	2	Рисование. «Снежинка-пушинка». Закрашивание фона акварельными красками, с предварительно нарисованными снежинками на листе бумаги	наблюдение	
февраль	Рисование гуашью	2	Рисование «Вьюга-завируха». Рисование ватными палочками круговых движений по листу; закрепление навыка рисования красками при помощи ватных палочек; закрепление знаний цветов красок; формирование интереса и положительного отношения к рисованию.	наблюдение	
февраль	Рисование в смешанной технике	2	Рисование «Репка». Рисование восковым мелком мышки, гуашью репку.	наблюдение	
март	Рисование гуашью	1	Рисование «Подснежник». С помощью гуаши передача весеннего колорита. Рисование цветов подснежника, обращая внимание на склоненную головку цветов. Развитие цветовосприятия.	наблюдение	
март	Рисование в смешанной технике	1	Рисование «Для мамочки». Освоение техник рисования различными изобразительными средствами, самостоятельный выбор цвета красок.	наблюдение	
март	Рисование в смешанной технике	2	Рисование «Цветочек для мамы». Совершенствование умения и навыков в свободном экспериментировании с материалами.	наблюдение	
апрель	Рисование акварелью	1	Рисование «Солнышко». Рисование большого круга, закрашивание круга не выходя за контур. Выбор самостоятельного изображения лучиков у солнышка (полоски, волнистые и прерывистые линии).	наблюдение	
апрель	Рисование гуашью	2	Рисование «Ежик».	наблюдение	

			Рисование иголок ежика, применяя метод печатания вилкой.		
апрель	Рисование гуашью	1	Рисование «Зайченок». Рисование зайчика из простых форм (овал, круг). Раскрашивание его тычком сухой жесткой кисти, дорисовывать глаза, нос.	наблюдение	
май	Рисование в смешанной технике	1	Рисование «Рыбка». Рисование рыбки из простых форм (овал, треугольник). Раскрашивание фона акварелью.	наблюдение	
май	Рисование в смешанной технике	1	Рисование «Дует, дует ветерок». Рисование хаотичных линий восковым мелком белого цвета, заливание фона акварелью.	наблюдение	
май	Рисование в смешанной технике	1	Рисование «На летней лужайке». Совершенствование умений и навыков в свободном экспериментировании с материалами.	наблюдение	

Второй год обучения
Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	1	1	0
2	Рисование цветными карандашами	1	0	1
3	Рисование акварелью	2	0	2
4	Рисование гуашью	3	1	2
5	Рисование в смешанной технике	5	0	5
6	Рисование фломастерами	0	0	0
7	Промежуточная аттестация	1	0	1
	Всего учебных часов:	13	2	11

Календарно-тематическое планирование

месяц	Тема	Кол-во часов	Содержание	Формы контроля	Примечание
сентябрь	Вводное занятие	2	Правила поведения на занятиях. Правило работы с красками, карандашами. Рисование «Посмотри в окошко».(акварель+гуашь) Смешивание красок на палитре, получение желаемых оттенков, осваивания техники живописи по – мокрому.	Беседа, наблюдение	
сентябрь	Рисование в смешанной технике	2	Рисование «Каляка-маляка».(акварель+гуашь). Рисование радуги, дугами; знакомство с новыми цветами красок; развитие чувства ритма и композиции.	Беседа, наблюдение	
октябрь	Рисование цветными карандашами.	2	Рисование «Ежик бежит по тропинке».	Беседа, наблюдение	

			Рисование ежика овалом и треугольником и раскрашивание цветными карандашами. Добавить глаза, нос и иголки.		
октябрь	Рисование в смешанной технике	2	Рисование «Подсолнухи» . В середине листа рисование круга коричневым цветом, цветом «охра» хаотичное добавление семечек, (от центра в сторону) по всему кругу линиями средней длины добавление лепестков, зеленой краской добавление стебелька и листочков.	Беседа, наблюдение	
ноябрь	Рисование акварелью	2	Рисование «Тучи по небу бежали». Рисование тучки овальной формы и дорисовывание капелек дождя.	Беседа, наблюдение	
декабрь	Рисование в смешанной технике	2	Рисование «Зимняя красавица». Рисование елочки восковыми мелками, акварелью передача зимнего колорита.	Беседа, наблюдение	
январь	Рисование акварелью	2	Рисование «Зимняя прогулка». Покрытие белого листа «зимними» оттенками в технике по-мокрому. После добавление деревьев гуашью коричневого цвета.	Беседа, наблюдение	
февраль	Рисование акварелью	2	Рисование «Лед». Рисование завитков карандашом, а потом обводим их свечой, и покрываем лист синей акварелью.	Беседа, наблюдение	
март	Рисование гуашью	2	Теория. Закрепить умение рисовать гуашью, помочь освоить цветовую гамму. Использовать простой карандаш для выполнения предварительного наброска. Рисование «Прянички». Рисование силуэтов пряников гуашью.	беседа	
март	Рисование гуашью.	2	Рисование «Салфетки». Рисование геометрических		

