Управление образования Березовского муниципального округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 6 от 01.07.2026 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
_____ Г.В. Комарова
Приказ № 109 от 01.07.2026г.

Рабочая программа педагога
по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе художественной направленности
«Разноцветный калейдоскоп»

Модуль 3. «Золотые ручки»

Возраст учащихся: 5-7 лет
Срок реализации:1 год.

Составитель программы:
Широкова Елена Викторовна
педагог дополнительного образования

г. Березовский

Пояснительная записка

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Разноцветный калейдоскоп» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модулей по текущему году обучения.

Модуль 3. «Золотые ручки» позволяет познакомить с основными видами продуктивной деятельности: рисованием, лепкой и аппликацией в связи их с произведениями искусства (словесного, музыкального, изобразительного) с акцентом на народное творчество, фольклор и промыслы России и Урала, в связи с познанием окружающего мира, историей и культурой нашей страны.

В результате освоения программы у детей формируется способность к восприятию художественных произведений и самостоятельному созданию образов в рисунке, лепке, аппликации, которые отличаются оригинальностью и вариативностью.

Этот модуль помогает глубже понять основной материал, расширяет их познания в многообразии культурного наследия нашей страны, на основании полученных знаний самим создавать художественные образы в рамках программы. При изучении данного модуля дети знакомятся с историей, технологией и видами мастерства создания игрушек, и сами создают их в разных техниках.

Модуль рассчитан на 1 год обучения.

Цель и задачи модуля

Цель: формирование и развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности.

Задачи модуля

Образовательные:

- формировать навыки учебной деятельности: умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога;
- формировать умение действовать, повторяя показанный образец и правило.

Развивающие:

- развивать эстетическое восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
- формировать способы зрительного и тактильного обследования хорошо знакомых предметов для уточнения представлений о внешнем виде предметов;
- формировать умение находить связи между предметами и явлениями окружающего мира;
- развивать мышление, внимание, речь и воображение;
- развивать способность к координированной работе рук со зрительным и слуховым восприятием;
- развивать пространственную ориентацию на листе бумаги и окружающем пространстве;
- развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;
- формировать речевые средства, отражающие зрительно-пространственные образы.

Воспитательные:

- воспитывать в детях аккуратность, усидчивость;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость, умение сопереживать;
- воспитать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать эстетическоеотношение окружающему миру.

Особенностью технологий обучения, используемых на занятиях, является

ориентация на развитие:
- творческого подхода к деятельности;
- исследовательских умений в практико-ориентированной деятельности;
- потребности в самообразовании и саморазвитии;
- самостоятельности мышления; -
умения аргументировать свою позицию.

Наиболее распространенные методы организации занятия в объединении:
- Объяснительно-иллюстративный, наглядный,
- Репродуктивный метод,
- Метод стимулирования и мотивации,
- Метод создания проблемно-поисковых ситуаций,
- Метод создания ситуации успеха, -
Методы взаимоконтроля.

Ведущими приемами остаются:
- прием актуализации субъективного опыта;
- беседы.

При проведении занятий учитываются:
- дидактические требования к занятию;
- психологические требования к занятию;
- возрастные особенности учащихся;
- гигиенические требования к занятию;
- требования к технике безопасности на занятиях.

Планируемые результаты освоения модуля

Образовательные:

- сформированы представления об основных понятиях: симметрия и асимметрия, орнамент, цвета и оттенки для передачи колорита изображения, «теплые и холодные тона»;
- знакомы с традиционными и нетрадиционными техниками рисования;
- знают и умеют пользоваться акварелью, гуашью, цветными карандашами, умеют смешивать краски на палитре;
- умеют делать эскиз в карандаше; рисовать кистью широкие и тонкие линии;
- знакомы с такими жанрами, как натюрморт, портрет, пейзаж.
- сформированы элементарные представления о видах искусства, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.

Развивающие:

- Развиты фантазия и воображение при создании образов;
- Создают предметные и сюжетные композиции;
- Передают в работе не только настроение, но и свое отношение к изображаемому объекту с помощью цвета, линии, формы;
- Развернуто комментируют свою творческую работу.

