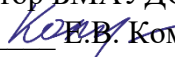




Управление образования Березовского муниципального округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 6 от 01.07.2026 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
 Е.В. Комарова
Приказ № 109 от 01.07.2026г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Рисуем с удовольствием»**

Возраст учащихся: 4-7 лет
Срок реализации: 4 года

Составитель программы:
Жукова Евгения Станиславовна,
педагог дополнительного образования

г. Березовский

Содержание

1. Пояснительная записка

- нормативно – правовые основания разработки программы;
- сведения о программе;
- характеристика программы (ее значимости);
- направленность;
- адресат;
- срок реализации программы;
- объем учебного времени, предусмотренный учебным планом;
- режим занятий;
- формы обучения и виды занятий;
- цель и задачи программы;
- принципы и подходы к реализации программы.

2. Содержание программы

3. Планируемые результаты

4. Организационно-педагогические условия программы

- материально-техническое обеспечение;
- информационное обеспечение (печатное и электронное);
- кадровое обеспечение.

5. Оценочные материалы

6. Методические материалы

Приложение 1 – Учебный план

Приложение 2 – Календарно-учебный график

Приложение 3 – Рабочие программы модулей

1. Пояснительная записка

Нормативно – правовые основания разработки программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рисуем с удовольствием» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»,
- приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-226 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи,
- приказа Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010г. № 761н г. Москва «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»,
- приказа Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»,
- Уставом и локальными нормативными, распорядительными актами ЦДТ.

Программа направлена на творческую деятельность детей дошкольного возраста, в результате которой создаются новые духовные ценности. Они возникают постепенно, медленно развиваясь в каждой возрастной ступени. Программа предлагает художественно-творческую деятельность, основанную на освоении первоэлементов («азбуки») языка искусств через восприятие произведений искусства, выражения отношения к действительности художественными образами, последовательные овладения изобразительными и техническими умениями и навыками. «Азбука» языка всех видов изобразительного искусства поможет ребенку не только открыть окружающий мир как творческую лабораторию, но и развить эмоционально-чувственное отношение к жизни и искусству.

Данная программа предусматривает занятия рисованием, лепкой, аппликацией, что способствует решению ряда задач, предусмотренный данной программой. Для развития детского творчества и овладения изобразительной деятельностью учитываются интересы детей, используются разнообразные темы занятий и формы организации (индивидуальные и коллективные работы).

Сведения о программе

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рисуем с удовольствием» составлена с учетом парциальной программы «Детство» Н.Н. Леоновой, 2014 года, для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста.

Характеристика программы (ее значимости)

Программа носит интегрированный характер и строится на основе деятельностного подхода в обучении.

Актуальность программы в том, что включение нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятным для творческого развития способностей учащихся.

Новизна программы заключается в том, что используются нетрадиционные техники рисования, которые демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов.

Программа состоит из четырех модулей: «Цветные шаги», «Разнообразие палитры», «Как дружат краски», «Я художник, я так вижу» каждый из которых рассчитан на один год обучения.

Уровень сложности: «Стартовый» предполагает обязательный минимум и минимальную сложность, предлагаемого для освоения содержания программы. Задания этого уровня просты, носят в основном репродуктивный характер, имеют шаблонные решения.

Особенности организации образовательного процесса. В период приостановки образовательной деятельности по адресу места осуществления этой деятельности в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями, а также во время проведения ремонта здания, образовательный процесс может организовываться с применением дистанционных технологий и электронного обучения.

Направленность программы: художественная

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предусматривает обучение детей с 3 до 7 лет. К освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования.

Наполняемость группы

Ожидаемое количество детей в одной группе: 10 -15 человек.

Срок освоения программы - 4 года.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом – общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет 144 часов, из них:

- 1 год обучения - 36 учебных часов;
- 2 год обучения - 36 учебных часов;
- 3 год обучения - 36 учебных часов;
- 4 год обучения - 36 учебных часов.

Режим занятий

- Первый год обучения – 1 раз в неделю (по 1 учебному часу по 15 мин.);
- Второй год обучения – 1 раз в неделю (по 1 учебному часу по 20 мин.);
- Третий год обучения – 1 раз в неделю (по 1 учебному часу по 25 мин.);
- Четвертый год обучения – 1 раз в неделю (по 1 учебному часу по 30 мин.).

Формы обучения

Обучение по программе осуществляется в очной форме.

Виды занятий

- теоретические;
- практические.

Цель и задачи программы

Цель:

Новизна программы «Рисуем с удовольствием» в том, что она имеет инновационный характер. Программа дает возможность познакомиться с основными приемами как традиционного изобразительного искусства, так и с новыми техниками (нетрадиционные рисование), дети знакомятся с разнообразием различных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки.

Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях, позволит реализовать свои художественные способности с помощью нестандартных подручных средств. В процессе обучения активизируется творческий потенциал, развивается креативность, конструктивное мышление, повышается уровень художественной подготовки и расширяется творческий диапазон.

Задачи общеразвивающей программы:

Обучающие:

- Сформировать необходимый уровень умений и навыков работы с различными художественными материалами и изобразительными средствами.
- Учить детей рисовать карандашом, фломастером.
- Учить детей работать кистью с краской, смешивать новые цвета и оттенки.
- Обучить приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения различных материалов.
- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
- Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве.
- Научить радоваться красоте окружающего мира, природе, произведений искусства, окружающих предметов.

Развивающие:

- Развивать художественное мышление дошкольников через различные способы рисования, через использование традиционных и нетрадиционных техник.
- Развивать мелкую моторику рук, стимулируя в будущем общее речевое развитие и умственные способности.
- Развивать фантазию, творческие способности детей.
- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций (обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов).
- Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках.

Воспитательные:

- Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.
- Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.
- Сформировать навыки сотрудничества, умение работать в коллективе.
- Воспитывать личностные и волевые качества (самостоятельность, инициативность, креативность, усидчивость, терпение, самоконтроль).
- Воспитывать умение организовать свое рабочее место.

Принципы и подходы к реализации программы

Основным видом деятельности на занятиях является изобразительное искусство, которое позволяет дошкольникам развивать следующие сферы личности: познавательную сферу, наглядно-образное мышление, произвольное мышление, память (образную, воображение), эмоционально-волевою сферу личности (ответственность, целеустремленность, усидчивость, эмоциональную отзывчивость), мотивационную сферу (опредмеченную потребность в любом деле).

