Управление образования Березовского муниципального округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 6 от 01.07.2026 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
_____ Е.В. Комарова
Приказ № 109 от 01.07.2026г.

Рабочая программа педагога
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Палитра»

Модуль 1. «Традиционные техники рисования»

Возраст учащихся: 2 -7 лет
Срок реализации: 4 года

Составитель программы:
Аваева А.К.,
педагог дополнительного образования

г. Березовский

Пояснительная записка

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Палитра» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модулей по текущему году обучения.

Модуль 1. «Традиционные техники рисования» предполагает знакомство детей с техникой работы карандашами, акварелью и гуашью, основами основ живописи: основными и составными цветами, механическим смешиванием красок, получением нового цвета. Увлекательные занятия помогают детям окунуться в живописный мир, они осваивают простейший закон механического смешивания цветов, учатся видеть оттенки. Модуль рассчитан на 4 года обучения.

В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического восприятия и эмоций, которые постепенно переходят в эстетические чувства, содействующие формированию эстетического отношения к действительности. Выделение свойств предметов способствует развитию у детей чувство формы, цвета, ритма – компонентов эстетического чувства. Рисование – вид изобразительной деятельности, основное назначение которого – образное отражение действительности.

Развитие продуктивной деятельности по рисованию являются средством всестороннего воспитания детей. Они способствуют развитию эстетического восприятия эстетических чувств, формированию образных представлений, воображения, творчества.

Цель модуля:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей деятельности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через развитие продуктивной деятельности детей, развитие детского творчества, приобщение к изобразительному искусству.

Задачи модуля:

Обучающие:

- Знакомить с народной игрушкой для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов.
- Познакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство).
- Формировать способы зрительного и тактильного обследования хорошо знакомых предметов для уточнения представлений о внешнем виде предметов.
- Формировать умение грамотно отбирать содержание рисунка.
- Познакомить с приемами рисования простым карандашом, пастелью, цветными мелками, углем, сангиной.

Развивающие:

- Развивать интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций.
- Развивать интерес к самостоятельной художественной деятельности.
- Развивать у детей умение видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки.
- Развивать воображение, формировать эстетическое отношение к миру.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие, аккуратность.
- Воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.

Планируемые результаты освоения учащимися I модуля

Обучающие:

- Сформировано умение ориентироваться в таких понятиях, как форма, цвет, величина, количество.

Развивающие:

- Развито умение воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; развивать творческое начало.
- Развиты композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности.
- Развиты координационные движения рук в соответствии с характером создаваемого образа.

Воспитательные:

- Активно и с желанием участвуют в разных видах творческой художественной деятельности;
- Используют разные способы выражения своего отношения к окружающему миру в продуктивной деятельности

Наиболее распространенные методы организации занятия в объединении:

- Объяснительно-иллюстративный, наглядный,
- Репродуктивный метод,
- Метод стимулирования и мотивации,
- Метод создания проблемно-поисковых ситуаций,
- Метод создания ситуации успеха,
- Методы взаимоконтроля.

Ведущими приемами остаются:

- прием актуализации субъективного опыта;
- беседы.

При проведении занятий учитываются:

- дидактические требования к занятию;
- психологические требования к занятию;
- возрастные особенности учащихся;
- гигиенические требования к занятию;
- требования к технике безопасности на занятиях.

Наглядные пособия:

- разработки бесед.

Дидактическое обеспечение:

- иллюстрации к занятиям;
- демонстрационный материал.

