



Управление образования Березовского муниципального округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 6 от 01.07.2026 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
Е.В. Комарова
Приказ № 109 от 01.07.2026г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Разноцветный калейдоскоп»**

возраст учащихся: 2-7 лет
срок реализации: 5 лет

Составитель программы:
Широкова Елена Викторовна,
педагог дополнительного образования

г. Березовский

Содержание

1. Пояснительная записка
 - Нормативно-правовые основания разработки программы;
 - Сведения о программе;
 - Характеристика программы (ее значимость);
 - Направленность программы;
 - Адресат;
 - Наполняемость группы;
 - Срок реализации программы;
 - Объем;
 - Режим занятий;
 - Формы обучения;
 - Виды занятий;
 - Цель и задачи программы.
 2. Содержание программы
 3. Планируемые результаты освоения программы
 4. Организационно-педагогические условия программы
 - Материально-техническое обеспечение;
 - Оборудование и материалы, необходимые для проведения занятий;
 - Методическое и информационное обеспечение (печатное и электронное);
 - Кадровое обеспечение.
 5. Оценочные материалы.
 6. Методические материалы.
- Приложение 1 – Учебный план
- Приложение 2 – Календарно-учебный график
- Приложение 3 – Рабочие программы модулей

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей дошкольного возраста «Разноцветный калейдоскоп» (далее Программа) разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»,
- приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-226 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,
- приказа Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010г. № 761н г. Москва «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»,
- приказа Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»,
- Уставом и локальными нормативными, распорядительными актами ЦДТ.

Сведения о программе

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей дошкольного возраста «Разноцветный калейдоскоп» составлена с учетом программы дошкольного воспитания «Детство» Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайловой.

Программа реализуется по адресу: 623700, Российская Федерация, Свердловская область, Березовский муниципальный округ, г. Березовский, ул. Мира, строение 6

Характеристика программы (ее значимость)

Изобразительно-художественная деятельность в дошкольном возрасте является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Одним из наиболее близких и доступных видов деятельности с детьми является изобразительная, художественная, продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество.

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что в работе используются нетрадиционные техники и способы развития детского художественного творчества, новые современные направления интеллектуального развития ребенка такие как нейролепка, арт-терапия, рисование песком. Исключительной особенностью программы является включение в нее региональных особенностей: знакомство с литературными произведениями и живописью Уральских писателей и художников, природными богатствами нашего края, животным и растительным миром региона, с его историей и народными промыслами, некоторые из которых продолжают существовать и развиваться в настоящее время.

Значимость данной программы в том, что она удовлетворяет потребность ребенка в продуктивной деятельности, в необходимости отражения полученных впечатлений от окружающей жизни, выражения своего отношения к увиденному, пережитому. Продуктивная деятельность детей позволяет интегрировать изобразительную деятельность, лепку, аппликацию в рамках одной образовательной области. Данная программа позволяет научить детей манипулировать с

разнообразными по качеству, свойствам материалами, развивать и совершенствовать творческие способности детей в процессе образовательной художественной деятельности, максимально обогащать личностное развитие детей на основе широкого развертывания разнообразных видов деятельности.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.

Принципы и подходы к реализации программы

- Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- Доступность материала, системность и постепенность его усложнения.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной, музыкальной, музыкально – ритмической и др. деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Программа состоит из 3 модулей: 1 модуль - «Цветные капельки», 2 модуль – «Радужные ладошки», 3 модуль – «Золотые ручки».

Уровни

Первый год обучения. «Стартовый», предполагает обязательный минимум и минимальную сложность, предлагаемого для освоения содержания программы. Задания этого уровня просты, носят в основном репродуктивный характер, имеют шаблонные решения. Дети на данном уровне знакомятся с материалами и инструментами художественного творчества, учатся изображать с помощью них простейшие предметы, а также знакомятся с литературными, музыкальными и художественными произведениями с акцентом на фольклор и народное творчество.

Второй и третий год обучения «Базовый», предполагает и решении таких заданий и задач, для которых необходимо использование специализированных знаний; расширяет и применяет на практике материал стартового уровня. Этот уровень несколько увеличивает объем практической работы, помогает глубже понять основной материал, умение решать проблемные ситуации в рамках программы. На данном уровне дети начинают осваивать новые знания из мира творчества, искусства и фольклора.

Особенности организации образовательного процесса. В период приостановки образовательной деятельности по адресу места осуществления этой деятельности в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями, а также во время проведения ремонта здания, образовательный процесс может организовываться с применением дистанционных технологий и электронного обучения.

Направленность программы: художественная

Адресат программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Разноцветный калейдоскоп» предусматривает обучение детей от 2 до 7 лет. К

освоению дополнительной общеобразовательной - общеразвивающей программы допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования.

Наполняемость группы

Ожидаемое количество воспитанников в одной группе: 20-25 человек.

Срок реализации программы

Срок реализации программы – 3 года.

Объем

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом – общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет 216 учебных часов из них:

1 год обучения – 72 учебных часа;

2 год обучения - 72 учебных часа;

3 год обучения - 72 учебных часа;

Режим занятий

- первый год обучения – 2 раза в неделю (2 учебных часа для возраста 2-3 года - 10 минут, для возраста 3-4 года – 15 минут);

- второй год обучения - 2 раза в неделю (2 учебных часа для возраста 4-5 лет по 20 минут);

- третий год обучения - 2 раза в неделю (2 учебных часа для возраста 5-6 лет - 25 минут, для возраста 6 – 7 лет - 30 минут).

После каждого учебного часа предусмотрен 10 минутный перерыв.

Формы обучения

- обучение по программе осуществляется в очной форме.

Виды занятий

- теоретические;

- практические.

Цель и задачи программы

Цель: формирование и развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности.

Задачи программы:

Образовательные:

- формировать навыки учебной деятельности: умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога;

- формировать умение действовать, повторяя показанный образец и правило.

Развивающие:

- развивать эстетическое восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;

- формировать способы зрительного и тактильного обследования хорошо знакомых предметов для уточнения представлений о внешнем виде предметов;

- формировать умение находить связи между предметами и явлениями окружающего мира;

- развивать мышление, внимание, речь и воображение;

- развивать способность к координированной работе рук со зрительным и слуховым восприятием;

- развивать пространственную ориентацию на листе бумаги и окружающем пространстве;

- развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;

- формировать речевые средства, отражающие зрительно-пространственные образы.

Воспитательные:

- воспитывать в детях аккуратность, усидчивость;

- воспитывать эмоциональную отзывчивость, умение сопереживать;
- воспитать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.

Учебный план

№ п/п	модуль	первый год обучения 2-4 года			второй год обучения 4-5 лет			третий год обучения 5-7 лет			Формы (аттестации) контроля
		итого:	теория	практик а	итого:	теория	практик а	итого:	теория	практик а	
1.	«Цветные капельки»	72	15	57	-	-	-	-	-	-	Беседа, педагогическое наблюдение, просмотр выполненных работ, контрольное упражнение, выставка работ.
2.	«Радужные ладошки»	-	-	-	72	15	57	-	-	-	Беседа, педагогическое наблюдение, просмотр выполненных работ, контрольное упражнение, выставка работ.
3.	«Золотые ручки»	-	-	-	-	-	-	72	15	57	Беседа, педагогическое наблюдение, просмотр выполненных работ, контрольное упражнение, выставка работ.
Итого:		72			72			72			
Итого за весь период обучения:		216									

Модуль 1: «Цветные капельки»
Учебно-тематический план

№ п/п	Темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Рисование в нетрадиционной технике «Пальцеграфия»	4	0	4
2.	Рисование в нетрадиционной технике «Пуантилизм»	6	0	6
3.	Рисование в нетрадиционной технике «Пластилинография»	7	1	6
4.	Рисование в нетрадиционной технике «Оттиск»	7	1	6
5.	Рисование в нетрадиционной технике «Кляксография»	3	0	3
6.	Рисование на песке	4	1	3
7.	Рисование карандашами	11	5	6
8.	Рисование красками	12	4	8
9.	Лепка с элементами нейролепки	7	2	5
10.	Аппликация	10	1	9
11.	Промежуточная аттестация	1	0	1
Всего учебных часов:		72	15	57

1. Рисование в нетрадиционной технике «Пальцеграфия»

Теория: знакомство с нетрадиционной изобразительной техникой – рисование пальчиками.

Практика: использование техники «пальцеграфия» в рисовании («Листопад», «Подарок Деду Морозу», «Одеяло для Топтыжки», «День театра. Радужный барашек»).

2. Рисование в нетрадиционной технике «Пуантилизм»

Теория: знакомство с нетрадиционной изобразительной техникой - рисование ватными палочками.

Практика: использование техники «пуантилизм» в рисовании («Мухомор», «У жирафа пятнышки...», «Дед Мороз огни зажег на высокой ёлке», «Рыбка золотая», «Божья коровка», «Водичка из леечки»).

3. Рисование в нетрадиционной технике «Пластилинография»

Теория: знакомство с нетрадиционной изобразительной техникой – рисование с помощью пластилина.

Практика: использование техники «пластилинография» в рисовании («Торт на день рождения», «Рукавичка», «Бабочка-красавица», «Кап, кап, весна пришла!», «Травка зеленеет, солнышко блестит...»).

4. Рисование в нетрадиционной технике «Оттиск»

Теория: знакомство с нетрадиционной изобразительной техникой – рисование при помощи оттиска (пробка, листья, губка, смятая бумага).

Практика: использование техники «оттиск» в рисовании («Баночка с вареньем», «Избушка ледяная и лубяная», «Дымковская игрушка», «Я любимой мамочке подарю цветы!», «День Земли», «Матрешки», «Салют победы»).

5. Рисование в нетрадиционной технике «Кляксография»

Теория: знакомство с нетрадиционной изобразительной техникой – рисование при помощи пятен.

Практика: использование техники «кляксография» в рисовании («Веселые лужицы», «Смешной клоун», «Фантазеры»).

6. Рисование на песке

Теория: знакомство с нетрадиционной изобразительной техникой – рисование при помощи песка.

Практика: создание на песке рисунков («Морозные узоры», «Снежинки», «Что бывает круглым?», «Воздушные шары»).

7. Рисование карандашами

Теория: знакомство с карандашами как художественными инструментами, освоение положения пальцев, удерживающих карандаш. Освоение техники рисования карандашами.

Практика: рисование («Дождик, дождик, лей!», «Мойдодыр», «Коллючий ёжик», «Нарисуем коту усы», «Весенняя песенка», «Птичье гнездо»).

8. Рисование красками

Теория: знакомство с кистью как художественным инструментом, освоение положения пальцев, удерживающих кисть. Освоение техники рисования кистью и красками.

Практика: рисование («Листочки танцуют», «Украсим платочек», «Мостик через речку Березовку», «Полосатые картинки», «Ай, качи, качи, качи! Глянь – баранки, калачи!», «Хвостик петушку», «Пчелиный улей»).

9. Лепка с элементами нейролепки

Теория: знакомство с тестом и пластилином как с художественными материалами, способами создания из них образов предметов окружающего мира.

Практика: лепка («Морские камешки», «Огурец и помидор», «Бублики, баранки», «Вкусное печенье», «Золотые самородки».)

10. Аппликация

Теория: знакомство с различными материалами (цветной бумагой, картоном, салфетками, природными и бросовыми материалами) и освоение способов соединения их между собой или к основе.

Практика: аппликация из бумаги («Листик раз, листик два, начинается игра», «Кораблик для папы», «Открытка к Дню Матери», «Ёлочная игрушка», «Зимушка-зима», «Сыр и мыши», «Машина для папы», «Открытка к 8 марта», «Космос»).