Ребенок должен испытывать радость от каждого занятия, следовательно, задачи, которые ставятся перед ним, должны быть доступны ему, усложнять их нужно постепенно. Нельзя подвергать детей критике. Необходимо предоставить ребенку работать самому, без излишних подсказок. Отсюда следует выделить некоторые принципы построения программы:

Принципы построения программы

- Принцип гуманизации. Утверждение ценности каждого человека как уникального явления природы и культуры.
- Принцип научной обоснованности содержания заключается в том, что «все сведения, умения, навыки, которыми овладевает ребенок, должны быть научно доказаны и оправданы».
- Принцип последовательности процесса обучения заключен в том, чтобы знания, полученные на предыдущем занятии, углублялись и расширялись на последующем.
- Принцип систематичности педагогического процесса требует не переходить к новому учебному материалу, пока не усвоен и не закреплён предыдущий.
- Принцип сознательности и активности особенно важен, так как из этого принципа вытекают предпосылки развития творчества. Дети могут применять полученные знания для решения разнообразных задач.
- Принцип наглядности. От того, как произойдет восприятие темы, изобразительной техники, будут формироваться навыки и умения детей. Используются дидактические пособия по изобразительной грамоте, репродукции картин художников, фотоэтюды, видеозаписи, образцы детских работ, приемы работы объясняются с помощью педагогического рисунка.

2. Содержание программы

Учебный план

№	Модуль	Первый год обучения			Второй год обучения			Третий год обучения			Четвертый год обучения			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	всего	теория	практика	всего	теория	практика	всего	теория	практика	
1	Цветные шаги	36	6	30	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Беседа, педагогическое наблюдение, контрольное упражнение, защита творческой работы, импровизация, опрос
2	Разнообразие палитры	-	-	-	36	6	30	-	-	-	-	-	-	
3	Как дружат краски?	-	-	-	-	-	-	36	6	30	-	-	-	
4	Я художник, я так вижу	-	-	-	-	-	-	-	-	-	36	6	30	
	Итого учебных часов	36	6	30	36	6	30	36	6	30	36	6	30	
	Итого	144 учебных часа												

Учебно-тематический план

Модуль 1. «Цветные шаги»

Первый год обучения

	Тема	I год обучения		
		Всего	Теория	Практика
1.	На что похоже пятно?	4	1	3
2.	Путешествие по сказкам	4	1	3
3.	Линии бывают разные	4	1	3
4.	Мороз рисует на стекле	4	1	3
5.	Праздничный натюрморт	4	-	4
6.	Путешествие по свету. Африка	4	-	4
7.	Скоро праздники	3	-	3
8.	Какого цвета лето?	4	1	3
9.	Летние приключения	4	1	3
10.	Промежуточная аттестация	1	-	1
Итого		36	6	30

1. На что похоже пятно?

Теория: Вводное занятие. Знакомство с кабинетом, с художественными материалами. Знакомство с «Волшебной коробочкой». Знакомство с разными материалами (гуашь, восковые

мелки, фломастеры) и инструментами (кисточка, ватные палочки). Бережное отношение к художественным материалам.

Практика: рисование в заданной последовательности.

«Веселые человечки». Рисование фломастерами различные линии: прямые, волнистые, обведение по контуру.

Рисование восковыми мелками, заполнение формы цветом. Цвет на выбор. «Осенние листочки».

Рисование кистью при помощи гуаши различных линий: прямых, волнистых. Рисование всей толщиной кисти. Точка. Круг. Линия. Заполнение формы цветом. «Солнышко лучистое». Модульное рисование листиков ватными палочками. Прорисовка ствола дерева кончиком кисточки.

2. Путешествие по сказкам

Теория: Знакомство с нетрадиционными техниками рисования (пальцевая живопись, отпечатки, ватными палочками, пластилиновая живопись). Традиционное рисование восковыми мелками.

Практика: «Аленький цветочек». Нетрадиционное рисование лепестков цветка пластилином. Традиционное рисование стебелька цветка восковым мелком.

«Ежик в тумане». Рисование нетрадиционным способом - отпечатками жесткой кисточки (щетины). Рисование тумана белым восковым мелком (бочком мелка). «Петушок - золотой гребешок». Отпечаток ладошки одним цветом. Прорисовка деталей восковыми мелками (гребешок, глаз).

«Золотая рыбка». Рисование восковыми мелками и акварелью.

Умение рисовать по контуру. Выбор цветовой гаммы: оранжевый, желтый, красный цвет. Наложение акварели поверх восковых мелков.

3. Линии бывают разные

Теория: Знакомство с техникой «отпечаток поролоновой тычкой». Техника «мелки+акварель».

Практика: «Снежинки». Рисование снежинки по контуру белой гуашью ватными палочками. Рисование Новогоднего шара комбинированием различных техник: восковые мелки + акварель. Выполнение не сложных орнаментов.

Рисование снеговика поролоновыми тычками. Последовательность рисования с педагогом.

Рисование ёлочки. Рисование контура ёлочки масляной пастелью.

4. Мороз рисует на стекле

Теория: Знакомство с техникой «пуантилизм». Основы работы с масляной пастелью + акварель. Знакомство с техникой набрызг.

Практика: «Мороз рисует на стекле, а мы на бумаге. Рисование масляной пастелью на темной бумаге (заготовка в форме окна). Рисование морозных узоров в виде красивых линий, узоров, завитков и растительных элементов. «Зимние фантазии». Последовательное изображение зимнего пейзажа с применением нетрадиционных техник (набрызг, штампирование (деревья)). «Белые звери». Рисование белого медведя по контуру с помощью нетрадиционной техники: тычки жесткой кисточкой и белой гуашью. «Снегирь». Создание рисунка при помощи пластилиновой живописи. По готовому шаблону.

5. Праздничный натюрморт

Практика: Понятие «аппликация» и «орнамент». Умение рисовать различные линии. Рисование орнамента масляной пастелью, фломастерами. Рисование по шаблону («Кружечка для мамы», «Тарелочка для бабушки»). Композиция. Аппликация «Фрукты на столе», дополнение аппликации деталями: веточки у фруктов, листики. Рисование масляной пастелью «Яблочко на тарелочке». Умение рисовать предметы круглой формы.

6. Путешествие по свету. Африка

Практика: Рисование масляной пастелью + акварель. Рисование узнаваемых животных Африки: зебра, лев, жираф.

7. Скоро праздники

Практика: Рисование масляной пастелью. «Воздушные шары». Композиция, умение рисовать круглые формы. Цвета на выбор. «Салют» рисование мелкими штрихами. Растушевка пальчиками. «Я держу воздушный шарик», выбор одного цвета, умение рисовать по контуру, закрашивание формы, не выходя за контур. «Космос» последовательная работа с преподавателем. Рисование восковыми мелками + акварель.

8. Какого цвета лето?

Теория: Пальцевая живопись. Свойства красок. Знакомство с плоской кистью.

Практика: «Божья коровка». Рисование спинки божьей коровки с помощью кисти и гуаши. Дополнение пятен, отпечатками пальцев (черный цвет). «Улиточка» Последовательность рисования с педагогом. Рисование масляной пастелью. «Цветочки на полянке» Рисование цветов способом примакивания, рисование стеблей плоской кистью.