Воспитательные:

- Сформировано понимание об особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформировано чувство уважения к художественно-творческой деятельности человека;
- воспитано чувство гордости за культуру и искусство своего народа.

Модуль 3: «Золотые ручки»
Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		всего	**теория**	**практика**
1.	Рисование красками	13	4	9
2.	Рисование карандашами	11	2	9
3.	Рисование в нетрадиционной технике «Пластилинография»	3	0	3
4.	Рисование в нетрадиционной технике «Пуантилизм"	3	0	3
5.	Мастерская игрушек	13	2	11
6.	Аппликация	14	3	11
7.	Лепка с элементами нейролепки	13	4	9
8.	Промежуточная аттестация, контрольное упражнение, выставка работ	2	0	2
Всего учебных часов:		**72**	**15**	**57**

Календарно-тематическое планирование

Месяц	Тема	Кол. часов	Содержание	Формы контроля	Примечание
Сентября	Мастерская игрушек	1	**Урал – мой край родной!** Теория. Вводное занятие об Урале, его богатстве недр, которые рождали появление ремесел. Ремесла, которые славят Урал и в наши дни.	Беседа	
	Рисование красками	1	Теория. Знакомство с кистями разного размера. Назначение разноразмерных кистей.	Педагогическое наблюдение	
	Рисование красками	1	**Праздник урожая.** Вводная беседа. Об осени – поре сбора урожая. Пословицы и поговорки об осени. Повторение понятия «натюрморт». Основная часть: рисование натюрморта из фруктов и овощей в корзине.	Выполнение творческих работы, выставка работ	

	Пластилинография	1	**Самовар** Вводная часть. О самоваре, его истории и назначении с демонстрацией самовара. Основная часть: рисование самовара в технике «пластилинография».	Выполнение творческих работы, выставка работ	
	Мастерская игрушек	1	**Кукла Кувадка** Вводная часть: о традиционной тряпичной кукле, история и портрет, технология изготовления. Основная часть: мастерим Куклу Кувадку	Выполнение творческих работы, выставка работ	
	Рисование карандашами	1	**Яблоня** Вводная часть: о циклах жизни яблони, плоды, семена. Размышления на тему «Дерево дорого плодами, а человек – делами». Основная часть: рисование яблони с плодами карандашами.	Выполнение творческих работы, выставка работ	
	Аппликация	1	**У леса на опушке** Вводная часть: о лесных жителях наших лесов. Основная часть: выполнение аппликации из природных материалов на тему «Лесные жители» из природных материалов.	Выполнение творческих работы, выставка работ	
	Лепка с элементами нейролепки	1	Теория. Выполнение нейроупражнений по лепке с помощью воздушного пластилиина.	Педагогическое наблюдение	
Октябрь	Пуантилизм	1	**Рябина** Вводная часть: знакомство с натюрмортом А. Герасимова «Дары осени». Основная часть: рисование ветки рябины в технике «пуантилизм»	Выполнение творческих работы, выставка работ	
	Мастерская игрушек	1	**Игрушка «Волчок». Обвинская роспись» ч.1** Вводная часть: Обвинская роспись, особенности и история появления. Основная часть: раскрашивание узора обвинской росписи в основе для волчка.	Выполнение творческой работы	

	Мастерская игрушек	1	**Игрушка «Волчок». Обвинская роспись» ч.2** Вводная часть: Об игрушке «Волчок», история и польза. Разновидности. Основная часть: раскрашивание узора обвинской росписи в основе для волчка.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Лепка с элементами нейролепки	1	**Рог изобилия** Вводная часть: что такое рог изобилия, миф о нем. Основная часть: лепка рога изобилия	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Аппликация	1	**Кубок «Лучший папа»** Вводная часть: о празднике день Отца, беседа о том, чем любят заниматься с папой. Основная часть: изготовление кубка «Лучший папа»	Выполнение творческой работы	
	Рисование карандашами	1	Теория. Техника постановки руки при рисовании карандашами. Разные усилия при нажимании на карандаш.	Педагогическое наблюдение	
	Рисование карандашами	1	**Соломенные игрушки** Вводная часть: о соломенных игрушках, их истории, изготовлении, назначении. Основная часть: рисование соломенной куклы карандашами.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Лепка с элементами нейролепки	1	Теория. Смешение цветов в лепке. Отработка нейроупражнений.	Педагогическое наблюдение	
Ноябрь	Рисование карандашами	1	**Урал многонациональный** Вводная часть: народах, населяющих Урал, их национальных костюмах. Основная часть: раскрашивание картинок разных народов по образцу с созданием коллективной работы «Урал многонациональный»	Выполнение коллективной творческой работы	
	Аппликация	1	Теория. Аппликация и вырезание из сложенной в несколько раз бумаги.	Педагогическое наблюдение	