Первый год обучения
Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Рисование цветными карандашами	1	0	1
3	Рисование акварелью	4	0	4
4	Рисование гуашью	5	0	5
5	Рисование в смешанной технике	8	1	7
	Всего учебных часов:	20	2	18

Календарно-тематический план

месяц	Тема	Кол-во часов	Содержание	Формы контроля	Примечание
сентябрь	Вводное занятие	2	Правила поведения на занятиях. Правила работы с красками, карандашами. Рисование «Посмотри в окошко». Рисуем большой круг и несколько прямых линий — лучей; формирование умения замыкать линию в кольцо.	Беседа, наблюдение	
сентябрь	Рисование цветными карандашами	1	Рисование «Ягода». Дорисовывание картинки и раскрашивание цветными карандашами; формирования навыка рисования кругов небольшого диаметра; располагать круги заданным образом в соответствии с рисунком-основой; формирования интереса к рисованию.	Беседа, наблюдение	
сентябрь	Рисование акварелью	1	Рисование «Каляка-маляка». Знакомство с акварелью. Формирование умение правильно держать кисточку; формирование интереса к рисованию. Развитие воображения и фантазии у детей, активизировать речь в ходе занятия,	Беседа, наблюдение	

			учить аккуратно использовать раздаточный материал, обучение детей различать основные цвета (красный, желтый, зеленый, синий)		
октябрь	Рисование гуашью	2	Знакомство с гуашью. Рисование «Листопад» Смешивание красок на палитре, знакомство детей с техникой – «примакивание». Рисуем осенние листья приёмом «примакивания»	наблюдение	
октябрь	Рисование в смешанной технике	2	Знакомство со смешанной техникой. Что можно смешать: акварель и восковые карандаши; цветные карандаши; гуашь и другие материалы. Рисование «Рябинка». Листья и грозди рябины раскрашиваем акварелью, ягоды печатаем штампами гуашью.	Беседа, наблюдение	
ноябрь	Рисование акварелью	2	Рисование «Ветерок». Рисование кисточкой хаотичных линий. Работа в технике рисования по сырому. Знакомство с синим цветом, развитие мелкой моторики.	наблюдение	
ноябрь	Рисование гуашью	2	Рисование «Разноцветные обручи». Рисование слитных колечек, плавными движениями, разноцветными красками; закрепляем навык правильно держать кисть и промывать кисть.	наблюдение	
декабрь	Рисование акварелью	2	Рисование «Елочка». Рисование с детьми предмета, состоящего из вертикальных и наклонных линий; обучение располагать изображение на листе бумаги.	Беседа, наблюдение	
декабрь	Рисование в смешанной технике	2	Рисование «Деревья в снегу». Рисование крупного дерева с множеством веток. Украшение его снежинками с помощью ватных палочек или щетинных кистей.	наблюдение	
январь	Рисование в смешанной технике	1	Рисование «Рисунок ветерок». Знакомство с техникой «выдувания». Раздувание капель жидкой краски на листе бумаги	наблюдение	

январь	Рисование в смешанной технике	2	Рисование. «Снежинка-пушинка». Закрашивание фона акварельными красками, с предварительно нарисованными снежинками на листе бумаги	наблюдение	
февраль	Рисование гуашью	2	Рисование «Вьюга-завируха». Рисование ватными палочками круговых движений по листу; закрепление навыка рисования красками при помощи ватных палочек; закрепление знаний цветов красок; формирование интереса и положительного отношения к рисованию.	наблюдение	
февраль	Рисование в смешанной технике	2	Рисование «Репка». Рисование восковым мелком мышки, гуашью репку.	наблюдение	
март	Рисование гуашью	1	Рисование «Подснежник». С помощью гуаши передача весеннего колорита. Рисование цветов подснежника, обращая внимание на склоненную головку цветов. Развитие цветовосприятия.	наблюдение	
март	Рисование в смешанной технике	1	Рисование «Для мамочки». Освоение техник рисования различными изобразительными средствами, самостоятельный выбор цвета красок.	наблюдение	
март	Рисование в смешанной технике	2	Рисование «Цветочек для мамы». Совершенствование умения и навыков в свободном экспериментировании с материалами.	наблюдение	
апрель	Рисование акварелью	1	Рисование «Солнышко». Рисование большого круга, закрашивание круга не выходя за контур. Выбор самостоятельного изображения лучиков у солнышка (полоски, волнистые и прерывистые линии).	наблюдение	
апрель	Рисование гуашью	2	Рисование «Ежик».	наблюдение	