«Летний дождик». Рисование дождика масляной пастелью. Композиция. Дополнение рисунка деталями: солнышко, облачко, травка.

9. Летние приключения

Теория: Знакомство с нетрадиционной техникой рисования. Ксяксография.

Практика: Создание знакомых форм, объединение их в композицию. «Рыбки в пруду», «Цветы на лугу». Рисование масляной пастелью и акварелью. «Цветные лужицы» - кляксография, «Смешные прически» - кляксография, рисование по заготовленному шаблону.

10. Промежуточная аттестация

Вот что мы умеем! Рисование по теме: «Летние приключения!». Использование различных художественных материалов по выбору.

Учебно-тематический план Модуль 2. «Разнообразие палитры» Второй год обучения

	Тема	II год обучения		
		Всего	Теория	Практика
1.	Что такое осень?	4	-	4
2.	На что похоже пятно?	4	1	3
3.	Путешествие в сказку «Колобок»	4	1	3
4.	Снегири на рябине	3	-	3
5.	Мороз рисует на стекле	4	1	3
6.	Праздничный натюрморт	4	1	3
7.	Путешествие по свету. Саванна	4	1	3
8.	Скоро праздники	4	1	3
9.	Какого цвета лето?	3	-	3
10	Промежуточная аттестация	2	-	2
Итого		36	6	30

1. Что такое осень?

Теория: Вводное занятие. Беседа о цветах осени.

Практика: Игра вспомнить, что находится в «Волшебной коробочке».

Коллективная работа «Осеннее дерево». Рисование масляной пастелью формат А3\А2. Цвет на выбор: желтый, оранжевый, красный, зеленый и коричневый. Растушевка масляной пастели пальчиками. «Осенний лес», рисование при помощи гуаши и жестких кисточек (метод тычкования). «Мы собрали урожай» Рисование узнаваемых овощей, восковыми мелками и акварелью. «Любимый фрукт», рисование по шаблону, аккуратное раскрашивание фрукта, подбор нужного цвета. Загадки.

2. На что похоже пятно?

Теория: Знакомство с техникой по «сырому». Цветоведение. Цвета и оттенки.

Практика: Рисование пятен различных форм в технике по «сырому». Определение на что похоже пятно? (Животное, растение). Передача цвета погоды. Рисование облаков. «Рыбки в аквариуме» Создание образа рыбки «от пятна» с последующей проработкой деталей. Работа с фоном.

3. Путешествие в сказку «Колобок»

Теория: Беседа о героях сказки колобок.

Практика: Понятие сюжетный рисунок. Композиция. Рисование по показу «колобок». Умение рисовать предметы круглой и квадратной формы. Дополнение рисунка: травка, тропинка, пенек и т.д. Рисование восковыми мелками, акварелью, гуашью и масляной пастелью. «Колобок и зайчик», «Колобок и волк», «Колобок и лиса» Рисование животных из простых геометрических форм. Дополнение рисунка элементами: травка, тропинка.

4. Снегири на рябине

Практика: Последовательное рисование (от фона, до мелких деталей). Холодные цвета цветового круга, получение оттенков путём смешения красок. Отработка изобразительных навыков в технике гуашь. Смешивание цветов. Рисование: «Зимнее небо», «Ветки рябины», «Снегири», «Иней».

5. Мороз рисует на стекле

Теория: Знакомство с графикой. Понятие контраст.

Практика: Отработка техник рисования гуашью, пластилином, акварелью и пастелью. Рисование различных форм на контрасте. «Сказка на стекле», «Синяя птица», «Белая птица»

6. Праздничный натюрморт

Теория: Основные элементы Городецкой росписи. Городецкая роспись. История промысла.

Практика: Выполнение элементов дымковской росписи гуашью: линии (прямая, волнистая), точка, горошина, солнышко. Выполнение основных элементов городецкой росписи: бутон, листья, розан, купавка. Подмалёвка. Тенёвка. Оживка. Выполнение работ: «Цветочная фантазия», «Матрешка», «Волшебный сундучок», Роспись «дощечки».

7. Путешествие по свету. Саванна

Практика: Правополушарное рисование. «Какое в саванне небо?». Прорисовка от светлого к темному. Рисование узнаваемых животных саванны по шаблону. Последовательная работа с преподавателем. Закрашивание пятном + дорисовка мелких деталей. Гуашь. «Зебра», рисование восковые мелки+акварель.

8. Скоро праздники!

Теория: Закрепление навыков сюжетного рисования. Комбинированная техника. Графика и живопись нетрадиционными способами.

Практика: Рисование: «Салют в городе», «Звёздное небо», «Верба», «Букет в вазе».

9. Какого цвета лето?

Теория: Основные элементы Филимоновских узоров. История промысла. Народные расписные игрушки. Знакомство с техникой «Монотипия».

Практика: Выполнение элементов филимоновского узора. Рисование по шаблону: «Филимоновские цветы», «Петушок». Рисование гуашью в технике монотипия «Бабочка». «Знакомые насекомые». Рисование по собственному замыслу.

10. Промежуточная аттестация. Рисование по собственному замыслу. Самостоятельный выбор художественных материалов

Учебно-тематический план
Модуль 3. «Как дружат краски»
Третий год обучения

	Тема	III год обучения		
		Всего	Теория	Практика
1.	Как дружат краски	4	1	3
2.	Месяц знаний	4	1	3
3.	Путешествие в сказку «Снежная королева»	4	1	3
4.	Зимний пейзаж	3	-	3
5.	Мороз рисует на стекле	4	1	3
6.	Золотая птица - Хохлома	4	1	3
7.	Путешествие по свету. Урал	4	-	4
8.	Скоро праздники	3	1	2
9.	Какого цвета лето?	4	-	4
10.	Промежуточная аттестация	2	-	2
Итого		36	6	30

1. Как дружат краски?

Теория: Вспомнить какие цветы видели этим летом. Знакомство с знаменитыми картинами с цветами: Винсент Ван Гог «Натюрморт с двенадцатью подсолнухами», Клод Моне «Кувшинки», Эмиль Нольде «Пионы и ирисы», Энди Уорхол «Цветы». Вспомнить смешение цвета, получение новых осенних оттенков.

Практика: Самостоятельное рисование детей «Цветочная поляна». Материал на выбор: фломастеры, масляная пастель, восковые мелки. Рисование осеннего дерева гуашью. Аппликация. Композиция готовых цветных шаблонов на листе. Дорисовка деталей фломастерами. «Груши», самостоятельно рисование фруктов. Как расположить? (композиция)

2. Месяц знаний

Теория: Знакомство с новыми инструментами. Мاستихины. Способы применения мастихин в живописи.