	Аппликация	1	**Снежинка** Вводная часть: знакомство с картиной А.Пластова «Первый снег», чтение стихотворения Е.Трутневой «Первый снег» Основная часть: вырезание фигурных снежинок из бумаги	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Рисование красками	1	**Городецкий петушок** Вводная часть: о Нижегородской росписи, городецкие изделия с изобилием цветов и зелени. Основная часть: выполнение творческой работы «Петушок в городецкой росписи».	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Лепка с элементами нейролепки	1	**Гончарное мастерство** Вводная часть: о мастерстве изделий из глины, гончарный круг, этапы и технология создания глиняной посуды. Основная часть: лепка чайной пары с орнаментом по собственному замыслу.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Рисование красками	1	**Лес, словно терем расписной…** Вводная часть: знакомство со стихотворением И.Бунина «Лес, словно терем расписной» Основная часть: рисование зимних деревьев.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Рисование красками	1	**«Мама – первое слово…»** Вводная часть: о дне матери, о бесконечной любви матери, прослушивание песни Юрия Энтина «Мама – первое слово». Основная часть: выполнение аппликации – открытки «Объемное сердце»	Выполнение творческой работы	
	Аппликация	1	**Уральское ковроткачество** Вводная часть: о народном промысле «Ковроткачество» и его распространении на Урале Основная часть: выполнение аппликации из плетения цветных бумажных полос.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
Декабрь	Рисование карандашами (фломастерами)	1	**«Русские валенки»** Вводная часть: валенки как часть русской истории и культуры, что такое войлок, почему их валяют. Основная часть: декоративное рисование, разрисовка валенок.	Выполнение творческой работы, выставка работ	

	Лепка с элементами нейролепки	1	**«Подкова на счастье»** Вводная часть: что такое подкова, ее прямое назначение, откуда традиция вешать подкову на дверь Основная часть: лепка и декорирование подковы или оформление картонной подковы в фольге с декорированием элементами, слепленными из воздушного пластилина.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Рисование красками	1	Теория. Особенности и правила работы с акварелью.	Педагогическое наблюдение	
	Рисование красками	1	**Гжельская керамика** Вводная часть: история и изделия гжельской керамики, узоры и трудоемкий путь изготовления. Основная часть: рисование узоров гжели на вазе.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Мастерская игрушек	1	**Елочная игрушка ч.1** Вводная часть: история елочных игрушек, материалы для создания елочных украшений. Основная часть: лепка основы елочной игрушки из соленого теста.	Выполнение творческой работы	
	Мастерская игрушек	1	**Елочная игрушка ч.2** Вводная часть: знакомство с литературным творчеством о зиме и празднике Новый год Основная часть: роспись основы елочной игрушки гуашью.	Выполнение творческой работы	
	Лепка с элементами нейролепки	1	**Мастерим игрушки для елочного венка** Вводная часть: традиция украшать дом, дворы, улицы к новому году. Основная часть: лепка из воздушного пластилина элементов украшения рождественского венка.	Выполнение творческих заданий	

