Управление образования Березовского муниципального округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 6 от 01.07.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
_____ Е.В. Комарова
Приказ № 109 от 01.07.2026г.

# Рабочая программа педагога
# по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Разноцветный калейдоскоп»

## Модуль 1. «Цветные капельки»

Возраст учащихся: 2-4 года
Срок реализации: 1 год

Составитель программы:
Широкова Елена Викторовна
педагог дополнительного образования

г. Березовский

## Пояснительная записка

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Разноцветный калейдоскоп» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модулей по текущему году обучения.

Модуль 1. «Цветные капельки» позволяет познакомить с основными видами продуктивной деятельности: рисованием в традиционной и нетрадиционной техниках, лепкой и аппликацией в связи их с произведениями искусства (словесного, музыкального, изобразительного), познанием окружающего мира, историей, культурой, народным фольклором и промыслами России и Урала.

В результате освоения программы у детей формируется способность к восприятию художественных произведений и самостоятельному созданию образов в рисунке, лепке, аппликации, которые отличаются оригинальностью и вариативностью.

Данный модуль позволяет научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами, в том числе используя нетрадиционные способы изображения.

Уникальностью данного модуля является применение современных направлений интеллектуального развития детей через творчество – это лепка с элементами нейролепки, арт-терапии и рисования песком.

Модуль рассчитан на 1 год обучения.

## Цель и задачи модуля

Цель: формирование и развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности.

Задачи модуля

*Образовательные:*

- формировать навыки учебной деятельности: умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога;
- формировать умение действовать, повторяя показанный образец и правило.

*Развивающие:*

- развивать эстетическое восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
- формировать способы зрительного и тактильного обследования хорошо знакомых предметов для уточнения представлений о внешнем виде предметов;
- формировать умение находить связи между предметами и явлениями окружающего мира;
- развивать мышление, внимание, речь и воображение;
- развивать способность к координированной работе рук со зрительным и слуховым восприятием;
- развивать пространственную ориентацию на листе бумаги и окружающем пространстве;
- развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;
- формировать речевые средства, отражающие зрительно-пространственные образы.

*Воспитательные:*

- воспитывать в детях аккуратность, усидчивость;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость, умение сопереживать;
- воспитать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать эстетическоеотношение окружающему миру.

Особенностью технологий обучения, используемых на занятиях, является ориентация на развитие:
- творческого подхода к деятельности;
- исследовательских умений в практико-ориентированной деятельности;
- потребности в самообразовании и саморазвитии;
- самостоятельности мышления;
- умения аргументировать свою позицию.

Наиболее распространенные методы организации занятия в объединении:
- Объяснительно-иллюстративный, наглядный,
- Репродуктивный метод,
- Метод стимулирования и мотивации,
- Метод создания проблемно-поисковых ситуаций,
- Метод создания ситуации успеха,
- Методы взаимоконтроля.

Ведущими приемами остаются:
- прием актуализации субъективного опыта;
- беседы.

При проведении занятий учитываются:
- дидактические требования к занятию;
- психологические требования к занятию;
- возрастные особенности учащихся;
- гигиенические требования к занятию;
- требования к технике безопасности на занятиях.

**Планируемые результаты освоения модуля**

*Учащиеся умеют:*
- создавать простейшие изображения (предметные, сюжетные, декоративные) на основе линий, пятен и штрихов;
- применять полученные знания на практике.

*Учащиеся знают:*
- основные виды изобразительной деятельности;
- способы работы с основными художественными материалами и инструментами;

*Личностные результаты:*
- дают мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- передают в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту.

**Учебно-тематический план**

| № п/п | Темы | Количество часов | | |
|---|---|---|---|---|
| | | всего | теория | практика |
| 1. | Рисование в нетрадиционной технике «Пальцеграфия» | 4 | 0 | 4 |
| 2. | Рисование в нетрадиционной технике «Пуантилизм» | 6 | 0 | 6 |
| 3. | Рисование в нетрадиционной технике «Пластилинография» | 7 | 1 | 6 |
| 4. | Рисование в нетрадиционной технике «Оттиск» | 7 | 1 | 6 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 5. | Рисование в нетрадиционной технике «Кляксография» | 3 | 0 | 3 |
| 6. | Рисунки на песке | 4 | 1 | 3 |
| 7. | Рисование карандашами | 11 | 5 | 6 |
| 8. | Рисование красками | 12 | 4 | 8 |
| 9. | Лепка с элементами нейролепки | 7 | 2 | 5 |
| 10. | Аппликация | 10 | 1 | 9 |
| 11. | Промежуточная аттестация | 1 | 0 | 1 |
| **Всего учебных часов:** | | **72** | **15** | **57** |

