Управление образования Березовского муниципального округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 6 от 01.07.2026 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
_____ Е.В. Комарова
Приказ № 109 от 01.07.2026г.

Рабочая программа педагога
по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе художественной направленности
«Разноцветный калейдоскоп»

Модуль 2. «Радужные ладошки»

Возраст учащихся: 4 -5 лет.
Срок реализации:1 год.

Составитель программы:
Широкова Елена Викторовна
педагог дополнительного образования

г. Березовский

Пояснительная записка

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Разноцветный калейдоскоп» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модулей по текущему году обучения.

Модуль 2 «Радужные ладошки» позволяет глубже познакомиться с основными видами продуктивной деятельности: рисованием, лепкой и аппликацией в связи их с произведениями искусства (словесного, музыкального, изобразительного) с акцентов на народное творчество, фольклор и промыслы России и Урала, расширить познания в областях окружающего мира, истории, культуры нашей страны. Модуль 2 позволяет расширить применение знаний и умений, полученных в первый год обучения, а также получить и освоить новые навыки, техники, приемы изобразительной деятельности, познакомиться с новыми инструментами и материалами для творчества.

В результате освоения программы модуля у детей формируется способность к восприятию художественных произведений и самостоятельному созданию образов в рисунке, лепке, аппликации, которые отличаются оригинальностью и вариативностью.

Данный модуль позволяет научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами, в том числе используя нетрадиционные способы изображения.

Модуль рассчитан на 1 год обучения.

Цель и задачи модуля

Цель: формирование и развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности.

Задачи модуля

Образовательные:

- формировать навыки учебной деятельности: умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога;
- формировать умение действовать, повторяя показанный образец и правило.

Развивающие:

- развивать эстетическое восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
- формировать способы зрительного и тактильного обследования хорошо знакомых предметов для уточнения представлений о внешнем виде предметов;
- формировать умение находить связи между предметами и явлениями окружающего мира;
- развивать мышление, внимание, речь и воображение;
- развивать способность к координированной работе рук со зрительным и слуховым восприятием;
- развивать пространственную ориентацию на листе бумаги и окружающем пространстве;
- развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;
- формировать речевые средства, отражающие зрительно-пространственные образы.

Воспитательные:

- воспитывать в детях аккуратность, усидчивость;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость, умение сопереживать;
- воспитать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать эстетическоеотношение окружающему миру.

Особенностью технологий обучения, используемых на занятиях, является ориентация на развитие:
- творческого подхода к деятельности;
- исследовательских умений в практико-ориентированной деятельности;
- потребности в самообразовании и саморазвитии;
- самостоятельности мышления; -
умения аргументировать свою позицию.

Наиболее распространенные методы организации занятия в объединении:
- Объяснительно-иллюстративный, наглядный,
- Репродуктивный метод,
- Метод стимулирования и мотивации,
- Метод создания проблемно-поисковых ситуаций,
- Метод создания ситуации успеха, -
Методы взаимоконтроля.

Ведущими приемами остаются:
- прием актуализации субъективного опыта;
- беседы.

При проведении занятий учитываются:
- дидактические требования к занятию;
- психологические требования к занятию;
- возрастные особенности учащихся;
- гигиенические требования к занятию;
- требования к технике безопасности на занятиях.

Планируемые результаты освоения модуля

Образовательные:

- сформированы представления об основных понятиях: симметрия и асимметрия, орнамент, цвета и оттенки для передачи колорита изображения, «теплые и холодные тона»;
- знакомы с традиционными и нетрадиционными техниками рисования;
- знают и умеют пользоваться акварелью, гуашью, цветными карандашами, умеют смешивать краски на палитре;
- умеют делать эскиз в карандаше; рисовать кистью широкие и тонкие линии;
- знакомы с такими жанрами, как натюрморт, портрет, пейзаж.
- сформированы элементарные представления о видах искусства, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.

Развивающие:

- Развиты фантазия и воображение при создании образов;
- Создают предметные и сюжетные композиции;
- Передают в работе не только настроение, но и свое отношение к изображаемому объекту с помощью цвета, линии, формы;
- Развернуто комментируют свою творческую работу.

Воспитательные:

- Сформировано понимание об особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформировано чувство уважения к художественно-творческой деятельности человека;
- воспитано чувство гордости за культуру и искусство своего народа.