			узоров, соблюдение ритма цветов и элементов.		
апрель	Рисование в смешанной технике	2	Рисование «Божья коровка». Рисование красной краской круга и черной краской добавление полукруга (голова жука) и пальчиками добавление точек, усиков и ножек.	Беседа, наблюдение	
май	Рисование акварелью	1	Рисование «Рыбки плавают в пруду». Рисование на весь лист бумаги овала , добавление в этом овале не больших овалов и рисование им треугольников (хвостиков). Закрашивание большого овала акварелью.	Беседа, наблюдение	
май	Рисование в смешанной технике	1	Рисование «Муха-Цокотуха». Рисование узоров на предварительно вырезанных из бумаги белого цвета предметов чайного сервиза	Беседа, наблюдение	
май	Промежуточная аттестация	1	Рисование «Буквы». Педагог читает фрагмент песни «Учат в школе», просит их рассказать, о чем она. Педагог показывает шаблоны букв, дети находят первую букву своего имени, и обводят ее, и украшают ее по своему замыслу. В конце занятия педагог просит детей назвать буквы, которые они рисовали, придумать слова с ними, рассматривая рисунки, выделяет яркие и необычно украшенные буквы.	Беседа, наблюдение, контрольное упражнение, выставки творческих работ	

Третий год обучения
Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Рисование цветными карандашами	1	0	1
3	Рисование акварелью	1	0	1
4	Рисование гуашью	2	0	2
5	Рисование в смешанной технике	4	0	4
6	Рисование фломастерами	2	1	1
7	Промежуточная аттестация	1	0	1
	Всего учебных часов:	13	2	11

Календарно-тематическое планирование

месяц	Тема	Кол-во часов	Содержание	Формы контроля	Примечание
сентябрь	Вводное занятие	2	Правила поведения на занятиях. Правило работы с красками, карандашами. Знакомство с группой. Помочь освоить цветовую гамму. Рисование «Царевна Цветана». Работа на палитре, смешивание красок.		
сентябрь	Рисование гуашью.	1	Рисование «Золотая осень в царстве Цветаны». Рисование лиственных деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны, цвета.		

сентябрь	Рисование в смешанной технике.		Рисование «В лукоморье. Дуб зеленый». Рисование простым карандашом ствола дерева, шерстяными зелеными нитками клеем листву(предавая форму кроны), карандашную стружку или бумагу коричневого цвета клеем (ствол дерева), акварелью дополняем рисунок деталями (сказочными героями и другими)		
октябрь	Рисование фломастерами. Учимся рисовать фломастерами	2	Теория. Закрепление приемов рисования фломастерами и маркерами, технику рисования цветными карандашами (штриховать в одном направлении, не выходя за контур). Рисование «Скатерть-самобранка». Рисование на «волшебной» скатерти (бумаге) на которой чудесным образом появляются всякие вкусности. (фрукты, овощи, конфеты)		
ноябрь	Рисование гуашью	2	Рисование «Выпал первый снег (рисование лесного пейзажа)». Рисование по сырому листу бумаги деревьев и указательным пальцем добавляем голубого цвета снег и сугробы.		
декабрь	Рисование в смешанной технике.	2	Рисование «Елочка к Новому Году». Последовательное рисование елки, (в форме треугольника, с веточками иголочками). Дополнения рисунка украшениями, шариками на елочке. И покрытие рисунка акварельными красками, чтобы рисунок стал ярче.		