**Календарно-тематическое планирование**

| Месяц | Тема | Кол. часов | Содержание | Формы контроля | Примечание |
|---|---|---|---|---|---|
| Сентябрь | Рисование красками | 1 | Путешествие в страну творчества.<br>Теория. Знакомство детей с разными видами искусства (словесным, музыкальным, изобразительным).<br>Волшебное путешествие на поезде по станциям: «Книжная», «Музыкальная», «Лесная», «Матрешечная». На каждой станции дети знакомятся с произведениями изобразительного искусства | Выполнение интересных и простых заданий, педагогическое наблюдение | |
| | Пуантилизм | 1 | **Мухомор.**<br>Вводная часть: беседа о грибах, съедобные и несъедобные грибы.<br>Основная часть: выполнение практической работы с изображением белых пятнышек на шляпке мухомора ватной палочкой с дорисовкой ножки. | Выполнение творческой работы, выставка работ | |
| | Пластилинография | 1 | Теория.<br>Знакомство с художественным материалом пластилин, его свойствами. Правила работы с пластилином, инструментами | Педагогическое наблюдение | |
| | Аппликация | 1 | **«Листик раз, листик два, начинается игра»**<br>Вводная часть: знакомство со считалочками про листья с | Выполнение творческой работы, выставка работ | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | демонстрацией листьев разной формы и цвета деревьев разных видов.<br>Основная часть: приклеивание вырезанных из цветной бумаги листочков к основе (нарисованному на листе дереву) | | |
| | Пальцеграфия | 1 | **Листопад**<br>Вводная часть: знакомство с песней М.Красева, И.Ивенсена «Падают, падают листья – В нашем саду листопад».<br>Основная часть: выполнение практической работы в технике «пальцеграфия» - «Листопад» | Выполнение творческой работы, выставка работ | |
| | Лепка с элементами нейролепки | 2 | **Морские камешки**<br>Теория: знакомство с художественным материалом «пластилин», правилами работы с ним и его свойствами.<br>Практика.<br>Вводная часть: беседа о море с демонстрацией его изображения и картинок детского отдыха на морском берегу. Рассматривание различных по размеру, форме и цвету морских камней.<br>Основная часть: выполнение практической работы – лепка морских камешек. | Выполнение творческой работы, выставка работ | |
| | Кляксография | | **Веселые лужицы**<br>Вводная часть: рассматривание иллюстраций к книгам детских стихов про осень и времена года с изображением лужиц.<br>Основная часть: выполнение практической работы – раздувание лужиц из капель краски с помощью трубочек для коктейля. | Выполнение творческой работы, выставка работ | |
| Октябрь | Рисование карандашом | 2 | **«Дождик, дождик, лей!»**<br>Теория: знакомство с цветными карандашами, их назначением и свойствами, правилами и техникой работы.<br>Вводная часть: чтение народных закличек про дождь.<br>Основная часть: рисование штрихов дождя из тучи. | Педагогическое наблюдение.<br><br>Выполнение творческой работы, выставка работ | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Рисование на песке | 1 | Теория: Знакомство с песком, отпечатки ладошек, линии прямые. | Выполнение простых заданий, педагогическое наблюдение | |
| | Оттиск | 1 | **Баночка с вареньем**<br>Вводная часть: беседа о ягодах, о их разнообразии, свойствах, зимних заготовок из ягод.<br>Основная часть: рисование ягод оттиском пробки на листе в виде баночки. | Выполнение творческой работы, выставка работ | |
| | Рисование красками | 1 | **Кисточка танцует**<br>Теория: знакомство с красками и кистями как средствами создания изображения, правилами работы с ними. | Педагогическое наблюдение | |
| | Рисование красками | 1 | **Листочки танцуют**<br>Вводная часть: чтение стихотворение Антонины Тесленко «Листопад»<br>Основная часть: рисование осенних листьев и листопада «примакиванием» кисти к бумаге. | Выполнение творческой работы, выставка работ | |
| | Лепка предметная с элементами нейролепки | 1 | **Огурец и помидор**<br>Вводная часть: загадки про овощи. Беседа об овощах.<br>Основная часть: лепка огурца и помидора из пластилина. | Выполнение творческой работы, выставка работ | |
