

Управление образования Березовского муниципального округа  
Березовское муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:  
На педагогическом совете  
БМАУДО ЦДТ  
Протокол № 6 от 01.07.2026 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор БМАУДО ЦДТ  
Е.В. Комарова  
Приказ № 109 от 01.07.2026г.

Рабочая программа педагога  
по дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе художественной направленности  
«Разноцветный калейдоскоп»

Модуль 3. «Золотые ручки»

Возраст учащихся: 5-7 лет  
Срок реализации: 1 год.

Составитель программы:  
Широкова Елена Викторовна  
педагог дополнительного образования

г. Березовский

## Пояснительная записка

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Разноцветный калейдоскоп» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модулей по текущему году обучения.

Модуль 3. «Золотые ручки» позволяет познакомить с основными видами продуктивной деятельности: рисованием, лепкой и аппликацией в связи их с произведениями искусства (словесного, музыкального, изобразительного) с акцентом на народное творчество, фольклор и промыслы России и Урала, в связи с познанием окружающего мира, историей и культурой нашей страны.

В результате освоения программы у детей формируется способность к восприятию художественных произведений и самостоятельному созданию образов в рисунке, лепке, аппликации, которые отличаются оригинальностью и вариативностью.

Этот модуль помогает глубже понять основной материал, расширяет их познания в многообразии культурного наследия нашей страны, на основании полученных знаний самим создавать художественные образы в рамках программы. При изучении данного модуля дети знакомятся с историей, технологией и видами мастерства создания игрушек, и сами создают их в разных техниках.

Модуль рассчитан на 1 год обучения.

### Цель и задачи модуля

Цель: формирование и развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности.

Задачи модуля

*Образовательные:*

- формировать навыки учебной деятельности: умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога;
- формировать умение действовать, повторяя показанный образец и правило.

*Развивающие:*

- развивать эстетическое восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
- формировать способы зрительного и тактильного обследования хорошо знакомых предметов для уточнения представлений о внешнем виде предметов;
- формировать умение находить связи между предметами и явлениями окружающего мира;
- развивать мышление, внимание, речь и воображение;
- развивать способность к координированной работе рук со зрительным и слуховым восприятием;
- развивать пространственную ориентацию на листе бумаги и окружающем пространстве;
- развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;
- формировать речевые средства, отражающие зрительно-пространственные образы.

*Воспитательные:*

- воспитывать в детях аккуратность, усидчивость;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость, умение сопереживать;
- воспитать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.

Особенностью технологий обучения, используемых на занятиях, является

ориентация на развитие:

- творческого подхода к деятельности;
  - исследовательских умений в практико-ориентированной деятельности;
  - потребности в самообразовании и саморазвитии;
  - самостоятельности мышления;
- умения аргументировать свою позицию.

Наиболее распространенные методы организации занятия в объединении:

- Объяснительно-иллюстративный, наглядный,
  - Репродуктивный метод,
  - Метод стимулирования и мотивации,
  - Метод создания проблемно-поисковых ситуаций,
  - Метод создания ситуации успеха,
- Методы взаимоконтроля.

Ведущими приемами остаются:

- прием актуализации субъективного опыта;
- беседы.

При проведении занятий учитываются:

- дидактические требования к занятию;
- психологические требования к занятию;
- возрастные особенности учащихся;
- гигиенические требования к занятию;
- требования к технике безопасности на занятиях.

### **Планируемые результаты освоения модуля**

*Образовательные:*

- сформированы представления об основных понятиях: симметрия и асимметрия, орнамент, цвета и оттенки для передачи колорита изображения, «теплые и холодные тона»;
- знакомы с традиционными и нетрадиционными техниками рисования;
- знают и умеют пользоваться акварелью, гуашью, цветными карандашами, умеют смешивать краски на палитре;
- умеют делать эскиз в карандаше; рисовать кистью широкие и тонкие линии;
- знакомы с такими жанрами, как натюрморт, портрет, пейзаж.
- сформированы элементарные представления о видах искусства, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.

*Развивающие:*

- Развита фантазия и воображение при создании образов;
- Создают предметные и сюжетные композиции;
- Передают в работе не только настроение, но и свое отношение к изображаемому объекту с помощью цвета, линии, формы;
- Развернуто комментируют свою творческую работу.

*Воспитательные:*

- Сформировано понимание об особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформировано чувство уважения к художественно-творческой деятельности человека;
- воспитано чувство гордости за культуру и искусство своего народа.