Практика: Рисование осеннего заката гуашью. Колорит. Правополушарное рисование. Соотношение. Смешивание цвета, получение новых оттенков. Рисуем мухоморчики, создание формы шляпки при помощи мастихина. Дорисовка деталей плоской кистью. Рисование радуги акварелью и плоской кистью. Ровное ведение кисти по форме радуги, последовательность цвета. «Яблочко». Рисование плоской кистью. Соотношение цвета и размера квадратиков. Смешивание цвета, получение новых оттенков.

3. Снежная королева

Теория: Графика. Аппликация. Отработка техник рисования цветными карандашами, фломастерами, восковыми мелками (масляной пастелью).

Практика: Особенности изображения животных. Понятие «штрих». Знакомство с техникой «растушёвка». Рисование различными художественными материалами: «Замок королевы». Рисование замка, дополнение мелкими элементами. Самостоятельное рисование в любой технике исполнения. «Ледяной городок». Рисование атрибутов зимнего городка (горка, фигуры...) по показу в заданной последовательности. Дорисовка фона. «Игра в снежки». Рисунок сюжетной композиции с изображением фигуры человека в движении. Пропорции. Самостоятельное рисование в любой технике исполнения.

4. Зимний пейзаж

Практика: Рисование на формате А3. Гуашь. Холодные цвета и оттенки. Смешивание цветов. Особенности растушевки, мазков. Пейзаж. Рисование по показу в заданной последовательности. «Зимнее небо», «Сугробы», «Деревья», «Иней».

5. Мороз рисует на стекле

Теория: Знакомство с белыми линерами. Способы рисования белым линером.

Практика: Графика. Отработка техник рисования гуашью, Белыми линерами, восковыми мелками, пластилиновая живопись. Создание усложненных композиций. «Маскарад». Самостоятельное рисование при помощи гуаши и различных кистей. «Холодное царство», рисование белым линером, циклических орнаментов. «Мои игрушки». Изображение любимой игрушки при помощи пластилиновой живописи. «Раз морозным вечерком...». Рисование гуашью по показу в заданной последовательности.

6. Золотая птица –Хохлома

Теория: Знакомство с хохломской росписью. История. Основные элементы. Знакомство с росписью.

Практика: Выполнения простых элементов росписи хохлома на шаблоне. «Роспись чайника», «Петушок». Рисование основных элементов хохломской росписи: завиток, травка, листики, ягоды. «Ваза с фруктами». Выполнения простых элементов росписи хохлома на шаблоне. Сетка. Штриховка. Точки. Линии. Выполнение цветка (бутона) розы по показу педагога. «Моя семья за праздничным столом». Самостоятельное рисование при помощи гуаши и различных кистей

7. Путешествие по свету. Урал

Практика: Мазковая живопись. Передача фактуры шерсти, перьев при помощи различных техник нанесения гуаши. Рисование по шаблону «Птицы Урала», «Животные Урала».

8. Скоро праздники

Практика: Обсуждение праздников в это месяце. Комбинированная техника. Живопись нетрадиционными способами «Набрызг» («Космос»). Рисование «по мокрой бумаге» («Цветущая яблоня»). Рисование по показу педагога. Работа с фоном («Пасха. Верб», «Голубь мира»)

9. Какого цвета лето?

Практика: Отработка навыков рисования масляной пастелью, акварелью и черными линерами. «Радуга дуга». Рисование масляной пастелью, растушевка. «Петушок». Пластилиновая живопись по шаблону, самостоятельный выбор цвета. «Цветы», «Морская черепаха». Рисование пятном при помощи акварели. Доработка деталей черным линером.

10. Промежуточная аттестация. Рисование по собственному замыслу. Самостоятельный выбор художественных материалов

Учебно-тематический план Модуль 4. «Я художник, я так вижу» Четвертый год обучения

	Тема	IV год обучения		
		Всего	Теория	Практика
1.	Краски осени	3	1	2
2.	Месяц знаний	4	1	3
3.	Путешествие в сказку «Серебряное копытце»	4	1	3
4.	Кружево зимы. Вологодское кружево	4	1	3
5.	Такие разные птицы	4	-	4
6.	Праздничный натюрморт	4	1	3
7.	Предметы вокруг нас	4	-	4
8.	Путешествие по праздникам	3	-	3
9.	Какого цвета лето?	4	1	3
10.	Промежуточная аттестация	2	-	2
Итого		36	6	30

1. Краски осени

Теория: Что такое свет и тень, натюрморт. Основы.

Практика: Последовательное рисование по показу педагога. Рисование масляной пастелью «Подсолнух». Рисование акварелью «Золотая осень». «Ваза с листьями». Рисование акварелью + линер. Создание простого орнамента на вазе. «Тыква», Самостоятельное рисование натюрморта с натуры.

2. Месяц знаний

Теория: Знакомство с техникой монохром. Закрепление знаний о мастихинах. Мазковая живопись.

Практика: Рисование осеннего пейзажа черной и белой гуашью. «Мухомор», рисование в технике мазковая живопись, последовательное рисование по показу педагога. Добавление объёма мазкам при помощи мастихина. «Яблоко», рисование по шаблону. Колорит. Подбор оттенков каждого квадрата в яблоке.

3. Путешествие в сказку «Серебряное копытце»

Практика: Рисование различными художественными материалами: «Ночное небо», «Сугробы». Холодные цвета и оттенки. «Козлик» Рисование козлика в заданной последовательности. По показу. Дорисовка фона. Рисование природы леса (деревья, кусты, снег на ветках и т.д.).

4. Кружево зимы. Вологодское кружево

Теория: Знакомство с Вологодским кружевом.

Практика: Выполнения простых элементов росписи по мотивам орнамента Вологодского кружева на шаблоне (Сказочная птица). Рисование основных элементов Вологодского кружева росписи: завиток, цветок, линии. Рисование масляной пастелью по пастельной бумаге. «Морозные узоры», «Белый олень» - самостоятельное рисование гуашью по мотивам Вологодского кружева. По шаблонам и трафаретам.

5. Такие разные птицы

Практика: Графика. Аппликация. Отработка техник рисования цветными карандашами, фломастерами, восковыми мелками. Создание усложненных фактур перьев. Рисование разных птиц в определенной последовательности. Последовательное рисование по показу педагога.

6. Праздничный натюрморт

Теория: Знакомство с росписью «Гжель». История. Основные элементы. Знакомство с росписью «Гжель».

Практика: «Ваза», «Букет». Выполнения простых элементов росписи гжель на шаблоне. Сетка. Штриховка. Точки. Линии. Гжельская роза. Выполнение цветка (бутона) розы по показу педагога. Рисование масляной пастелью по пастельной бумаге. «За праздничным столом», «Угощения» - самостоятельное рисование гуашью. По шаблонам и трафаретам.