| | Пуантилизм | 1 | **У жирафа пятнышки…**<br>Вводная часть: знакомство с песней Е.Железновой «У Жирафа пятнышки…»<br>Основная часть: рисование жирафу пятнышек ватной палочкой. | Выполнение творческой работы, выставка работ | |
| | Рисование карандашами | 1 | **Мойдодыр**<br>Вводная часть: знакомство с иллюстрациями к сказке К.И.Чуковского «Мойдодыр»<br>Основная часть: рисование карандашами капель воды из лейки душа штрихами. | Выполнение творческой работы, выставка работ | |
| | Рисование декоративное красками | 1 | **Украсим платочек**<br>Вводная часть: знакомство с красотой и яркостью узоров платков.<br>Основная часть: рисование узоров на бумаге в форме платка. | Выполнение творческой работы, выставка работ | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Ноябрь | Аппликация | 1 | **Кораблик для папы**<br>Вводная часть: знакомство со стихотворением А.Барто «Кораблик»<br>Основная часть: выполнение аппликации «кораблик» ко дню отца. | Выполнение творческой работы | |
| | Рисование красками. | 1 | **Мостик через речку Березовку**<br>Вводная часть: беседа о нашем городе Березовский, речке Березовке, сквере с мостиками с демонстрацией фото.<br>Основная часть: рисование мостика через речку. | Выполнение творческой работы, выставка работ | |
| | Рисование красками | 1 | **Полосатые картинки**<br>Вводная часть: беседа и рассматривание картинок и предметов окружающего мира с полосатым рисунком.<br>Основная часть: рисование полосок на зебре или полосок по кругу – грива у льва. | Выполнение творческой работы, выставка работ | |
| | Пластилинография | 1 | **Торт на день рождения**<br>Вводная часть: знакомство с песенкой «Каравай», беседа о традициях празднования дня рождения.<br>Основная часть: украшение картонной основы в виде торта в технике «пластилинография». | Выполнение творческой работы, выставка работ | |
| | Пальцеграфия | 1 | **Подарок Деду Морозу**<br>Вводная часть: беседа о Дедушке Морозе и рассматривание книжных иллюстраций с изображением его, елки, атрибутов Нового года.<br>Основная часть: рисование снежинок для Деда Мороза и оформления подарка ему в виде коллективной творческой работы «Танец Снежинок» | Выполнение коллективной работы | |
| | Аппликация | 1 | **Открытка к Дню Матери**<br>Вводная часть: прослушивание песни М.Басовой «Есть мама у котенка»<br>Основная часть: создание открытки ко Дню матери | Выполнение творческой работы, выставка работ | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Рисование красками | 1 | **Знакомство с кисточкой**<br>Теория: продолжаем учиться рисовать красками с помощью кистей, правилами и техникой работы, учимся соединять линию в круг. | Педагогическое наблюдение | |
| | Рисование красками | 1 | **«Ай, качи, качи, качи! Глянь – баранки, калачи!»**<br>Вводная часть: чтение потешек про бублики и баранки в сопровождении с действиями.<br>Основная часть: рисование связки калачей. | Выполнение творческой работы, выставка работ | |
| Декабрь | Лепка с элементами нейролепки | 1 | **Бублики, баранки**<br>Вводная часть: беседа о хлебе.<br>Основная часть: лепка калачей. | Выполнение творческой работы, выставка работ | |
| | Рисование карандашами | 1 | **Дружная семейка цветных карандашей**<br>Теория: беседа о семье цветных карандашей, продолжаем учиться держать правильно карандаш, рисовать им на бумаге. | Педагогическое наблюдение | |
| | Рисование карандашами | 1 | **Колючий ёжик**<br>Вводная часть: беседа о еже, демонстрация игрушки, картинки с изображением ежа. Чтение стихотворения «Ёжик топал по дорожкам, не давал покоя ножкам…» с сопровождением движений-повторений за педагогом.<br>Основная часть: дорисовывание на еже иголок. | Выполнение творческой работы, выставка работ | |