Модуль 2: «Радужные ладошки»

Учебно-тематический план

№ п/п	Темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Рисование в нетрадиционной технике «Оттиск»	4	0	4
2.	Рисование в нетрадиционной технике «Пуантилизм»	4	0	4
3.	Рисование в нетрадиционной технике «Пластилинография»	4	0	4

4.	Рисование в нетрадиционной технике «Пальцеграфия»	1	0	1
5.	Рисование крупой	2	0	2
6.	Рисование красками	18	6	11
7.	Рисование карандашами	13	4	10
8.	Аппликация	12	2	10
9.	Лепка с элементами нейролепки	12	3	9
10.	Промежуточная аттестация	2	0	2
Всего учебных часов:		72	15	57

1. Рисование в нетрадиционной технике «Оттиск»

Практика: использование техники «оттиск» в рисовании («Сысертский фарфор», «Маленькой ёлочке холодно зимой», «Морозные узоры», «Березовая роща», «Золотая хохлома»).

2. Рисование в нетрадиционной технике «Пуантилизм»

Практика: использование техники «пуантилизм» в рисовании («Брусника», «Звездное небо», «Птичьи голоса»).

3. Рисование в нетрадиционной технике «Пластилинография»

Практика: использование техники «пластилинография» в рисовании («Золотая рыбка. Сысертский фарфор», «Подсолнухи», «Бусы малахитовые», «Я любимой мамочке подарю букет!»).

4. Рисование в нетрадиционной технике «Пальцеграфия»

Теория: знакомство с нетрадиционной изобразительной техникой – рисование пальчиками.

Практика: использование техники «пальцеграфия» в рисовании («Хлеб – всему голова»)

5. Рисование крупой

Практика: рисование крупой («Первый снежок», «Ёлочный шар»).

6. Рисование красками

Теория: знакомство с техникой рисования красками с помощью кисти.

Практика: Рисование красками («Березовский. Березовка. Береза», «Дары леса», «Встретил я в лесу ежа...», «Уралвагонзавод. Поезд», «Вязаные узоры», «Украсим зеленую красавицу», «Гжельская керамика», «Нижнетагильские подносы», «От улыбки станет всем светлей...», «Пасхальные куличи», «Георгиевская лента», «Волшебный мир бабочек»).

7. Рисование карандашами

Теория: знакомство с техникой рисования карандашами.

Практика: рисование («Избушка на курьих ножках», «Русский-народный сарафан/рубашка», Портрет мамочки», «Колокольное дело», «Кормушка», «Спасская башня Красной площади», «Масленица», «Подушечки для кошечки», «Ручейки, проталинки на улице моей», «Комар-комарович – длинный нос»).

8. Аппликация

Теория: знакомство с видом декоративно-прикладного творчества, который заключается в присоединении деталей и их наложении на фон.

Практика: аппликация («Радужные половички», «Мир насекомых», «Наши папы – мастера!», «Морозное дыхание Уральской зимы», «Лоскутное одеяло», «Сказка о Золотом петушке», «Моему защитнику!», «Калейдоскоп», «Сказочные замки», «Зайка серенький», «Нарядные крылышки Бабочки»).

9. Лепка с элементами нейролепки

Теория: знакомство с техникой создания скульптуры из мягких материалов (глина, соленое тесто, пластилин, воздушный пластилин)

Практика: лепка («Ящерица», «Каравай», «Чайная пара», «Украсим зеленую красавицу», «Как зимуют рыбы?», «Живая шляпа», «Космические дали», «Уточки в пруду», «За что я люблю лето»).

Модуль 3: «Золотые ручки» Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Рисование красками	13	4	9
2.	Рисование карандашами	11	2	9
3.	Рисование в нетрадиционной технике «Пластилинография»	3	0	3
4.	Рисование в нетрадиционной технике «Пуантилизм»	3	0	3
5.	Мастерская игрушек	13	2	11
6.	Аппликация	14	3	11
7.	Лепка с элементами нейролепки	13	4	9
8.	Промежуточная аттестация, контрольное упражнение, выставка работ	2	0	2
Всего учебных часов:		72	15	57

1. Рисование красками

Теория: знакомство с приемами и техникой рисования красками.

Практика: рисование («Праздник урожая», «Городецкий петушок», «Лес, словно терем расписной», «Мама - первое слово...», «Гжельская керамика», «Сказы Бажова. Медной горы Хозяйка», «Масленица», «Расписные домики Уральских мастеров», «Дятел – доктор леса», «Мельница»).

2. Рисование карандашами

Теория: знакомство с приемами и техникой рисования карандашами.

Практика: рисование («Яблоня», «Соломенные игрушки», «Урал многонациональный», «Русские валенки», «Филимоновская игрушка», «Волшебное перо», «Кружка для папы», «Мудрая сова», «Березовая роща», «Лето я люблю за это...»).

3. Рисование в технике нетрадиционного рисования «Пластилинография»

Теория: знакомство с нетрадиционной изобразительной техникой – рисование с помощью пластилина.

Практика: рисование («Самовар», «Сказы Бажова. Каменный цветок», «Мимоза»)

4. Рисование в технике нетрадиционного рисования «Пуантилизм»

Практика: рисование («Рябина», «Снегири», «Сирень»).

5. Мастерская игрушек

Теория: Вводное занятие по народным промыслам и творчеству. Знакомство с видами рукоделия и изготовления игрушек.

Практика: изготовление игрушек («Кукла Кувадка», «Волчок. Обвинская роспись», «Ёлочная игрушка», «Рождественский венок», «Дымковская Барышня», «Кукольный театр», «Брелок», «Гусеница»).

6. Аппликация

Теория: знакомство с различными материалами и освоение способов соединения их между собой или к основе.

Практика: («У леса на опушке», «Кубок Лучший папа», «Снежинка», «Уральское ковроткачество», «Снежные кружева», «Жар-птица», «Корабль для защитника», «Ромашковое настроение», «Матрешки», «Ракета Восток-1», «Этот день победы!»).

7. Лепка с элементами нейролепки

Теория: знакомство с техникой создания скульптуры из мягких материалов (глина, соленое тесто, пластилин, воздушный пластилин)

Практика: лепка с элементами нейролепки («Рог изобилия», «Гончарное мастерство», «Подкова счастья», «Мастерим игрушки для елочного венка», «Кудрявый барашек», «Медведь», «Мир насекомых», «Мороженое»).

3. Планируемые результаты освоения программы

Стартовый уровень

Образовательные:

- знают основные материалы и приемы работы изобразительной деятельности и декоративно-прикладном творчестве;
- сформированы представления об основных понятиях: форма предмета и цвет;
- знают и умеют пользоваться кистью, гуашью, цветными карандашами;
- сформированы элементарные понятия о видах искусства, фольклоре.

Развивающие:

- дают мотивированную оценку результатам своей работы;
- передают в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому предмету.

Воспитательные:

- сформировано чувство уважения к художественно-творческой деятельности человека.

Базовый уровень

Образовательные:

- сформированы представления об основных понятиях: симметрия и асимметрия, орнамент, цвета и оттенки для передачи колорита изображения, «теплые и холодные тона», цветовой спектр;
- знакомы с традиционными и нетрадиционными техниками рисования;
- знают и умеют пользоваться акварелью, гуашью, цветными карандашами, умеют смешивать краски на палитре;
- умеют делать эскиз в карандаше; рисовать кистью широкие и тонкие линии;
- знакомы с такими жанрами, как натюрморт, портрет, пейзаж.
- сформированы элементарные представления о видах искусства, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.

Развивающие:

- Развита фантазия и воображение при создании образов;
- Создают предметные и сюжетные композиции;
- Передают в работе не только настроение, но и свое отношение к изображаемому объекту с помощью цвета, линии, формы;
- Развернуто комментируют свою творческую работу.

Воспитательные:

- Сформировано понимание об особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформировано чувство уважения к художественно-творческой деятельности человека;
- воспитано чувство гордости за культуру и искусство своего народа.

4. Организационно-педагогические условия программы

Материально - техническое обеспечение

Организация образовательного процесса проходит в групповых комнатах каждой возрастной группы, либо в кабинете дополнительного образования № 2, расположенном на втором этаже здания БМАДОУ «Детский сад № 9», площадь кабинета – 13,5 кв.м.

Оборудование и материалы, необходимые для проведения занятий

1. Шкаф для наглядных пособий – 4 шт.;
2. Стол письменный – 1 шт.;
3. Стул офисный – 1 шт.;
4. Стол детский – 10 шт.;
5. Стул детский – 10 шт.;
6. Мольберт (магнитно-маркерный) – 1 шт.;
7. Мультимедийный комплект (проектор, доска, ноутбук);
8. Принтер.

Материалы:

Палитры – по количеству детей;
Гуашь (12 цв.) – по количеству детей.;
Кисть синтетика, плоская «Сонет» № 6 – по количеству детей;
Кисть синтетика, плоская «Сонет» № 3 – по количеству детей;
Доска для лепки – по количеству детей;
Стеки – по количеству детей;
Пластилин – по количеству детей;
Воздушный пластилин – по количеству детей;
Краски акварельные – по количеству детей;
Карандаши цветные (12 цв.) – по количеству детей;
Карандаши простые – по количеству детей;
Резинки старательные – по количеству детей;
Фломастеры – по количеству детей;
Детские ножницы – по количеству детей;
Бумага цветная;
Картон белый;
Картон цветной;
Клей ПВА;
Кисточки для клея;
Клей-карандаш – по количеству детей;
Пайетки – 3 уп.;

Бумага для рисования формата А4;
Акварельная бумага формата А4 – 100 шт.
Фольга;
Салфетки цветные однотонные;
Трубочки коктейльные – 25 шт.;

Штампы, печати, оттиски – 100 шт.;

Ватные палочки – 500 шт.;

Трафареты – 25 шт.;

Вата – 1 уп.;

Песок;

Природные материалы (камешки, веточки, листья, сухоцветы, ракушки, семена плодов; крупы, макаронные изделия);

Бросовый и бытовой материал (упаковки от яиц, баночки и емкости пластиковые, картонные коробки);

Крахмал картофельный – 1 кг;
Бусины, бисер, ленты, тесьма, кусочки тканей, перышки.
Информационно-телекоммуникационные сети: - компьютер, подключен к сети Интернет.

Методическое и информационное обеспечение

№ п/п	Автор, название, год издания: учебного, учебно-методического издания и (или) наименование электронного образовательного, информационного ресурса (группы электронных образовательных, информационных ресурсов)	Вид образовательного и информационного ресурса (печатный/электронный)
1	Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», «Издательство РГПУ им. А.И.Герцена, 2014.	электронный
2	Вохринцева С. Учимся рисовать. Пермгорская роспись. Демонстрационный материал для проведения занятий по изобразительному искусству. – Ек.: Страна фантазий, 2005	печатный
3	Галанов А.С., Корнилова С.Н., Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М.: ТЦ Сфера, 1999	печатный
4	Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей среднего дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000	печатный
5	Иванова С.А., Пономарева Е.А. Филимоновская игрушка-свистулька. Демонстрационный материал для детей дошкольного возраста. – М.: ООО «Издательство «АЙРИС-пресс», 2007	печатный
6	Иванова С.А., Пономарева Е.А. Хохлома. Демонстрационный материал для детей дошкольного возраста. – М.: ООО «Издательство «АЙРИС-пресс», 2007	печатный
7	Иванова С.А., Пономарева Е.А. Гжель. Демонстрационный материал для детей дошкольного возраста. – М.: ООО «Издательство «АЙРИС-пресс», 2007	печатный
8	Иванова С.А., Пономарева Е.А. Дымковская игрушка. Демонстрационный материал для детей дошкольного возраста. – М.: ООО «Издательство «АЙРИС-пресс», 2007	печатный
9	Иванова С.А., Пономарева Е.А. Полхов-майданская роспись. Демонстрационный материал для детей дошкольного возраста. – М.: ООО «Издательство «АЙРИС-пресс», 2007	печатный
10	Колдина Д.Н. Лепка в детском саду 3-4 года. – М.:Мозаика-синтез, 2021	печатный
11	Колдина Д.Н. Лепка в детском саду 5-6 года. – М.:Мозаика-синтез, 2021	печатный
12	Колдина Д.Н. Лепка в детском саду 6-7 года. – М.:Мозаика-синтез, 2021	печатный

13	Комарова Т.С., Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.	печатный
14	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду 2-3 года. – М.: Мозаика-Синтез, 2020.	печатный
15	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду 3-4 года. – М.: Мозаика-Синтез, 2020.	печатный
16	Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду 5-6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020.	печатный
17	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду 6-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020.	печатный
18	Курочкина Н.А. Знакомимся с пейзажной живописью. (Большое искусство – маленьким) Учебно-наглядное пособие. – СПб.: Детство-пресс», 2008	печатный
19	Леонова Н.Н., Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.	печатный
20	Леонова Н.Н., Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.	печатный
21	Леонова Н.Н., Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной группе ДОУ. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.	печатный
22	Лыкова И.А., Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. – М.: Цветной мир, 2018.	печатный
23	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа – М.: Цветной мир, 2018.	печатный
24	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа – М.: Цветной мир, 2018.	печатный
25	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа – М.: Цветной мир, 2018.	печатный
26	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа – М.: Цветной мир, 2018.	печатный
27	Маслова И.В. Лепка. Наглядное пособие для дошкольников – М.: Баласс, 2008.	печатный
28	Цвитария Т. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2011.	печатный

Кадровое обеспечение

Профессиональная категория педагога: нет требований

Уровень образования педагога: среднее профессиональное

Уровень соответствия квалификации: педагогом пройдена профессиональная переподготовка по профилю программы.