7. Предметы вокруг нас

Практика: «Черный кот». Последовательное рисование по показу педагога. Передача пушистости кота, при помощи сухой щетинистой кисти. «Чем занята моя мама?» - рисунок сюжетной композиции с изображением фигуры человека в движении. Пропорции. Графические навыки. Рисование по замыслу. Самостоятельное рисование «Моя комната», «Любимая игрушка». Соблюдение пропорций, сочетание цвета.

8. Путешествие по праздникам

Практика: «Космос» - комбинированная техника. Графика и живопись нетрадиционными способами «Набрызг», трафарет. «Пасха. Верб на столе» - последовательное рисование с натуры по показу педагога. Самостоятельное рисование: «Голубь мира» - по трафарету, работа с фоном. «Спасибо за победу!» Рисование по замыслу. Самостоятельный выбор художественных материалов.

9. Какого цвета лето?

Теория: Что такое паспарту? Основы оформления работы в рамку.

Практика: Рисование по теме «Макро» - «Какого цвета небо?», «Какого цвета Травка?». Рисование гуашью, прорисовка мелких деталей. Соблюдение «свет и тень».

«Цветы». Рисование с натуры. Соблюдение позиции натюрморта и места. Работа с фоном, добавление драпировки. «Как я проведу лето». Рисование по собственному замыслу. Самостоятельный выбор художественных материалов.

10. Промежуточная аттестация

Рисование по собственному замыслу. Самостоятельный выбор художественных материалов.

3. Планируемые результаты

Модуль 1. «Цветные шаги»

Образовательные:

- Изображать несложные предметы разнообразных прямолинейных и кругообразных форм, передавая их основные признаки (цвет, форму)
- Пользоваться карандашом и кисточкой (правильно держать, свободно, без лишнего нажима проводить ими по бумаге), аккуратно набирать краску на кисточку (лишнюю отжимать о краешек посуды), вести кисточку только за ворсом, промывать ее и осушать салфеткой;
- Различать и называть основные цвета.
- Изображать на рисунке животных, предметы с помощью нетрадиционных способов рисования.

Развивающие:

- Основные цвета в изобразительном искусстве
- Понятие декоративно-прикладное творчество
- Виды нетрадиционного рисования

Воспитательные:

- сформирована потребность в самоорганизации: аккуратность, бережливость
- сформированы основы самоконтроля и усидчивости, умение доводить начатое дело до конца, самостоятельность;
- проявляет личностные качества: инициативность, творчество, индивидуальность.

Модуль 2. «Разнообразие палитры»

Образовательные:

- Аккуратно выполнять эскиз рисунка, правильно композиционно располагать предметы на альбомном листе
- Владеют гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, нетрадиционным подручным материалом
- Работать кистями разной толщины
- Рисовать простые орнаменты, узоры
- Отличают предметы по форме, величине

Развивающие:

- произведения искусства: живопись, графика, декоративное рисование.
- жанры живописи: портрет, натюрморт, пейзаж
- Виды народной росписи

Воспитательные:

- Проявляют эмоциональный отклик на различные произведения искусства
- В процессе собственной деятельности инициативны и творчески активны

Модуль 3. «Как дружат краски?»

Образовательные:

- Самостоятельно определять замысел будущей работы, умеют ее конкретизировать

- Различают основные и составные цвета, умеют смешивать краски
- Правильно передавать пропорции и силуэт простых предметов
- Рисовать орнаменты, узоры
- Свободно владеют различными приемами работы карандашом, акварелью, гуашью.

• Пользоваться разнообразными нетрадиционными техниками рисования, самостоятельно выбирать технику исполнения.

Развивающие:

- Художественные направления (рисунок, живопись, графика)
- Жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет.
- Цветовой круг, отличают теплые и холодные цвета и их оттенки
- Законы композиции
- Виды декоративно прикладного творчества, элементы росписи
- Особенности и виды нетрадиционных техник рисования, активно применяя их на практике

Воспитательные:

- активное участие в конкурсах различного уровня;
- совершенствовать умения детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно и эмоционально значимо
- планирует свою деятельность, организует рабочее место, проявляет аккуратность, организованность.

Модуль 4. «Я художник, я так вижу»

Образовательные:

- Самостоятельно определять замысел будущей работы, умеют ее конкретизировать

- Различают основные и составные цвета, умеют смешивать краски
- Определяют светотень на простых предметах
- Правильно передавать пропорции и силуэт простых предметов
- Рисовать орнаменты, узоры
- Свободно владеют различными приемами работы карандашом, акварелью, гуашью.

• Пользоваться разнообразными нетрадиционными техниками рисования, самостоятельно выбирать технику исполнения.

Развивающие:

- Художественные направления (рисунок, живопись, графика.)
- Жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет.
- Цветовой круг, отличают теплые и холодные цвета и их оттенки
- Законы композиции
- Виды декоративно прикладного творчества, элементы росписи
- Особенности и виды нетрадиционных техник рисования, активно применяя их на практике

Воспитательные:

- активное участие в конкурсах различного уровня;
- совершенствовать умения детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно и эмоционально значимо
- планирует свою деятельность, организует рабочее место, проявляет аккуратность, организованность.

4. Организационно-педагогические условия программы

Материально-техническое обеспечение

Организация образовательного процесса происходит в кабинете по изо-деятельности, расположенном на втором этаже здания БМАДОУ «Детский сад №23» г. Берёзовский.

Кабинет площадью 45 кв. м. оборудован:

Стулья – 25 шт.

Стол на регулируемых ножках – 6 шт.

Доска напольная (мольберт) – 1 шт.

Шкаф встроенный для хранения художественных материалов и пособий – 1 шт.

Тумба-комод – 2 шт.

Раковина – 1 шт.

Инструменты:

Кисти круглые и плоские разного размера, тонкие и толстые, щетинистые, беличьи – 45 шт.

Наборы цветных карандашей – 15 шт.

Карандаши простые ТМ – 15 шт.

Гуашь /Акваель – 30 шт.

Цветные восковые мелки – 15 шт.

Масляная пастель – 15 шт.

Индивидуальные палитры для смешения красок – 15 шт.

Баночки для промывания ворса кисти от краски – 15 шт.

Бумага для рисования разного формата и цвета - 20 уп.

Полотенца для рук - 15 шт.

Губки из поролона - 15 шт.

Трубочки для коктейля – 10 уп.

Ластики – 15 шт.

Бумага для эскизов – 15 уп.

Цветная бумага – 15 уп.

Картон белый и цветной – 15 уп.

Ножницы с тупыми концами – 15 шт.

клей ПВА, клей карандаш – 15 шт.