февраль	Рисование в смешанной технике.	2	Рисование «Открытка для папы». Рисование на белом листе бумаги акварельными красками портрета папы и приклеивание к рисунку галстука вырезанного из цветной бумаги.		
март	Рисование цветными карандашами.	1	Рисование «Моя мамочка». Рисование портрета передача индивидуальных черт своих мам. Закрепление умения рисовать сангиной.		
март	Рисование акварелью.	1	Рисование «Подснежники для моей мамы». Восковыми мелками рисование цветов с помощью акварели передача цветового колорита фона. Развитие цветовосприятия, композиционного расположения рисунка на листе бумаги.		
апрель	Рисование в смешанной технике.	2	Рисование «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет…». Рисование кораблика и моря гуашью, выкладывание берегов из пшена.		
май	Промежуточная аттестация	2	Рисование «Астры». Педагог показывает букет астр в вазе. И предлагает нарисовать этот букет приемом примакивания кисточки.		

Четвертый год обучения
Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Рисование цветными карандашами	3	0	3
3	Рисование акварелью	3	0	3
4	Рисование гуашью	1	0	1
5	Рисование в смешанной технике	3	0	3
6	Рисование фломастерами	2	0	2
7	Промежуточная аттестация	1	0	1
	Всего учебных часов:	15	1	14

Календарно-тематическое планирование

месяц	Тема	Кол-во часов	Содержание	Формы контроля	Примечание
сентябрь	Вводное занятие	2	Теория. Правила поведения на занятиях. Правило работы с красками, карандашами. Рисование «Царство Царевны Цветаны». Работа на палитре, смешивание красок, получение желаемых оттенков.		
сентябрь	Рисование акварелью.	1	Рисование «Летняя березка». Рисование образа дерева – березки, создания композиции рисунка.		
октябрь	Рисование акварелью.	2	Рисование «Листик, листик вырезной, солнышком окрашенный». Использование шаблона кленового листа. Рисование на листе бумаги кленового листа. Аккуратное закрашивание рисунка, не выходя за контуры; развиваем умения выразительно сочетать тёплые тона, используя приём вливания цвета в цвет. Прорисовывая прожилок тонкой кистью.		

октябрь	Рисование акварелью.	2	Рисование «Осенний натюрморт». Рисование в жанре живописи — натюрморт. Выделение в рисунке особенностей фруктов (форма, цвет, величина)		
ноябрь	Рисование гуашью	1	Рисование «Вечерний город». Рисование многоэтажного дома, передача в рисунке архитектурное строение здания.		
ноябрь	Рисование в смешанной технике.	1	Рисование «Деревья освещенные солнцем».(акварель. +восковые мелки, напыление). Рисование деревьев, создание композиции рисунка.		
декабрь	Рисование в смешанной технике.	2	Творческая работа «Дремлет лес под сказкой сна....». (коллаж + гуашь, акварель). Рисование гуашью образов деревьев — создание композиции рисунка. Затем приклеиваем обрывки бумаги создавая сугробы под деревьями.		

февраль	Рисование цветными карандашами.	2	Рисование «Моя мама волшебница». Рисование портрета мамы передача сходства через характерные особенности человека.		
март	Рисование цветными карандашами.	2	Рисование «Балерина». Рисование фигуры человека в движении, соблюдая пропорции частей тела, передача красоты балерин через цвет, движения, плавность линий и эмоции.		
апрель	Рисование фломастерами. Учимся рисовать фломастерами	2	Творческая работа «Космические аппараты». Рисование наброска карандашом, затем раскрашиваем фломастерами.		
май	Рисование цветными карандашами.	1	Рисование «А это вся моя семья». Рисование семьи, по схемам рисования человека. Закрепление техники рисования сангиной.		
май	Рисование фломастерами. Учимся рисовать фломастерами	1	Творческая работа «Рисование человека по схемам». Рисование фигуры человека в движении, соблюдая пропорции частей тела.		
май	Рисование в смешанной технике.	1	Рисование «Такой разный хлеб». Рисование разных хлебобулочных изделий в технике «восковые мелки+акварель», определяя формы и внешние особенности.		

Управление образования Березовского муниципального округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 6 от 01.07.2026 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
_____ Е.В. Комарова
Приказ № 109 от 01.07.2026г.

Рабочая программа педагога
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Палитра»

Модуль 2 «Нетрадиционные техники рисования»

Возраст учащихся: 2 -7 лет
Срок реализации: 4 года

Составитель программы:
Аваева А.К.,
педагог дополнительного образования

г. Березовский

Пояснительная записка

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Палитра» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модулей по текущему году обучения.