5. Оценочные материалы

5.1. Итоговая аттестация по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе не проводится.

5.2. Промежуточная аттестация результатов обучения по образовательной программе осуществляется два раза в год, согласно календарному учебному графику.

Для учащихся первого года обучения промежуточная аттестация предусматривается в конце учебного года, согласно календарному учебному графику.

5.3. Формы промежуточных аттестаций разрабатываются и обосновываются для определения результативности освоения программы. Призваны отражать достижения цели и задач программы.

При проведении промежуточной аттестации используются следующие формы и методы: устные (опрос, беседа, педагогическое наблюдение), практические (выполнение творческой работы), метод взаимоконтроля и самоконтроля (самостоятельное нахождение ошибок, устранение обнаруженных пробелов), дифференциация и подбор заданий с учетом особенностей учащихся.

Оценочные материалы

№	Ф.И.О. ребёнка	Название работы	Техника исполнения	Аккуратность	Самостоятельность	Завершенность

«3» - работа аккуратна, завершена, выполнена самостоятельно;

«2» - работа аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога;

«1» - работа не аккуратна, не завершена, выполнена с помощью педагога.

6. Методические материалы

Структура занятия может быть гибкой и изменяться от целей, задач, но включает в себя 3 части:

- вводная часть – организационный момент, создание эмоционального настроения, объяснение нового материала, мотивация;
- основная часть – практическая – самостоятельная, творческая деятельность детей под руководством педагога, педагогом ведется индивидуальная работа по раскрытию замысла каждого ребенка
- заключительная часть – анализ детских работ (рассматривание работы, положительные высказывания детей и педагога о проделанной работе).

Методы и приёмы обучения

- *Наглядные методы и приемы.*

К наглядным методам и приемам обучения относятся:

-использование натуры, репродукции картин, образца и других наглядных пособий; рассматривание отдельных предметов; показ воспитателем приемов изображения; показ детских работ в конце занятия, при их оценке.

-показ педагогом способов изображения является наглядно-действенным приемом, который учит детей сознательно создавать нужную форму на основе их конкретного опыта. Показ может быть двух видов:

- показ жестом;
- показ приемов изображения.

Во всех случаях показ сопровождается словесными пояснениями.

При повторных упражнениях по закреплению умений и затем самостоятельному их применению показ дается лишь в индивидуальном порядке детали, не усвоившим тот или иной навык. Постоянный показ приемов выполнения задания приучит детей во всех случаях ждать указаний и помощи воспитателя, что ведет к пассивности и торможению мыслительных процессов.

- *Словесные методы и приемы обучения*

-*Беседа.* Вызвать в памяти детей ранее воспринятые образы и возбудить интерес к занятию, изображать или разъяснить новые приемы работы.

-*Художественное слово.* Оно дополнит друг друга, активизируя художественное восприятие образа. Особенно эмоционально дети откликаются на красоту поэтических

строк, они помогают осмыслить дошкольникам свои чувства, прежде чем взять кисть и краски.

- *Игровые приемы обучения.* Это использования моментов игры в процессе изобразительной деятельности относится к наглядно-действенным приемам обучения. Чем меньше ребенок, тем большее место в его воспитании и обучении должна занимать игра. Игровые приемы обучения будут способствовать привлечению внимания детей к постепенной задаче, облегчает работу мышления и воображения.

Их цель – сделать более эффективным процесс обучения детей. Соединение образа и движения в игровой ситуации значительно ускоряет овладение умениями изображать линии и простейшие формы. Включение игровых моментов в изобразительную деятельность продолжается и при изображении предметов.

При использовании игровых моментов весь процесс обучения не должен превращаться в игру, так как она может отвлечь детей от выполнения учебной задачи, нарушить систему в приобретении знаний, умений и навыков.

- *Эмоциональный настрой.* Этот метод предполагает использование на занятиях музыкальных произведений. Необходимо помнить, что музыкальные образы и музыкальный язык должны соответствовать возрасту детей. На занятиях музыка настраивает детей на единый лад: умиривает возбужденных, мобилизует заторможенных, активизирует внимание детей. Музыка может сопровождать процесс изобразительного творчества на занятии.

- *Педагогическая драматургия.* На занятиях дети часто путешествуют. Путешествия могут быть реальными, сказочными или воображаемыми. Для младших дошкольников это путешествие в Страну Творчества. Занимательный сюжет сказки, увлекательная продуктивная деятельность - все это помогает развивать у детей эмоции и воображение.

Список литературы для педагога

1. Аверьянова А.П. «Изобразительная деятельность в детском саду» - М., 2004г.
2. Александрова Т.Н. «Чудесная клякса», - М., 1998г.
3. Алексеева О.Н. Детям о народных промыслах России», - Санкт-Петербург : Паритет, 2017
4. Давыдова Т.Н. "Рисуем ладошками": Стрекоза, 2012 г.
5. Давыдова Г.Н. "Нетрадиционная техника рисования в детском саду"- М., 2007г.
6. Зайцева А. «Чудесный пластилин: лепим вместе с детьми» - М.: Эксмо, 2013 г.
7. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники рисования» ТЦ: Сфера, 2006 г.
8. Кудейко М.В. «Необычные способы рисования»; Содействие, 2007 г.
9. Лыкова И.А., Шипунова В.А. «Загадки божьей коровки: интеграция познавательного и художественного развития. Книга для педагогов и родителей» - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014 г.
10. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природных материалов» - М.: Издательский дом «Карапуз», 2010 г.
11. Лыкова И.А.- «Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений»; Карапуз-дидактика, ТЦ Сфера, 2009.
12. Соловьёва О. «Необыкновенное рисование», М. : Мозаика-Синтез, 2004 г.
13. ТРИЗ в изодетельности. - г. Набережные Челны, 2007г.

Список литературы для учащихся (родителей)

1. Ветрова Г.Е. Сказка о правдивом художнике. Серов – М.: Издательство «Белый город», 2008 2.
2. Ветрова Г.Е. Сказка о сказочнике. Васнецов – М.: Издательство «Белый город», 2008.
3. Ветрова Г.Е. Сказка о художнике и весенних птицах. Саврасов – М.: Издательство «Белый город», 2008.
4. Курочкина Н.А. Знакомим с книжной графикой. Учебно-наглядное пособие – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.
5. Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом. Учебно-наглядное пособие – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.
6. Курочкина Н.А. Знакомим с пейзажной живописью. Учебно-наглядное пособие – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.
7. Лыкова И.А. «Рисуем натюрморт» - М.: Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001.
8. Лыкова И.А. Альбом «Пестрые крылышки». – М.: Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001.
9. Лыкова И.А. Альбом «Цветные хвостики» - М.: Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001.
10. Позина Е.А. Времена года в стихах, рассказах и загадках. – М.: Издательство «Стрекоза», 2007.

Протокол № 6 от 01.07.2026 г.



Приказ № 109 от 01.07.2026г.

Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности «Разноцветный калейдоскоп»

№ п/п	Модуль	Первый год обучения 2-4 года			Второй год Обучения 4-5 лет			Третий год Обучения 5-7 лет			Формы (аттестации) контроля
		Итого:	Теория	Практика	Итого:	Теория	Практика	Итого:	Теория	Практика	
1.	«Цветные капельки»	72	15	57	-	-	-	-	-	-	Беседа, педагогическое наблюдение, просмотр выполненных работ, контрольное упражнение, выставка работ
2.	«Радужные ладошки»	-	-	-	72	15	57	-	-	-	
3.	«Золотые ручки»	-	-	-	-	-	-	72	15	57	
Итого:		72			72			72			
Итого за весь период обучения:		216									

ПРИНЯТО:
 На педагогическом совете
 БМАУДО ЦДТ
 Протокол № 6 от 01.07.2026 г.



УТВЕРЖДАЮ
 Директор БМАУДО ЦДТ
Е.В. Комарова
 Приказ № 109 от 01.07.2026г.

Календарный учебный график
 дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
 художественной направленности
 «Разноцветный калейдоскоп»
 на 2026-2027 учебный год

Этапы образовательного процесса	1 год обучения	2 и 3 год обучения	Примечание
Начало учебного года	01.09.2026	01.09.2026	
Продолжительность учебного года	36 недель	36 недель	
Продолжительность учебной недели	5 дней	5 дней	
Окончание учебного года	31.05.2027	31.05.2027	окончание учебного года может быть перенесено на срок в соответствии с резервом учебного времени
Резерв учебного времени	4 часа	4 часа	5% от количества часов

Летний период	01.06-31.08.2027
праздничные нерабочие дни	04.07.2026, 01-08.01.2027, 23.02.2027, 08.03.2027, 01.09.2027, 09.09.2027.

Управление образования Березовского муниципального округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 6 от 01.07.2026 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
Е.В. Комарова
Приказ № 109 от 01.07.2026г.

Рабочая программа педагога
по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе художественной направленности
«Разноцветный калейдоскоп»

Модуль 1. «Цветные капельки»

Возраст учащихся: 2-4 года
Срок реализации: 1 год

Составитель программы:
Широкова Елена Викторовна
педагог дополнительного образования

г. Березовский

Пояснительная записка

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Разноцветный калейдоскоп» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модулей по текущему году обучения.

Модуль 1. «Цветные капельки» позволяет познакомить с основными видами продуктивной деятельности: рисованием в традиционной и нетрадиционной техниках, лепкой и аппликацией в связи их с произведениями искусства (словесного, музыкального, изобразительного), познанием окружающего мира, историей, культурой, народным фольклором и промыслами России и Урала.

В результате освоения программы у детей формируется способность к восприятию художественных произведений и самостоятельному созданию образов в рисунке, лепке, аппликации, которые отличаются оригинальностью и вариативностью.

Данный модуль позволяет научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами, в том числе используя нетрадиционные способы изображения.

Уникальностью данного модуля является применение современных направлений интеллектуального развития детей через творчество – это лепка с элементами нейролепки, арт-терапии и рисования песком.

Модуль рассчитан на 1 год обучения.

Цель и задачи модуля

Цель: формирование и развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности.

Задачи модуля

Образовательные:

- формировать навыки учебной деятельности: умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога;
- формировать умение действовать, повторяя показанный образец и правило.

Развивающие:

- развивать эстетическое восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
- формировать способы зрительного и тактильного обследования хорошо знакомых предметов для уточнения представлений о внешнем виде предметов;
- формировать умение находить связи между предметами и явлениями окружающего мира;
- развивать мышление, внимание, речь и воображение;
- развивать способность к координированной работе рук со зрительным и слуховым восприятием;
- развивать пространственную ориентацию на листе бумаги и окружающем пространстве;
- развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;
- формировать речевые средства, отражающие зрительно-пространственные образы.