			Рисование иголок ежика, применяя метод печатания вилкой.		
апрель	Рисование гуашью	1	Рисование «Зайченок». Рисование зайчика из простых форм (овал, круг). Раскрашивание его тычком сухой жесткой кисти, дорисовывать глаза, нос.	наблюдение	
май	Рисование в смешанной технике	1	Рисование «Рыбка». Рисование рыбки из простых форм (овал, треугольник). Раскрашивание фона акварелью.	наблюдение	
май	Рисование в смешанной технике	1	Рисование «Дует, дует ветерок». Рисование хаотичных линий восковым мелком белого цвета, заливание фона акварелью.	наблюдение	
май	Рисование в смешанной технике	1	Рисование «На летней лужайке». Совершенствование умений и навыков в свободном экспериментировании с материалами.	наблюдение	

Второй год обучения
Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	1	1	0
2	Рисование цветными карандашами	1	0	1
3	Рисование акварелью	2	0	2
4	Рисование гуашью	3	1	2
5	Рисование в смешанной технике	5	0	5
6	Рисование фломастерами	0	0	0
7	Промежуточная аттестация	1	0	1
	Всего учебных часов:	13	2	11

Календарно-тематическое планирование

месяц	Тема	Кол-во часов	Содержание	Формы контроля	Примечание
сентябрь	Вводное занятие	2	Правила поведения на занятиях. Правило работы с красками, карандашами. Рисование «Посмотри в окошко».(акварель+гуашь) Смешивание красок на палитре, получение желаемых оттенков, осваивания техники живописи по – мокрому.	Беседа, наблюдение	
сентябрь	Рисование в смешанной технике	2	Рисование «Каляка-маляка».(акварель+гуашь). Рисование радуги, дугами; знакомство с новыми цветами красок; развитие чувства ритма и композиции.	Беседа, наблюдение	
октябрь	Рисование цветными карандашами.	2	Рисование «Ежик бежит по тропинке».	Беседа, наблюдение	

			Рисование ежика овалом и треугольником и раскрашивание цветными карандашами. Добавить глаза, нос и иголки.		
октябрь	Рисование в смешанной технике	2	Рисование «Подсолнухи» . В середине листа рисование круга коричневым цветом, цветом «охра» хаотичное добавление семечек, (от центра в сторону) по всему кругу линиями средней длины добавление лепестков, зеленой краской добавление стебелька и листочков.	Беседа, наблюдение	
ноябрь	Рисование акварелью	2	Рисование «Тучи по небу бежали». Рисование тучки овальной формы и дорисовывание капелек дождя.	Беседа, наблюдение	
декабрь	Рисование в смешанной технике	2	Рисование «Зимняя красавица». Рисование елочки восковыми мелками, акварелью передача зимнего колорита.	Беседа, наблюдение	
январь	Рисование акварелью	2	Рисование «Зимняя прогулка». Покрытие белого листа «зимними» оттенками в технике по-мокрому. После добавление деревьев гуашью коричневого цвета.	Беседа, наблюдение	
февраль	Рисование акварелью	2	Рисование «Лед». Рисование завитков карандашом, а потом обводим их свечой, и покрываем лист синей акварелью.	Беседа, наблюдение	
март	Рисование гуашью	2	Теория. Закрепить умение рисовать гуашью, помочь освоить цветовую гамму. Использовать простой карандаш для выполнения предварительного наброска. Рисование «Прянички». Рисование силуэтов пряников гуашью.	беседа	
март	Рисование гуашью.	2	Рисование «Салфетки». Рисование геометрических		

