Управление образования Березовского муниципального округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 6 от 01.07.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
_____ Е.В. Комарова
Приказ № 109 от 01.07.2026г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Разноцветные фантазии»

Возраст учащихся: 4-7 лет
Срок реализации: 3 года

Составитель программы:
Викторова М.Е.,
педагог дополнительного образования

г. Березовский

Структура

1. Пояснительная записка
- нормативно – правовые основания разработки программы;
- сведения о программе;
- характеристика программы (ее значимости);
- направленность;
- адресат;
- срок реализации программы;
- объем учебного времени, предусмотренный учебным планом;
- режим занятий;
- формы обучения и виды занятий;
- цель и задачи программы.
2. Содержание программы
3. Планируемые результаты
4. Организационно-педагогические условия программы
- материально-техническое обеспечение;
- информационное обеспечение (печатное и электронное);
- кадровое обеспечение.
5. Оценочные материалы
6. Методические материалы
7. Приложение 1 – Учебный план
8. Приложение 2 – Календарно-учебный график
9. Приложение 3 – Рабочие программы модулей

1. Пояснительная записка

Нормативно – правовые основания разработки программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Разноцветные фантазии» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»,
- приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-226 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи,
- приказа Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010г. № 761н г. Москва «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»,
- приказа Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»,
- Уставом и локальными нормативными, распорядительными актами ЦДТ.

Сведения о программе

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Разноцветные фантазии» является модифицированной и разработана на основе парциальных программ: «Художественно - эстетическое развитие младших дошкольников Н.Н. Леоновой «Детство – Пресс» 2014год, «Художественно- эстетическое развитие старших дошкольников Н.Н. Леоновой «Детство – Пресс» 2014 год.

Программа реализуется по адресу: 623704, Российская Федерация, Свердловская область, Березовский муниципальный округ, г. Березовский, ул. Академика Королева, стр. 14.

Характеристика программы (ее значимости)

Актуальность данной программы заключается в том, что в современном мире возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность,способная применять свои знания и умения в различных ситуациях

Новизна программы заключается в интеграции разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей, это обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Программа состоит из двух модулей: «Живопись», «Декоративное рисование», каждый из которых, рассчитан на каждый год обучения.

Уровни сложности программы:

Уровень 1. «Стартовый»: Первый год обучения, предполагает обязательный минимум и минимальную сложность, предлагаемого для освоения содержания программы. Задания этого уровня просты, носят в основном репродуктивный характер, имеют шаблонные решения.

Уровень 2. «Базовый»: Второй и третий год обучения, предполагает участие в постановке и решении таких заданий и задач, для которых необходимо использование специализированных знаний; расширяет и применяет на практике материал стартового уровня. Этот уровень несколько увеличивает объем практической работы, помогает глубже понять основной материал, умение решать проблемные ситуации в рамках программы.

Особенности организации образовательного процесса.

В период приостановки образовательной деятельности по адресу места осуществления этой деятельности в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями, а также во время проведения капитального ремонта здания, образовательный процесс может организовываться:

- с применением дистанционных технологий и электронного обучения;
- по договорам, заключенными со сторонними образовательными и иными организациями, имеющими лицензию на осуществление образовательной деятельности на право оказывать образовательные услуги по подвиду «Дополнительное образование детей и взрослых» (на основании договора безвозмездного пользования помещений или договора сетевого взаимодействия).

Направленность

Направленность программы: художественная

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предусматривает обучение детей с 4 до 7 лет. К освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования.

Наполняемость группы

Ожидаемое количество детей в одной группе: 10 -20 человек.

Срок реализации программы

Срок освоения программы - 3 года.

Объем

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом – общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет 180 часов, из них:

1 год обучения - 36 учебных часов;

2 год обучения - 72 учебных часа;
3 год обучения - 72 учебных часа.

Режим занятий

Первый год обучения – 1 раз в неделю (1 учебный час по 20 мин.);
Второй год обучения – 2 раза в неделю (2 учебных часа по 25 мин.);
Третий год обучения – 2 раза в неделю (2 учебных часа по 30 мин.).

Формы обучения

Обучение по программе осуществляется в очной форме.

Виды занятий

- теоретические;
- практические.

Цель и задачи программы

Цель: формирование у детей базовых знаний, умений и навыков художественно - изобразительной деятельности, основанных на преимущественном изучении таких видов изобразительного искусства, как живопись, рисунок, графика, декоративно-прикладное искусство. Воспитание у детей творческого подхода к преобразованию окружающего мира, а также активности и самостоятельности мышления.

Исходя из цели программы, предусматривается решение следующих основных задач:

Образовательные:

- Научить детей основам изобразительной грамоты
- Научить детей рисовать карандашом, фломастером, мелками, кистью и краской.
- Познакомить с различными художественными техниками изобразительной деятельности;
- Познакомить детей с различными жанрами искусства.

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику рук и координацию движений;
- Развивать цветоощущение, образное мышление, фантазию, творческое воображение;
- Закреплять приобретенные умения и навыки художественно – творческой деятельности и показывать детям широту их возможного применения;

Воспитательные:

- Сформировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- Воспитывать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, целеустремленность;
- Развить навыки коллективной работы.

2. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Модуль	Первый год обучения			Второй год обучения			Третий год обучения			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	
1.	Живопись	24	1	23	56	3	53	56	5	51	Беседа, педагогическое наблюдение, промежуточный контроль, итоговое задание
2.	Декоративное рисование	12	1	11	16	2	14	16	2	14	
	Итого учебных часов	36	2	34	72	5	67	72	7	65	
	Всего учебных часов	180 учебных часов									

Учебно-тематический план
Первый год обучения
Уровень «Стартовый»

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
	1 модуль « Живопись»			
1.	Предметное рисование	8	-	8
2.	Сюжетное рисование	3	-	3
3.	Рисование по замыслу	5	1	4
4.	Пейзаж	5	-	5
5.	Натюрморт	3	-	3
	итого	24	1	23
	2 модуль «Декоративное рисование»			
1.	Декоративное рисование	8	1	7
2.	Нетрадиционное рисование	3	-	3
3.	Промежуточная аттестация	1	-	1
	итого	12	1	11
	Всего	36	2	34

1 модуль. «Живопись»

1. Предметное рисование:

Практика. Отработка техник рисования. Изображение отдельно взятого предмета по представлению и с натуры. Выполнение творческих работ по темам: времена года, животные, игрушки, сказочные герои.

2.Сюжетное рисование.

Практика. Отработка техник рисования. Изображение нескольких предметов, объединенных единым содержанием. Выполнение творческих работ по темам: времена года, животные, игрушки, сказочные герои.

3. Рисование по замыслу

Теория. Знакомство с основами композиции, с основами цветоведения,

Практика. Отработка техник рисования. Изображение детьми нескольких предметов самостоятельно выбирая цвет, количество элементов деталей и т.п. Выполнение творческих работ по темам: времена года, животные, игрушки, сказочные герои.

4. Пейзаж

Практика. Отработка техник рисования. Изображение пейзажа. Выполнение творческих работы.

5. Натюрморт

Практика. Отработка техник рисования. Изображение фруктов, овощей, цветов.

2 модуль. «Декоративное рисование»

1. Декоративное рисование

Теория. Знакомство с основными видами декоративно-прикладного искусства.

Практика. Отработка техник рисования. Рисование узоров, орнаментов и других украшений. Выполнение творческих работ по темам: украшение посуды, одежды, предметов быта, открытки.

2. Нетрадиционное рисование

Практика.. Практическое знакомство с техниками: набрызг, кляксография, отпечаток по сырому, тычок, примакивание. Отработка техник рисования. Выполнение творческих работ по темам: «Бабочка», «Варежки» «Весна».

3. Промежуточная аттестация. Опрос, беседа, педагогическое наблюдение, выполнение творческой работы, просмотр творческих работ.

Учебно-тематический план
Второй год обучения детей
Уровень «Базовый»

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
	1 модуль « Живопись»			
1.	Предметное рисование	13	-	13
2.	Сюжетное рисование	14	-	14
3.	Рисование по замыслу	6	1	5
4.	Промежуточная аттестация	1	-	1
5.	Рисование по замыслу	4		4
6.	Портрет	5	1	4
7.	Пейзаж	6	1	5
8.	Натюрморт	7	1	6
	итого	56	3	53
	2 модуль «Декоративное рисование»			
1.	Декоративное рисование	10	1	9
2.	Нетрадиционное рисование	5	1	4
3.	Промежуточная аттестация	1	-	1
	итого	16	2	14
	Всего	72	5	67

1 модуль. «Живопись»

1. Предметное рисование.