Воспитательные:

- воспитывать в детях аккуратность, усидчивость;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость, умение сопереживать;
- воспитать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.

Особенностью технологий обучения, используемых на занятиях, является ориентация на развитие:

- творческого подхода к деятельности;
- исследовательских умений в практико-ориентированной деятельности;
- потребности в самообразовании и саморазвитии;
- самостоятельности мышления;
- умения аргументировать свою позицию.

Наиболее распространенные методы организации занятия в объединении:

- Объяснительно-иллюстративный, наглядный,
- Репродуктивный метод,
- Метод стимулирования и мотивации,
- Метод создания проблемно-поисковых ситуаций,
- Метод создания ситуации успеха,
- Методы взаимоконтроля.

Ведущими приемами остаются:

- прием актуализации субъективного опыта;
- беседы.

При проведении занятий учитываются:

- дидактические требования к занятию;
- психологические требования к занятию;
- возрастные особенности учащихся;
- гигиенические требования к занятию;
- требования к технике безопасности на занятиях.

Планируемые результаты освоения модуля

Учащиеся умеют:

- создавать простейшие изображения (предметные, сюжетные, декоративные) на основе линий, пятен и штрихов;
- применять полученные знания на практике.

Учащиеся знают:

- основные виды изобразительной деятельности;
- способы работы с основными художественными материалами и инструментами;

Личностные результаты:

- дают мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- передают в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту.

Учебно-тематический план

№ п/п	Темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Рисование в нетрадиционной технике «Пальцеграфия»	4	0	4
2.	Рисование в нетрадиционной технике «Пуантилизм»	6	0	6
3.	Рисование в нетрадиционной технике «Пластилинография»	7	1	6
4.	Рисование в нетрадиционной технике «Оттиск»	7	1	6

5.	Рисование в нетрадиционной технике «Кляксография»	3	0	3
6.	Рисунки на песке	4	1	3
7.	Рисование карандашами	11	5	6
8.	Рисование красками	12	4	8
9.	Лепка с элементами нейролепки	7	2	5
10.	Аппликация	10	1	9
11.	Промежуточная аттестация	1	0	1
Всего учебных часов:		72	15	57

Календарно-тематическое планирование

Месяц	Тема	Количество часов	Содержание	Формы контроля	Примечание
Сентябрь	Рисование красками	1	Путешествие в страну творчества. Теория. Знакомство детей с разными видами искусства (словесным, музыкальным, изобразительным). Волшебное путешествие на поезде по станциям: «Книжная», «Музыкальная», «Лесная», «Матрешечная». На каждой станции дети знакомятся с произведениями изобразительного искусства	Выполнение интересных и простых заданий, педагогическое наблюдение	
	Пуантилизм	1	Мухомор. Вводная часть: беседа о грибах, съедобные и несъедобные грибы. Основная часть: выполнение практической работы с изображением белых пятнышек на шляпке мухомора ватной палочкой с дорисовкой ножки.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Пластилинография	1	Теория. Знакомство с художественным материалом пластилин, его свойствами. Правила работы с пластилином, инструментами	Педагогическое наблюдение	
	Аппликация	1	«Листик раз, листик два, начинается игра» Вводная часть: знакомство со считалочками про листья с	Выполнение творческой работы, выставка работ	

			демонстрацией листьев разной формы и цвета деревьев разных видов. Основная часть: приклеивание вырезанных из цветной бумаги листочков к основе (нарисованному на листе дереву)		
	Пальцеграфия	1	Листопад Вводная часть: знакомство с песней М.Красева, И.Ивенсена «Падают, падают листья – В нашем саду листопад». Основная часть: выполнение практической работы в технике «пальцеграфия» - «Листопад»	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Лепка с элементами нейролепки	2	Морские камешки Теория: знакомство с художественным материалом «пластилин», правилами работы с ним и его свойствами. Практика. Вводная часть: беседа о море с демонстрацией его изображения и картинок детского отдыха на морском берегу. Рассматривание различных по размеру, форме и цвету морских камней. Основная часть: выполнение практической работы – лепка морских камешек.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Кляксография		Веселые лужицы Вводная часть: рассматривание иллюстраций к книгам детских стихов про осень и времена года с изображением лужиц. Основная часть: выполнение практической работы – раздувание лужиц из капель краски с помощью трубочек для коктейля.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
Октябрь	Рисование карандашом	2	«Дождик, дождик, лей!» Теория: знакомство с цветными карандашами, их назначением и свойствами, правилами и техникой работы. Вводная часть: чтение народных закличек про дождь. Основная часть: рисование штрихов дождя из тучи.	Педагогическое наблюдение. Выполнение творческой работы, выставка работ	

Рисование на песке	1	Теория: Знакомство с песком, отпечатки ладошек, линии прямые.	Выполнение простых заданий, педагогическое наблюдение	
Оттиск	1	Баночка с вареньем Вводная часть: беседа о ягодах, о их разнообразии, свойствах, зимних заготовок из ягод. Основная часть: рисование ягод оттиском пробки на листе в виде баночки.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
Рисование красками	1	Кисточка танцует Теория: знакомство с красками и кистями как средствами создания изображения, правилами работы с ними.	Педагогическое наблюдение	
Рисование красками	1	Листочки танцуют Вводная часть: чтение стихотворение Антонины Тесленко «Листопад» Основная часть: рисование осенних листьев и листопада «примакиванием» кисти к бумаге.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
Лепка предметная с элементами нейролепки	1	Огурец и помидор Вводная часть: загадки про овощи. Беседа об овощах. Основная часть: лепка огурца и помидора из пластилина.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
Пуантилизм	1	У жирафа пятнышки... Вводная часть: знакомство с песней Е.Железновой «У Жирафа пятнышки...» Основная часть: рисование жирафу пятнышек ватной палочкой.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
Рисование карандашами	1	Мойдодыр Вводная часть: знакомство с иллюстрациями к сказке К.И.Чуковского «Мойдодыр» Основная часть: рисование карандашами капель воды из лейки душа штрихами.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
Рисование декоративное красками	1	Украсим платочек Вводная часть: знакомство с красотой и яркостью узоров платков. Основная часть: рисование узоров на бумаге в форме платка.	Выполнение творческой работы, выставка работ	

Ноябрь	Аппликация	1	Кораблик для папы Вводная часть: знакомство со стихотворением А.Барто «Кораблик» Основная часть: выполнение аппликации «кораблик» ко дню отца.	Выполнение творческой работы	
	Рисование красками.	1	Мостик через речку Березовку Вводная часть: беседа о нашем городе Березовский, речке Березовке, сквере с мостиками с демонстрацией фото. Основная часть: рисование мостика через речку.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Рисование красками	1	Полосатые картинки Вводная часть: беседа и рассматривание картинок и предметов окружающего мира с полосатым рисунком. Основная часть: рисование полосок на зебре или полосок по кругу – грива у льва.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Пластилинография	1	Торт на день рождения Вводная часть: знакомство с песенкой «Каравай», беседа о традициях празднования дня рождения. Основная часть: украшение картонной основы в виде торта в технике «пластилинография».	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Пальцеграфия	1	Подарок Деду Морозу Вводная часть: беседа о Дедушке Морозе и рассматривание книжных иллюстраций с изображением его, елки, атрибутов Нового года. Основная часть: рисование снежинок для Деда Мороза и оформления подарка ему в виде коллективной творческой работы «Танец Снежинок»	Выполнение коллективной работы	
	Аппликация	1	Открытка к Дню Матери Вводная часть: прослушивание песни М.Басовой «Есть мама у котенка» Основная часть: создание открытки ко Дню матери	Выполнение творческой работы, выставка работ	

	Рисование красками	1	Знакомство с кисточкой Теория: продолжаем учиться рисовать красками с помощью кистей, правилами и техникой работы, учимся соединять линию в круг.	Педагогическое наблюдение	
	Рисование красками	1	«Ай, качи, качи, качи! Глянь – баранки, калачи!» Вводная часть: чтение потешек про бублики и баранки в сопровождении с действиями. Основная часть: рисование связки калачей.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
Декабрь	Лепка с элементами нейрорепки	1	Бублики, баранки Вводная часть: беседа о хлебе. Основная часть: лепка калачей.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Рисование карандашами	1	Дружная семейка цветных карандашей Теория: беседа о семье цветных карандашей, продолжаем учиться держать правильно карандаш, рисовать им на бумаге.	Педагогическое наблюдение	
	Рисование карандашами	1	Колючий ёжик Вводная часть: беседа о еже, демонстрация игрушки, картинки с изображением ежа. Чтение стихотворения «Ёжик топал по дорожкам, не давал покоя ножкам...» с сопровождением движений-повторений за педагогом. Основная часть: дорисовывание на еже иголок.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Пальцеграфия	1	Одеяло для Топтыжки Вводная часть: «В гости к нам Медведь пришел...», рассказ Топтыжки о его жизни в лесу, о зимней спячке в берлоге. Обращение к ребятам с просьбой нарисовать одеяло. Основная часть: украшение одеяла для Топтыжки цветным горошком в технике «пальцеграфия».	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Рисование на песке	1	Морозные узоры Вводная часть: о узорах, которые оставляет Мороз на стеклах Основная часть: рисование морозных узоров на песке	Выполнение творческих заданий	

	Аппликация	1	Елочная игрушка Вводная часть: беседа о традициях празднования нового года, знакомство с песней «В лесу родилась ёлочка...» Основная часть: аппликация пайетками елочного шара.	Выполнение творческой работы	
	Пуантилизм	1	Дед Мороз огни зажег на высокой ёлке Вводная часть: знакомство со стихотворением Агнии Барто «Встали девочки в кружок...» Основная часть: рисование огней на елке ватной палочкой.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
Январь	Аппликация	1	Теория. Этот разноцветный мир. Знакомство с цветной бумагой и картоном. Беседа о цветной бумаге и картоне, их свойствах, отличии, назначении. Экспериментируем с бумагой и картоном: разрываем полоску цветной бумаги и картона на маленькие кусочки, сминаем в комочек бумагу и картон.	Педагогическое наблюдение	
	Аппликация	1	Зимушка- Зима Вводная часть: рассматривание книжных иллюстраций о зиме. Основная часть: Создание снежных шапок на домах, деревьях из рваной бумаги на изображении деревьев и домов.	Выполнение коллективной работы.	
	Пластилинография	1	Рукавичка Вводная часть: демонстрация русской-народной сказки «Рукавичка». Основная часть: выполнение узора на рукавичке в технике «пластилинография».	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Оттиск	1	Теория: демонстрация приемов оттиска смятой бумагой и губкой. Беседа с детьми, показ работ выполненных в данной технике нетрадиционного рисования.	Педагогическое наблюдение	
	Оттиск	1	Избушка ледяная и лубяная Вводная часть: знакомство с русской-народной сказкой «Заюшкина избушка» Основная часть: рисование снежных узоров на ледяной избушке в технике «оттиск».	Выполнение творческой работы, выставка работ	

	Лепка с элементами нейролепки	1	Рисунки на тесте. Теория: знакомство с материалом соленое тесто, беседа о его свойствах. Эксперименты с отпечатками на тесте пальчиками, другими рельефными предметами.	Педагогическое наблюдение	
	Рисование красками	1	Хвостик Петушку Вводная часть: знакомство со сказкой В.Сутеева «Петух и краски» и рассматривание книжных иллюстраций к ней. Основная часть: дорисовывание хвоста петуху.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
Февраль	Кляксография	1	Фантазеры Вводная часть: знакомство со стихотворением Юнны Мориц «Замечательная клякса» (В каждой кляксе кто-то есть...) Основная часть: раздувание клякс из цветных капелек с дорисовкой.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Аппликация	1	Сыр и мыши Вводная часть: интересные факты о мышах с демонстрацией картиной и игрушек. Дикие и домашние декоративные мышки. Основная часть: работа в группах, коллективная аппликация – изготовление мышей из бумаги и приклеивание к основе в виде кусочка сыра.	Выполнение коллективных работ в группах, выставка работ	
	Пуантилизм	1	Золотая рыбка Вводная часть: ко дню памяти А.С. Пушкина – беседа о сказке «О рыбаке и рыбке» Основная часть: выполнение творческой работы чешуя золотой рыбки и пузырьки воздуха в воде ватной палочкой.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Рисование на песке	1	Снежинки Вводная беседа: рассказ о снежинках, их неповторимых узорах, свойствах таять. Основная часть: рисунки на песке снежинок.	Выполнение творческих заданий	