			узоров, соблюдение ритма цветов и элементов.		
апрель	Рисование в смешанной технике	2	Рисование «Божья коровка». Рисование красной краской круга и черной краской добавление полукруга (голова жука) и пальчиками добавление точек, усиков и ножек.	Беседа, наблюдение	
май	Рисование акварелью	1	Рисование «Рыбки плавают в пруду». Рисование на весь лист бумаги овала , добавление в этом овале не больших овалов и рисование им треугольников (хвостиков). Закрашивание большого овала акварелью.	Беседа, наблюдение	
май	Рисование в смешанной технике	1	Рисование «Муха-Цокотуха». Рисование узоров на предварительно вырезанных из бумаги белого цвета предметов чайного сервиза	Беседа, наблюдение	
май	Промежуточная аттестация	1	Рисование «Буквы». Педагог читает фрагмент песни «Учат в школе», просит их рассказать, о чем она. Педагог показывает шаблоны букв, дети находят первую букву своего имени, и обводят ее, и украшают ее по своему замыслу. В конце занятия педагог просит детей назвать буквы, которые они рисовали, придумать слова с ними, рассматривая рисунки, выделяет яркие и необычно украшенные буквы.	Беседа, наблюдение, контрольное упражнение, выставки творческих работ	

Третий год обучения
Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Рисование цветными карандашами	1	0	1
3	Рисование акварелью	1	0	1
4	Рисование гуашью	2	0	2
5	Рисование в смешанной технике	4	0	4
6	Рисование фломастерами	2	1	1
7	Промежуточная аттестация	1	0	1
	Всего учебных часов:	13	2	11

Календарно-тематическое планирование

месяц	Тема	Кол-во часов	Содержание	Формы контроля	Примечание
сентябрь	Вводное занятие	2	Правила поведения на занятиях. Правило работы с красками, карандашами. Знакомство с группой. Помочь освоить цветовую гамму. Рисование «Царевна Цветана». Работа на палитре, смешивание красок.		
сентябрь	Рисование гуашью.	1	Рисование «Золотая осень в царстве Цветаны». Рисование лиственных деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны, цвета.		

сентябрь	Рисование в смешанной технике.		Рисование «В лукоморье. Дуб зеленый». Рисование простым карандашом ствола дерева, шерстяными зелеными нитками клеем листву(предавая форму кроны), карандашную стружку или бумагу коричневого цвета клеем (ствол дерева), акварелью дополняем рисунок деталями (сказочными героями и другими)		
октябрь	Рисование фломастерами. Учимся рисовать фломастерами	2	Теория. Закрепление приемов рисования фломастерами и маркерами, технику рисования цветными карандашами (штриховать в одном направлении, не выходя за контур). Рисование «Скатерть-самобранка». Рисование на «волшебной» скатерти (бумаге) на которой чудесным образом появляются всякие вкусности. (фрукты, овощи, конфеты)		
ноябрь	Рисование гуашью	2	Рисование «Выпал первый снег (рисование лесного пейзажа)». Рисование по сырому листу бумаги деревьев и указательным пальцем добавляем голубого цвета снег и сугробы.		
декабрь	Рисование в смешанной технике.	2	Рисование «Елочка к Новому Году». Последовательное рисование елки, (в форме треугольника, с веточками иголочками). Дополнения рисунка украшениями, шариками на елочке. И покрытие рисунка акварельными красками, чтобы рисунок стал ярче.		

февраль	Рисование в смешанной технике.	2	Рисование «Открытка для папы». Рисование на белом листе бумаги акварельными красками портрета папы и приклеивание к рисунку галстука вырезанного из цветной бумаги.		
март	Рисование цветными карандашами.	1	Рисование «Моя мамочка». Рисование портрета передача индивидуальных черт своих мам. Закрепление умения рисовать сангиной.		
март	Рисование акварелью.	1	Рисование «Подснежники для моей мамы». Восковыми мелками рисование цветов с помощью акварели передача цветового колорита фона. Развитие цветовосприятия, композиционного расположения рисунка на листе бумаги.		
апрель	Рисование в смешанной технике.	2	Рисование «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет…». Рисование кораблика и моря гуашью, выкладывание берегов из пшена.		
май	Промежуточная аттестация	2	Рисование «Астры». Педагог показывает букет астр в вазе. И предлагает нарисовать этот букет приемом примакивания кисточки.		