Практика. Отработка техник рисования. Изображение отдельно взятого предмета по представлению и с натуры. Выполнение творческих работ по темам: времена года, животные, игрушки, сказочные герои.

2.Сюжетное рисование.

Практика. Отработка техник рисования. Изображение нескольких предметов, объединенных единым содержанием. Выполнение творческих работ по темам: времена года, животные, игрушки, сказочные герои.

3. Рисование по замыслу

Теория. Знакомство с основами композиции, с основами цветоведения,

Практика. Отработка техник рисования. Изображение детьми нескольких предметов самостоятельно выбирая цвет, количество элементов деталей и т.п. Выполнение творческих работ по темам: времена года, животные, игрушки, сказочные герои.

4. Портрет

Теория. Знакомство с портретом. Беседа о живописи. Рассматривание репродукций картин в жанре портрета. Дидактические игры на закрепление знаний о портрете.

Практика. Отработка техник рисования. Изображение портрета человека. Выполнение творческих работ.

5. Пейзаж

Теория. Знакомство с пейзажем. Беседа о живописи. Рассматривание репродукций картин художников-пейзажистов. Дидактические игры на закрепление знаний о пейзаже.

Практика. Отработка техник рисования. Изображение пейзажа. Выполнение творческих работ по темам: «Времена года», «Космические просторы».

6. Натюрморт

Теория. Знакомство с натюрмортом. Беседа о живописи. Рассматривание репродукций картин в жанре натюрморта. Дидактические игры на закрепление знаний о натюрморте.

Практика. Отработка техник рисования. Изображение фруктов. Выполнение творческих работ по темам: «Спелые яблоки», «Цветы», «Зимний натюрморт»

7. Промежуточная аттестация. Опрос, беседа, педагогическое наблюдение, выполнение творческой работы, просмотр творческих работ.

2 модуль. «Декоративное рисование»

1. Декоративное рисование

Теория: Знакомство с основными видами декоративно-прикладного искусства, с народными промыслами.

Практика: Отработка техник рисования. Рисование узоров и других украшений. Выполнение творческих работ по темам: «Дымковская игрушка», «Хохломская роспись», «Жостовская роспись», «Гжельская роспись», «Панно» «Витраж», «Женские украшения» «Народная кукла», «Матрешка».

2. Нетрадиционное рисование

Теория: Беседа о нетрадиционных техниках рисования набрызг, кляксография, отпечаток по сырому, тычок, примакивание, ладоневая живопись.

Практика.: Отработка техник рисования. Выполнение творческих работ по темам: «Волшебная радуга», «Цветы», «Красивая полянка», «Волшебные ладошки».

3. Промежуточная аттестация. Опрос, беседа, педагогическое наблюдение, выполнение творческой работы, просмотр творческих работ.

Учебно-тематический план

Третий год обучения детей 6-7 лет
Уровень «Базовый»

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
	1 модуль « Живопись»			
1.	Предметное рисование	9	-	9
2.	Сюжетное рисование	8	-	8
3.	Рисование по замыслу	5	-	5
4.	Портрет	5	1	4
5.	Пейзаж	6	1	5
6.	Промежуточная аттестация	1	-	1
7.	Пейзаж	1		1
8.	Архитектура	4	1	3
9.	Натюрморт	9	1	8
10.	Батальный жанр	3	1	2
11.	Сказочно-былинный жанр	5	1	4
	итого	56	5	51
	2 модуль «Декоративное рисование»			
1.	Декоративное рисование	10	1	9
2.	Нетрадиционное рисование	5	1	4
3.	Промежуточная аттестация	1	-	1
	итого	16	2	14
	Всего	72	7	65

1 модуль. «Живопись»

1. Предметное рисование:

Практика: Отработка техник рисования. Изображение отдельно взятого предмета по представлению и с натуры. Выполнение творческих работ по темам: времена года, животные, игрушки, сказочные герои.

2.Сюжетное рисование.

Практика: Отработка техник рисования. Изображение нескольких предметов, объединенных единым содержанием. Выполнение творческих работ по темам: времена года, животные, игрушки, сказочные герои.

3. Рисование по замыслу

Теория: Знакомство с основами композиции, с основами цветоведения,

Практика: Отработка техник рисования. Изображение детьми нескольких предметов самостоятельно выбирая цвет, количество элементов деталей и т.п. Выполнение творческих работ по темам: времена года, животные, игрушки, сказочные герои.

4. Портрет

Теория: Беседа о живописи. Рассматривание репродукций картин в жанре портрета. Дидактические игры на закрепление знаний о портрете.

Практика: Отработка техник рисования. Изображение портрета человека. Выполнение творческих работ по темам: «Папин портрет», «Моя семья», «Мой друг», «Профессия»

5.Пейзаж

Теория: Беседа о живописи. Рассматривание репродукций картин художников-пейзажистов. Дидактические игры на закрепление знаний о пейзаже.

Практика. Отработка техник рисования. Изображение пейзажа. Выполнение творческих работ по темам: «Времена года», «Мой город».

6. Архитектура

Теория. Знакомство с понятием архитектура, рассматривание фотографий с изображением архитектуры родного города.

Практика. Отработка техник рисования. «Мой город», «Церковь-памятник архитектуры», «Гоод будущего».

7. Натюрморт

Теория: Беседа о живописи. Рассматривание репродукций картин в жанре натюрморта. Дидактические игры на закрепление знаний о натюрморте.

Практика. Отработка техник рисования. Выполнение творческих работ по темам: «Дары осени», «Цветы», «Посуда»

8. Батальный жанр

Теория: Знакомство с батальным жанром живописи. Рассматривание репродукций картин батального жанра.

Практика: Отработка техник рисования. Выполнение творческих работ по темам: «Победитель» «Защитники отечества».

9. Сказочно-былинный жанр

Теория: Знакомство со сказочно-былинным жанром живописи. Рассматривание репродукций картин сказочно-былинного жанра.

Практика: Отработка техник рисования. Выполнение творческих работ по темам: «Сказки А.С. Пушкина» «Русские народные сказки».

10. Промежуточная аттестация. Опрос, беседа, педагогическое наблюдение, выполнение творческой работы, просмотр творческих работ.

2 модуль. «Декоративное рисование»

1. Декоративное рисование

Теория. Беседа об основных видах декоративно-прикладного искусства, о народных промыслах

Практика. Отработка техник рисования. Рисование узоров и других украшений. Выполнение творческих работ по темам: «Дымковская игрушка», «Хохломская роспись», «Жостовская роспись», «Гжельская роспись», «Городецкая роспись», «Витраж», «Каргопольская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Матрешка».

2. Нетрадиционное рисование

Теория: Беседа о нетрадиционных техниках рисования набрызг, кляксография, отпечаток по сырому, тычок, примакивание, ладоневая живопись, ниткография.

Практика.: Отработка техник рисования. Выполнение творческих работ по темам: «На далеком севере», «Цветы», «Замечательная клякса», «Космическое путешествие».

3. Промежуточная аттестация. Опрос, беседа, педагогическое наблюдение, выполнение творческой работы, просмотр творческих работ.

3. Планируемые результаты

Стартовый уровень:

Учащиеся умеют:

- различать и называть способы нетрадиционного рисования;
- применять полученные знания на практике.

Учащиеся знают:

- знать основы цветоведения;
- знают методы нетрадиционного рисования.

Личностные результаты:

- дают мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- передают в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту.

Базовый уровень:

Учащиеся умеют:

- самостоятельно создавать индивидуальные художественные образы;
- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты;
- самостоятельно передавать сюжетную композицию.

Учащиеся знают:

- знают основы цветоведения;
- различные известные им способы рисования и средства выразительности.

Личностные результаты:

- проявляют интерес к изобразительной деятельности;
- комментируют свою творческую работу;
- передают в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту.

4. Организационно-педагогические условия программы

Материально - техническое обеспечение

Организация образовательного процесса происходит в ИЗО-студии, расположенной на втором этаже БМА ДОУ «Детский сад №5«Жемчужина» г. Березовский.

Кабинет площадью 40 кв. м. оборудован:

- Мольберты
- Столы
- Стеллажи для выставочных экземпляров
- Фартуки
- Салфетки бумажные и матерчатые
- Материалы, инструменты и их «заместители»
- Раздаточный материал
- Природный материал
- Дидактический материал
- Литература (книги, журналы, методички)
- Стенд по ТБ

Информационно-телекоммуникационные сети:

-компьютер, подключен к сети Интернет.

Аппаратно-программные средства:

- операционная система MicrosoftWindowsXP;
- MicrosoftOffice 2007 (MicrosoftWord- текстовый процессор, MicrosoftExcel – электронные таблицы, MicrosoftPowerPoint- программа для создания мультимедийных презентаций, InternetExplorer- веб- браузер).