	Оттиск	1	Дымковская игрушка Вводная часть: беседа о Дымковской игрушке с повторением основных элементов орнамента. Основная часть: декоративное рисование орнамента на основах бумаги в форме коня, гуся или барышни в виде кругов и колец отпечатком втулки от фольги.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Аппликация	1	Машина для папы Вводная часть: беседа о машинах игрушечных и настоящих, их разнообразии и назначении. Основная часть: выполнение аппликации - открытки в подарок папам/дедушкам к 23 февраля в виде машинки.	Выполнение творческих работ	
	Рисование карандашами	1	Нарисуем котiku усы Вводная часть: загадка (Мохнатенький, усатенький, на лапках царапки...) Чтение стиха А.Барто «Котенок» Основная часть: дорисовка усов на портрете котенка и раскрашивание ниток клубка карандашом.	Выполнение творческих работ, выставка работ.	
	Аппликация	1	Открытка к 8 марта Вводная часть: беседа о празднике весны, женском дне, традиции. Чтение стихотворения поздравления для открытки, которую смастерим. Основная часть: изготовление открытки – поздравления с 8 марта.	Выполнение творческих работ	
Март	Оттиск	1	Я любимой мамочке подарю цветы! Водная часть: прослушивание детской песенки про маму. Основная часть: рисование букета цветов с помощью отпечатка трубочкой от коктейля с мелко разрезанным концом.	Выполнение творческих работ, выставка работ	
	Лепка с элементами нейролепки	1	Вкусное печенье Вводная часть: рассказ о том, как и из чего делают тесто и пекут печенье. Основная часть: вырубка фигурного печенья с помощью формочек из соленого теста.	Выполнение творческих работ	

Рисование карандашом	1	В руки карандаш возьмем. Теория: отработка техники рисования карандашом линий, соединяющихся в круг.	Педагогическое наблюдение	
Пластилинография	1	Бабочка-красавица Вводная часть: рассматривание книжных иллюстраций в книге Дунаевой Ю.А. «Бабочки» Основная часть: украшение крыльев бабочки в технике «пластилинография»	Выполнение творческих работ, выставка работ	
Рисование на песке	1	Что бывает круглым? Вводная часть: беседа с детьми, что бывает круглой формы. Демонстрация предметов и изображений. Основная часть: рисование кругов на песке.	Выполнение творческих заданий	
Лепка с элементами нейролепки	1	Золотые самородки Вводная часть: беседа о золоте, его свойствах, золотых самородках. Основная часть: выполнение творческой работы «золотые самородки» из кусочков пластилина, обернутых золотой фольгой	Выполнение творческих работ, выставка работ	
Оттиск	1	День Земли Вводная часть: беседа о планете Земля с демонстрацией изображений, важности сохранения ее чистоты и богатств. Основная часть: выполнение творческой работы с изображением земного шара в технике оттиск губкой.	Выполнение творческих работ, выставка работ	
Пальцеграфия	1	День Театра «Радужный барашек» Вводная часть: кукольный театр «История про то, как Барашек с Петушком дружили» Основная часть: выполнение творческой работы – цветные кудряшки у Барашка в технике «пальцеграфия»	Выполнение творческих работ, выставка работ	

Апрель	Кляксография	1	Веселый клоун Вводная часть: в гостях кукла-рукавичка Клоун, рассказывает стихотворение-физкультминутку «На арену клоун вышел, Кто из вас о нем не слышал?» Основная часть: раздувание яркой разноцветной прически клоуна из цветных капелек краски.	Выполнение творческих работ, выставка работ	
	Рисование красками	1	Знакомство с кисточкой Теория: продолжаем учиться рисовать красками с помощью кистей, правилами и техникой работы: набирать краску только кончиком кисти, учимся рисовать вертикальные линии (проталинки, ручейки).	Педагогическое наблюдение	
	Пластилинография	1	«Кап, кап, весна пришла!» Теория: беседа о приходе весны, природных изменениях с демонстрацией картинок. Основная часть: выполнение творческой работы – сосульки под крышами домов в технике «пластилинография»	Выполнение творческих работ, выставка работ	
	Аппликация	1	Космос Вводная часть: о подвиге первого космонавта Юрия Гагарина, дне космонавтики. Чтение стихотворения В.Степанова «В космической ракете с названием «Восток»». Основная часть: выполнение творческой работы ракета.	Выполнение творческих работ, выставка работ	
	Рисование карандашом	1	В руки карандаш возьмем Теория: отработка техники рисования карандашом двух линий, соединяющихся в одной точке (образ сосульки).	Педагогическое наблюдение	
	Рисование карандашом	1	Весенняя песенка Теория: беседа о весне, весенней капели – музыки крыш. Прослушивание детских песен про весеннюю капель. Основная часть: выполнение творческой работы с изображением плачущих сосуллек.	Выполнение творческих работ, выставка работ	

	Оттиск	1	Матрешки Вводная часть: знакомство с народной игрушкой «Матрешкой» Основная часть: создание декоративного узора в виде цветов на сарафане матрешки оттиском трубочки от коктейля с мелкопорезанным концом.	Выполнение творческих работ, выставка работ	
	Рисование на песке	1	Воздушные шары Вводная часть: рассказ о празднике 1 мая – день весны и труда. Основная часть: выполнение творческой работы с изображением воздушных шаров на песке.	Выполнение творческих заданий	
Май	Оттиск	1	Салют Победы! Вводная часть: рассказ об истории праздника «9 мая – День Победы!», традициях. Основная часть: рисунок в нетрадиционной технике рисования оттиском трубочки от коктейля с мелкопорезанным концом «Салют».	Выполнение творческих работ, выставка работ	
	Пластилинография	1	«Травка зеленеет, солнышко блестит...» Вводная часть: знакомство со стихами о весне Основная часть: рисование лучиков солнышку и зеленой травки в технике «пластилинография».	Выполнение творческих работ, выставка работ	
	Рисование карандашом	1	В руки карандаш возьмем Теория: отработка техники рисования карандашом непрерывных линий, соединяющихся в круги.	Педагогическое наблюдение	
	Рисование карандашом	1	Птичье гнездо Вводная часть: рассказ о жизни птиц, возвращение перелетных птиц, ремонт гнезд, появление и уход за птенцами. Основная часть: рисование карандашом гнезда с птенцами карандашами.	Выполнение творческих работ, выставка работ	

	Пуантилизм	1	Божья коровка Вводная часть: знакомство с потешкой «Божья коровка, полети на небо...» Рассматривание изображений с насекомым. Основная часть: приклеивание красных кругов на тонированную зеленую бумагу, нанесение на них черных пятнышек ватными палочками.	Выполнение творческих работ, выставка работ	
	Рисование красками	1	Улей с пчелами Вводная часть: рассказ о пчелах. Основная часть: рисование пчелы с элементами аппликации и оформление в общую коллективную работу «пчелиный улей».	Коллективная работа	
	Пуантилизм	1	Водичка из леечки Вводная часть: чтение и беседа по стихотворению «Взрослым нужно помогать и цветочки поливать...» Основная часть: выполнение творческой работы: капельки из леечки в технике «пуантилизм», цветочки в технике «оттиск»	Выполнение творческих работ, выставка работ	

Управление образования Березовского муниципального округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 6 от 01.07.2026 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
Е.В. Комарова
Приказ № 109 от 01.07.2026г.

Рабочая программа педагога
по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе художественной направленности
«Разноцветный калейдоскоп»

Модуль 2. «Радужные ладошки»

Возраст учащихся: 4 -5 лет.
Срок реализации: 1 год.

Составитель программы:
Широкова Елена Викторовна
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Разноцветный калейдоскоп» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модулей по текущему году обучения.

Модуль 2 «Радужные ладошки» позволяет глубже познакомиться с основными видами продуктивной деятельности: рисованием, лепкой и аппликацией в связи их с произведениями искусства (словесного, музыкального, изобразительного) с акцентов на народное творчество, фольклор и промыслы России и Урала, расширить познания в областях окружающего мира, истории, культуры нашей страны. Модуль 2 позволяет расширить применение знаний и умений, полученных в первый год обучения, а также получить и освоить новые навыки, техники, приемы изобразительной деятельности, познакомиться с новыми инструментами и материалами для творчества.

В результате освоения программы модуля у детей формируется способность к восприятию художественных произведений и самостоятельному созданию образов в рисунке, лепке, аппликации, которые отличаются оригинальностью и вариативностью.

Данный модуль позволяет научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами, в том числе используя нетрадиционные способы изображения.

Модуль рассчитан на 1 год обучения.

Цель и задачи модуля

Цель: формирование и развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности.

Задачи модуля

Образовательные:

- формировать навыки учебной деятельности: умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога;
- формировать умение действовать, повторяя показанный образец и правило.

Развивающие:

- развивать эстетическое восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
- формировать способы зрительного и тактильного обследования хорошо знакомых предметов для уточнения представлений о внешнем виде предметов;
- формировать умение находить связи между предметами и явлениями окружающего мира;
- развивать мышление, внимание, речь и воображение;
- развивать способность к координированной работе рук со зрительным и слуховым восприятием;
- развивать пространственную ориентацию на листе бумаги и окружающем пространстве;
- развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;
- формировать речевые средства, отражающие зрительно-пространственные образы.

Воспитательные:

- воспитывать в детях аккуратность, усидчивость;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость, умение сопереживать;
- воспитать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.

Особенностью технологий обучения, используемых на занятиях, является ориентация на развитие:

- творческого подхода к деятельности;
- исследовательских умений в практико-ориентированной деятельности;
- потребности в самообразовании и саморазвитии;
- самостоятельности мышления;
- умения аргументировать свою позицию.

Наиболее распространенные методы организации занятия в объединении:

- Объяснительно-иллюстративный, наглядный,
- Репродуктивный метод,
- Метод стимулирования и мотивации,
- Метод создания проблемно-поисковых ситуаций,
- Метод создания ситуации успеха,
- Методы взаимоконтроля.

Ведущими приемами остаются:

- прием актуализации субъективного опыта;
- беседы.

При проведении занятий учитываются:

- дидактические требования к занятию;
- психологические требования к занятию;
- возрастные особенности учащихся;
- гигиенические требования к занятию;
- требования к технике безопасности на занятиях.

Планируемые результаты освоения модуля

Образовательные:

- сформированы представления об основных понятиях: симметрия и асимметрия, орнамент, цвета и оттенки для передачи колорита изображения, «теплые и холодные тона»;
- знакомы с традиционными и нетрадиционными техниками рисования;
- знают и умеют пользоваться акварелью, гуашью, цветными карандашами, умеют смешивать краски на палитре;
- умеют делать эскиз в карандаше; рисовать кистью широкие и тонкие линии;
- знакомы с такими жанрами, как натюрморт, портрет, пейзаж.
- сформированы элементарные представления о видах искусства, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.

Развивающие:

- Развита фантазия и воображение при создании образов;
- Создают предметные и сюжетные композиции;
- Передают в работе не только настроение, но и свое отношение к изображаемому объекту с помощью цвета, линии, формы;
- Развернуто комментируют свою творческую работу.

Воспитательные:

- Сформировано понимание об особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформировано чувство уважения к художественно-творческой деятельности человека;
- воспитано чувство гордости за культуру и искусство своего народа.