**Модуль 3: «Золотые ручки»  
Учебно-тематический план**

| №<br>п/п                    | Раздел                                                           | Количество часов |           |           |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|
|                             |                                                                  | всего            | теория    | практика  |
| 1.                          | Рисование красками                                               | 13               | 4         | 9         |
| 2.                          | Рисование карандашами                                            | 11               | 2         | 9         |
| 3.                          | Рисование в нетрадиционной технике «Пластилинография»            | 3                | 0         | 3         |
| 4.                          | Рисование в нетрадиционной технике «Пуантилизм»                  | 3                | 0         | 3         |
| 5.                          | Мастерская игрушек                                               | 13               | 2         | 11        |
| 6.                          | Аппликация                                                       | 14               | 3         | 11        |
| 7.                          | Лепка с элементами нейролепки                                    | 13               | 4         | 9         |
| 8.                          | Промежуточная аттестация, контрольное упражнение, выставка работ | 2                | 0         | 2         |
| <b>Всего учебных часов:</b> |                                                                  | <b>72</b>        | <b>15</b> | <b>57</b> |

**Календарно-тематическое планирование**

| Ме<br>сяц | Тема               | Ко<br>л.<br>час<br>ов | Содержание                                                                                                                                                                                                   | Формы контроля                              | Примечание |
|-----------|--------------------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|------------|
| Сентябрь  | Мастерская игрушек | 1                     | <b>Урал – мой край родной!</b><br>Теория. Вводное занятие об Урале, его богатстве недр, которые рождали появление ремесел. Ремесла, которые славят Урал и в наши дни.                                        | Беседа                                      |            |
|           | Рисование красками | 1                     | Теория. Знакомство с кистями разного размера. Назначение разноразмерных кистей.                                                                                                                              | Педагогическое наблюдение                   |            |
|           | Рисование красками | 1                     | <b>Праздник урожая.</b><br>Вводная беседа. Об осени – поре сбора урожая. Пословицы и поговорки об осени. Повторение понятия «натюрморт». Основная часть: рисование натюрморта из фруктов и овощей в корзине. | Выполнение творческих работ, выставка работ |            |

|         |                               |   |                                                                                                                                                                                                     |                                                |  |
|---------|-------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--|
|         | Пластилинография              | 1 | <b>Самовар</b><br>Вводная часть. О самоваре, его истории и назначении с демонстрацией самовара.<br>Основная часть: рисование самовара в технике «пластилинография».                                 | Выполнение творческих работ,<br>выставка работ |  |
|         | Мастерская игрушек            | 1 | <b>Кукла Кувадка</b><br>Вводная часть: о традиционной тряпичной кукле, история и портрет, технология изготовления.<br>Основная часть: мастерим Куклу Кувадку                                        | Выполнение творческих работ,<br>выставка работ |  |
|         | Рисование карандашами         | 1 | <b>Яблоня</b><br>Вводная часть: о циклах жизни яблони, плоды, семена. Размышления на тему «Дерево дорого плодами, а человек – делами».<br>Основная часть: рисование яблони с плодами карандашами.   | Выполнение творческих работ,<br>выставка работ |  |
|         | Аппликация                    | 1 | <b>У леса на опушке</b><br>Вводная часть: о лесных жителях наших лесов.<br>Основная часть: выполнение аппликации из природных материалов на тему «Лесные жители» из природных материалов.           | Выполнение творческих работ,<br>выставка работ |  |
|         | Лепка с элементами нейролепки | 1 | Теория. Выполнение нейроупражнений по лепке с помощью воздушного пластилина.                                                                                                                        | Педагогическое наблюдение                      |  |
| Октябрь | Пуантилизм                    | 1 | <b>Рябина</b><br>Вводная часть: знакомство с натюрмортом А. Герасимова «Дары осени».<br>Основная часть: рисование ветки рябины в технике «пуантилизм»                                               | Выполнение творческих работ,<br>выставка работ |  |
|         | Мастерская игрушек            | 1 | <b>Игрушка «Волчок». Обвинская роспись» ч.1</b><br>Вводная часть: Обвинская роспись, особенности и история появления.<br>Основная часть: раскрашивание узора обвинской росписи в основе для волчка. | Выполнение творческой работы                   |  |