| | Пальцеграфия | 1 | **Одеяло для Топтыжки**<br>Вводная часть: «В гости к нам Медведь пришел…», рассказ Топтыжки о его жизни в лесу, о зимней спячке в берлоге.<br>Обращение к ребятам с просьбой нарисовать одеяло.<br>Основная часть: украшение одеяла для Топтыжки цветным горошком в технике «пальцеграфия». | Выполнение творческой работы, выставка работ | |
| | Рисование на песке | 1 | **Морозные узоры**<br>Вводная часть: о узорах, которые оставляет Мороз на стеклах<br>Основная часть: рисование морозных узоров на песке | Выполнение творческих заданий | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Аппликация | 1 | **Елочная игрушка**<br>Вводная часть: беседа о традициях празднования нового года, знакомство с песней «В лесу родилась ёлочка…»<br>Основная часть: аппликация пайетками елочного шара. | Выполнение творческой работы | |
| | Пуантилизм | 1 | **Дед Мороз огни зажег на высокой ёлке**<br>Вводная часть: знакомство со стихотворением Агнии Барто «Встали девочки в кружок…»<br>Основная часть рисование огней на елке ватной палочкой. | Выполнение творческой работы, выставка работ | |
| Январь | Аппликация | 1 | Теория. **Этот разноцветный мир.** Знакомство с цветной бумагой и картоном.<br>Беседа о цветной бумаге и картоне, их свойствах, отличии, назначении. Экспериментируем с бумагой и картоном: разрываем полоску цветной бумаги и картона на маленькие кусочки, сминаем в комочек бумагу и картон. | Педагогическое наблюдение | |
| | Аппликация | 1 | **Зимушка- Зима**<br>Вводная часть: рассматривание книжных иллюстраций о зиме.<br>Основная часть: Создание снежных шапок на домах, деревьях из рваной бумаги на изображении деревьев и домов. | Выполнение коллективной работы. | |
| | Пластилинография | 1 | **Рукавичка**<br>Вводная часть: демонстрация русской-народной сказки «Рукавичка».<br>Основная часть: выполнение узора на рукавичке в технике «пластилинография». | Выполнение творческой работы, выставка работ | |
| | Оттиск | 1 | Теория: демонстрация приемов оттиска смятой бумагой и губкой. Беседа с детьми, показ работ выполненных в данной технике нетрадиционного рисования. | Педагогическое наблюдение | |
| | Оттиск | 1 | **Избушка ледяная и лубяная**<br>Вводная часть: знакомство с русской-народной сказкой «Заюшкина избушка»<br>Основная часть: рисование снежных узоров на ледяной избушке в технике «оттиск». | Выполнение творческой работы, выставка работ | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Лепка с элементами нейролепки | 1 | **Рисунки на тесте.**<br>Теория: знакомство с материалом соленое тесто, беседа о его свойствах. Эксперименты с отпечатками на тесте пальчиками, другими рельефными предметами. | Педагогическое наблюдение | |
| | Рисование красками | 1 | **Хвостик Петушку**<br>Вводная часть: знакомство со сказкой В.Сутеева «Петух и краски» и рассматривание книжных иллюстраций к ней.<br>Основная часть: дорисовывание хвоста петуху. | Выполнение творческой работы, выставка работ | |
| Февраль | Кляксография | 1 | **Фантазеры**<br>Вводная часть: знакомство со стихотворением Юнны Мориц «Замечательная клякса» (В каждой кляксе кто-то есть…)<br>Основная часть: раздувание клякс из цветных капелек с дорисовкой. | Выполнение творческой работы, выставка работ | |
| | Аппликация | 1 | **Сыр и мыши**<br>Вводная часть: интересные факты о мышах с демонстрацией картиной и игрушек. Дикие и домашние декоративные мышки.<br>Основная часть: работа в группах, коллективная аппликация – изготовление мышей из бумаги и приклеивание к основе в виде кусочка сыра. | Выполнение коллективных работ в группах, выставка работ | |
| | Пуантилизм | 1 | **Золотая рыбка**<br>Вводная часть: ко дню памяти А.С. Пушкина – беседа о сказке «О рыбаке и рыбке»<br>Основная часть: выполнение творческой работы чешуя золотой рыбки и пузырики воздуха в воде ватной палочкой. | Выполнение творческой работы, выставка работ | |