Учебно-наглядное обеспечение:

- иллюстрации, репродукции картин, портреты знаменитых художников, фотографии с изображением животных, людей, деревьев, предметов и т.д

- муляжи фруктов и овощей, ягоды, сухоцветы.

- предметы быта для составления натюрмортов (различные по форме, цвету и величине вазы, корзинки.)

- иллюстрации предметов народного и декоративного творчества (матрешки, ложки деревянные расписные, фигурки животных с росписью гжель, дымковские игрушки, расписные досочки (городецкая роспись) и подносы;

- учебно-наглядные плакаты;

- дидактические игры на развитие цветовосприятия, воображения.

Методическое и информационное обеспечение

П/П №	Автор, название, год издания: учебного, учебно-методического издания и (или) наименование электронного образовательного, информационного ресурса (группы электронных образовательных, информационных ресурсов)	Вид образовательного и информационного ресурса (печатный / электронный)
	учебные, учебно-методические издания	
	Колдина Д.Н., Рисование с детьми 3-4 лет. Сценарии занятий, М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017	печатный
	Колдина Д.Н., Рисование с детьми 4-5 лет. Сценарии занятий, М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017	печатный
	Колдина Д.Н., Рисование с детьми 5-6 лет. Сценарии занятий, М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016	печатный
	Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду:Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019	печатный
	Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду. Монография. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018	печатный
	Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – М., 2012.	печатный
	Е. Житник «Школа рисования» Издательский дом «Школа» 2011	печатный
	Евдокимова «Учимся рисовать карандашами» Москва Дрофа 2010	печатный
	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014 – 216с	печатный
	К.К Утробина, Г.Ф.Утробин Увлекательное рисование методом тычка с детьми. Москва «Гном и Д» 2001.	печатный
	Н. В. Нищева «Разноцветные сказки» Санкт-Петербург «Детство-Пресс» 2003	печатный
	Н. Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 240с	печатный
	Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей с народным искусством. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.	печатный

Кадровое обеспечение

Минимально допустимая квалификация педагога:

- Педагог дополнительного образования
- Профессиональная категория: Без категории
- Уровень образования педагога: Высшее профессиональное
- Уровень соответствия квалификации: Без требований

5. Оценочные материалы

5.1. Итоговая аттестация по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе не проводится.

5.2. Промежуточная аттестация результатов обучения по образовательной программе осуществляется два раза в год, согласно календарному учебному графику.

Для учащихся первого года обучения промежуточная аттестация предусматривается в конце учебного года, согласно календарному учебному графику.

5.3. Формы промежуточных аттестаций разрабатываются и обосновываются для определения результативности освоения программы. Призваны отражать достижения цели и задач программы.

При проведении промежуточных аттестаций используются следующие формы и методы: устные (опрос, беседа, педагогическое наблюдение), практические (защита творческой работы, контрольное упражнение), метод взаимоконтроля и самоконтроля (самостоятельное нахождение ошибок, анализ причины неправильного исполнения элементов, устранение обнаруженных пробелов), дифференциация и подбор заданий с учетом особенностей учащихся.

Достижения учащимися планируемых результатов оцениваются по критериям:

- по степени владения теоретическим материалом;
- активное участие в творческих выставках, конкурсах, фестивалях;
- техника и качество исполнения творческих работ;
- по степени владения кистью и краской, карандашом, фломастерами, восковыми мелками;
- по степени владения нетрадиционными техниками рисования;
- по степени владения декоративным творчеством;
- самостоятельный выбор и использование техник рисования;
- личностные достижения учащихся

Форма предъявления результатов – выставки - представления творческих работ учащихся различного уровня.

Анализ продукта деятельности (полнота созданного образа)

Анализ детских работ представляет собой краткое описание созданного ребёнком изображения.

1. Передача формы:

- форма передана точно;
- есть незначительные искажения;
- искажения значительные. Форма не удалась.

2. Строение предмета:

- части расположены верно;
- есть незначительные искажения;
- части предмета расположены, верно.

3. Передача пропорций предмета в изображении:

- пропорции предмета соблюдены;
- есть незначительные искажения;
- пропорции предмета переданы неверно.

4. Композиция:

а) расположение изображений на листе:

- по всей плоскости;
- на полосе;
- не продумано, носит случайный характер;

б) соотношение по величине разных изображений, составляющих картину:

- соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;
- есть незначительные искажения;
- пропорциональность разных предметов передана неверно.

5. Цвет.

Разнообразие цветовой гаммы, соответствующей замыслу и выразительности:

- многоцветная или ограниченная гамма, цветовое решение соответствует замыслу и характеристике изображаемого;
- преобладание нескольких цветов или оттенков, в большей степени случайное;
- безразличие к цвету, цвета взяты случайно.

Анализ процесса деятельности

1.Характер линии:

- а) характер линии (слитная, прерывистая, дрожащая\неуверенная);
- б) нажим (средний, сильный, слабый);
- в) раскрашивание (размах):
 - мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура;
 - крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за пределы контура;
 - беспорядочными линиями, не уместяющимися в пределах контура.

2.Регуляция деятельности.

- а) отношение к оценке взрослого:
 - адекватно реагирует на замечание взрослого, стремится исправить неточности;
 - эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале радуется, при замечании сникает);
 - безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется);
- б) оценка ребёнком созданного изображения:
 - адекватна;
 - неадекватна (завышенная, заниженная);
 - отсутствует;
- в) эмоциональное отношение к деятельности: насколько ярко (сильно, средне, безразлично) ребёнок относится:
 - к предложенному заданию;
 - к процессу деятельности;
 - к продукту собственной деятельности.

3.Уровень самостоятельности:

- выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога;
- требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослому обращается редко;
- необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам к взрослому не обращается.

4.Творчество:

- самостоятельность замысла;
- оригинальность изображения;
- стремление к наиболее полному раскрытию замысла.

Оценка детских работ по критерию «творчество» и названным в нем показателям носит не количественный, а качественный характер и даётся в описательной форме.