|        |                               |   |                                                                                                                                                                                                                                  |                                              |  |
|--------|-------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--|
|        | Мастерская игрушек            | 1 | <b>Игрушка «Волчок». Обвинская роспись» ч.2</b><br>Вводная часть: Об игрушке «Волчок», история и польза. Разновидности.<br>Основная часть: раскрашивание узора обвинской росписи в основе для волчка.                            | Выполнение творческой работы, выставка работ |  |
|        | Лепка с элементами нейролепки | 1 | <b>Рог изобилия</b><br>Вводная часть: что такое рог изобилия, миф о нем.<br>Основная часть: лепка рога изобилия                                                                                                                  | Выполнение творческой работы, выставка работ |  |
|        | Аппликация                    | 1 | <b>Кубок «Лучший папа»</b><br>Вводная часть: о празднике день Отца, беседа о том, чем любят заниматься с папой.<br>Основная часть: изготовление кубка «Лучший папа»                                                              | Выполнение творческой работы                 |  |
|        | Рисование карандашами         | 1 | Теория. Техника постановки руки при рисовании карандашами. Разные усилия при нажимании на карандаш.                                                                                                                              | Педагогическое наблюдение                    |  |
|        | Рисование карандашами         | 1 | <b>Соломенные игрушки</b><br>Вводная часть: о соломенных игрушках, их истории, изготовлении, назначении.<br>Основная часть: рисование соломенной куклы карандашами.                                                              | Выполнение творческой работы, выставка работ |  |
|        | Лепка с элементами нейролепки | 1 | Теория. Смешение цветов в лепке. Отработка нейроупражнений.                                                                                                                                                                      | Педагогическое наблюдение                    |  |
| Ноябрь | Рисование карандашами         | 1 | <b>Урал многонациональный</b><br>Вводная часть: народах, населяющих Урал, их национальных костюмах.<br>Основная часть: раскрашивание картинок разных народов по образцу с созданием коллективной работы «Урал многонациональный» | Выполнение коллективной творческой работы    |  |
|        | Аппликация                    | 1 | Теория. Аппликация и вырезание из сложенной в несколько раз бумаги.                                                                                                                                                              | Педагогическое наблюдение                    |  |

|         |                                      |   |                                                                                                                                                                                                                          |                                              |  |
|---------|--------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--|
|         | Аппликация                           | 1 | <b>Снежинка</b><br>Вводная часть: знакомство с картиной А.Пластова «Первый снег», чтение стихотворения Е.Трутневой «Первый снег»<br>Основная часть: вырезание фигурных снежинок из бумаги                                | Выполнение творческой работы, выставка работ |  |
|         | Рисование красками                   | 1 | <b>Городецкий петушок</b><br>Вводная часть: о Нижегородской росписи, городецкие изделия с изобилием цветов и зелени.<br>Основная часть: выполнение творческой работы «Петушок в городецкой росписи».                     | Выполнение творческой работы, выставка работ |  |
|         | Лепка с элементами нейролепки        | 1 | <b>Гончарное мастерство</b><br>Вводная часть: о мастерстве изделий из глины, гончарный круг, этапы и технология создания глиняной посуды.<br>Основная часть: лепка чайной пары с орнаментом по собственному замыслу.     | Выполнение творческой работы, выставка работ |  |
|         | Рисование красками                   | 1 | <b>Лес, словно терем расписной...</b><br>Вводная часть: знакомство со стихотворением И.Бунина «Лес, словно терем расписной»<br>Основная часть: рисование зимних деревьев.                                                | Выполнение творческой работы, выставка работ |  |
|         | Рисование красками                   | 1 | <b>«Мама – первое слово...»</b><br>Вводная часть: о дне матери, о бесконечной любви матери, прослушивание песни Юрия Энтина «Мама – первое слово».<br>Основная часть: выполнение аппликации – открытки «Объемное сердце» | Выполнение творческой работы                 |  |
|         | Аппликация                           | 1 | <b>Уральское ковроткачество</b><br>Вводная часть: о народном промысле «Ковроткачество» и его распространении на Урале<br>Основная часть: выполнение аппликации из плетения цветных бумажных полос.                       | Выполнение творческой работы, выставка работ |  |
| Декабрь | Рисование карандашами (фломастерами) | 1 | <b>«Русские валенки»</b><br>Вводная часть: валенки как часть русской истории и культуры, что такое войлок, почему их валяют.<br>Основная часть: декоративное рисование, разрисовка валенок.                              | Выполнение творческой работы, выставка работ |  |