Аудиовизуальные средства:

- мультимедийный комплект (переносной) – проектор, экран, ноутбук.

Методическое и информационное обеспечение

учебные, учебно-методические издания	
1. Мир животных «Насекомые, земноводные, пресмыкающиеся рыбы» 1комп 2. Мир животных «Дикие звери и птицы жарких и холодных стран» 1комп 3. Мир растений и грибов «Цветы, деревья» 1комп 4. Мир растений и грибов «Грибы, ягоды» 1комп 5. Мир растений и грибов «Фрукты, овощи» 1комп 6. Окружающий мир «Осень» 1комп 7. Окружающий мир «Лето» 1комп 8. Окружающий мир «Зима» 1комп 9. Окружающий мир «Весна» 1комп 10. Окружающий мир «Деревья и листья» 1комп 11. Окружающий мир «Комнатные растения» 1комп 12. Окружающий мир «Игрушки» 1комп 13. «Обитатели морей и океанов» 1комп 14. «Птицы» 1комп 15. «Посуда» 1комп 16. Мир искусства «Сказка в русской живописи» 1комп 17. Дошкольникам об искусстве1комп 18. Народное искусство детям «Золотая хохлома» (3-7 лет) 1комп 19. Народное искусство детям «Дымковская игрушка» (3-7 лет) 1комп 20. Народное искусство детям «Полхов - майдан» (3-7 лет) 1комп 21. Народное искусство детям «Филимоновская игрушка» (3-7 лет) 22. Народное искусство детям «Городецкая роспись» (3-7 лет) 1комп 23. Народное искусство детям «Сказочная гжель» (3-7 лет) 1комп 24. Искусство детям «Хохломская роспись» 1комп 25. Искусство детям «Чудесная гжель» 1комп 26. Искусство детям «Дымковская игрушка» 1комп 27. Искусство детям «Городецкая роспись» 1комп 28. Мир в картинках «Домашние птицы» 1комп 29. Мир в картинках «Музыкальные инструменты» 1комп 30. Мир в картинках «Транспорт» 1комп 31. Мир в картинках «Бытовая техника» 1комп 32. Мир в картинках «Арктика и Антарктида» 1комп	Печатные ресурсы

33. Мир в картинках «Высоко в горах» 1комп 34. Мир в картинках «Морские обитатели» 1комп 35. Мир в картинках «Домашние животные» 1комп 36. Мир в картинках «Посуда» 1комп 37. Мир в картинках «Фрукты» 1комп 38. «Посуда» 1комп 39. «Животные средней полосы» 1комп 40. «Ягоды садовые» 1комп	

Кадровое обеспечение

Минимально допустимая квалификация педагога

Профессиональная категория: Без категории.

Уровень образования педагога: Высшее профессиональное

Уровень соответствия квалификации: Педагогом пройдена профессиональная переподготовка по профилю программы.

5. Оценочные материалы

5.1. Итоговая аттестация по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе не проводится.

5.2. Промежуточная аттестация результатов обучения по образовательной программе осуществляется два раза в год, согласно календарному учебному графику.

Для учащихся первого года обучения промежуточная аттестация предусматривается в конце учебного года, согласно календарному учебному графику.

5.3. Формы промежуточных аттестаций разрабатываются и обосновываются для определения результативности освоения программы. Призваны отражать достижения цели и задач программы.

При проведении промежуточных аттестаций используются следующие формы и методы:

устные (опрос, беседа, педагогическое наблюдение, тестирование), практические (просмотры творческих работ, выставки),

Достижения учащимися планируемых результатов оценивается по критериям:

- по степени владения теоретическим материалом;
- по качеству выполнения творческих работ;
- по качеству выполнения работ по образцу.

Форма предъявления результатов – отчетные просмотры законченных работ (творческие выставки, фестивали, экспозиции работ).

Оценочные материалы

№ п/п	ФИО ребёнка	Название работы	Техника исполнения	Анализ продукта деятельности				Анализ процесса деятельности		
				Форма	Композиция	Цвет	Ассоциативное восприятие пятна	Изобразительные навыки	Регуляция деятельности	Уровень самостоятельности

Форма:

3балла — передана точно, части предмета расположены верно, пропорции соблюдаются четко передано движение;

2балла — есть незначительные искажения, движение передано неопределенно;

1 балл — искажения значительные, форма не удалась, части предмета

Расположены, но пропорции переданы не верно, изображение статическое.

Композиция:

3 балла — расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;

2 балла — на полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения;

1 балл — композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана не верно.

Цвет:

3балла — передан реальный цвет предмета; цветовая гамма разнообразна;

2 балла — есть отступления от реальной окраски; преобладание нескольких цветов или оттенков;

1балл — цвет передан не верно, безразличие к цвету, изображение выполнено в цвете.

Ассоциативное восприятие пятна:

4балла— самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы;

2 балла — справляется при помощи взрослого;

1 балл — не видит образов в пятне и линиях.

Анализ процесса деятельности.

Изобразительные навыки:

3 балла — легко усваивает новые техники, владеет навыками действия с изобразительными материалами;

2 балла — испытывает затруднения при действиях с изобразительнымиматериалами

1 балл— рисует однотипно, материал использует неосознанно.

Регуляция деятельности:

3балла — адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою заинтересован предложенным заданием;

2 балла— эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности;

1 балл — безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности.

Уровень самостоятельности, творчества'.

3 балла — выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, присутствует самостоятельность замысла, оригинальность изображения;

2 балла — требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, присутствуют оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла;

1 балл — необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла.

Шкала уровней:

0—8 — низкий уровень;

9—16 — средний уровень;

17—21 — высокий уровень.

6. Методические материалы

Особенностью технологий обучения, используемых на занятиях, является ориентация на развитие:

- творческого подхода к деятельности;
- потребности в самообразовании и саморазвитии;
- самостоятельности мышления;
- умения аргументировать свою позицию.

Наиболее распространенные методы организации занятия в объединении:

- Объяснительно-иллюстративный, наглядный,
- Репродуктивный метод,
- Метод стимулирования и мотивации,
- Метод создания проблемно-поисковых ситуаций,
- Метод создания ситуации успеха,
- Методы взаимоконтроля.

Ведущими приемами остаются:

- прием актуализации субъективного опыта;
- беседы.

При проведении занятий учитываются:

- дидактические требования к занятию;
- психологические требования к занятию;
- возрастные особенности учащихся;
- гигиенические требования к занятию;
- требования к технике безопасности на занятиях.

Наглядные пособия:

-репродукции картин;
-учебно-методические пособия;
- готовые работы прошлых лет;
- образцы работ.
- разработки бесед.

Дидактическое обеспечение:

- репродукции картин;
- иллюстрации.

Список литературы для педагога

1. Т.А. Бударина «Знакомство с русским народным творчеством»2001г., 393 с.
2. С.В. Вохринцева раскраска «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись»2004г., 20с.
3. А.А. Грибовская " Ознакомление дошкольников с графикой и живописью." Москва 2004 г., 191 с.
4. Коллективное творчество дошкольников. Под ред. Грибовской А.А.- М.: Сфера, 2004г., 192 с.
5. Н.В. Дубровская «Рисунки, спрятанные в пальчиках» Санкт-Петербург 2003 г. 32 с.
6. Г.П. Есафьева. Учимся рисовать (старшая и подготовительные группы). 2006г., 79 с.
7. Р.Г. Казакова. Рисование с детьми дошкольного возраста (нетрадиционные техники). 2004г. 128 с.
8. Д. Н. Колдина. Лепка. Москва. Мозайка –синтез. 2009 г., 48 с.
9. Д. Н. Колдина. Рисование. Москва. Мозайка –синтез. 2009 г., 88 с.
10.
11. Т.С.Комарова, М.Б. Зацепина. Художественная культура. Интегрированные занятия с детьми 5-7 лет", М., 2004 г. 95 с.
12. Н.А.Курочкина " Дети и пейзажная живопись. Времена года." Санкт - Петербург 2004 г., 39 с.
13. Н.А. Курочкина "Знакомство с натюрмортом." Санкт - Петербург 2004 г., 112 с.
14. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Москва. ТЦ Сфера. 2013 г., 240 с.
15. Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников «Детство – Пресс» 2014 год. 240 с.
16. Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие младших дошкольников «Детство – Пресс» 2014 год, 320 с.
17. Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников «Детство – Пресс» 2014 год., 208 с.
18. Лыкова И.А Игрушки и подарки из природного материала. -М.: Цветной мир,2014., 20 с.
19. И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа. 2014г., 144 с.
20. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. -М.: Цветной мир,2014 г. Издательский дом «Цветной мир» 2012 г., 208 с.
21. И.А. Лыкова. Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе «Цветные ладошки». 2014г., 144 с.
22. И.А. Лыкова. Художественный труд в детском саду. -М.: Цветной мир, 2011 г., 144 с.
23. И.Д. Самойлова «Каталог Уральской народной росписи, крестьянских домов ипредметов быта в собрании Нижнесинячихинского музея-заповедника» 1988г. 208 с.
24. Швайко Г.С.Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. - М.:Владос, 2003 г., 176 с.
25. Наглядно-дидактические пособия: «Каргополь», «Гжель», «Хохлома», «Дымковская игрушка», «Музыкальные инструменты», Изд. Мозайка-синтез. 2004г.