Учебно-тематический план

№ п/п	Темы	Количество часов		
		всего	**теория**	**практика**
1.	Рисование в нетрадиционной технике «Оттиск»	4	0	4
2.	Рисование в нетрадиционной технике «Пуантилизм»	4	0	4
3.	Рисование в нетрадиционной технике «Пластилинография»	4	0	4
4.	Рисование в нетрадиционной технике «Пальцеграфия»	1	0	1
5.	Рисование крупой	2	0	2
6.	Рисование красками	18	6	11
7.	Рисование карандашами	13	4	10
8.	Аппликация	12	2	10
9.	Лепка с элементами нейролепки	12	3	9
10.	Промежуточная аттестация	2	0	2
Всего учебных часов:		**72**	**15**	**57**

Календарно-тематическое планирование

Месяц	Тема	Кол. часов	Содержание	Формы контроля	Примечание
Сентября	Рисование карандашами	1	**Урал – мой край родной!** Теория. Вводное занятие об Урале, его богатстве недр, которые рождали появление ремесел. Ремесла, которые славят Урал и в наши дни.	Беседа	
	Оттиск	1	**Сысертский фарфор** Вводная беседа: кратко об истории появления, ключевые моменты производства, отличительные характеристики с демонстрацией изделий. Основная часть: роспись чайника цветочным орнаментом в технике оттиск.	Выполнение творческой работы, выставка работ	

	Пластилинография	1	**Рыбка золотая (Сысертский фарфор)** Вводная беседа: о фарфоре, ценности ручного труда, о золотой рыбке из сказки А.С.Пушкина «Золотая рыбка». Основная часть: творческая работа «Золотая рыбка» в технике «пластилинография»	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Рисование красками	1	**Березовский, Березовка, Береза** Вводная часть: история названия нашего города, красота русской березы, демонстрация фото и репродукций картин. Основная часть: рисование красками березы.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Аппликация	1	Теория. Об аппликации, основном инструменте – ножницы, правила работы и техника безопасности.	Беседа	
	Аппликация	1	**Радужные половички** Теория: о художественном ручном ткачестве. Основная часть: аппликация из разноцветных полосок - половичек.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Пальцеграфия	1	**Хлеб всему голова** Вводная часть: пословицы и поговорки о хлебе, бережному отношению к хлебу. Основная часть: колосья пшеницы в технике пальцеграфия	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Пластилинография	1	**Подсолнухи** Вводная часть: о подсолнухах, использовании и красоте. Основная часть: рисование подсолнухов технике «пластилинография»	Выполнение творческой работы, выставка работ	
Октябрь	Рисование карандашом	1	**В руки карандаш возьмем.** Теория. Техника рисования карандашом.	Педагогическое наблюдение	
	Рисование карандашом	1	**Резьба по дереву. Избушка на курьих ножках.** Вводная часть: о народном промысле резьба по дереве, демонстрация работы из дерева «Избушка на курьих ножках». Основная часть: рисование карандашами избушки на курьих ножках.	Выполнение творческой работы, выставка работ	

	Лепка с элементами нейролепки	1	Теория: основные приемы лепки, лепка основных элементов, соединение частей между собой.	Педагогическое наблюдение	
	Лепка с элементами нейролепки	1	**Ящерица** Вводная часть: о ящерице – героине сказов П.Бажова. Основная часть: лепка ящерицы	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Рисование красками	1	**Дары леса** Вводная часть: о богатстве уральских лесов, грибах и ягодах. Основная часть: рисование семейки грибов.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Пуантилизм	1	**Брусника** Вводная часть: о ягоде брусника, ее пользе. Основная часть: рисование кустиков брусники в технике пуантилизм.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Лепка с элементами нейролепки	1	**Каравай** Вводная часть: о каравае, традиции, связанные с караваем. Основная часть: лепка каравая	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Рисование красками	1	**Встретил я в лесу ежа** Вводная часть: про обитателя наших лесов – ежа Основная часть: рисование ежа красками	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Аппликация	1	**Мир насекомых** Вводная часть: по каким признакам относят к насекомым, многообразия мира насекомых на Урале. Основная часть: аппликация жуки из листьев с дорисовыванием лапок, головы и усов.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
Ноябрь	Рисование карандашом	1	**Русский-народный сарафан/рубашка** Вводная беседа: Урал многонациональный, о народах, русском-народном костюме. Основная часть: декоративное рисование узоров на сарафане, рубашке.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Рисование красками	1	**Уралвагонзавод. Поезд. Коллективная работа.** Вводная беседа: о знаменитом на весь мир заводе в Нижнем Тагиле, его продукции, о поездах. Основная часть: рисование вагонов к составу поезда.	Выполнение коллективной творческой работы	