| | Рисование на песке | 1 | **Снежинки**<br>Вводная беседа: рассказ о снежинках, их неповторимых узорах, свойствах таять.<br>Основная часть: рисунки на песке снежинок. | Выполнение творческих заданий | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Оттиск | 1 | **Дымковская игрушка**<br>Вводная часть: беседа о Дымковской игрушке с повторением основных элементов орнамента.<br>Основная часть: декоративное рисование орнамента на основах бумаги в форме коня, гуся или барышни в виде кругов и колец отпечатком втулки от фольги. | Выполнение творческой работы, выставка работ | |
| | Аппликация | 1 | **Машина для папы**<br>Вводная часть: беседа о машинах игрушечных и настоящих, их разнообразии и назначении.<br>Основная часть: выполнение аппликации - открытки в подарок папам/дедушкам к 23 февраля в виде машинки. | Выполнение творческих работ | |
| | Рисование карандашами | 1 | **Нарисуем котику усы**<br>Вводная часть: загадка (Мохнатенький, усатенький, на лапках царапки…) Чтение стиха А.Барто «Котенок»<br>Основная часть: дорисовка усов на портрете котенка и раскрашивание ниток клубка карандашом. | Выполнение творческих работ, выставка работ. | |
| | Аппликация | 1 | **Открытка к 8 марта**<br>Вводная часть: беседа о празднике весны, женском дне, традиции. Чтение стихотворения поздравления для открытки, которую смастерим.<br>Основная часть: изготовление открытки – поздравления с 8 марта. | Выполнение творческих работ | |
| Март | Оттиск | 1 | **Я любимой мамочке подарю цветы!**<br>Водная часть: прослушивание детской песенки про маму.<br>Основная часть: рисование букета цветов с помощью отпечатка трубочкой от коктейля с мелкоразрезанным концом. | Выполнение творческих работ, выставка работ | |
| | Лепка с элементами нейролепки | 1 | **Вкусное печенье**<br>Вводная часть: рассказ о том, как и из чего делают тесто и пекут печенье.<br>Основная часть: вырубка фигурного печенья с помощью формочек из соленого теста. | Выполнение творческих работ | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Рисование карандашом | 1 | **В руки карандаш возьмем.** Теория: отработка техники рисования карандашом линий, соединяющихся в круг. | Педагогическое наблюдение | |
| | Пластилинография | 1 | **Бабочка-красавица** Вводная часть: рассматривание книжных иллюстраций в книге Дунаевой Ю.А. «Бабочки» Основная часть: украшение крыльев бабочки в технике «пластилинография» | Выполнение творческих работ, выставка работ | |
| | Рисование на песке | 1 | **Что бывает круглым?** Вводная часть: беседа с детьми, что бывает круглой формы. Демонстрация предметов и изображений. Основная часть: рисование кругов на песке. | Выполнение творческих заданий | |
| | Лепка с элементами нейролепки | 1 | **Золотые самородки** Вводная часть: беседа о золоте, его свойствах, золотых самородках. Основная часть: выполнение творческой работы «золотые самородки» из кусочков пластилина, обернутых золотой фольгой | Выполнение творческих работ, выставка работ | |
| | Оттиск | 1 | **День Земли** Вводная часть: беседа о планете Земля с демонстрацией изображений, важности сохранения ее чистоты и богатств. Основная часть: выполнение творческой работы с изображением земного шара в технике оттиск губкой. | Выполнение творческих работ, выставка работ | |
| | Пальцеграфия | 1 | **День Театра «Радужный барашек»** Вводная часть: кукольный театр «История про то, как Барашек с Петушком дружили» Основная часть: выполнение творческой работы – цветные кудряшки у Барашка в технике «пальцеграфия» | Выполнение творческих работ, выставка работ | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Апрель | Кляксография | 1 | **Веселый клоун**<br>Вводная часть: в гостях кукла-рукавичка Клоун, рассказывает стихотворение-физкультминутку «На арену клоун вышел, Кто из вас о нем не слышал?»<br>Основная часть: раздувание яркой разноцветной прически клоуна из цветных капелек краски. | Выполнение творческих работ, выставка работ | |
| | Рисование красками | 1 | **Знакомство с кисточкой**<br>Теория: продолжаем учиться рисовать красками с помощью кистей, правилами и техникой работы: набирать краску только кончиком кисти, учимся рисовать вертикальные линии (проталинки, ручейки). | Педагогическое наблюдение | |