|                               |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                              |  |
|-------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--|
| Лепка с элементами нейролепки | 1 | <b>«Подкова на счастье»</b><br>Вводная часть: что такое подкова, ее прямое назначение, откуда традиция вешать подкову на дверь<br>Основная часть: лепка и декорирование подковы или оформление картонной подковы в фольге с декорированием элементами, слепленными из воздушного пластилина. | Выполнение творческой работы, выставка работ |  |
| Рисование красками            | 1 | Теория. Особенности и правила работы с акварелью.                                                                                                                                                                                                                                            | Педагогическое наблюдение                    |  |
| Рисование красками            | 1 | <b>Гжельская керамика</b><br>Вводная часть: история и изделия гжельской керамики, узоры и трудоемкий путь изготовления.<br>Основная часть: рисование узоров гжели на вазе.                                                                                                                   | Выполнение творческой работы, выставка работ |  |
| Мастерская игрушек            | 1 | <b>Елочная игрушка ч.1</b><br>Вводная часть: история елочных игрушек, материалы для создания елочных украшений.<br>Основная часть: лепка основы елочной игрушки из соленого теста.                                                                                                           | Выполнение творческой работы                 |  |
| Мастерская игрушек            | 1 | <b>Елочная игрушка ч.2</b><br>Вводная часть: знакомство с литературным творчеством о зиме и празднике Новый год<br>Основная часть: роспись основы елочной игрушки гуашью.                                                                                                                    | Выполнение творческой работы                 |  |
| Лепка с элементами нейролепки | 1 | <b>Мастерим игрушки для елочного венка</b><br>Вводная часть: традиция украшать дом, дворы, улицы к новому году.<br>Основная часть: лепка из воздушного пластилина элементов украшения рождественского венка.                                                                                 | Выполнение творческих заданий                |  |

|        |                       |   |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                              |  |
|--------|-----------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--|
|        | Мастерская игрушек    | 1 | <b>Рождественский венок</b><br>Вводная часть: прослушивание новогодних песен, беседа о том, как в семье принято украшать дом.<br>Основная часть: изготовление основы для венка и крепление на нее вылепленных элементов из воздушного пластилина. | Выполнение творческой работы                 |  |
| Январь | Пластилинография      | 1 | <b>Сказы Бажова. Каменный цветок.</b><br>Вводная часть: беседа об уральском писателе Павле Бажове, герои его сказов, «Медной горы Хозяйка».<br>Основная часть: рисование каменного цветка в технике «пластилинография».                           | Выполнение творческой работы, выставка работ |  |
|        | Рисование красками    | 1 | <b>Сказы Бажова. Медной горы Хозяйка</b><br>Вводная часть: знакомство со сказами Бажова и иллюстрациями художников к ним.<br>Основная часть: рисование ящерицы                                                                                    | Выполнение творческой работы, выставка работ |  |
|        | Аппликация            | 1 | Теория. Виды и назначение каждого вида клея. Правила аккуратной работы и приборки рабочего места.                                                                                                                                                 | Педагогическое наблюдение                    |  |
|        | Аппликация            | 1 | <b>Снежные кружева</b><br>Вводная часть: что такое кружево и почему снежинки напоминают нам кружева.<br>Основная часть: рисование узора снежинки и оформление ее в объемную аппликацию с помощью салфеток.                                        | Выполнение творческой работы, выставка работ |  |
|        | Рисование карандашами | 1 | <b>Филимоновская игрушка</b><br>Вводная часть: об истории Тульской игрушки, неповторимый орнамент, демонстрация изделий.<br>Основная часть: рисование коня в технике «филимоновская игрушка».                                                     | Выполнение творческой работы, выставка работ |  |