Список литературы для учащихся (родителей)

1. А.А. Грибовская " Ознакомление дошкольников с графикой и живописью." Москва 2004 г. 191 с.
2. Н.В. Дубровская «Рисунки, спрятанные в пальчиках» Санкт-Петербург 2003 г. 32 с.
3. Н.А. Курочкина "Знакомство с натюрмортом." Санкт - Петербург 2004 г., 112с.
4. Н.А.Курочкина "Дети и пейзажная живопись. Времена года." Санкт - Петербург 2004г., 39 с.
5. И.А.Лыкова «Игрушки и подарки из природного материала» М.: Цветной мир,2014., 144 с

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 6 от 01.07.2026 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
Е.В. Комарова
Приказ № 109 от 01.07.2026г.

Учебный план
Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности
«Разноцветные фантазии»

№ п/п	Модуль	Первый год обучения			Второй год обучения			Третий год обучения			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	
1.	Живопись	24	1	23	56	3	53	56	5	51	Беседа, педагогическое наблюдение, промежуточный контроль, итоговое задание
2.	Декоративное рисование	12	1	11	16	2	14	16	2	14	
	Итого учебных часов	36	2	34	72	5	67	72	7	65	
	Всего учебных часов	180 учебных часов									

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 6 от 01.07.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
Е.В. Комарова
Приказ № 109 от 01.07.2026г.

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности
«Разноцветные фантазии»
на 2026-2027 учебный год

Этапы образовательного процесса	**1 год обучения**	**2, 3 год обучения**	**Примечание**
Начало учебного года	01.09.2026	01.09.2026	
Продолжительность учебного года	36 недель	36 недель	
Продолжительность учебной недели	5 дней	5 дней	
Окончание учебного года	31.05.2027	31.05.2027	Окончание учебного года может быть перенесено на срок в соответствии с резервом учебного времени
Резерв учебного времени	4 часа	4 часа	5% от количества часов

Летний период	01.06-31.08.2027
Праздничные нерабочие дни	04.07.2026, 01-08.01.2027, 23.02.2027, 08.03.2027, 01.09.2027, 09.09.2027.

Управление образования Березовского муниципального округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 6 от 01.07.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
_____ Е.В. Комарова
Приказ № 109 от 01.07.2026г.

Рабочая программа педагога
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Разноцветные фантазии»

Модуль 1. «Живопись»

Возраст учащихся: 4-7 лет
Срок реализации: 3 года

Составитель программы:
Викторова М.Е.,
педагог дополнительного образования

г. Березовский

Пояснительная записка

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Разноцветные фантазии» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модулей на три года обучения.

Модуль 1. «Живопись» позволяет познакомить с разными техниками рисования, которые способствуют тому, что у детей возрастает интерес к рисованию. Благодаря чему дети более творчески всматриваются в окружающий мир, копируют и изучают его. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное самовыражаться.

Модуль рассчитан на 3 года обучения.

Цель и задачи модуля

Цель: формирование у детей базовых знаний, умений и навыков художественно – изобразительной деятельности, основанных на изучении такого вида изобразительного искусства, как живопись. Воспитание у детей творческого подхода к преобразованию окружающего мира, а также активности и самостоятельности мышления.

Исходя из цели программы, предусматривается решение следующих основных задач:

Образовательные:

- научить детей основам изобразительной грамоты;
- научить детей рисовать карандашом, фломастером, мелками, кистью и краской;
- познакомить с различными художественными техниками изобразительной деятельности;
- познакомить детей с различными жанрами искусства;

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук и координацию движений;
- развивать цветоощущение, образное мышление, фантазию, творческое воображение;
- закреплять приобретенные умения и навыки художественно – творческой деятельности и показывать детям широту по возможности применения;

Воспитательные:

- сформировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитывать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, целеустремленность;
- развить навыки коллективной работы.

Планируемые результаты модуля

Образовательные:

- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно, в сотворчестве и в коллективе;
- умеют использовать художественные термины и понятия
- работать в следующих видах искусства: живопись;

- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- соблюдать аккуратность и последовательность в работе (от общего к частному);
- работать с натуры;
- работать в определенной гамме;
- доводить работу от эскиза до композиции;
- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, цвет);
- приобретать навыки художественного восприятия различных видов и жанров искусства, понимание особенностей образного языка разных видов искусства;
- выполнять изображения предметного мира, природы, животных;
- создавать творческие композиционные работы в разных материалах.

Развивающие:

- основы цветоведения: контрасты и гармонию цвета, пропорции предметов;
- свойства различных художественных материалов, их выразительные возможности: живописных материалов (гуашь, акварель, пастель, карандаши);
- основные законы композиции;
- основные жанры изобразительного искусства;
- виды художественной деятельности с использованием различных художественных материалов.

Воспитательные:

- научатся самостоятельно решать творческие задачи;
- научатся оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- понимание необходимости бережного отношения к произведениям искусства, памятникам истории и архитектуры;
- умение оценивать свои действия и действия других людей по отношению к памятникам истории и архитектуры, к предметам искусства, к окружающим людям;
- осознанная мотивация к занятиям, созидательно-творческой и проектной деятельности;
- проявление созидательно-творческой активности;
- умение прилагать волевые усилия при возникновении трудностей в создании практических, творческих, проектных работ;
- умение творчески использовать жизненные наблюдения, воображение и фантазию в процессе создания работ.

Особенностью технологий обучения, используемых на занятиях, является ориентация на развитие:

- творческого подхода к деятельности;
- исследовательских умений в практико-ориентированной деятельности;
- потребности в самообразовании и саморазвитии;
- самостоятельности мышления;
- умения аргументировать свою позицию.

Наиболее распространенные методы организации занятия в объединении:

- объяснительно-иллюстративный, наглядный;

- репродуктивный метод;
- метод стимулирования и мотивации;
- метод создания проблемно-поисковых ситуаций;
- метод создания ситуации успеха;
- метод взаимоконтроля.

Ведущими приемами остаются:

- прием актуализации субъективного опыта;
- беседы.

При проведении занятий учитываются:

- дидактические требования к занятию;
- психологические требования к занятию;
- возрастные особенности учащихся;
- гигиенические требования к занятию;
- требования к технике безопасности.

Первый год обучения

Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
	1 модуль « Живопись»			
1.	Предметное рисование	8	-	8
2.	Сюжетное рисование	3	-	3
3.	Рисование по замыслу	5	1	4
4.	Пейзаж	5	-	5
5.	Натюрморт	3	-	3
	итого	24	1	23

Календарно-тематическое планирование

Месяц, срок	Тема	Часы	Содержание	Формы контроля	Примечание
Сентябрь					
1 неделя	Предметное рисование	1	«Мои любимые игрушки». Рисование и раскрашивание на листе мячей разными изобразительными материалами	Педагогическое наблюдение	

2 неделя	Предметное рисование	1	«Железная дорога для кукол». Рисование при помощи коротких и длинных линий в разных направлениях (горизонтальных и вертикальных) детской железной дороги	Педагогическое наблюдение	
3 неделя	Предметное рисование	1	«Кошка». Рисование по контуру шерсти кошки методом тычка	Педагогическое наблюдение	
4 неделя	Предметное рисование	1	«Дары осени». Рисование карандашом круглых вытянутых овальных овощей, закрашивание красками	Педагогическое наблюдение	
Октябрь					
1 неделя	Предметное рисование	1	«Настроение неба». Рисование неба. Смешивание акварельных красок приемом по сырому	Педагогическое наблюдение	
2 неделя	Предметное рисование	1	«Медвежонок». Изображения медвежонка. Рисование медвежонка в соответствии с размером листа, по образцу (гуашь)	Педагогическое наблюдение	
3 неделя	Предметное рисование	1	«Рисуем дерево». Изображения дерева. Строение дерева. Рисование осеннего дерева красками	Педагогическое наблюдение	
4 неделя	Предметное рисование	1	«Осенний лист». Изображения листьев. Рисование осеннего листа красками	Педагогическое наблюдение	
5 неделя	Сюжетное рисование	1	«Спортивные игры». Игра в футбол. Иллюстрации. Раскрашивание футболиста с дорисовыванием мяча	Педагогическое наблюдение	
Ноябрь					
1 неделя	Сюжетное рисование	1	«Поможем зайчикам». Рисование короткими и длинными прямыми линиями забора для огорода зайчика	Педагогическое наблюдение	