Модуль 2. «Нетрадиционные техники рисования» предполагает знакомство детей с рисованием необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, способствуют развитию детского творчества, активности, воображению. Увлекательные занятия помогают детям окунуться в живописный мир, они осваивают простейший закон механического смешивания цветов, учатся видеть оттенки. Модуль рассчитан на 4 года обучения.

Цель:

Развитие художественного воображения, фантазии дошкольников. Формирование индивидуальных, интеллектуальных, творческих способностей через использование нетрадиционных техник и материалов в изобразительной деятельности.

Обучающие:

- Знакомить с народной игрушкой для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов.
- Познакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство).
- Формировать способы зрительного и тактильного обследования хорошо знакомых предметов для уточнения представлений о внешнем виде предметов.
- Формировать умение грамотно отбирать содержание рисунка.
- Познакомить с приемами рисования простым карандашом, пастелью, цветными мелками, углем, сангиной.

Развивающие:

- Развивать интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций.
- Развивать интерес к самостоятельной художественной деятельности.
- Развивать у детей умение видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки.
- Развивать воображение, формировать эстетическое отношение к миру.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие, аккуратность.
- Воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.

Задачи:

Обучающие:

- Знакомить дошкольников с нетрадиционными техниками рисования; находить нестандартные (креативные) способы изображения предметов и явлений;
- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;

Развивающие:

- Развивать изобразительные умения, навыки, систематизировать полученные знания;
- Развивать чувство цвета, формы, композиции, пространственное воображение, художественный и эстетический вкус;
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового;

Воспитательные:

- Прививать и поддерживать интерес к нетрадиционным техникам рисования: создавать

предметно-развивающую среду по художественному творчеству;

- Сплотить детский коллектив путем совместного творчества;
- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Планируемые результаты освоения учащимися 2 модуля

Обучающие:

- Сформирована способность находить нестандартные (креативные) способы изображения предметов и явлений нетрадиционными техниками рисования.

Развивающие:

- Развиты изобразительные умения, навыки, систематизированы полученные знания;
- Развивито чувство цвета, формы, композиции, пространственное воображение, художественный и эстетический вкус;
- Развивито желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные:

- Активно и с желанием участвуют в разных видах творческой художественной деятельности;
- Используют разные способы выражения своего отношения к окружающему миру в продуктивной деятельности

Наиболее распространенные методы организации занятия в объединении:

- Объяснительно-иллюстративный, наглядный,
- Репродуктивный метод,
- Метод стимулирования и мотивации,
- Метод создания проблемно-поисковых ситуаций,
- Метод создания ситуации успеха,
- Методы взаимоконтроля.

Ведущими приемами остаются:

- прием актуализации субъективного опыта;
- беседы.

При проведении занятий учитываются:

- дидактические требования к занятию;
- психологические требования к занятию;
- возрастные особенности учащихся;
- гигиенические требования к занятию;
- требования к технике безопасности на занятиях.

Наглядные пособия:

- разработки бесед.

Дидактическое обеспечение:

- иллюстрации к занятиям;
- демонстрационный материал.

Первый год обучения
Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Рисование без кисточки	4	1	3
2	Рисование в технике «набрызгивание», «монотопия», «граттаж», «кляксография», «ниткография», «бумагапластика»	3	0	3
3	Рисование пластилином, свечой	5	0	5
4	Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала»	2	1	1
5	Промежуточная аттестация	2	0	2
	Всего учебных часов:	16	2	14

Календарно-тематическое планирование

месяц	Тема	Кол-во часов	Содержание	Формы контроля	Примечание
сентябрь	Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала»	1	Рисование «Листик». познакомить с техникой печатания листьями .	наблюдение	
октябрь	Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «граттаж», «кляксография», «бумагапластика»	1	Рисование «Цветочек». Рисование в технике набрызгивания. Работа выполняется гуашью и трафарета.	наблюдение	
октябрь	Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала»	2	Рисование «Корзина с фруктами». Создание образа фруктов и корзины с помощью печатки пенопластом .	наблюдение	
ноябрь	Рисование без кисточки	2	Теория. Как рисовать без кисточки. Как рисовать ватными палочками. Пальчики вместо кисточки. На что похожи наши ладошки. Рисование «Снежок». Создание образа снега методом тычка пальчиками.	Беседа, наблюдение	