| | Платилинография | 1 | **«Кап, кап, весна пришла!»**<br>Теория: беседа о приходе весны, природных изменениях с демонстрацией картинок.<br>Основная часть: выполнение творческой работы – сосульки под крышами домов в технике «пластилинография» | Выполнение творческих работ, выставка работ | |
| | Аппликация | 1 | **Космос**<br>Вводная часть: о подвиге первого космонавта Юрия Гагарина, дне космонавтике. Чтение стихотворения В.Степанова «В космической ракете с названием «Восток».<br>Основная часть: выполнение творческой работы ракета. | Выполнение творческих работ, выставка работ | |
| | Рисование карандашом | 1 | **В руки карандаш возьмем**<br>Теория: отработка техники рисования карандашом двух линий, соединяющихся в одной точке (образ сосульки). | Педагогическое наблюдение | |
| | Рисование карандашом | 1 | **Весенняя песенка**<br>Теория: беседа о весне, весенней капели – музыки крыш. Прослушивание детских песен про весеннюю капель.<br>Основная часть: выполнение творческой работы с изображением плачущих сосулек. | Выполнение творческих работ, выставка работ | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Оттиск | 1 | **Матрешки**<br>Вводная часть: знакомство с народной игрушкой «Матрешкой»<br>Основная часть: создание декоративного узора в виде цветов на сарафане матрешки оттиском трубочки от коктейля с мелкоразрезанным концом. | Выполнение творческих работ, выставка работ | |
| | Рисование на песке | 1 | **Воздушные шары**<br>Вводная часть: рассказ о празднике 1 мая – день весны и труда.<br>Основная часть: выполнение творческой работы с изображением воздушных шаров на песке. | Выполнение творческих заданий | |
| Май | Оттиск | 1 | **Салют Победы!**<br>Вводная часть: рассказ об истории праздника «9 мая – День Победы!», традициях.<br>Основная часть: рисунок в нетрадиционной технике рисования оттиском трубочки от коктейля с мелкоразрезанным концом « Салют». | Выполнение творческих работ, выставка работ | |
| | Пластилинография | 1 | **«Травка зеленеет, солнышко блестит…»**<br>Вводная часть: знакомство со стихами о весне<br>Основная часть: рисование лучиков солнышку и зеленой травки в технике «пластилинография». | Выполнение творческих работ, выставка работ | |
| | Рисование карандашом | 1 | **В руки карандаш возьмем**<br>Теория: отработка техники рисования карандашом непрерывных линий, соединяющихся в круги. | Педагогическое наблюдение | |
| | Рисование карандашом | 1 | **Птичье гнездо**<br>Вводная часть: рассказ о жизни птиц, возвращение перелетных птиц, ремонт гнезд, появление и уход за птенцами.<br>Основная часть: рисование карандашом гнезда с птенцами карандашами. | Выполнение творческих работ, выставка работ | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Пуантилизм | 1 | **Божья коровка**<br>Вводная часть: знакомство с потешкой «Божья коровка, полети на небо…» Рассматривание изображений с насекомым.<br>Основная часть: приклеивание красных кругов на тонированную зеленую бумагу, нанесение на них черных пятнышек ватными палочками. | Выполнение творческих работ, выставка работ | |
| | Рисование красками | 1 | **Улей с пчелами**<br>Вводная часть: рассказ о пчелах.<br>Основная часть: рисование пчелы с элементами аппликации и оформление в общую коллективную работу «пчелиный улей». | Коллективная работа | |
| | Пуантилизм | 1 | **Водичка из леечки**<br>Вводная часть: чтение и беседа по стихотворению «Взрослым нужно помогать и цветочки поливать…»<br>Основная часть: выполнение творческой работы: капельки из леечки в технике «пуантилизм», цветочки в технике «оттиск» | Выполнение творческих работ, выставка работ | |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 646126932392126385511121901609448613269948990680

Владелец Комарова Елена Владимировна

Действителен С 03.04.2026 по 03.04.2027

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 646126932392126385511121901609448613269948990680

Владелец Комарова Елена Владимировна

Действителен С 03.04.2026 по 03.04.2027