	Лепка с элементами нейролепки	1	Теория: о материале глина, гончарном промысле Урала с демонстрацией изделий.	Педагогическое наблюдение	
	Лепка с элементами нейролепки	1	**Чайная пара** Вводная часть: о гончарном мастерстве Уральцев. О чайном сервизе. Основная часть: лепка чайной пары.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Аппликация	1	**Наши папы – мастера!** Вводная часть: о празднике «День отца», о золотых руках пап и их помощниках- инструментах. Названия инструментов и их назначение. Основная часть: инструменты (ключи, отвертки, пилы из картона, цветной бумаги и фольги).	Выполнение творческой работы	
	Рисование карандашами	1	**Портрет мамочки** Вводная часть: что такое портрет, расположение частей лица относительно друг друга. Основная часть: рисование портрета мамы.	Выполнение творческой работы	
	Пластилинография	1	**Бусы малахитовые** Вводная часть: о камне малахит, уральских мастерах – камнерезах, демонстрация изделий из малахита. Основная часть: создание рисунка малахита путем смешения черного и зеленого цветов, лепка бусин малахита.	Выполнение творческой работы	
Декабрь	Рисование крупой	1	**Первый снежок.** Вводная беседа: о климате Урала, природных изменениях с приходом холодов, первом снеге. Основная часть: создание причудливых узоров снежинок с помощью клея и манной крупы.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Рисование красками	1	Теория: отработка навыка рисования тонких и толстых линий, прямых и волнистых.	Педагогическое наблюдение	
	Рисование красками	1	**Вязаные узоры** Вводная часть: о красоте и разнообразии вязаных изделий, их широком применении. Основная часть: рисование шапки и узоров на ней.	Выполнение творческой работы, выставка работ	

	Аппликация	1	**«Морозное дыхание Уральской зимы»** Вводная часть: знакомство со стихотворением уральского поэта Гольдберга А.Я. «Зимняя сказка» Основная часть: создание аппликации из салфеток «Зимняя сказка», «Зимняя избушка».	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Оттиск	1	**«Маленькой елочке холодно зимой»** Вводная часть: рассказ об Уральских лесах и деревьях, которые в них растут; знакомство с песенкой «Маленькой елочке холодно зимой…» Основная часть: рисование елки оттиском кисти.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Лепка с элементами нейролепки	1	**«Украсим зеленую красавицу» ч.1** Вводная часть: рассказ об истории празднования нового года, традициях. Основная часть: изготовление основы елочной игрушки способом вырубки из соленого теста с помощью формочек для печенья.	Выполнение творческой работы	
	Рисование красками	1	Теория: о производстве и ручной росписи игрушек. Ёлочная игрушка, история, многообразие.	Беседа, педагогическое наблюдение	
	Рисование красками	1	**«Украсим зеленую красавицу» ч.2** Вводная часть: рассматривание, какие свойства приобрели основы игрушек, сделанные из соленого теста. Основная часть: роспись основы игрушки из соленого теста.	Выполнение творческой работы	
	Рисование крупами	1	**Ёлочный шар** Вводная часть: чтение детских стихов про новый год и ёлку. Основная часть: создание узора цветной крупой на основе – шар в технике платилинография.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
Январь	Аппликация	1	**Лоскутное одеяло** Вводная часть: что такое ткань, многообразие и свойства, о технике шитья из кусочков ткани. Основная часть: создание единой аппликации из разных кусочков (ткани, бумаги)	Выполнение творческой работы, выставка работ	