	Мастерская игрушек	1	**Рождественский венок** Вводная часть: прослушивание новогодних песен, беседа о том, как в семье принято украшать дом. Основная часть: изготовление основы для венка и крепление на нее вылепленных элементов из воздушного пластилина.	Выполнение творческой работы	
Январь	Пластилинография	1	**Сказы Бажова. Каменный цветок.** Вводная часть: беседа об уральском писателе Павле Бажове, герои его сказов, «Медной горы Хозяйка». Основная часть: рисование каменного цветка в технике «пластилинография».	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Рисование красками	1	**Сказы Бажова. Медной горы Хозяйка** Вводная часть: знакомство со сказами Бажова и иллюстрациями художников к ним. Основная часть: рисование ящерицы	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Аппликация	1	Теория. Виды и назначение каждого вида клея. Правила аккуратной работы и приборки рабочего места.	Педагогическое наблюдение	
	Аппликация	1	**Снежные кружева** Вводная часть: что такое кружево и почему снежинки напоминают нам кружева. Основная часть: рисование узора снежинки и оформление ее в объемную аппликацию с помощью салфеток.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Рисование карандашами	1	**Филимоновская игрушка** Вводная часть: об истории Тульской игрушки, неповторимый орнамент, демонстрация изделий. Основная часть: рисование коня в технике «филимоновская игрушка».	Выполнение творческой работы, выставка работ	

	Мастерская игрушек	1	**Дымковская Барышня** Вводная часть: о Дымковской росписи, истории и основных элементах росписи. Основная часть: раскрашивание заготовки Дымковской барышни, вырезание и сборка бумажной статуэтки.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Аппликация	1	**Жар-птица** Вводная часть: сказки, в которых встречается волшебная птица. Рассматривание книжных иллюстраций с ее изображением. Основная часть: выполнение аппликации с перьями	Выполнение творческой работы, выставка работ	
Февраль	Рисование карандашами	1	Теория. Правила и техника аккуратного раскрашивания карандашами	Педагогическое наблюдение	
	Рисование карандашами	1	**Волшебное перо** Вводная часть: о волшебных предметах в сказках и героях, которые ими обладали. Основная часть: декоративное раскрашивание волшебного пера.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Лепка с элементами нейролепки	1	**Кудрявый барашек** Вводная часть: как человек приручил животных. О шубке барана и куда использует человек его шерсть. Основная часть: лепка барашка	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Пуантилизм	1	**Снегири** Вводная часть: загадки про птиц, обсуждение, как птицы зимуют, что едят, забота человека о птицах Основная часть: рисование снегирей на ветках рябины с использованием нетрадиционной техники.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Аппликация	1	**Корабль для защитника** Вводная часть: беседа о дне Защитника Отечества Основная часть: выполнение аппликации «корабль»	Выполнение творческой работы	

	Рисование карандашами (фломастерами)	1	**Кружка для папы** Вводная часть: стихи о защитниках, о обязанностях и призвании мужчин защищать свою семью и Родину. Основная часть: рисование узоров на подарочной кружке и сборка ее.	Выполнение творческой работы	
	Рисование красками	1	Теория. Техника рисования оттиском кисти гуашевыми красками, рисунки, которые можно создавать оттиском кисти.	Педагогическое наблюдение	
	Рисование красками	1	**Масленица.** Вводная часть: о празднике и традициях Масленицы, изготовление чучела Масленицы. Основная часть: рисование Масленицы с разрисовкой сарафана в технике оттиск кистью.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
Март	Аппликация	1	**Ромашковое настроение** Вводная часть: о празднике весны и женском дне, о том, что может порадовать мамочку и как мы ей помогаем. Основная часть: рисование букета ромашек для мамы или портрет мамы с веночком из ромашек.	Выполнение творческой работы	
	Пластилинография	1	**Мимоза** Вводная часть: о самых первых весенних цветах, рассматривание иллюстраций с их изображением. Основная часть: рисование мимозы в технике «пуантилизм».	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Рисование карандашами	1	**Мудрая сова** Вводная часть: загадка про сову, интересные факты о совах, их жизни. Основная часть: рисование совы	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Мастерская игрушек	1	Теория. Об истории игрушек. Видах игрушек. Игрушка прошлого, настоящего и будущего.	Беседа	