Учебно-тематический план

№ п/п	Темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Рисование в нетрадиционной технике «Оттиск»	4	0	4
2.	Рисование в нетрадиционной технике «Пуантилизм»	4	0	4
3.	Рисование в нетрадиционной технике «Пластилинография»	4	0	4
4.	Рисование в нетрадиционной технике «Пальцеграфия»	1	0	1
5.	Рисование крупой	2	0	2
6.	Рисование красками	18	6	11
7.	Рисование карандашами	13	4	10
8.	Аппликация	12	2	10
9.	Лепка с элементами нейролепки	12	3	9
10.	Промежуточная аттестация	2	0	2
Всего учебных часов:		72	15	57

Календарно-тематическое планирование

Ме сяц	Тема	Ко л. час ов	Содержание	Формы контроля	Примечание
Сентября	Рисование карандашами	1	Урал – мой край родной! Теория. Вводное занятие об Урале, его богатстве недр, которые рождали появление ремесел. Ремесла, которые славят Урал и в наши дни.	Беседа	
	Оттиск	1	Сысертский фарфор Вводная беседа: кратко об истории появления, ключевые моменты производства, отличительные характеристики с демонстрацией изделий. Основная часть: роспись чайника цветочным орнаментом в технике оттиск.	Выполнение творческой работы, выставка работ	

	Пластилинография	1	Рыбка золотая (Сысертский фарфор) Вводная беседа: о фарфоре, ценности ручного труда, о золотой рыбке из сказки А.С.Пушкина «Золотая рыбка». Основная часть: творческая работа «Золотая рыбка» в технике «пластилинография»	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Рисование красками	1	Березовский, Березовка, Береза Вводная часть: история названия нашего города, красота русской березы, демонстрация фото и репродукций картин. Основная часть: рисование красками березы.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Аппликация	1	Теория. Об аппликации, основном инструменте – ножницы, правила работы и техника безопасности.	Беседа	
	Аппликация	1	Радужные половички Теория: о художественном ручном ткачестве. Основная часть: аппликация из разноцветных полосок - половичек.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Пальцеграфия	1	Хлеб всему голова Вводная часть: пословицы и поговорки о хлебе, бережному отношению к хлебу. Основная часть: колосья пшеницы в технике пальцеграфия	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Пластилинография	1	Подсолнухи Вводная часть: о подсолнухах, использовании и красоте. Основная часть: рисование подсолнухов в технике «пластилинография»	Выполнение творческой работы, выставка работ	
Октябрь	Рисование карандашом	1	В руки карандаш возьмем. Теория. Техника рисования карандашом.	Педагогическое наблюдение	
	Рисование карандашом	1	Резьба по дереву. Избушка на курьих ножках. Вводная часть: о народном промысле резьба по дереву, демонстрация работы из дерева «Избушка на курьих ножках». Основная часть: рисование карандашами избушки на курьих ножках.	Выполнение творческой работы, выставка работ	

	Лепка с элементами нейролепки	1	Теория: основные приемы лепки, лепка основных элементов, соединение частей между собой.	Педагогическое наблюдение	
	Лепка с элементами нейролепки	1	Ящерица Вводная часть: о ящерице – героине сказов П.Бажова. Основная часть: лепка ящерицы	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Рисование красками	1	Дары леса Вводная часть: о богатстве уральских лесов, грибах и ягодах. Основная часть: рисование семейки грибов.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Пуантилизм	1	Брусника Вводная часть: о ягоде брусники, ее пользе. Основная часть: рисование кустиков брусники в технике пуантилизм.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Лепка с элементами нейролепки	1	Каравай Вводная часть: о каравае, традиции, связанные с караваем. Основная часть: лепка каравая	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Рисование красками	1	Встретил я в лесу ежа Вводная часть: про обитателя наших лесов – ежа Основная часть: рисование ежа красками	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Аппликация	1	Мир насекомых Вводная часть: по каким признакам относят к насекомым, многообразия мира насекомых на Урале. Основная часть: аппликация жуки из листьев с дорисовыванием лапок, головы и усов.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
Ноябрь	Рисование карандашом	1	Русский-народный сарафан/рубашка Вводная беседа: Урал многонациональный, о народах, русском-народном костюме. Основная часть: декоративное рисование узоров на сарафане, рубашке.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Рисование красками	1	Уралвагонзавод. Поезд. Коллективная работа. Вводная беседа: о знаменитом на весь мир заводе в Нижнем Тагиле, его продукции, о поездах. Основная часть: рисование вагонов к составу поезда.	Выполнение коллективной творческой работы	

	Лепка с элементами нейролепки	1	Теория: о материале глина, гончарном промысле Урала с демонстрацией изделий.	Педагогическое наблюдение	
	Лепка с элементами нейролепки	1	Чайная пара Вводная часть: о гончарном мастерстве Уральцев. О чайном сервисе. Основная часть: лепка чайной пары.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Аппликация	1	Наши папы – мастера! Вводная часть: о празднике «День отца», о золотых руках пап и их помощниках-инструментах. Названия инструментов и их назначение. Основная часть: инструменты (ключи, отвертки, пилы из картона, цветной бумаги и фольги).	Выполнение творческой работы	
	Рисование карандашами	1	Портрет мамочки Вводная часть: что такое портрет, расположение частей лица относительно друг друга. Основная часть: рисование портрета мамы.	Выполнение творческой работы	
	Пластилинография	1	Бусы малахитовые Вводная часть: о камне малахит, уральских мастерах – камнерезах, демонстрация изделий из малахита. Основная часть: создание рисунка малахита путем смешения черного и зеленого цветов, лепка бусин малахита.	Выполнение творческой работы	
Декабрь	Рисование крупой	1	Первый снежок. Вводная беседа: о климате Урала, природных изменениях с приходом холодов, первом снеге. Основная часть: создание причудливых узоров снежинок с помощью клея и манной крупы.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Рисование красками	1	Теория: отработка навыка рисования тонких и толстых линий, прямых и волнистых.	Педагогическое наблюдение	
	Рисование красками	1	Вязаные узоры Вводная часть: о красоте и разнообразии вязаных изделий, их широком применении. Основная часть: рисование шапки и узоров на ней.	Выполнение творческой работы, выставка работ	

	Аппликация	1	«Морозное дыхание Уральской зимы» Вводная часть: знакомство со стихотворением уральского поэта Гольдберга А.Я. «Зимняя сказка» Основная часть: создание аппликации из салфеток «Зимняя сказка», «Зимняя избушка».	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Оттиск	1	«Маленькой елочке холодно зимой» Вводная часть: рассказ об Уральских лесах и деревьях, которые в них растут; знакомство с песенкой «Маленькой елочке холодно зимой...» Основная часть: рисование елки оттиском кисти.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Лепка с элементами нейролепки	1	«Украсим зеленую красавицу» ч.1 Вводная часть: рассказ об истории празднования нового года, традициях. Основная часть: изготовление основы елочной игрушки способом вырубki из соленого теста с помощью формочек для печенья.	Выполнение творческой работы	
	Рисование красками	1	Теория: о производстве и ручной росписи игрушек. Ёлочная игрушка, история, многообразие.	Беседа, педагогическое наблюдение	
	Рисование красками	1	«Украсим зеленую красавицу» ч.2 Вводная часть: рассматривание, какие свойства приобрели основы игрушек, сделанные из соленого теста. Основная часть: роспись основы игрушки из соленого теста.	Выполнение творческой работы	
	Рисование крупами	1	Ёлочный шар Вводная часть: чтение детских стихов про новый год и ёлку. Основная часть: создание узора цветной крупой на основе – шар в технике платилинография.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
Январь	Аппликация	1	Лоскутное одеяло Вводная часть: что такое ткань, многообразие и свойства, о технике шитья из кусочков ткани. Основная часть: создание единой аппликации из разных кусочков (ткани, бумаги)	Выполнение творческой работы, выставка работ	

	Рисование карандашами	1	Теория: работа с простым карандашом и стирательной резинкой, рисование линий с разным нажимом на карандаш и стирание их, наблюдение, от каких линий остаются следы.	Педагогическое наблюдение	
	Рисование карандашами	1	Колоколотейное дело Вводная часть: о уникальном колоколотейном деле на Урале, его истории и настоящем. Основная часть: рисование эскиза колокола, прорисовки узора и раскрашивание карандашами.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Аппликация	1	Сказка о золотом петушке Вводная часть: о великом русском поэте-писателе А.С.Пушкине, сказке «Золотойпетушок». Основная часть: аппликация с перьями «Петух».	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Рисование красками	1	Теория: в мире акварели, свойства и техника работы с акварелью, демонстрация работ, выполненных акварелью.	Педагогическое наблюдение	
	Рисование красками	1	Гжельская керамика Вводная часть: о народном промысле России «Гжельская керамика» Основная часть: роспись фигурки кошечки в технике «гжель».	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Лепка с элементами нейролепки	1	«Как зимуют рыбы?» Вводная часть: о рыбах, о том, как рыбы зимуют в замерших водоемах. Основная часть: лепка рыб	Выполнение творческой работы, выставка работ	
Февраль	Рисование карандашами	1	Кормушка Вводная часть: знакомство со стихотворением С. Маршака «Где обедал воробей?» Основная часть: рисование кормушки для птиц цветными карандашами.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Оттиск	1	Морозные узоры Вводная часть: знакомство с картиной Гробарь Основная часть: рисование зимних узоров акварелью по сырому с помощью пищевой пленки.	Выполнение творческой работы, выставка работ	

	Рисование карандашами	1	Спасская башня Красной площади ч.1 Вводная часть: беседа о столице России, главной достопримечательности - Красной площади, в т.ч. Спасской башни. Основная часть: раскрашивание эскиза Спасской башни акварелью.	Выполнение эскиза работы	
	Рисование красками	1	Спасская башня Красной площади ч.2 Вводная часть: чтение стихов про Москву и Красную площадь. Основная часть: раскрашивание Спасской башни акварелью	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Аппликация	1	Нашему защитнику! Вводная часть: о празднике «День защитника Отечества» Основная часть: изготовление открытки-поздравления к 23 февраля.	Выполнение творческой работы	
	Рисование карандашами	1	Теория: техника рисования и раскрашивания цветными карандашами.	Педагогическое наблюдение	
	Рисование карандашами	1	Масленица Вводная часть: о празднике Масленица, его истории и традициях, демонстрация куклы «Масленица» Основная часть: рисование Масленицы цветными карандашами	Выполнение творческих работ, выставка работ	
	Пластилинография	1	«Я любимой мамочке подарю букет» Вводная часть: о празднике Весны, прослушивание стихов о мамах, бабушках к празднику. Основная часть: рисование цветов в букете в технике «пластилинография»	Выполнение творческих работ	
Март	Рисование карандашами	1	Подушечки для кошечки (декоративное рисование) Вводная часть: чтение стихотворения о коте. Основная часть: рисование своих орнаментов на листе бумаги в виде подушечки и составление коллективной работы.	Выполнение коллективной творческой работы.	