По всем другим критериям оценка даётся по трехбалльной системе. Высокий уровень – 2 балла, второй средний – 1 балла, третий низкий – 0 балл. Все оценки показателей по каждому ребёнку суммируются

Диагностическая карта
Первый и второй год обучения

Фамилия , имя ребенка	Ознакомление с изобразительным искусством			Художественная деятельность									Индивидуальный уровень каждого ребенка
				Предметное изображение			Сюжетное изображение			Декоративное изображение			
	Выражает интерес к проявлению прекрасного в окружающем	Узнает предметы, явления живой природы в изображении на картинках	Вместе со взрослым рассматривает произведения искусства, выражает свое отношение мимикой, жестами, речью, движениями	Умеет передавать общие признаки и некоторые характерные детали образа(форма, цвет)	Использует цвет как средство отношения к образу	Главное в рисунке выделяет пространственным расположением, цветом элементами динамики	В сюжетных рисунках использует «полосу земли/неба»	Умеет изображать обобщённый образ(дерево, ствол, ветки)	В рисунках присутствуют попытки соблюдения пропорции, отдельные характерные детали	Умеет строить нарядный узор при помощи ритма и чередования форм	Умеет правильно держать инструменты, чередовать силу нажима	Умеет отличать материалы, выбирать правильный	
	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		

Диагностическая карта
Третий и четвертый год обучения

Фамилия , имя ребенка	Изобразительное искусство			Художественная деятельность				Индивидуальный уровень каждого ребенка
				Изобразительные навыки и умения				
	Живопись	Графика	Декоративное искусство	Предметное изображение	Сюжетное изображение	Декоративное изображение	Технические навыки и умения	
	Знает различает жанры живописи, средства ее выразительность;	Умеет отличать графические произведения от живописного; Создает собственные иллюстрации к сказкам, рассказам.	Узнает виды народного декоративно-прикладного искусства, так же узнает некоторые нетрадиционные техники рисования;	Добивается сходства в рисунке с реальным объектом; Передает как общие признаки, так и индивидуальные; Использует в рисунке соответствие размеров, цвета, деталей, поз.	В рисунке использует линию горизонта, ближний, дальний план; Сказочность образов передает цветом, декоративными деталями.	Умеет украшать предметы с помощью орнаментов и узоров растительного и предметного характера.	Умеет использовать различные изобразительные материалы и инструменты; Умеет создавать новые цветовые тона на палитре путем смешения цветов, разбавление водой; Владеет нетрадиционными техниками рисования (по-сырому, по-сухому и др.).	

6. Методические материалы

Особенностью технологий обучения, используемых на занятиях, является ориентация на развитие:

- творческого подхода к деятельности;
- исследовательских умений в практико-ориентированной деятельности;
- потребности в самообразовании и саморазвитии;
- самостоятельности мышления;
- умения аргументировать свою позицию.

Наиболее распространенные методы организации занятия в объединении:

- наглядный (просмотр обучающих презентаций, рассматривание репродукций, иллюстрации);
- словесный (описание и объяснение действий, чтение отрывков из произведений художественной литературы, загадки, пословицы);
- игровой (использование персонажей для обыгрывания сюжета);
- эмоциональный (подбор аудио и видеоряда);
- проблемный (постановка проблемы и поиск ее решения);
- практический (воспроизведение и использование на практике полученных знаний и способов деятельности);
- контрольный (оценка качества усвоения знаний, умений и навыков и их коррекция в процессе выполнения практических заданий);
- метод создания ситуации успеха.

Ведущими приемами остаются:

- прием актуализации субъективного опыта;
- беседы.

При проведении занятий учитываются:

- дидактические требования к занятию;
- психологические требования к занятию;
- возрастные особенности учащихся;
- гигиенические требования к занятию;
- требования к технике безопасности на занятиях.

Наглядные пособия:

- муляжи фруктов и овощей, ягоды, сухоцветы.
- предметы быта для составления натюрмортов (различные по форме, цвету и величине вазы, корзинки.);
- игровые атрибуты (игрушки) для обыгрывания;

Дидактическое обеспечение:

- иллюстрации, репродукции картин, портреты знаменитых художников, фотографии с изображением животных, людей, деревьев, предметов и др.

Список литературы для педагога

1. В. Глотова «Первая школа рисования для малышей» Москва Оникс лит 2015
2. Галанов, А.С., Корнилова, С.Н., Куликова, С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000.
3. Д. Н. Колдина, Рисование с детьми 3-4 лет. Сценарии занятий, М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017
4. Д. Н. Колдина, Рисование с детьми 4-5 лет. Сценарии занятий, М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017
5. Д. Н. Колдина, Рисование с детьми 5-6 лет. Сценарии занятий, М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
6. Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – М., 2012.
7. Е. Житник «Школа рисования» Издательский дом «Школа» 2011
8. Евдокимова «Учимся рисовать карандашами» Москва Дрофа 2010
9. И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014 – 216с.
10. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014 – 216с.
11. К.К Утробина, Г.Ф.Утробин Увлекательное рисование методом тычка с детьми. Москва «Гном и Д» 2001.
12. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63 с.
13. Л. А. Степанова. Линия и светотень в рисовании. АСТ 2021
14. Н. В. Нищева «Разноцветные сказки» Санкт-Петербург «Детство-Пресс» 2003
15. Н. Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 240с.
16. Н. Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 320с.
17. Н. Н. Леонова. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 240с.
18. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей с народным искусством. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
19. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. Ярославль.: Академия Развития 2006. – 96 с.

Список литературы для учащихся (родителей)

1. А. А. Фатеева Рисуем без кисточки. Ярославль.: Академия Развития 2006. – 96 с.
2. А. В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.
3. В. Глотова «Первая школа рисования для малышей» Москва Оникс лит 2015
4. Д. Н. Колдина «Рисование с детьми 4-5 лет» - М.: Мозаика- Синтез, 2008г.
5. К. К. Утробина, Г.Ф.Утробин Увлекательное рисование методом тычка с детьми. Москва «Гном и Д» 2001.
6. Н. В. Нищева «Разноцветные сказки» Санкт-Петербург «Детство-Пресс» 2003
7. О.Л. Иванова, И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011.

Директор БМАУДО ЦДТ

—Е.В. Комарова

Приказ № 109 от 01.07.2026 г.

Учебный план

художественной направленности

«Рисуем с удовольствием»

Учебный план

[illegible]

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 6 от 01.07.2026 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
Комарова Е.В. Комарова
Приказ № 109 от 01.07.2026г.

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы художественной направленности
«Рисуем с удовольствием»
на 2026-2027 учебный год

Этапы образовательного процесса	1 год обучения	2, 3, 4 год обучения	Примечание
Начало учебного года	01.09.2026	01.09.2026	
Продолжительность учебного года	36 недель	36 недель	
Продолжительность учебной недели	5 дней	5 дней	
Окончание учебного года	31.05.2027	31.05.2027	Окончание учебного года может быть перенесено на срок в соответствии с резервом учебного времени
Резерв учебного времени	4 часа	4 часа	5% от количества часов

Летний период	01.06-31.08.2027
Праздничные нерабочие дни	04.07.2026, 01-08.01.2027, 23.02.2027, 08.03.2027, 01.09.2027, 09.09.2027.

Управление образования Березовского муниципального округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 6 от 01.07.2026г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
Е.В. Комарова
Приказ № 109 от 01.07.2026г

Рабочая программа педагога
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Рисуем с удовольствием»

Модуль 1 ««Цветные шаги»»

Возраст учащихся: 3-4 года
Срок реализации: 1 год

Составитель программы:
Жукова Евгения Станиславовна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Рисуем с удовольствием» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модулей в текущем учебном году обучения.