ноябрь	Рисование пластилином, свечой	1	Рисование «Волшебный снежок». Натирание бумаги свечой, изображение падающего снега в технике набрызга.	наблюдение	
декабрь	Рисование пластилином, свечой	2	Рисование «Праздничная елочка». Рисование игрушек на елке восковыми мелками, закрашивание акварелью.	наблюдение	
январь	Рисование пластилином, свечой	1	Рисование «Снеговик». Размазывание пластилина по контуру нарисованного шаблона, добавления недостающих элементов (нос, глазки).	наблюдение	
январь	Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала»	2	Рисование «Снежинка». Тампонирования губкой по трафарету снежинки.	наблюдение	
февраль	Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «граттаж», «кляксография», «бумагапластика»	1	Рисование «Снежинки» в технике набрызгивания (гуашь). Рисование дерева гуашью, добавление с помощью техники набрызга снежинок.	наблюдение	
февраль	Рисование пластилином, свечой	1	Рисование «Заюшкина избушка» Методом тычкование жесткой и сухой кистью по нарисованному шаблону раскрашиваем петушка, обрывки бумаги приклеиваем травку, пластилином глазки, и ягодки на полянке.	наблюдение	
апрель	Рисование без кисточки	2	Рисование «Муравьишка». Рисование муравьев, голова — мизинчик, туловище — средний палец, брюшко-большой палец. Дорисовывание ножек фломастером.	наблюдение	
май	Рисование без кисточки	1	Рисование «Солнечные зайчики». Рисование точек пальчиками.	наблюдение	

май	Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «граттаж», «кляксография», «бумагапластика»	1	Рисование «Бабочка». Работа выполняется в технике монотипия при помощи целлофана.	наблюдение	
май	Рисование без кисточки	1	Рисование «Колобок». Восковыми мелками рисуем колобка, добавляя детали (глаза, нос, рот) и закрашиваем, фон заливаем акварелью.	наблюдение	
май	Промежуточная аттестация		Педагог показывает живые цветы, дети называют части цветка (головка, стебелек, листик). Дети выбирают нужные штампики и цвета краски для него и изображают цветы. В конце занятия педагог спрашивает какие цветы изображены.	Беседа, наблюдение, контрольное упражнение, выставки творческих работ	

Второй год обучения
Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Рисование без кисточки	7	1	6
2	Рисование в технике «набрызгивание», «монотопия», «граттаж», «кляксография», «ниткография», «бумагапластика»	4	0	4
3	Рисование пластилином, свечой	5	0	5
4	Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала»	6	1	5
5	Промежуточная аттестация	1	0	1
	Всего учебных часов:	23	2	21

Календарно-тематическое планирование

месяц	Тема	Кол-во часов	Содержание	Формы контроля	Примечание
сентябрь	Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «граттаж», «кляксография», «бумагапластика»	1	Рисование «Цветочная клумба». В технике набрызгивания и шаблонов-трафаретов, работа выполняется гуашью.	наблюдение	
сентябрь	Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала»	2	Теория. Закрепление приема печатания. Развитие чувства композиции. Развитие у детей навыка тампонирования губкой по трафарету, развивать цветовое восприятие, чувство ритма. Рисование «Золотая осень». (техника печатания листьями).	Беседа, наблюдение	
октябрь	Рисование без кисточки	2	Теория. Как рисовать без кисточки. Как рисовать ватными палочками. Пальчики вместо кисточки. На что похожи	Беседа, наблюдение	

			наши ладошки .Выдувание из трубочки: закрепить умение направлять струю выдыхаемого воздуха в заданном направлении. Рисование «Рябинка-калинка». Тычкование мятой бумагой листьев и ягод.		
октябрь	Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «граттаж», «кляксография», «бумагапластика»	1	Рисование «Лукошко». Используя шаблон-трафарет корзины выполнения набрызгивания жесткой кистью и дорисовывания деталей для лукошка, (грибов, ягод).	наблюдение	
ноябрь	Рисование пластилином, свечой	1	Рисование «Выпал первый снег» Рисование снежинок свечой и тонирование бумаги акварелью.	наблюдение	
ноябрь	Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «граттаж», «кляксография», «бумагапластика»	1	Рисование «Холодушка». Работа выполняется в технике монотипия при помощи целлофана.	наблюдение	
декабрь	Рисование без кисточки	1	Рисование «Что рисует ветерок». Выдувание из трубочки краски на листе бумаги.	наблюдение	
декабрь	Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «граттаж», «кляксография», «бумагапластика»	2	Рисование «Елочки в белом сарафане». Тычкование мятой бумагой по нарисованным контурам елок. Дополнение рисунка Снежинок методом набрызга .	наблюдение	