	Мастерская игрушек	1	**Кукольный театр** Вводная часть: о международном дне театра, значении театра в жизни человека, кукольном театре и видах кукол. Основная часть: лепка фигурки для кукольного театра из воздушного пластилина и крепление ее на палочке.	Выполнение творческой работы, демонстрация кукольных спектаклей	
	Рисование красками	1	**Расписные домики Уральских мастеров** Вводная часть: о деревянном зодчестве и росписи домов, характерной для Урала. Основная часть: рисование деревянного домика и роспись его по собственному замыслу.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Лепка с элементами нейролепки	1	Теория. Соединение больших частей в фигурках с помощью основы или оси зубочистки.	Педагогическое наблюдение	
	Лепка с элементами нейролепки	1	**Медведь** Вводная часть: о медведях, их зимней спячке и весеннем пробуждении медведя. Знакомство с картиной Шишкина «Утро в сосновом бору» Основная часть: лепка фигурки медведя.	Выполнение творческой работы, выставка работ.	
Апрель	Рисование карандашами	1	**Березовая роща** Вводная часть: о красоте русской и Уральской природы с демонстрацией фото ии чтением стихов уральских поэтов. Основная часть: рисование березовой рощи весной.	Выполнение творческой работы, выставка работ.	
	Аппликация	1	**Матрешки** Вводная часть: о знаменитой на весь мир игрушке. Семеновская, Вятская, Сергиевская матрешки. Основная часть: выполнение коллективной работы в группах семья Матрешей, разрисовка узором сарафана, склеивание и вырезание.	Выполнение творческой работы, выставка работ.	
	Рисование красками	1	**Дятел – доктор леса** Вводная часть: загадка о дятле, почему дятла называют лесным доктором. Основная часть рисование дятла на дереве.	Выполнение творческой работы, выставка работ	

	Аппликация	1	**Ракета «Восток»** Вводная часть: о первом полете человека в космос, конструкторе С. Королеве, об изучении космоса в наши дни. Основная часть: выполнение творческой работы – ракета в технике оригами.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Лепка с элементами нейролепки	1	Теория. Приспособления и инструменты, формочки и материалы для лепки.	Педагогическое наблюдение	
	Мастерская игрушек	1	**Брелок ч.1** Вводная часть: о материале для лепки - холодный фарфор, из чего делается, техника и правила работы, демонстрация готовых изделий. Основная часть: лепка брелока из холодного фарфора.	Выполнение творческой работы	
	Мастерская игрушек	1	**Брелок ч.2** Вводная часть: о росписи небольших изделий, орнаменты. Основная часть: роспись брелока	Выполнение творческой работы, выставка работ.	
	Рисование красками	1	**Мельница** Вводная часть: о назначении и значении мельниц на Руси, рассматривание иллюстраций с их изображением. Основная часть: рисование мельницы	Выполнение творческой работы, выставка работ.	
Май	Аппликация	1	**Этот день Победы!** (Голубь с георгиевской лентой) Вводная часть: о городах-героях России и подвигах людей всех возрастов в Великой Отечественной войне. Основная часть: выполнение аппликации.	Выполнение творческой работы, выставка работ.	
	Рисование красками	1	Теория. Сложное смешение цветов, получение одного цвета путем смешения трех цветов.	Педагогическое наблюдение	
	Пуантилизм	1	**Сирень** Вводная часть. Знакомство с картиной П. Кончаловского «Сирень в корзине» Основная часть: рисование сирени в технике «пуантилизм».	Выполнение творческой работы, выставка работ	

	Лепка с элементами нейролепки	1	**Мир насекомых** Вводная часть: загадки о насекомых, полезные насекомые и вредители, многообразии мира насекомых. Основная часть: лепка насекомого по выбору.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Аппликация	1	Теория. Об аппликации из разных материалов. Клее-пистолете, правилах и технике безопасности при работе с ним.	Педагогическое наблюдение	
	Рисование карандашами	1	**Лето я люблю за это…** Вводная часть: беседа о прелестях лета, чтение стихов и рассматривание картин по теме. Основная часть: рисование летнего луга.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Лепка с элементами нейролепки	1	**Мороженое** Вводная часть: об истории и технологии изготовления любимого лакомства. Основная часть: лепка мороженого	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Промежуточная аттестация	1	Выполнение творческой работы	Выполнение творческой работы	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 646126932392126385511121901609448613269948990680

Владелец Комарова Елена Владимировна

Действителен С 03.04.2026 по 03.04.2027

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 646126932392126385511121901609448613269948990680

Владелец Комарова Елена Владимировна

Действителен С 03.04.2026 по 03.04.2027