Четвертый год обучения
Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Рисование цветными карандашами	3	0	3
3	Рисование акварелью	3	0	3
4	Рисование гуашью	1	0	1
5	Рисование в смешанной технике	3	0	3
6	Рисование фломастерами	2	0	2
7	Промежуточная аттестация	1	0	1
	Всего учебных часов:	15	1	14

Календарно-тематическое планирование

месяц	Тема	Кол-во часов	Содержание	Формы контроля	Примечание
сентябрь	Вводное занятие	2	Теория. Правила поведения на занятиях. Правило работы с красками, карандашами. Рисование «Царство Царевны Цветаны». Работа на палитре, смешивание красок, получение желаемых оттенков.		
сентябрь	Рисование акварелью.	1	Рисование «Летняя березка». Рисование образа дерева – березки, создания композиции рисунка.		
октябрь	Рисование акварелью.	2	Рисование «Листик, листик вырезной, солнышком окрашенный». Использование шаблона кленового листа. Рисование на листе бумаги кленового листа. Аккуратное закрашивание рисунка, не выходя за контуры; развиваем умения выразительно сочетать тёплые тона, используя приём вливания цвета в цвет. Прорисовывая прожилок тонкой кистью.		

октябрь	Рисование акварелью.	2	Рисование «Осенний натюрморт». Рисование в жанре живописи — натюрморт. Выделение в рисунке особенностей фруктов (форма, цвет, величина)		
ноябрь	Рисование гуашью	1	Рисование «Вечерний город». Рисование многоэтажного дома, передача в рисунке архитектурное строение здания.		
ноябрь	Рисование в смешанной технике.	1	Рисование «Деревья освещенные солнцем».(акварель. +восковые мелки, напыление). Рисование деревьев, создание композиции рисунка.		
декабрь	Рисование в смешанной технике.	2	Творческая работа «Дремлет лес под сказкой сна....». (коллаж + гуашь, акварель). Рисование гуашью образов деревьев — создание композиции рисунка. Затем приклеиваем обрывки бумаги создавая сугробы под деревьями.		

февраль	Рисование цветными карандашами.	2	Рисование «Моя мама волшебница». Рисование портрета мамы передача сходства через характерные особенности человека.		
март	Рисование цветными карандашами.	2	Рисование «Балерина». Рисование фигуры человека в движении, соблюдая пропорции частей тела, передача красоты балерин через цвет, движения, плавность линий и эмоции.		
апрель	Рисование фломастерами. Учимся рисовать фломастерами	2	Творческая работа «Космические аппараты». Рисование наброска карандашом, затем раскрашиваем фломастерами.		
май	Рисование цветными карандашами.	1	Рисование «А это вся моя семья». Рисование семьи, по схемам рисования человека. Закрепление техники рисования сангиной.		
май	Рисование фломастерами. Учимся рисовать фломастерами	1	Творческая работа «Рисование человека по схемам». Рисование фигуры человека в движении, соблюдая пропорции частей тела.		
май	Рисование в смешанной технике.	1	Рисование «Такой разный хлеб». Рисование разных хлебобулочных изделий в технике «восковые мелки+акварель», определяя формы и внешние особенности.		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 646126932392126385511121901609448613269948990680

Владелец Комарова Елена Владимировна

Действителен С 03.04.2026 по 03.04.2027

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 646126932392126385511121901609448613269948990680

Владелец Комарова Елена Владимировна

Действителен С 03.04.2026 по 03.04.2027