Аппликация	1	Калейдоскоп Вводная часть: об калейдоскопе, геометрических фигурах и разнообразии рисунков из них Основная часть: аппликация «Калейдоскоп фантазии»	Выполнение творческой работы, выставка работ.	
Рисование красками	1	Теория: обучение рисованию фона работы, понятие «линия горизонта»	Педагогическое наблюдение	
Пуантилизм	1	Звездное небо Вводная часть: разговор о времени суток с демонстрацией картин, чтение стихотворения Ольги Киселевой «Части суток» Основная часть: рисование ночного неба, звезд и луны.	Выполнение творческой работы, выставка работ.	
Лепка с элементами нейролепки	1	Живая шляпа Вводная часть: знакомство с рассказом Н.Носова «Живая шляпа» Основная часть: лепка шляпы по собственному замыслу.	Выполнение творческой работы, выставка работ.	
Рисование красками	1	Нижнетагильские подносы Вводная часть: о народном промысле – росписи по металлу цветов, зародившемся в г.Нижний Тагил Основная часть: рисование орнамента из цветов на листе бумаги в виде подноса.	Выполнение творческой работы, выставка работ.	
Аппликация	1	Теория: о технике отрывной аппликации	Педагогическое наблюдение	
Аппликация	1	Сказочные замки Вводная часть: разговор о сказочных замках, рассматривание иллюстраций с настоящими и волшебными замками. Вводная часть: выполнение коллективных работ в группах «Сказочные замки» (каждый ребенок по башне создает, потом соединяют вместе)	Выполнение коллективных аппликаций в группах	

Апрель	Рисование красками	1	От улыбки станет все светлей... Вводная часть: беседа о дне юмора и смеха, прослушивание песни В.Шаинского «Улыбка» Основная часть: рисование большой веселой улыбки с вырезанием для изготовления маски на деревянной палочке.	Выполнение творческой работы	
	Рисование цветными карандашами	1	Ручейки, проталинки на улице моей... Вводная часть: об изменениях природы и климата на Урале с приходом весны. Основная часть: рисование весеннего пейзажа.	Выполнение творческой работы, выставка работ.	
	Лепка с элементами нейрорепки	1	Космические дали Вводная часть: о дне космонавтики, первом полете в космос человека, героизме Ю.Гагарина Основная часть: лепка ракеты или космического корабля по собственному замыслу	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Рисование красками	1	Теория: о смешении цветов с белым цветом и необходимых для этого инструментов.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Рисование красками	1	Пасхальные куличи Основная часть: о Пасхе, традициях, подготовке к празднику. Основная часть: рисование куличей пасхальных.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Аппликация	1	Зайка серенький Вводная часть: рассказ о зайце – жителе Уральских лесов, серой и белой заячьей шубках. Основная часть: изготовление зайца-подставки для пасхальных яиц из втулки.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Пуантилизм	1	Птичьи голоса Вводная часть: рассказ о возвращении перелетных птиц, об оживлении природы и наполнении ее разнообразными голосами. Основная часть: разрисовывание птиц ярким орнаментом в технике «пуантилизм».	Выполнение творческой работы, выставка работ	

	Лепка с элементами нейролепки	1	Уточки в пруду Вводная часть: о жителях городских прудов – утках, удивительных фактах о них. Основная часть: лепка семьи уток на пруду.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
Май	Рисование красками	1	Георгиевская лента Вводная часть: разговор о Дне Победы в Великой Отечественной войне, тяжелых днях войны и подвиге людей. Рисование красками: рисование георгиевской ленты и воздушных шаров.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Рисование карандашами	1	Комар-комарович – длинный нос Вводная часть: знакомство со сказкой уральского писателя Д.Мамина-Сибиряка «Про Комара Комаровича – длинный нос и про мохнатого Мишукороткий хвост» Основная часть: рисование мира насекомых	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Лепка с элементами нейролепки	1	Теория: тренировка и отработка упражнений нейролепки.	Выполнение упражнений по нейролепки	
	Оттиск	1	Березовая роща Вводная часть: рассматривание картин известных художников-пейзажистов с изображением весны, фото видов Березовского с изображением берез. Основная часть: рисование берез и весенней листвы с оттиском губки.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Рисование красками	1	Теория: смешение основных цветов с черным цветом, оттенки цветов.	Педагогическое наблюдение	
	Рисование красками	1	Волшебный мир бабочек Вводная часть: о разнообразии мира бабочек, их ежедневной работе. Основная часть: рисование бабочек красками.	Выполнение творческих работ, выставка работ	

	Аппликация	1	Нарядные крылышки Бабочки Вводная часть: об узорах крыльев бабочек. Чтение стихотворения Н.Колотилиной «Я бабочка – красавица...» Основная часть: созданием симметричного узора крыльев бабочки.	Выполнение творческих работ, выставка работ	
	Пуантилизм	1	Золотая хохлома (Павлин) Вводная часть: о хохломской росписи с демонстрацией изделий. Основная часть: разрисовывание пера павлина в хохломской росписи. Создание коллективной работы – павлин в хохломе.	Выполнение коллективной работы	
	Лепка с элементами нейролепки	1	За что я люблю лето? Вводная часть: беседа о том, за что мы любим лето. Основная часть: лепка на летнюю тему «Лето красное»	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Промежуточная аттестация	1	Выполнение творческого задания		

Управление образования Березовского муниципального округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 6 от 01.07.2026 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
Е.В. Комарова
Приказ № 109 от 01.07.2026г.

Рабочая программа педагога
по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе художественной направленности
«Разноцветный калейдоскоп»

Модуль 3. «Золотые ручки»

Возраст учащихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год.

Составитель программы:
Широкова Елена Викторовна
педагог дополнительного образования

г. Березовский

Пояснительная записка

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Разноцветный калейдоскоп» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модулей по текущему году обучения.

Модуль 3. «Золотые ручки» позволяет познакомить с основными видами продуктивной деятельности: рисованием, лепкой и аппликацией в связи их с произведениями искусства (словесного, музыкального, изобразительного) с акцентом на народное творчество, фольклор и промыслы России и Урала, в связи с познанием окружающего мира, историей и культурой нашей страны.

В результате освоения программы у детей формируется способность к восприятию художественных произведений и самостоятельному созданию образов в рисунке, лепке, аппликации, которые отличаются оригинальностью и вариативностью.

Этот модуль помогает глубже понять основной материал, расширяет их познания в многообразии культурного наследия нашей страны, на основании полученных знаний самим создавать художественные образы в рамках программы. При изучении данного модуля дети знакомятся с историей, технологией и видами мастерства создания игрушек, и сами создают их в разных техниках.

Модуль рассчитан на 1 год обучения.

Цель и задачи модуля

Цель: формирование и развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности.

Задачи модуля

Образовательные:

- формировать навыки учебной деятельности: умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога;
- формировать умение действовать, повторяя показанный образец и правило.

Развивающие:

- развивать эстетическое восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
- формировать способы зрительного и тактильного обследования хорошо знакомых предметов для уточнения представлений о внешнем виде предметов;
- формировать умение находить связи между предметами и явлениями окружающего мира;
- развивать мышление, внимание, речь и воображение;
- развивать способность к координированной работе рук со зрительным и слуховым восприятием;
- развивать пространственную ориентацию на листе бумаги и окружающем пространстве;
- развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;
- формировать речевые средства, отражающие зрительно-пространственные образы.

Воспитательные:

- воспитывать в детях аккуратность, усидчивость;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость, умение сопереживать;
- воспитать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.

Особенностью технологий обучения, используемых на занятиях, является

ориентация на развитие:

- творческого подхода к деятельности;
 - исследовательских умений в практико-ориентированной деятельности;
 - потребности в самообразовании и саморазвитии;
 - самостоятельности мышления;
- умения аргументировать свою позицию.

Наиболее распространенные методы организации занятия в объединении:

- Объяснительно-иллюстративный, наглядный,
 - Репродуктивный метод,
 - Метод стимулирования и мотивации,
 - Метод создания проблемно-поисковых ситуаций,
 - Метод создания ситуации успеха,
- Методы взаимоконтроля.

Ведущими приемами остаются:

- прием актуализации субъективного опыта;
- беседы.

При проведении занятий учитываются:

- дидактические требования к занятию;
- психологические требования к занятию;
- возрастные особенности учащихся;
- гигиенические требования к занятию;
- требования к технике безопасности на занятиях.

Планируемые результаты освоения модуля

Образовательные:

- сформированы представления об основных понятиях: симметрия и асимметрия, орнамент, цвета и оттенки для передачи колорита изображения, «теплые и холодные тона»;
- знакомы с традиционными и нетрадиционными техниками рисования;
- знают и умеют пользоваться акварелью, гуашью, цветными карандашами, умеют смешивать краски на палитре;
- умеют делать эскиз в карандаше; рисовать кистью широкие и тонкие линии;
- знакомы с такими жанрами, как натюрморт, портрет, пейзаж.
- сформированы элементарные представления о видах искусства, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.

Развивающие:

- Развита фантазия и воображение при создании образов;
- Создают предметные и сюжетные композиции;
- Передают в работе не только настроение, но и свое отношение к изображаемому объекту с помощью цвета, линии, формы;
- Развернуто комментируют свою творческую работу.

Воспитательные:

- Сформировано понимание об особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформировано чувство уважения к художественно-творческой деятельности человека;
- воспитано чувство гордости за культуру и искусство своего народа.

**Модуль 3: «Золотые ручки»
Учебно-тематический план**

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Рисование красками	13	4	9
2.	Рисование карандашами	11	2	9
3.	Рисование в нетрадиционной технике «Пластилинография»	3	0	3
4.	Рисование в нетрадиционной технике «Пуантилизм»	3	0	3
5.	Мастерская игрушек	13	2	11
6.	Аппликация	14	3	11
7.	Лепка с элементами нейролепки	13	4	9
8.	Промежуточная аттестация, контрольное упражнение, выставка работ	2	0	2
Всего учебных часов:		72	15	57

Календарно-тематическое планирование

Ме сяц	Тема	Ко л. час ов	Содержание	Формы контроля	Примечание
Сентябрь	Мастерская игрушек	1	Урал – мой край родной! Теория. Вводное занятие об Урале, его богатстве недр, которые рождали появление ремесел. Ремесла, которые славят Урал и в наши дни.	Беседа	
	Рисование красками	1	Теория. Знакомство с кистями разного размера. Назначение разноразмерных кистей.	Педагогическое наблюдение	
	Рисование красками	1	Праздник урожая. Вводная беседа. Об осени – поре сбора урожая. Пословицы и поговорки об осени. Повторение понятия «натюрморт». Основная часть: рисование натюрморта из фруктов и овощей в корзине.	Выполнение творческих работ, выставка работ	

	Пластилинография	1	Самовар Вводная часть. О самоваре, его истории и назначении с демонстрацией самовара. Основная часть: рисование самовара в технике «пластилинография».	Выполнение творческих работы, выставка работ	
	Мастерская игрушек	1	Кукла Кувадка Вводная часть: о традиционной тряпичной кукле, история и портрет, технология изготовления. Основная часть: мастерим Куклу Кувадку	Выполнение творческих работы, выставка работ	
	Рисование карандашами	1	Яблоня Вводная часть: о циклах жизни яблони, плоды, семена. Размышления на тему «Дерево дорого плодами, а человек – делами». Основная часть: рисование яблони с плодами карандашами.	Выполнение творческих работы, выставка работ	
	Аппликация	1	У леса на опушке Вводная часть: о лесных жителях наших лесов. Основная часть: выполнение аппликации из природных материалов на тему «Лесные жители» из природных материалов.	Выполнение творческих работы, выставка работ	
	Лепка с элементами нейролепки	1	Теория. Выполнение нейроупражнений по лепке с помощью воздушного пластилина.	Педагогическое наблюдение	
Октябрь	Пуантилизм	1	Рябина Вводная часть: знакомство с натюрмортом А. Герасимова «Дары осени». Основная часть: рисование ветки рябины в технике «пуантилизм»	Выполнение творческих работы, выставка работ	
	Мастерская игрушек	1	Игрушка «Волчок». Обвинская роспись» ч.1 Вводная часть: Обвинская роспись, особенности и история появления. Основная часть: раскрашивание узора обвинской росписи в основе для волчка.	Выполнение творческой работы	

	Мастерская игрушек	1	Игрушка «Волчок». Обвинская роспись» ч.2 Вводная часть: Об игрушке «Волчок», история и польза. Разновидности. Основная часть: раскрашивание узора обвинской росписи в основе для волчка.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Лепка с элементами нейролепки	1	Рог изобилия Вводная часть: что такое рог изобилия, миф о нем. Основная часть: лепка рога изобилия	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Аппликация	1	Кубок «Лучший папа» Вводная часть: о празднике день Отца, беседа о том, чем любят заниматься с папой. Основная часть: изготовление кубка «Лучший папа»	Выполнение творческой работы	
	Рисование карандашами	1	Теория. Техника постановки руки при рисовании карандашами. Разные усилия при нажимании на карандаш.	Педагогическое наблюдение	
	Рисование карандашами	1	Соломенные игрушки Вводная часть: о соломенных игрушках, их истории, изготовлении, назначении. Основная часть: рисование соломенной куклы карандашами.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Лепка с элементами нейролепки	1	Теория. Смешение цветов в лепке. Отработка нейроупражнений.	Педагогическое наблюдение	
Ноябрь	Рисование карандашами	1	Урал многонациональный Вводная часть: народах, населяющих Урал, их национальных костюмах. Основная часть: раскрашивание картинок разных народов по образцу с созданием коллективной работы «Урал многонациональный»	Выполнение коллективной творческой работы	
	Аппликация	1	Теория. Аппликация и вырезание из сложенной в несколько раз бумаги.	Педагогическое наблюдение	