2 неделя	Сюжетное рисование	1	«Нарисуем кормушку для птиц». Беседа о подкормке птиц в холода. Рассматривание картинок. Рисование кормушки с птицей (при помощи простых геометрических форм: квадрат, треугольник, круг) по образцу	Педагогическое наблюдение	
3 неделя	Рисование по замыслу	1	«Деревья». Теоретическое занятие. Беседа о строении дерева, о видах деревьев, о формах деревьев. Рассматривание репродукций картин с различной техникой изображения деревьев. Обсуждение композиции картин с деревьями	Педагогическое наблюдение	
4 неделя	Рисование по замыслу	1	«Зима». Репродукции зимних пейзажей. Рисование заснеженного дерева, падающего снега	Педагогическое наблюдение	
декабрь					
1 неделя	Рисование по замыслу	1	«Я рисую диких животных». Иллюстрации с дикими животными, беседа об отличительных особенностях разных животных. Рисование животных на выбор детей при помощи цветных каранадашей	Педагогическое наблюдение	
2 неделя	Рисование по замыслу	1	«Веселый снеговик». Изображение снеговиков. Рисование снеговика на поляне у дерева	Педагогическое наблюдение	
3 неделя	Рисование по замыслу	1	«Ёлочка нарядная». Рисование елочки украшенной шариками	Педагогическое наблюдение	
4 неделя	Пейзаж	1	«Зимним холодом пахнуло». Рассматривание репродукций картин о зиме. Беседа о холодных	Педагогическое наблюдение	

			тонах красок. Пейзаж. Рисование зимнего пейзажа по образцу (гуашь)		
Январь					
1 неделя	Пейзаж	1	«Одинокая береза». Пейзаж. Иллюстрации. Отработка техник рисования	Педагогическое наблюдение	
2 неделя	Пейзаж	1	«Январская вьюга». Иллюстрации. Рисование по образцу (гуашь)	Педагогическое наблюдение	
3 неделя	Пейзаж	1	«Еловый лес». Рисование елового леса по образцу. Отработка техник рисования	Педагогическое наблюдение	
4 неделя	Пейзаж	1	«Домик в деревне». Иллюстрации. Рисование деревенского пейзажа. Отработка техник рисования	Педагогическое наблюдение	
Февраль					
1 неделя	Пейзаж	1	«Городской пейзаж». Иллюстрации. Рисование городского пейзажа. Отработка техник рисования	Педагогическое наблюдение	
2 неделя	Натюрморт	1	«Спелые яблоки». Натюрморт. Рисование яблок на столе и закрашивание красками.	Педагогическое наблюдение	
3 неделя	Натюрморт	1	«Вкусный компот». Репродукции. Рисование натюрморта. Отработка техник рисования	Педагогическое наблюдение	
4 неделя	Натюрморт	1	«Какие милые ромашки». Репродукции. Рисование натюрморта. Отработка техник рисования	Педагогическое наблюдение	

Второй год обучения

Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
	1 модуль « Живопись»			
1.	Предметное рисование	13	-	13

2.	Сюжетное рисование	14	-	14
3.	Рисование по замыслу	6	1	5
4.	Промежуточная аттестация	1	-	1
5.	Рисование по замыслу	4		4
6.	Портрет	5	1	4
7.	Пейзаж	6	1	5
8.	Натюрморт	7	1	6
	итого	56	3	53

Календарно-тематическое планирование

Месяц, срок	Тема	Часы	Содержание	Формы контроля	Примечание
Сентябрь					
1 неделя	Предметное рисование	1	«Радуга». Свойства цвета, получение новых цветов. Рисование радуги	Педагогическое наблюдение	
	Предметное рисование	1	«Листья кружатся». Листья. Рисование осенних листьев по шаблону и раскрашивание красками	Педагогическое наблюдение	
2 неделя	Предметное рисование	1	«Золотая осень». Иллюстрации. Строение дерева. Рисование осеннего дерева, отработка техник рисования	Педагогическое наблюдение	
	Предметное рисование	1	«Запасы». Грибы. Иллюстрации. Рисование грибов в корзине. Отработка техник рисования	Педагогическое наблюдение	
3 неделя	Предметное рисование	1	«Астры». Иллюстрации. Рисование цветов. Отработка техник рисования	Педагогическое наблюдение	
	Предметное рисование	1	«Мой верный друг». Иллюстрации. Рисование собаки. Отработка техник рисования	Педагогическое наблюдение	
4 неделя	Предметное рисование	1	«Спешат, гудят». Иллюстрации. Рисование	Педагогическое	

			городского транспорта. Отработка техник рисования	наблюдение	
	Предметное рисование	1	«Городские птицы». Иллюстрации. Воробей. Рисование. Отработка техник рисования	Педагогическое наблюдение	
Октябрь					
1 неделя	Предметное рисование	1	«По синему небу летит вертолет». Иллюстрации. Рисование вертолета по образцу	Педагогическое наблюдение	
	Предметное рисование	1	«Любимый торт». Иллюстрации. Рисование торта. Отработка техник рисования	Педагогическое наблюдение	
2 неделя	Предметное рисование	1	«Совушка-сова, большая голова». Иллюстрации. Рисование по образцу	Педагогическое наблюдение	
	Предметное рисование	1	«Морская черепашка». Иллюстрации. Рисование черепахи. Отработка техник рисования	Педагогическое наблюдение	
3 неделя	Предметное рисование	1	«Земляника ягода». Иллюстрации. Рисование земляники. Отработка техники рисования	Педагогическое наблюдение	
	Сюжетное рисование	1	«Сказка о рыбаке и рыбке». Иллюстрации. Сюжетное рисование красками, отработка техник рисования	Педагогическое наблюдение	
4 неделя	Сюжетное рисование	1	«У Лукоморья дуб зеленый». Иллюстрации. Сюжетное рисование красками. Отработка техник рисования	Педагогическое наблюдение	
	Сюжетное рисование	1	«Лыжные гонки». Иллюстрации. Сюжетное рисование фигуры лыжника в лесу. Отработка техник рисования	Педагогическое наблюдение	
5 неделя	Сюжетное рисование	1	«Детеныши животных». Иллюстрации. Зайчиха с зайчонком. Отработка техник рисования	Педагогическое наблюдение	
	Сюжетное рисование	1	«Дикие животные».	Педагогическое	

			Иллюстрации. Животное на выбор. Отработка техник рисования	наблюдение	
Ноябрь					
1 неделя	Сюжетное рисование	1	«Друг детства». Сюжетное рисование любимой игрушки. Отработка техник рисования	Педагогическое наблюдение	
	Сюжетное рисование	1	«День здоровья». Иллюстрации. Рисование спортсмена со спортивным инвентарем. Отработка техник рисования	Педагогическое наблюдение	
2 неделя	Сюжетное рисование	1	«Домашние животные». Иллюстрации. Собака рядом с будкой. Рисование. Отработка техник рисования	Педагогическое наблюдение	
	Сюжетное рисование	1	«Хвост крючком». Иллюстрации. Поросенок в луже. Рисование. Отработка техник рисования	Педагогическое наблюдение	
3 неделя	Сюжетное рисование	1	«Мама курица». Иллюстрации. Курица с цыплятами. Рисование. Отработка техник рисования	Педагогическое наблюдение	
	Сюжетное рисование	1	«Путешествие в прошлое. Динозавры». Иллюстрации. Беседа. Отработка техник рисования	Педагогическое наблюдение	
4 неделя	Сюжетное рисование	1	«Мой любимый сказочный герой». Иллюстрации	Педагогическое наблюдение	
	Сюжетное рисование	1	«Медвежата в чаще жили». Иллюстрации. Рисование медвежат в лесу. Отработка техник рисования	Педагогическое наблюдение	
Декабрь					
1 неделя	Сюжетное рисование	1	«Тут она, взмахнув крылами, полетела над волнами…». Иллюстрации. Царевна-лебедь. Рисование.	Педагогическое наблюдение	