|         |                               |   |                                                                                                                                                                                                                     |                                              |  |
|---------|-------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--|
|         | Мастерская игрушек            | 1 | <b>Дымковская Барышня</b><br>Вводная часть: о Дымковской росписи, истории и основных элементах росписи.<br>Основная часть: раскрашивание заготовки Дымковской барышни, вырезание и сборка бумажной статуэтки.       | Выполнение творческой работы, выставка работ |  |
|         | Аппликация                    | 1 | <b>Жар-птица</b><br>Вводная часть: сказки, в которых встречается волшебная птица. Рассматривание книжных иллюстраций с ее изображением.<br>Основная часть: выполнение аппликации с перьями                          | Выполнение творческой работы, выставка работ |  |
| Февраль | Рисование карандашами         | 1 | Теория. Правила и техника аккуратного раскрашивания карандашами                                                                                                                                                     | Педагогическое наблюдение                    |  |
|         | Рисование карандашами         | 1 | <b>Волшебное перо</b><br>Вводная часть: о волшебных предметах в сказках и героях, которые ими обладали.<br>Основная часть: декоративное раскрашивание волшебного пера.                                              | Выполнение творческой работы, выставка работ |  |
|         | Лепка с элементами нейролепки | 1 | <b>Кудрявый барашек</b><br>Вводная часть: как человек приручил животных. О шубке барана и куда использует человек его шерсть.<br>Основная часть: лепка барашка                                                      | Выполнение творческой работы, выставка работ |  |
|         | Пуантилизм                    | 1 | <b>Снегири</b><br>Вводная часть: загадки про птиц, обсуждение, как птицы зимуют, что едят, забота человека о птицах<br>Основная часть: рисование снегирей на ветках рябины с использованием нетрадиционной техники. | Выполнение творческой работы, выставка работ |  |
|         | Аппликация                    | 1 | <b>Корабль для защитника</b><br>Вводная часть: беседа о дне Защитника Отечества<br>Основная часть: выполнение аппликации «корабль»                                                                                  | Выполнение творческой работы                 |  |

|      |                                      |   |                                                                                                                                                                                                                                        |                                              |  |
|------|--------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--|
|      | Рисование карандашами (фломастерами) | 1 | <b>Кружка для папы</b><br>Вводная часть: стихи о защитниках, о обязанностях и призвании мужчин защищать свою семью и Родину.<br>Основная часть: рисование узоров на подарочной кружке и сборка ее.                                     | Выполнение творческой работы                 |  |
|      | Рисование красками                   | 1 | Теория. Техника рисования оттиском кисти гуашевыми красками, рисунки, которые можно создавать оттиском кисти.                                                                                                                          | Педагогическое наблюдение                    |  |
|      | Рисование красками                   | 1 | <b>Масленица.</b><br>Вводная часть: о празднике и традициях Масленицы, изготовление чучела Масленицы.<br>Основная часть: рисование Масленицы с разрисовкой сарафана в технике оттиск кистью.                                           | Выполнение творческой работы, выставка работ |  |
| Март | Аппликация                           | 1 | <b>Ромашковое настроение</b><br>Вводная часть: о празднике весны и женском дне, о том, что может порадовать мамочку и как мы ей помогаем.<br>Основная часть: рисование букета ромашек для мамы или портрет мамы с веночком из ромашек. | Выполнение творческой работы                 |  |
|      | Пластилинография                     | 1 | <b>Мимоза</b><br>Вводная часть: о самых первых весенних цветах, рассматривание иллюстраций с их изображением.<br>Основная часть: рисование мимозы в технике «пуантилизм».                                                              | Выполнение творческой работы, выставка работ |  |
|      | Рисование карандашами                | 1 | <b>Мудрая сова</b><br>Вводная часть: загадка про сову, интересные факты о совах, их жизни.<br>Основная часть: рисование совы                                                                                                           | Выполнение творческой работы, выставка работ |  |
|      | Мастерская игрушек                   | 1 | Теория. Об истории игрушек. Видах игрушек. Игрушка прошлого, настоящего и будущего.                                                                                                                                                    | Беседа                                       |  |

|        |                               |   |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                 |  |
|--------|-------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--|
|        | Мастерская игрушек            | 1 | <b>Кукольный театр</b><br>Вводная часть: о международном дне театра, значении театра в жизни человека, кукольном театре и видах кукол.<br>Основная часть: лепка фигурки для кукольного театра из воздушного пластилина и крепление ее на палочке. | Выполнение творческой работы, демонстрация кукольных спектаклей |  |
|        | Рисование красками            | 1 | <b>Расписные домики Уральских мастеров</b><br>Вводная часть: о деревянном зодчестве и росписи домов, характерной для Урала.<br>Основная часть: рисование деревянного домика и роспись его по собственному замыслу.                                | Выполнение творческой работы, выставка работ                    |  |
|        | Лепка с элементами нейролепки | 1 | Теория. Соединение больших частей в фигурках с помощью основы или оси зубочистки.                                                                                                                                                                 | Педагогическое наблюдение                                       |  |
|        | Лепка с элементами нейролепки | 1 | <b>Медведь</b><br>Вводная часть: о медведях, их зимней спячке и весеннем пробуждении медведя.<br>Знакомство с картиной Шишкина «Утро в сосновом бору»<br>Основная часть: лепка фигурки медведя.                                                   | Выполнение творческой работы, выставка работ.                   |  |
| Апрель | Рисование карандашами         | 1 | <b>Березовая роща</b><br>Вводная часть: о красоте русской и Уральской природы с демонстрацией фото и чтением стихов уральских поэтов.<br>Основная часть: рисование березовой рощи весной.                                                         | Выполнение творческой работы, выставка работ.                   |  |
|        | Аппликация                    | 1 | <b>Матрешки</b><br>Вводная часть: о знаменитой на весь мир игрушке. Семеновская, Вятская, Сергиевская матрешки.<br>Основная часть: выполнение коллективной работы в группах семья Матрешей, зарисовка узором сарафана, склеивание и вырезание.    | Выполнение творческой работы, выставка работ.                   |  |
|        | Рисование красками            | 1 | <b>Дятел – доктор леса</b><br>Вводная часть: загадка о дятле, почему дятла называют лесным доктором.<br>Основная часть рисование дятла на дереве.                                                                                                 | Выполнение творческой работы, выставка работ                    |  |