январь	Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала»	1	Рисование «Снежинка». Тампонирования губкой по трафарету.	наблюдение	
январь	Рисование пластилином, свечой	1	Рисование «Веселый снеговик». Размазывание пластилина по контуру нарисованного шаблона, добавления недостающих элементов (нос, глазки).	наблюдение	

январь	Рисование без кисточки	1	Рисование «Рукавичка». Тычкование мятой бумагой по контору нарисованного шаблона рисунка.	наблюдение	
февраль	Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала»	1	Рисование «Снегири». Печать с помощью оттиска круга - туловища; с помощью части ладони и пальчиков — рисуют крылья; и прорисовывают остальные части тела.	наблюдение	
февраль	Рисование пластилином, свечой	2	Рисование «Шишка» Восковыми мелками рисуем ветку и иголки, пластилином — шишку.	наблюдение	
март	Рисование без кисточки		Рисование «Для любимой мамочки». Печатка ладошки и дорисовывание стебелька и листочка кистью.	наблюдение	
март	Рисование пластилином, свечой	2	Рисование «Чудо». Раскрашиваем и обводим свечкой предварительно нарисованный рисунок и закрашиваем его акварельными красками.	наблюдение	
апрель	Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала»	1	Рисование «Котенок» Тычкование жесткой кистью или скомканной бумагой по трафарету.	наблюдение	

апрель	Рисование пластилином, свечой	1	Рисование «Детки в клетке». Заранее подготовленные шаблоны раскрашиваем восковыми мелками и свечой, и лист заливаем акварельными красками.	наблюдение	
апрель	Рисование без кисточки	1	Рисование «У солнышка в гостях». Техника рисования ладошкой, мятой бумагой, печать пенопластом.	наблюдение	

май	Промежуточная аттестация	1	Рисование «Волшебная ниточка». Используя технику ниткографию, педагог помагает раскладывать нитки на листе бумаги и зажать картоном. Вытянув нитку, дети должны кисточками дорисовать рисунки на что они похожи.	Беседа, наблюдение, контрольное упражнение, выставки творческих работ	
май	Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала»	1	Рисование «Арбуз». Рисование используя метод «печатка пенопластом».	наблюдение	
май	Рисование без кисточки	1	Рисование «Букашка» пальчиковая живопись. Рисование карандашом образа божьи коровки и раскрашивание пальчиками (точками).	наблюдение	

Третий учебный год
Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Рисование без кисточки	9	1	8
2	Рисование в технике «набрызгивание», «монотопия», «граттаж», «кляксография», «ниткография», «бумагапластика»	4	1	3
3	Рисование пластилином, свечой	4	0	4
4	Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала»	5	0	5
5	Промежуточная аттестация	1	0	1
	Всего учебных часов:	23	2	21

Календарно-тематическое планирование

месяц	Тема	Кол-во часов	Содержание	Формы контроля	Примечание
октябрь	Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала»	1	Рисование «Ветка рябины с натуры». Рисование веток кисточками, рисование листьев (техника печатания листьями), ягоды добавляем тычками пальчиков.	наблюдение	
октябрь	Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала»	1	Рисование «Корзина с фруктами». Рисование корзины (печатка пенопластом). Печатками пробок добавляем к корзине яблоки дорисовывая кистью веточки.	наблюдение	
октябрь	Рисование без кисточки	2	Теория. Совершенствования умения и навыков, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Беседа, наблюдение	

			Рисование «Стройная сосна». Рисование образа дерева и тычкование щетинистой кистью кроны дерева, и тампирование губкой травы.		
ноябрь	Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «граттаж», «кляксография», «бумагопластика»	2	Теория. Познакомство с нетрадиционной художественной техникой кляксография с ниточкой. Совершенствование умений в нетрадиционных техниках набрызг, монотопия. мятая бумага, обрывание. Развитие чувства композиции. Рисование «Выпал первый снег». Рисование деревьев кистью, использование техники набрызга для передачи снегопада.	Беседа, наблюдение	
ноябрь	Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «граттаж», «кляксография», «бумагопластика»	1	Рисование «Сбросил лес последнюю листву». Рисование отражение леса в реке (пейзажная монотипия).	наблюдение	
декабрь	Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «граттаж», «кляксография», «бумагопластика»	1	Рисунок «Звездное небо». (набрызг). Закрашиваем лист темными цветами краски. Используя трафареты (звезды) печатаем несколько на листе и техникой набрызга добавляем мелкие звезды.	наблюдение	
декабрь	Рисование без кисточки	2	Рисование «Зимний пейзаж». Рисуем образы деревьев кистью, мятой бумагой создаем образа снега методом тычка .	наблюдение	