			Отработка техник рисования		
	Рисование по замыслу	1	«Рисуем животных». Теоретическое занятие. Иллюстрации, репродукции. Животные, отличительные особенности. Техники рисования	Педагогическое наблюдение	
2 неделя	Рисование по замыслу	1	«Рыбки». Иллюстрации. Аквариумные рыбки. Рисование рыбок в аквариуме. Отработка техник рисования	Педагогическое наблюдение	
	Рисование по замыслу	1	«Зимующие птицы». Иллюстрации. Рисование птиц. Отработка техник рисования	Педагогическое наблюдение	
3 неделя	Рисование по замыслу	1	«Лесные жители». Иллюстрации. Рисуем животных (белка, ежик, заяц). Отработка техник рисования	Педагогическое наблюдение	
	Рисование по замыслу	1	«Белой шапкой понакрыло…». Иллюстрации. Зимние деревья. Рисование. Отработка навыков рисования	Педагогическое наблюдение	
4 неделя	Рисование по замыслу	1	«Фантастические цветы». Иллюстрации. Отработка техник рисования	Педагогическое наблюдение	
	Промежуточная аттестация	1	«Любимый сказочный герой». Рисование сказочного персонажа по выбору детей	Беседа. Просмотр творческих работ	
Январь					
1 неделя	Рисование по замыслу	1	«Утки на пруду». Иллюстрации. Отработка техник рисования	Педагогическое наблюдение	
	Рисование по замыслу	1	«Город». Иллюстрации. Рисование высотных домов. Отработка техник рисования	Педагогическое наблюдение	
2 неделя	Рисование по замыслу	1	«Деревня». Иллюстрации. Рисование деревенских домов.	Педагогическое	

			Отработка техник рисования	наблюдение	
	Рисование по замыслу	1	«Зимние забавы». Иллюстрации. Рисование снежных горок. Отработка техник рисования	Педагогическое наблюдение	
3 неделя	Портрет	1	«Живописный портрет». Теоретическое занятие. Портрет. Виды портрета. Репродукции	Педагогическое наблюдение	
	Портрет	1	«Я себя нарисую». Репродукции. Рисование портрета. Отработка техник рисования	Педагогическое наблюдение	
4 неделя	Портрет	1	«Моя милая мамочка». Репродукции. Рисование женского портрета. Отработка техник рисования	Педагогическое наблюдение	
	Портрет	1	«Моя семья». Репродукции. Рисование группового портрета. Отработка техник рисования	Педагогическое наблюдение	
Февраль					
1 неделя	Портрет	1	«Профессии». Репродукции. Рисование портрета по профессиям. Отработка техник рисования	Педагогическое наблюдение	
	Пейзаж	1	«О чем рассказывает пейзаж». Теоретическое занятие. Репродукции. Виды пейзажа	Педагогическое наблюдение	
2 неделя	Пейзаж	1	«Зима». Репродукции. Рисование зимнего пейзажа. Отработка техник рисования	Педагогическое наблюдение	
	Пейзаж	1	«Осень». Репродукции. Рисование осеннего пейзажа. Отработка техник рисования	Педагогическое наблюдение	
3 неделя	Пейзаж	1	«Лето». Репродукции. Рисование летнего пейзажа. Отработка техник рисования	Педагогическое наблюдение	

	Пейзаж	1	«Космические просторы». Репродукции. Рисование космического пейзажа. Отработка техник рисования	Педагогическое наблюдение	
4 неделя	Пейзаж	1	«Горы». Иллюстрации. Рисование горного пейзажа. Отработка техник рисования	Педагогическое наблюдение	
	Натюрморт	1	«Ах, натюрморт…». Теоретическое занятие. Натюрморт. Репродукции картин	Педагогическое наблюдение	
Март					
1 неделя	Натюрморт	1	«Спелые яблоки». Репродукции. Рисование натюрморта. Отработка техник рисования	Педагогическое наблюдение	
	Натюрморт	1	«Цветы». Репродукции. Рисование натюрморта. Отработка техник рисования	Педагогическое наблюдение	
2 неделя	Натюрморт	1	«Зимний натюрморт». Репродукции. Рисование натюрморта. Отработка техник рисования	Педагогическое наблюдение	
	Натюрморт	1	«Фруктовая сказка». Репродукции. Рисование натюрморта. Отработка техник рисования	Педагогическое наблюдение	
3 неделя	Натюрморт	1	«Урожай с грядки». Иллюстрации. Натюрморт. Отработка техник рисования	Педагогическое наблюдение	
	Натюрморт	1	«Чайный сервиз». Репродукции. Рисование натюрморта. Отработка техник рисования	Педагогическое наблюдение	

Третий год обучения
Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
	1 модуль « Живопись»			
1.	Предметное рисование	9	-	9

2.	Сюжетное рисование	8	-	8
3.	Рисование по замыслу	5	-	5
4.	Портрет	5	1	4
5.	Пейзаж	6	1	5
6.	Промежуточная аттестация	1	-	1
7.	Пейзаж	1		1
8.	Архитектура	4	1	3
9.	Натюрморт	9	1	8
10.	Батальный жанр	3	1	2
11.	Сказочно-былинный жанр	5	1	4
	итого	56	5	51

Календарно-тематическое планирование

Месяц, срок	Тема	Часы	Содержание	Формы контроля	Примечание
Сентябрь					
1 неделя	Предметное рисование	1	«Друг детства». Рисование игрушки с натуры. Отработка техник рисования	Педагогическое наблюдение	
	Предметное рисование	1	«Урожай». Иллюстрации. Рисование овощей. Отработка техник рисования	Педагогическое наблюдение	
2 неделя	Предметное рисование	1	«Хлеб на столе». Иллюстрации. Знакомство с теплыми и холодными цветами. Отработка техник рисования	Педагогическое наблюдение	
	Предметное рисование	1	«Государственные символы России». Иллюстрации. Герб, флаг. Отработка техник рисования	Педагогическое наблюдение	
3 неделя	Предметное рисование	1	«У него четыре лапы, черный нос и хвост лохматый…».	Педагогическое наблюдение	

			Иллюстрации с различными породами собак. Отработка техник рисования		
	Предметное рисование	1	«Если на опушке, до небес макушки». Иллюстрации. Строение ели. Отработка техник рисования	Педагогическое наблюдение	
4 неделя	Предметное рисование	1	«Космическая ракета». Иллюстрации. Беседа. Отработка техник рисования	Педагогическое наблюдение	
	Предметное рисование	1	«Царевна-лягушка». Иллюстрации. Отработка техник рисования	Педагогическое наблюдение	
Октябрь					
1 неделя	Предметное рисование	1	«Изба». Иллюстрации. Строение. Отработка техник рисования	Педагогическое наблюдение	
	Сюжетное рисование	1	«Улетело наше лето». Летние впечатления. Рисование простых сюжетов. Отработка техник рисования	Педагогическое наблюдение	
2 неделя	Сюжетное рисование	1	«Когда я буду школьником». Иллюстрации. Отработка техник рисования	Педагогическое наблюдение	
	Сюжетное рисование	1	«Живет между елками, живой клубок с иголками». Иллюстрации, фото ежей в природе. Отработка техник рисования	Педагогическое наблюдение	
3 неделя	Сюжетное рисование	1	«Покормим птиц». Репродукции картин с птицами. Отработка техник рисования	Педагогическое наблюдение	
	Сюжетное рисование	1	«В мире животных». Репродукции. Беседа. Художники-анималисты. Отработка техник рисования	Педагогическое наблюдение	
4 неделя	Сюжетное рисование	1	«Кто живет на дне морском». Иллюстрации. Беседа отработка техник рисования	Педагогическое наблюдение	

	Сюжетное рисование	1	«Бабочка красавица». Иллюстрации. Беседа. Отработка техник рисования	Педагогическое наблюдение	
5 неделя	Сюжетное рисование	1	«Соблюдай правила дорожного движения». Иллюстрации. Беседа. Отработка техник рисования	Педагогическое наблюдение	
	Рисование по замыслу	1	«Стройка». Иллюстрации. Строительная техника. Отработка техник рисования	Педагогическое наблюдение	
Ноябрь					
1 неделя	Рисование по замыслу	1	«Родной город». Фотографии. Достопримечательности. Отработка техник рисования	Педагогическое наблюдение	
	Рисование по замыслу	1	«В гостях у осени». Репродукции. Дождливая осень. Отработка техник рисования	Педагогическое наблюдение	
2 неделя	Рисование по замыслу	1	«Основа жизни – спорт». Иллюстрации. Беседа. Человек в движении. Отработка техник рисования	Педагогическое наблюдение	
	Рисование по замыслу	1	«Мы во двор пошли гулять». Иллюстрации. Забавы на прогулке. Отработка техник рисования	Педагогическое наблюдение	
3 неделя	Портрет	1	«Портрет». Теоретическое занятие. Портрет. Пропорции. Виды портрета. Репродукции	Опрос	
	Портрет	1	«Полюбуйтесь на меня – это я». Автопортрет. Репродукции. Отработка техник рисования	Педагогическое наблюдение	
4 неделя	Портрет	1	«Труд человека». Иллюстрации. Отличительные признаки профессий. Портрет доктора Айболита. Отработка техник рисования	Педагогическое наблюдение	