	Рисование карандашами	1	Теория: работа с простым карандашом и стирательной резинкой, рисование линий с разным нажимом на карандаш и стирание их, наблюдение, от каких линий остаются следы.	Педагогическое наблюдение	
	Рисование карандашами	1	**Колокололитейное дело** Вводная часть: о уникальном колокололитейном деле на Урале, его истории и настоящем. Основная часть: рисование эскиза колокола, прорисовки узора и раскрашивание карандашами.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Аппликация	1	**Сказка о золотом петушке** Вводная часть: о великом русском поэте-писателе А.С.Пушкине, сказке «Золотойпетушок». Основная часть: аппликация с перьями «Петух».	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Рисование красками	1	Теория: в мире акварели, свойства и техника работы с акварелью, демонстрация работ, выполненных акварелью.	Педагогическое наблюдение	
	Рисование красками	1	**Гжельская керамика** Вводная часть: о народном промысле России «Гжельская керамика» Основная часть: роспись фигурки кошечки в технике «гжель».	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Лепка с элементами нейролепки	1	**«Как зимуют рыбы?»** Вводная часть: о рыбах, о том, как рыбы зимуют в замерших водоемах. Основная часть: лепка рыб	Выполнение творческой работы, выставка работ	
Февраль	Рисование карандашами	1	**Кормушка** Вводная часть: знакомство со стихотворением С. Маршака «Где обедал воробей?» Основная часть: рисование кормушки для птиц цветными карандашами.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Оттиск	1	**Морозные узоры** Вводная часть: знакомство с картиной Гробарь Основная часть: рисование зимних узоров акварелью по сырому с помощью пищевой пленки.	Выполнение творческой работы, выставка работ	

	Рисование карандашами	1	**Спасская башня Красной площади ч.1** Вводная часть: беседа о столице России, главной достопримечательности - Красной площади, в т.ч. Спасской башни. Основная часть: раскрашивание эскиза Спасской башни акварелью.	Выполнение эскиза работы	
	Рисование красками	1	**Спасская башня Красной площади ч.2** Вводная часть: чтение стихов про Москву и Красную площадь. Основная часть: раскрашивание Спасской башни акварелью	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Аппликация	1	**Нашему защитнику!** Вводная часть: о празднике «День защитника Отечества» Основная часть: изготовление открытки-поздравления к 23 февраля.	Выполнение творческой работы	
	Рисование карандашами	1	Теория: техника рисования и раскрашивания цветными карандашами.	Педагогическое наблюдение	
	Рисование карандашами	1	**Масленица** Вводная часть: о празднике Масленица, его истории и традициях, демонстрация куклы «Масленица» Основная часть: рисование Масленицы цветными карандашами	Выполнение творческих работ, выставка работ	
	Пластилинография	1	**«Я любимой мамочке подарю букет»** Вводная часть: о празднике Весны, прослушивание стихов о мамах, бабушках к празднику. Основная часть: рисование цветов в букете в технике «пластилинография»	Выполнение творческих работ	
Март	Рисование карандашами	1	**Подушечки для кошечки (декоративное рисование)** Вводная часть: чтение стихотворения о коте. Основная часть: рисование своих орнаментов на листе бумаги в виде подушечки и составление коллективной работы.	Выполнение коллективной творческой работы.	

	Аппликация	1	**Калейдоскоп** Вводная часть: об калейдоскопе, геометрических фигурах и разнообразии рисунков из них Основная часть: аппликация «Калейдоскоп фантазии»	Выполнение творческой работы, выставка работ.	
	Рисование красками	1	Теория: обучение рисованию фона работы, понятие «линия горизонта»	Педагогическое наблюдение	
	Пуантилизм	1	**Звездное небо** Вводная часть: разговор о времени суток с демонстрацией картин, чтение стихотворения Ольги Киселевой «Части суток» Основная часть: рисование ночного неба, звезд и луны.	Выполнение творческой работы, выставка работ.	
	Лепка с элементами нейролепки	1	**Живая шляпа** Вводная часть: знакомство с рассказом Н.Носова «Живая шляпа» Основная часть: лепка шляпы по собственному замыслу.	Выполнение творческой работы, выставка работ.	
	Рисование красками	1	**Нижнетагильские подносы** Вводная часть: о народном промысле – росписи по металлу цветов, зародившемся в г.Нижний Тагил Основная часть: рисование орнамента из цветов на листе бумаги в виде подноса.	Выполнение творческой работы, выставка работ.	
	Аппликация	1	Теория: о технике отрывной аппликации	Педагогическое наблюдение	
	Аппликация	1	**Сказочные замки** Вводная часть: разговор о сказочных замках, рассматривание иллюстраций с настоящими и волшебными замками. Вводная часть: выполнение коллективных работ в группах «Сказочные замки» (каждый ребенок по башне создает, потом соединяют вместе)	Выполнение коллективных аппликаций в группах	