|     |                               |   |                                                                                                                                                                                                                   |                                               |  |
|-----|-------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--|
|     | Аппликация                    | 1 | <b>Ракета «Восток»</b><br>Вводная часть: о первом полете человека в космос, конструкторе С. Королеве, об изучении космоса в наши дни.<br>Основная часть: выполнение творческой работы – ракета в технике оригами. | Выполнение творческой работы, выставка работ  |  |
|     | Лепка с элементами нейролепки | 1 | Теория. Приспособления и инструменты, формочки и материалы для лепки.                                                                                                                                             | Педагогическое наблюдение                     |  |
|     | Мастерская игрушек            | 1 | <b>Брелок ч.1</b><br>Вводная часть: о материале для лепки - холодный фарфор, из чего делается, техника и правила работы, демонстрация готовых изделий.<br>Основная часть: лепка брелока из холодного фарфора.     | Выполнение творческой работы                  |  |
|     | Мастерская игрушек            | 1 | <b>Брелок ч.2</b><br>Вводная часть: о росписи небольших изделий, орнаменты.<br>Основная часть: роспись брелока                                                                                                    | Выполнение творческой работы, выставка работ. |  |
|     | Рисование красками            | 1 | <b>Мельница</b><br>Вводная часть: о назначении и значении мельниц на Руси, рассматривание иллюстраций с их изображением.<br>Основная часть: рисование мельницы                                                    | Выполнение творческой работы, выставка работ. |  |
| Май | Аппликация                    | 1 | <b>Этот день Победы!</b> (Голубь с георгиевской лентой)<br>Вводная часть: о городах-героях России и подвигах людей всех возрастов в Великой Отечественной войне.<br>Основная часть: выполнение аппликации.        | Выполнение творческой работы, выставка работ. |  |
|     | Рисование красками            | 1 | Теория. Сложное смешение цветов, получение одного цвета путем смешения трех цветов.                                                                                                                               | Педагогическое наблюдение                     |  |
|     | Пуантилизм                    | 1 | <b>Сирень</b><br>Вводная часть. Знакомство с картиной П. Кончаловского «Сирень в корзине»<br>Основная часть: рисование сирени в технике «пуантилизм».                                                             | Выполнение творческой работы, выставка работ  |  |

|                               |   |                                                                                                                                                                         |                                              |  |
|-------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--|
| Лепка с элементами нейролепки | 1 | <b>Мир насекомых</b><br>Вводная часть: загадки о насекомых, полезные насекомые и вредители, многообразии мира насекомых.<br>Основная часть: лепка насекомого по выбору. | Выполнение творческой работы, выставка работ |  |
| Аппликация                    | 1 | Теория. Об аппликации из разных материалов. Клее-пистолете, правилах и технике безопасности при работе с ним.                                                           | Педагогическое наблюдение                    |  |
| Рисование карандашами         | 1 | <b>Лето я люблю за это...</b><br>Вводная часть: беседа о прелестях лета, чтение стихов и рассматривание картин по теме.<br>Основная часть: рисование летнего луга.      | Выполнение творческой работы, выставка работ |  |
| Лепка с элементами нейролепки | 1 | <b>Мороженое</b><br>Вводная часть: об истории и технологии изготовления любимого лакомства.<br>Основная часть: лепка мороженого                                         | Выполнение творческой работы, выставка работ |  |
| Промежуточная аттестация      | 1 | Выполнение творческой работы                                                                                                                                            | Выполнение творческой работы                 |  |