	Портрет	1	«Папин портрет». Портреты папы по памяти. Отработка техник рисования	Педагогическое наблюдение	
Декабрь					
1 неделя	Портрет	1	«Мой друг». Репродукции детских портретов. Отработка техник рисования	Педагогическое наблюдение	
	Пейзаж	1	«Пейзаж». Теоретическое занятие. Репродукции. Беседа. Виды пейзажа.	Опрос	
2 неделя	Пейзаж	1	«Чародейкою зимою околдован, лес стоит…». Зимний пейзаж. Репродукции. Отработка техник рисования	Педагогическое наблюдение	
	Пейзаж	1	«Мой город». Репродукции. Городской пейзаж. Отработка техник рисования	Педагогическое наблюдение	
3 неделя	Пейзаж	1	«На море». Репродукции летних морских пейзажей. Отработка техник рисования	Педагогическое наблюдение	
	Пейзаж	1	«Праздничный город». Репродукции. Украшенная ёлка в городе. Отработка техник рисования	Педагогическое наблюдение	
4 неделя	Пейзаж	1	«Зимний лес». Иллюстрации. Рисование зимнего леса. Отработка техник рисования	Педагогическое наблюдение	
	Промежуточная аттестация		«Сидят на ветках снегири, сияют словно фонари». Иллюстрации. Отработка техник рисования	Просмотр творческих работ	
Январь					
1 неделя	Пейзаж	1	«Скворцы прилетели». Иллюстрации. Беседа. Отработка техник рисования	Педагогическое наблюдение	
	Архитектура	1	«Мы архитекторы». Теоретическое занятие. Беседа. Архитектура. Виды архитектуры. Иллюстрации	Опрос	

2 неделя	Архитектура	1	«Мой город». Фотографии. Отработка техник рисования	Педагогическое наблюдение	
	Архитектура	1	«Церковь – памятник архитектуры». Иллюстрации. Строение. Отработка техник рисования	Педагогическое наблюдение	
3 неделя	Архитектура	1	«Город будущего». Иллюстрации. Беседа. Отработка техник рисования	Педагогическое наблюдение	
	Натюрморт	1	«Натюрморт». Теоретическое занятие. Натюрморт. Беседа. Репродукции картин	Опрос	
4 неделя	Натюрморт	1	«Еловые ветки». Рисование с натуры. Отработка техник рисования	Педагогическое наблюдение	
	Натюрморт	1	«Дары осени». Иллюстрации. Беседа. Рисование овощей. Отработка техник рисования	Педагогическое наблюдение	
Февраль					
1 неделя	Натюрморт	1	«Цветы». Комнатный цветок. Рисование с натуры. Отработка техник рисования	Педагогическое наблюдение	
	Натюрморт	1	«Посуда». Репродукции. Рисование с натуры. Отработка техник рисования	Педагогическое наблюдение	
2 неделя	Бытовой жанр	1	«Бытовой жанр». Теоретическое занятие. Быт людей. Репродукции	Опрос	
	Бытовой жанр	1	«Семья». Иллюстрации. Семейный быт. Отработка техник рисования	Педагогическое наблюдение	
3 неделя	Бытовой жанр	1	«Человек трудом славен». Иллюстрации. Беседа. Труд дома. Отработка техник рисования	Педагогическое наблюдение	
	Бытовой жанр	1	«Профессии». Иллюстрации. Отработка техник рисования	Педагогическое наблюдение	

4 неделя	Батальный жанр	1	«Сражения». Теоретическое занятие. Репродукции. Беседа. Воины и сражения на картинах	Опрос	
	Батальный жанр	1	«Защитники отечества – отважные бойцы». Репродукции. Беседа о родах войск. Отработка техник рисования	Педагогическое наблюдение	
Март					
1 неделя	Батальный жанр	1	«Победитель». Репродукции солдат победителей. Отработка техник рисования	Педагогическое наблюдение	
	Сказочно-былинный жанр	1	«В гостях у сказки». Теоретическое занятие. Репродукции. Беседа	Опрос	
2 неделя	Сказочно-былинный жанр	1	«Сестрица Алёнушка». Репродукции. Отработка техник рисования	Педагогическое наблюдение	
	Сказочно-былинный жанр	1	«Русские народные сказки. Маша и медведь». Иллюстрации. Беседа. Отработка техник рисования	Педагогическое наблюдение	
3 неделя	Сказочно-былинный жанр	1	«Сказка о золотой рыбке». Иллюстрации. Отработка техник рисования	Педагогическое наблюдение	
	Сказочно-былинный жанр	1	«Царевна-лебедь». Иллюстрации. Отработка техник рисования	Педагогическое наблюдение	

Управление образования Березовского муниципального округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 6 от 01.07.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
_____ Е.В. Комарова
Приказ № 109 от 01.07.2026г.

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Разноцветные фантазии»

Модуль 2. «Декоративное рисование»

Возраст учащихся: 4-7 лет
Срок реализации: 3 года

Составитель программы:
Викторова М.Е.,
педагог дополнительного образования

г. Березовский

Пояснительная записка

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Разноцветные фантазии» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модулей на три года обучения.

Модуль 2. «Декоративное рисование» позволяет познакомить с разными техниками декоративно-прикладного искусства, которые способствуют тому, что у детей возрастает интерес к рисованию. Благодаря чему дети более творчески всматриваются в окружающий мир, копируют и изучают его. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное самовыражаться.

Модуль рассчитан на 3 года обучения.

Цель и задачи программы

Цель: формирование у детей базовых знаний, умений и навыков художественно – изобразительной деятельности, основанных на изучении такого вида изобразительного искусства, как декоративно-прикладное искусство. Воспитание у детей творческого подхода к преобразованию окружающего мира, а также активности и самостоятельности мышления.

Исходя из цели программы, предусматривается решение следующих основных задач:

Образовательные:

- научить детей основам изобразительной грамоты;
- научить детей рисовать карандашом, фломастером, мелками, кистью и краской;
- познакомить с различными художественными техниками изобразительной деятельности;
- познакомить детей с различными жанрами искусства;

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук и координацию движений;
- развивать цветоощущение, образное мышление, фантазию, творческое воображение;
- закреплять приобретенные умения и навыки художественно – творческой деятельности и показывать детям широту по возможности применения;

Воспитательные:

- сформировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитывать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, целеустремленность;
- развить навыки коллективной работы.

Планируемые результаты

Образовательные:

- работать в следующих видах искусства: декоративно-прикладных и народных формах искусства, дизайне;
- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- соблюдать аккуратность и последовательность в работе (от общего к частному);

- работать в определенной гамме;
- доводить работу от эскиза до композиции;
- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, цвет);
- приобретать навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- выполнять изображения предметного мира, природы, животных;
- создавать творческие композиционные работы в разных материалах;

Развивающие:

- основы цветоведения: контрасты и гармонию цвета, пропорции плоскостных и объемных предметов;
- свойства различных художественных материалов, их выразительные возможности: живописных и графических (гуашь, акварель, пастель, карандаши);
- виды художественной деятельности с использованием различных художественных материалов.

Воспитательные:

- понимание необходимости бережного отношения к произведениям искусства;
- осознанная мотивация к занятиям, созидательно-творческой и проектной деятельности;
- проявление созидательно-творческой активности;
- умение прилагать волевые усилия при возникновении трудностей в создании практических, творческих, проектных работ;
- умение творчески использовать жизненные наблюдения, воображение и фантазию в процессе создания работ.

Особенностью технологий обучения, используемых на занятиях, является ориентация на развитие:

- творческого подхода к деятельности;
- исследовательских умений в практико-ориентированной деятельности;
- потребности в самообразовании и саморазвитии;
- самостоятельности мышления;
- умения аргументировать свою позицию.

Наиболее распространенные методы организации занятия в объединении:

- объяснительно-иллюстративный, наглядный;
- репродуктивный метод;
- метод стимулирования и мотивации;
- метод создания проблемно-поисковых ситуаций;
- метод создания ситуации успеха;
- метод взаимоконтроля.

Ведущими приемами остаются:

- прием актуализации субъективного опыта;
- беседы.

При проведении занятий учитываются:

- дидактические требования к занятию;
- психологические требования к занятию;
- возрастные особенности учащихся;

– гигиенические требования к занятию;
– требования к технике безопасности на занятиях.