Апрель	Рисование красками	1	**От улыбки станет все светлей…** Вводная часть: беседа о дне юмора и смеха, прослушивание песни В.Шаинского «Улыбка» Основная часть: рисование большой веселой улыбки с вырезанием для изготовления маски на деревянной палочке.	Выполнение творческой работы	
	Рисование цветными карандашами	1	**Ручейки, проталинки на улице моей…** Вводная часть: об изменениях природы и климата на Урале с приходом весны. Основная часть: рисование весеннего пейзажа.	Выполнение творческой работы, выставка работ.	
	Лепка с элементами нейролепки	1	**Космические дали** Вводная часть: о дне космонавтики, первом полете в космос человека, героизме Ю.Гагарина Основная часть: лепка ракеты или космического корабля по собственному замыслу	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Рисование красками	1	Теория: о смешение цветов с белым цветом и необходимых для этого инструментов.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Рисование красками	1	**Пасхальные куличи** Основная часть: о Пасхе, традициях, подготовке к празднику. Основная часть: рисование куличей пасхальных.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Аппликация	1	**Зайка серенький** Вводная часть: рассказ о зайце – жителе Уральских лесов, серой и белой заячьей шубках. Основная часть: изготовление зайца-подставки для пасхальных яиц из втулки.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Пуантилизм	1	**Птичьи голоса** Вводная часть: рассказ о возвращении перелетных птиц, об оживлении природы и наполнении ее разнообразными голосами. Основная часть: разрисовывание птиц ярким орнаментом в технике «пуантилизм».	Выполнение творческой работы, выставка работ	

	Лепка с элементами нейролепки	1	**Уточки в пруду** Вводная часть: о жителях городских прудов – утках, удивительных фактах о них. Основная часть: лепка семьи уток на пруду.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
Май	Рисование красками	1	**Георгиевская лента** Вводная часть: разговор о Дне Победы в Великой Отечественной войне, тяжелых днях войны и подвиге людей. Рисование красками: рисование георгиевской ленты и воздушных шаров.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Рисование карандашами	1	**Комар-комарович – длинный нос** Вводная часть: знакомство со сказкой уральского писателя Д.Мамина-Сибиряка «Про Комара Комаровича – длинный нос и про мохнатого Мишу-короткий хвост» Основная часть: рисование мира насекомых	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Лепка с элементами нейролепки	1	Теория: тренировка и отработка упражнений нейролепки.	Выполнение упражнений по нейролепки	
	Оттиск	1	**Березовая роща** Вводная часть: рассматривание картин известных художников-пейзажистов с изображением весны, фото видов Березовского с изображением берез. Основная часть: рисование берез и весенней листвы с оттиском губки.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Рисование красками	1	Теория: смешение основных цветов с черным цветом, оттенки цветов.	Педагогическое наблюдение	
	Рисование красками	1	**Волшебный мир бабочек** Вводная часть: о разнообразии мира бабочек, их ежедневной работе. Основная часть: рисование бабочек красками.	Выполнение творческих работ, выставка работ	

	Аппликация	1	**Нарядные крылышки Бабочки** Вводная часть: об узорах крыльев бабочек. Чтение стихотворения Н.Колотилиной «Я бабочка – красавица…» Основная часть: созданием симметричного узора крыльев бабочки.	Выполнение творческих работ, выставка работ	
	Пуантилизм	1	**Золотая хохлома (Павлин)** Вводная часть: о хохломской росписи с демонстрацией изделий. Основная часть: разрисовывание пера павлина в хохломской росписи. Создание коллективной работы – павлин в хохломе.	Выполнение коллективной работы	
	Лепка с элементами нейролепки	1	**За что я люблю лето?** Вводная часть: беседа о том, за что мы любим лето. Основная часть: лепка на летнюю тему «Лето красное»	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Промежуточная аттестация	1	Выполнение творческого задания		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 646126932392126385511121901609448613269948990680

Владелец Комарова Елена Владимировна

Действителен С 03.04.2026 по 03.04.2027

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 646126932392126385511121901609448613269948990680

Владелец Комарова Елена Владимировна

Действителен С 03.04.2026 по 03.04.2027