	Аппликация	1	Снежинка Вводная часть: знакомство с картиной А.Пластова «Первый снег», чтение стихотворения Е.Трутневой «Первый снег» Основная часть: вырезание фигурных снежинок из бумаги	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Рисование красками	1	Городецкий петушок Вводная часть: о Нижегородской росписи, городецкие изделия с изобилием цветов и зелени. Основная часть: выполнение творческой работы «Петушок в городецкой росписи».	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Лепка с элементами нейролепки	1	Гончарное мастерство Вводная часть: о мастерстве изделий из глины, гончарный круг, этапы и технология создания глиняной посуды. Основная часть: лепка чайной пары с орнаментом по собственному замыслу.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Рисование красками	1	Лес, словно терем расписной... Вводная часть: знакомство со стихотворением И.Бунина «Лес, словно терем расписной» Основная часть: рисование зимних деревьев.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Рисование красками	1	«Мама – первое слово...» Вводная часть: о дне матери, о бесконечной любви матери, прослушивание песни Юрия Энтина «Мама – первое слово». Основная часть: выполнение аппликации – открытки «Объемное сердце»	Выполнение творческой работы	
	Аппликация	1	Уральское ковроткачество Вводная часть: о народном промысле «Ковроткачество» и его распространении на Урале Основная часть: выполнение аппликации из плетения цветных бумажных полос.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
Декабрь	Рисование карандашами (фломастерами)	1	«Русские валенки» Вводная часть: валенки как часть русской истории и культуры, что такое войлок, почему их валяют. Основная часть: декоративное рисование, разрисовка валенок.	Выполнение творческой работы, выставка работ	

Лепка с элементами нейролепки	1	«Подкова на счастье» Вводная часть: что такое подкова, ее прямое назначение, откуда традиция вешать подкову на дверь Основная часть: лепка и декорирование подковы или оформление картонной подковы в фольге с декорированием элементами, слепленными из воздушного пластилина.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
Рисование красками	1	Теория. Особенности и правила работы с акварелью.	Педагогическое наблюдение	
Рисование красками	1	Гжельская керамика Вводная часть: история и изделия гжельской керамики, узоры и трудоемкий путь изготовления. Основная часть: рисование узоров гжели на вазе.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
Мастерская игрушек	1	Елочная игрушка ч.1 Вводная часть: история елочных игрушек, материалы для создания елочных украшений. Основная часть: лепка основы елочной игрушки из соленого теста.	Выполнение творческой работы	
Мастерская игрушек	1	Елочная игрушка ч.2 Вводная часть: знакомство с литературным творчеством о зиме и празднике Новый год Основная часть: роспись основы елочной игрушки гуашью.	Выполнение творческой работы	
Лепка с элементами нейролепки	1	Мастерим игрушки для елочного венка Вводная часть: традиция украшать дом, дворы, улицы к новому году. Основная часть: лепка из воздушного пластилина элементов украшения рождественского венка.	Выполнение творческих заданий	

	Мастерская игрушек	1	Рождественский венок Вводная часть: прослушивание новогодних песен, беседа о том, как в семье принято украшать дом. Основная часть: изготовление основы для венка и крепление на нее вылепленных элементов из воздушного пластилина.	Выполнение творческой работы	
Январь	Пластилинография	1	Сказы Бажова. Каменный цветок. Вводная часть: беседа об уральском писателе Павле Бажове, герои его сказов, «Медной горы Хозяйка». Основная часть: рисование каменного цветка в технике «пластилинография».	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Рисование красками	1	Сказы Бажова. Медной горы Хозяйка Вводная часть: знакомство со сказами Бажова и иллюстрациями художников к ним. Основная часть: рисование ящерицы	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Аппликация	1	Теория. Виды и назначение каждого вида клея. Правила аккуратной работы и приборки рабочего места.	Педагогическое наблюдение	
	Аппликация	1	Снежные кружева Вводная часть: что такое кружево и почему снежинки напоминают нам кружева. Основная часть: рисование узора снежинки и оформление ее в объемную аппликацию с помощью салфеток.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Рисование карандашами	1	Филимоновская игрушка Вводная часть: об истории Тульской игрушки, неповторимый орнамент, демонстрация изделий. Основная часть: рисование коня в технике «филимоновская игрушка».	Выполнение творческой работы, выставка работ	

	Мастерская игрушек	1	Дымковская Барышня Вводная часть: о Дымковской росписи, истории и основных элементах росписи. Основная часть: раскрашивание заготовки Дымковской барышни, вырезание и сборка бумажной статуэтки.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Аппликация	1	Жар-птица Вводная часть: сказки, в которых встречается волшебная птица. Рассматривание книжных иллюстраций с ее изображением. Основная часть: выполнение аппликации с перьями	Выполнение творческой работы, выставка работ	
Февраль	Рисование карандашами	1	Теория. Правила и техника аккуратного раскрашивания карандашами	Педагогическое наблюдение	
	Рисование карандашами	1	Волшебное перо Вводная часть: о волшебных предметах в сказках и героях, которые ими обладали. Основная часть: декоративное раскрашивание волшебного пера.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Лепка с элементами нейролепки	1	Кудрявый барашек Вводная часть: как человек приручил животных. О шубке барана и куда использует человек его шерсть. Основная часть: лепка барашка	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Пуантилизм	1	Снегири Вводная часть: загадки про птиц, обсуждение, как птицы зимуют, что едят, забота человека о птицах Основная часть: рисование снегирей на ветках рябины с использованием нетрадиционной техники.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Аппликация	1	Корабль для защитника Вводная часть: беседа о дне Защитника Отечества Основная часть: выполнение аппликации «корабль»	Выполнение творческой работы	

	Рисование карандашами (фломастерами)	1	Кружка для папы Вводная часть: стихи о защитниках, о обязанностях и призвании мужчин защищать свою семью и Родину. Основная часть: рисование узоров на подарочной кружке и сборка ее.	Выполнение творческой работы	
	Рисование красками	1	Теория. Техника рисования оттиском кисти гуашевыми красками, рисунки, которые можно создавать оттиском кисти.	Педагогическое наблюдение	
	Рисование красками	1	Масленица. Вводная часть: о празднике и традициях Масленицы, изготовление чучела Масленицы. Основная часть: рисование Масленицы с разрисовкой сарафана в технике оттиск кистью.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
Март	Аппликация	1	Ромашковое настроение Вводная часть: о празднике весны и женском дне, о том, что может порадовать мамочку и как мы ей помогаем. Основная часть: рисование букета ромашек для мамы или портрет мамы с веночком из ромашек.	Выполнение творческой работы	
	Пластилинография	1	Мимоза Вводная часть: о самых первых весенних цветах, рассматривание иллюстраций с их изображением. Основная часть: рисование мимозы в технике «пуантилизм».	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Рисование карандашами	1	Мудрая сова Вводная часть: загадка про сову, интересные факты о совах, их жизни. Основная часть: рисование совы	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Мастерская игрушек	1	Теория. Об истории игрушек. Видах игрушек. Игрушка прошлого, настоящего и будущего.	Беседа	

	Мастерская игрушек	1	Кукольный театр Вводная часть: о международном дне театра, значении театра в жизни человека, кукольном театре и видах кукол. Основная часть: лепка фигурки для кукольного театра из воздушного пластилина и крепление ее на палочке.	Выполнение творческой работы, демонстрация кукольных спектаклей	
	Рисование красками	1	Расписные домики Уральских мастеров Вводная часть: о деревянном зодчестве и росписи домов, характерной для Урала. Основная часть: рисование деревянного домика и роспись его по собственному замыслу.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Лепка с элементами нейрорепки	1	Теория. Соединение больших частей в фигурках с помощью основы или оси зубочистки.	Педагогическое наблюдение	
	Лепка с элементами нейрорепки	1	Медведь Вводная часть: о медведях, их зимней спячке и весеннем пробуждении медведя. Знакомство с картиной Шишкина «Утро в сосновом бору» Основная часть: лепка фигурки медведя.	Выполнение творческой работы, выставка работ.	
Апрель	Рисование карандашами	1	Березовая роща Вводная часть: о красоте русской и Уральской природы с демонстрацией фото и чтением стихов уральских поэтов. Основная часть: рисование березовой рощи весной.	Выполнение творческой работы, выставка работ.	
	Аппликация	1	Матрешки Вводная часть: о знаменитой на весь мир игрушке. Семеновская, Вятская, Сергиевская матрешки. Основная часть: выполнение коллективной работы в группах семья Матрешей, зарисовка узором сарафана, склеивание и вырезание.	Выполнение творческой работы, выставка работ.	
	Рисование красками	1	Дятел – доктор леса Вводная часть: загадка о дятле, почему дятла называют лесным доктором. Основная часть рисование дятла на дереве.	Выполнение творческой работы, выставка работ	

	Аппликация	1	Ракета «Восток» Вводная часть: о первом полете человека в космос, конструкторе С. Королеве, об изучении космоса в наши дни. Основная часть: выполнение творческой работы – ракета в технике оригами.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Лепка с элементами нейролепки	1	Теория. Приспособления и инструменты, формочки и материалы для лепки.	Педагогическое наблюдение	
	Мастерская игрушек	1	Брелок ч.1 Вводная часть: о материале для лепки - холодный фарфор, из чего делается, техника и правила работы, демонстрация готовых изделий. Основная часть: лепка брелока из холодного фарфора.	Выполнение творческой работы	
	Мастерская игрушек	1	Брелок ч.2 Вводная часть: о росписи небольших изделий, орнаменты. Основная часть: роспись брелока	Выполнение творческой работы, выставка работ.	
	Рисование красками	1	Мельница Вводная часть: о назначении и значении мельниц на Руси, рассматривание иллюстраций с их изображением. Основная часть: рисование мельницы	Выполнение творческой работы, выставка работ.	
Май	Аппликация	1	Этот день Победы! (Голубь с георгиевской лентой) Вводная часть: о городах-героях России и подвигах людей всех возрастов в Великой Отечественной войне. Основная часть: выполнение аппликации.	Выполнение творческой работы, выставка работ.	
	Рисование красками	1	Теория. Сложное смешение цветов, получение одного цвета путем смешения трех цветов.	Педагогическое наблюдение	
	Пуантилизм	1	Сирень Вводная часть. Знакомство с картиной П. Кончаловского «Сирень в корзине» Основная часть: рисование сирени в технике «пуантилизм».	Выполнение творческой работы, выставка работ	

	Лепка с элементами нейролепки	1	Мир насекомых Вводная часть: загадки о насекомых, полезные насекомые и вредители, многообразии мира насекомых. Основная часть: лепка насекомого по выбору.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Аппликация	1	Теория. Об аппликации из разных материалов. Клее-пистолете, правилах и технике безопасности при работе с ним.	Педагогическое наблюдение	
	Рисование карандашами	1	Лето я люблю за это... Вводная часть: беседа о прелестях лета, чтение стихов и рассматривание картин по теме. Основная часть: рисование летнего луга.	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Лепка с элементами нейролепки	1	Мороженое Вводная часть: об истории и технологии изготовления любимого лакомства. Основная часть: лепка мороженого	Выполнение творческой работы, выставка работ	
	Промежуточная аттестация	1	Выполнение творческой работы	Выполнение творческой работы	