Первый год обучения
Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
	2 модуль «Декоративное рисование»			
1.	Декоративное рисование	8	1	7
2.	Нетрадиционное рисование	3	-	3
3.	Промежуточная аттестация	1	-	1
	итого	12	1	11

Календарно-тематическое планирование

Месяц, срок	Тема	Часы	Содержание	Формы контроля	Примечание
Март					
1 неделя	Декоративное рисование	1	«Художники декораторы». Теоретическое занятие. Декоративно-прикладное искусство. Народная роспись. Орнамент, виды орнаментов. Украшение предметов быта	Опрос	
2 неделя	Декоративное рисование	1	«Украшение свитера». Украшение силуэта свитера линиями, точками, кружочками по образцу	Педагогическое наблюдение	
3 неделя	Декоративное рисование	1	«Украсим вазу». Украшение силуэта вазы узором «сеточка» (пересекающиеся прямые линии) и цветок (прием примакивания)	Педагогическое наблюдение	
4 неделя	Декоративное рисование	1	«Я любимой мамочке подарю подарочек». Рассматривание иллюстраций разноцветных платков. Украшение квадратного силуэта платка	Педагогическое наблюдение	

			цветочным узором в технике примакивания по образцу		
Апрель					
1 неделя	Декоративное рисование	1	«Украсим полотенца». Иллюстрации. Украшение удлиненного листа бумаги чередующимися по цвету и конфигурации линиями, по образцу	Педагогическое наблюдение	
2 неделя	Декоративное рисование	1	«Русский сарафан». Иллюстрации. Раскрашивание силуэта сарафана, нанесение узора по низу сарафана	Педагогическое наблюдение	
3 неделя	Декоративное рисование	1	«Мастера умельцы». Иллюстрации. Роспись силуэта дымковской игрушки	Педагогическое наблюдение	
4 неделя	Декоративное рисование	1	«Я веселый и смешной завожу своей игрой». Иллюстрации клоунов. Раскрашивание костюма клоуна контрастными цветами	Педагогическое наблюдение	
Май					
1 неделя	Нетрадиционное рисование	1	«Варежки». Беседа с детьми об одежде. Украшение силуэта варежек при помощи трафарета и отпечатывания кусочком поролона	Педагогическое наблюдение	
2 неделя	Нетрадиционное рисование	1	«Весна». Пробуждение природы. Рисование цветов отпечатыванием дном пластиковой бутылки. Прорисовка серединки цветов и стеблей ватной палочкой	Педагогическое наблюдение	
3 неделя	Нетрадиционное рисование	1	«Бабочка красавица». Изображения бабочек. Беседа о бабочках. Рисование бабочки в технике отпечатывания (на сложенном вдвое силуэте бабочки раскрасить одну половину красками и при	Педагогическое наблюдение	

			складывании отпечатать вторую половину)		
4 неделя	Промежуточная аттестация	1	«Наше лето». Иллюстрации о лете. Рисование простого сюжета	Выполнение творческой работы	

Второй год обучения
Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
	2 модуль «Декоративное рисование»			
1.	Декоративное рисование	10	1	9
2.	Нетрадиционное рисование	5	1	4
3.	Промежуточная аттестация	1	-	1
	итого	12	2	10

Календарно-тематическое планирование

Месяц, срок	Тема	Часы	Содержание	Формы контроля	Примечание
Март					
4 неделя	Декоративное рисование	1	«Хороша игрушка расписная!». Теоретическое занятие. Народные промыслы. Предметы народно-прикладного искусства	Опрос	
	Декоративное рисование	1	«Хохломская роспись – алых ягод россыпь». Хохломская роспись	Педагогическое наблюдение	
Апрель					
1 неделя	Декоративное рисование	1	«Жостовский букет». Жостовская роспись	Педагогическое наблюдение	
	Декоративное рисование	1	«Нежно-голубое чудо». Гжельская роспись	Педагогическое наблюдение	
2 неделя	Декоративное рисование	1	«Дымковская игрушка». Дымковская роспись	Педагогическое	

				наблюдение	
	Декоративное рисование	1	«Тарелка-панно». Декоративная роспись. Растительный орнамент	Педагогическое наблюдение	
3 неделя	Декоративное рисование	1	«Сказочные витражи». Иллюстрации. Рисование в витражной технике	Педагогическое наблюдение	
	Декоративное рисование	1	«Женские украшения». Иллюстрации. Фантазийное рисование женского кулона. Отработка техник рисования	Педагогическое наблюдение	
4 неделя	Декоративное рисование	1	«Глазки голубые, кудри золотые…». Иллюстрации. Русская народная кукла. Рисование куклы. Отработка техник рисования	Педагогическое наблюдение	
	Декоративное рисование	1	«Символ России». Матрешки. Рисование матрешки. Отработка техник рисования	Педагогическое наблюдение	
Май					
1 неделя	Нетрадиционное рисование	1	«Искусство рисования». Теоретическое занятие. Нетрадиционные техники рисования. Нетрадиционные материалы. Иллюстрации	Опрос	
	Нетрадиционное рисование	1	«Волшебные ладошки». Ладоневая живопись (цветок, бабочка, дерево), с дорисовыванием недостающих элементов	Педагогическое наблюдение	
2 неделя	Нетрадиционное рисование	1	«Космическое путешествие». Рисование в технике граттаж	Педагогическое наблюдение	
	Нетрадиционное рисование	1	«Волшебная полянка». Рисование в технике набрызг	Педагогическое наблюдение	
3 неделя	Нетрадиционное рисование	1	«Замечательная клякса». Работа в технике кляксографии	Педагогическое	

				наблюдение	
	Промежуточная аттестация	1	«Лето, солнце, жара». Иллюстрации. Беседа. Рисование простых сюжетных композиций. Отработка техник рисования	Выполнение творческих работ	

Третий год обучения
Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
	2 модуль «Декоративное рисование»			
1.	Декоративное рисование	10	1	9
2.	Нетрадиционное рисование	5	1	4
3.	Промежуточная аттестация	1	-	1
	итого	16	2	14

Календарно-тематическое планирование

Месяц, срок	Тема	Часы	Содержание	Формы контроля	Примечание
Март					
4 неделя	Декоративное рисование	1	«Народные мастера». Теоретическое занятие. Народные промыслы. Предметы народно-прикладного искусства	Опрос	
	Декоративное рисование	1	«Дымковская игрушка». Иллюстрации. Образцы изделий. Отработка техник рисования	Педагогическое наблюдение	
Апрель					
1 неделя	Декоративное рисование	1	«Хохломская роспись». Иллюстрации. Образцы изделий. Отработка техник рисования	Педагогическое наблюдение	
	Декоративное рисование	1	«Жостовская роспись». Иллюстрации. Образцы изделий. Отработка техник рисования	Педагогическое наблюдение	
2 неделя	Декоративное рисование	1	«Гжельская роспись». Иллюстрации. Образцы	Педагогическое	

			изделий. Отработка техник рисования	наблюдение	
	Декоративное рисование	1	«Городецкая роспись». Иллюстрации. Образцы изделий. Городецкая роспись	Педагогическое наблюдение	
3 неделя	Декоративное рисование	1	«Витраж». Иллюстрации. Работа в витражной технике	Педагогическое наблюдение	
	Декоративное рисование	1	«Каргопольская игрушка». Иллюстрации. Образцы игрушек. Каргопольская роспись	Педагогическое наблюдение	
4 неделя	Декоративное рисование	1	«Филимоновская игрушка». Иллюстрации. Образцы игрушек. Филимоновская роспись	Педагогическое наблюдение	
	Декоративное рисование	1	«Матрешка». Иллюстрации. Образцы игрушек. Рисование матрешки. Отработка техник рисования	Педагогическое наблюдение	
Май					
1 неделя	Нетрадиционное рисование	1	«Необычное рисование». Теоретическое занятие. Нетрадиционные техники рисования. Нетрадиционные материалы. Иллюстрации	Педагогическое наблюдение	
	Нетрадиционное рисование	1	«Цветы». Иллюстрации. Работа в технике ниткографии	Педагогическое наблюдение	
2 неделя	Нетрадиционное рисование	1	«Космическое путешествие». Иллюстрации. Работа в технике граттаж	Педагогическое наблюдение	
	Нетрадиционное рисование	1	«На далеком севере». Иллюстрации. Работа в технике граттаж	Педагогическое наблюдение	
3 неделя	Нетрадиционное рисование	1	«Замечательная клякса». Иллюстрации. Работа в технике кляксография (цветы, дождливая полянка)	Педагогическое наблюдение	
	Промежуточная аттестация	1	«До свидания, детский сад!».	Выполнение	

			Беседа. Выполнение творческой работы – мой лучший день в детском саду. Отработка техник рисования	творческих работ. Беседа	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 646126932392126385511121901609448613269948990680

Владелец Комарова Елена Владимировна

Действителен С 03.04.2026 по 03.04.2027

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 646126932392126385511121901609448613269948990680

Владелец Комарова Елена Владимировна

Действителен С 03.04.2026 по 03.04.2027