декабрь	Рисование пластилином, свечой	1	Рисование «Веселый снеговик». Аккуратно размазываем пластилин не выходя за контур рисунка, излишки убирая стекой. Таким же способ добавляем детали снеговику.	наблюдение	
январь	Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала»	1	Рисование «Снежинка балеринка». Тампонирования губкой по трафарету.	наблюдение	
январь	Рисование без кисточки	1	Рисование «Снежная Королева». Карандашом синего цвета рисуем лицо, мыльными пузырями добавляем прическу, тычкованием мятая бумагой добавляем платье.	наблюдение	
февраль	Рисование пластилином, свечой	1	Рисование «Еловые шишки на ветке». Восковыми мелками рисуем ветку и иголки, пластилином — шишки.	наблюдение	
февраль	Рисование без кисточки	2	Рисование «В подводном мире». Рисование с закрашиванием фона голубым цветом, выдуванием трубочкой рисуем водросли и печатью ладошки добавляем рыбку.	наблюдение	
февраль	Рисование пластилином, свечой	1	Рисование «А вот и Я» (свеча + акварель) . Восковыми мелками и свечой рисуем автопортрет, закрашиваем акварелью.	наблюдение	
март	Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала»	1	Рисование «Пушистый друг». Рисование тычком жесткой кистью или скомканной бумагой по трафарету и дорисовывание деталей ватными палачками.	наблюдение	

апрель	Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «граттаж», «кляксография», «бумагопластика»	1	Рисование «Цветочек» Используя технику ниткографию, раскладываем нитки на листе бумаги и зажимаем картоном. Вытянув нитку, дорисовываем кисточками не достающие детали.	наблюдение	
апрель	Рисование без кисточки	1	Рисование «Ежик из лесу пришел». Создание выразительного образа ежа техникой печатания пальчиками, мятой бумагой)	наблюдение	
апрель	Рисование без кисточки	1	Рисование «Муравьишка трудиться». Кисточкой рисуем муравейник , муравьев рисуем пальчиками.	наблюдение	
апрель	Рисование пластилином, свечой	1	Рисование «Золотая рыбка». Рисование свечой образа золотой рыбкой, добавление водрослей, камушков и других рыбок. Затем покрываем лист акварельными красками.	наблюдение	
май	Рисование без кисточки	1	Рисование «Ларец на высоком дубе». Ладошкой руки печатаем ствол дерева, мятой бумагой печатаем крону дерева, печатью пенопластом рисуем ларец на дереве.	наблюдение	
май	Рисование без кисточки	1	Рисования «Замок подводного царя Нептуна» (любая техника нетрадиционного рисования).	наблюдение	

май	Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала»	1	Рисование «Зазеркалье». Складываем листы белой и копировальной бумаги вместе пополам короткими сторонами друг к другу. Сгиб оставляем слева. Рисуем половину дворца. Разворачиваем лист и вынимаем копировальную бумагу. И раскрашиваем рисунок.	наблюдение	
май	Промежуточная аттестация	1	Рисование «Животные которых я сам придумал». Раздувая с помощью трубочки кляксы, создаем необычные образы. При необходимости можно дорисовать детали.	Беседа, наблюдение, контрольное упражнение, выставки творческих работ	

Четвертый учебный год
Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Рисование без кисточки	7	0	7
2	Рисование в технике «набрызгивание», «монотопия», «граттаж», «кляксография», «ниткография», «бумагапластика»	7	0	7
3	Рисование пластилином, свечой	4	0	4
4	Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала»	2	0	2
5	Промежуточная аттестация	1	0	1
	Всего учебных часов:	21	0	21

Календарно-тематическое планирование

месяц	Тема	Кол-во часов	Содержание	Формы контроля	Примечание
сентябрь	Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «граттаж», «кляксография», «бумагапластика»	1	Рисование «Осенняя березка». Кистью рисуем крону дерева и опавшие листья, техникой выдувания добавляем ствол и веточки дерева.	наблюдение	
октябрь	Рисование без кисточки	1	Рисование «Аквариум» (тычкование щетинистой кистью и тампирование губкой).	наблюдение	
октябрь	Рисование пластилином, свечой	1	Рисование «Корзина с фруктами». Освоение приемов скатывания, надавливания, размазывания пластилина и создание с их помощью сюжетных картин.	наблюдение	
ноябрь	Рисование без кисточки	2	Рисование «Тени старого парка». Выдувание из трубочки краски — создание	наблюдение	

			образа деревьев. Создание пейзажа парка.		
ноябрь	Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «граттаж», «кляксография», «бумагапластика».	1	Рисование «Восход солнца». Создание композиции пейзажа используя трафарет и технику набрызга. Закрепление знаний о теплых и холодных цветах и оттенках.	наблюдение	
декабрь	Рисование без кисточки.	1	Рисование «Пингвины на льдине». Рисование фигуры пингвина тычкованием смятой бумагой, создани объёмного рельефного изображения льдины обрывками из бумаги.	наблюдение	
декабрь	Рисование без кисточки.	1	Рисование «В гости в Африку». Рисование карандашом фигуры лева используя простейшие геометрические формы в определённой последовательности, смятой бумагой, методом тычкование раскрашиваем фигуру льва.	наблюдение	
декабрь	Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «граттаж», «кляксография», «бумагапластика».	1	Рисование «Северный полюс». Рисование изображения северного сияния с помощью пакета.	наблюдение	
январь	Рисование пластилином, свечой.	1	Рисование «Морозные узоры». Рисование восковой свечой «морозных узоров» при помощи графических элементов (линий, точек, кружочков, завитков), далее лист покрываем акварельными красками	наблюдение	

январь	Рисование пластилином, свечой.	1	Рисование «Рождественская ночь». Рисование в смешанной технике с использованием парафина и приёмами набрызгивания.	наблюдение	
февраль	Рисование пластилином, свечой.	1	Рисование «Ветка ели с шишками». Рисование изображения ветки ели и шишок восковыми мелками зеленого и коричнего цвета; по контуру рисунка проходим восковой свечой; заливаем лист акварельными красками.	наблюдение	
февраль	Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «граттаж», «кляксография», «бумагапластика».	2	Рисование «Мой папа». Фон рисунка создан с использованием техники «набрызг». Сам портрет нарисован гуашью.	наблюдение	
март	Рисование без кисточки.	2	Рисование «Царевна-лебедь». Фон рисунка создан в технике по мокрому, изображение лебедя, печатью ладошками.	наблюдение	
март	Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «граттаж», «кляксография», «бумагапластика».	2	Рисование «Девочка-весна». Применяем техники монотипия, метод тычка сухой жёсткой кистью, пальцевую живопись и ватные палочки.	наблюдение	
апрель	Рисование без кисточки.	1	Рисование «Обитатели космической планеты» (печатания пальчиками, мятой бумагой).	наблюдение	

апрель	Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «граттаж», «кляксография», «бумагапластика».	1	Рисование «Космическая картина». Рисование летающей тарелки в форме овала. Закрепление навыка изображения звезд приемом набрызга.	наблюдение	
апрель	Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала».	1	Рисование «Планеты и кометы». Рисование планет используя трафарет, заполнение изображения украшениями и деталями по собственному желаниями.	наблюдение	
май	Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала».	1	Рисование « Кораблик». Рисование изображение трафаретом, дополняя изображение деталями.	наблюдение	
май	Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «граттаж», «кляксография», «бумагапластика».	1	Рисование «Сокровища пиратов». Рисование в технике монотопия, бумагапластика.	наблюдение	
май	Рисование без кисточки.	1	Рисование «Пираты» (пальчиковая живопись).	наблюдение	
май	Промежуточная аттестация	1	Рисование «Угадай, что получилось?». Рисование в технике «ниткография», дорисовывание полученных изображений. В конце занятия педагог просит детей рассказать о своих рисунках, выделяя самые необычные.	Беседа, наблюдение, контрольное упражнение, выставки творческих работ	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 646126932392126385511121901609448613269948990680

Владелец Комарова Елена Владимировна

Действителен С 03.04.2026 по 03.04.2027

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 646126932392126385511121901609448613269948990680

Владелец Комарова Елена Владимировна

Действителен С 03.04.2026 по 03.04.2027