Модуль 1. «Цветные шаги»

На занятии дети приобретают элементарные навыки рисования как традиционными материалами, так и нетрадиционными. Они рисуют необычными материалами, развивая свое воображение и фантазию. Учатся смешивать цвета и получают новые оттенки. Знакомятся с декоративным рисованием, выполняя простые орнаменты. Знакомятся с Волшебной коробочкой, которая содержит в себе все необходимые материалы.

Цель и задачи модуля

Цель: Формирование у детей умений и навыков изобразительной деятельности в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями развития.

Задачи:

Образовательные:

- учить пользоваться карандашом, кисточкой, мелками (правильно держать, свободно, без лишнего нажима проводить ими по бумаге), аккуратно набирать краску на кисточку (лишнюю отжимать о краешек посуды), вести кисточку только за ворсом, промывать ее для набора следующего цвета;
- обучить приемам изображения предмета (прямолинейных и кругообразных форм несложных предметов, передавая их основные признаки: цвет, форму);
- знакомить детей со свойствами красок, учить их рисовать красками двух-трех цветов, различать, называть и использовать в работе цвета (красный, желтый, синий, зеленый, коричневый, черный, белый);
- учить смешивать цвета и получать новые оттенки.

Развивающие:

- развивать художественные способности, умение пользоваться нетрадиционными материалами и техниками, желание рисовать с ними;
- развивать чувство цвета – умение различать и называть основные цвета;

Воспитательные:

- прививать интерес к рисованию, тренировать внимание, наблюдательность, воспитывать эстетическое отношение к действительности: учить их правильно сидеть за столом, правильно держать корпус и руки;
- воспитывать умение держать в чистоте свое рабочее место;
- воспитывать умение слушать и слышать взрослого, следить за наглядным показом и выполнять соответствующие действия, предложенные педагогом;
- развивать целеустремленность, самоконтроль, самовоспитание, умение доводить начатое дело до конца.

Особенностью технологий обучения, используемых на занятиях, является ориентация на развитие:

- творческого подхода к деятельности;
- исследовательских умений в практико-ориентированной деятельности;
- потребности в самообразовании и саморазвитии;
- самостоятельности мышления;

Наиболее распространенные методы организации занятия в объединении:

- наглядный (рассматривание репродукций, иллюстраций);
- словесный (описание и объяснение действий, чтение отрывков из произведений художественной литературы, загадки, пословицы, стихи);

- игровой (использование персонажей для обыгрывания сюжета);
- эмоциональный (подбор аудио и видеоряда);
- проблемный (постановка проблемы и поиск ее решения);
- практический (воспроизведение и использование на практике полученных знаний и способов деятельности);

- контрольный (оценка качества усвоения знаний, умений и навыков и их коррекция в процессе выполнения практических заданий).

Ведущими приемами остаются:

- прием актуализации субъективного опыта;
- беседы.

При проведении занятий учитываются:

- дидактические требования к занятию;
- психологические требования к занятию;
- возрастные особенности учащихся;
- гигиенические требования к занятию;
- требования к технике безопасности на занятиях.

Учебно-наглядное обеспечение:

- иллюстрации, репродукции картин, портреты знаменитых художников, фотографии с изображением животных, людей, деревьев, предметов и т.д.
- муляжи фруктов и овощей, ягоды, сухоцветы.
- иллюстрации предметов народного и декоративного творчества (матрешки, ложки деревянные расписные, фигурки животных с росписью гжель, дымковские игрушки, расписные доски (городецкая роспись)
- игровые атрибуты (игрушки) для обыгрывания;
- дидактические игры на развитие цветовосприятия, воображения.

Планируемые результаты первого года обучения

Образовательные:

- Изображать несложные предметы разнообразных прямолинейных и кругообразных форм, передавая их основные признаки (цвет, форму)
- Пользоваться карандашом и кисточкой (правильно держать, свободно, без лишнего нажима проводить ими по бумаге), аккуратно набирать краску на кисточку (лишнюю отжимать о краешек посуды), вести кисточку только за ворсом, промывать ее для набора следующего цвета;
- Различать и называть основные цвета.
- Изображать на рисунке животных, предметы с помощью нетрадиционных способов рисования.
- Рисовать простые элементы росписи.

Развивающие:

- Основные цвета в изобразительном искусстве
- Понятие декоративно-прикладное творчество
- Виды нетрадиционного рисования

Воспитательные:

- сформирована потребность в самоорганизации: аккуратность, бережливость
- сформированы основы самоконтроля, умение доводить начатое дело до конца, самостоятельность;
- проявляет личностные качества: инициативность, творчество, индивидуальность.

Учебно-тематический план
Модуль 1. «Цветные шаги»
Первый год обучения

	Тема	I год обучения		
		Всего	Теория	Практика
1.	На что похоже пятно?	4	1	3
2.	Путешествие по сказкам	4	1	3
3.	Линии бывают разные	4	1	3
4.	Мороз рисует на стекле	4	1	3
5.	Праздничный натюрморт	4	-	4
6.	Путешествие по свету. Африка	4	-	4
7.	Скоро праздники	3	-	3
8.	Какого цвета лето?	4	1	3
9.	Летние приключения	4	1	3
10.	Промежуточная аттестация	1	-	1
Итого		36	6	30

Календарно-тематическое планирование

Месяц	Тема	Кол- во часов	Содержание	Формы контроля	Примечание
1. На что похоже пятно? (4 часа)					
Октябрь	Веселые человечки	1	Вводное занятие. Знакомство с кабинетом, с художественными материалами. Знакомство с разными материалами (гуашь, восковые мелки, фломастеры) и инструментами (кисточка, ватные палочки). Бережное отношение к художественным материалам.	Беседа, наблюдение, практические работы.	Цветные карандаши и фломастеры
	Осенние листочки	1	Рисование Восковыми мелками. Заполнение цветом заданной формы.	Наблюдение, практические работы.	Масляная пастель
	Солнышко лучистое	1	Рисование кистью при помощи гуаши различных линий: прямых, волнистых. Рисование всей толщиной кисти. Точка. Круг. Линия. Заполнение формы	Наблюдение, практические работы	Гуашь

			цветом.		
	Осеннее деревце	1	Модульное рисование листиков ватными палочками. Прорисовка ствола дерева кончиком кисточки.	Наблюдение, практические работы, педагогический мониторинг	Гуашь. Ватные палочки
2. Путешествие по сказкам (4 часа)					
Ноябрь	«Аленький цветочек»	1	Нетрадиционное рисование лепестков цветка пластилином. Традиционное рисование стебелька цветка восковым мелком.	Наблюдение, беседа, практические работы, взаимоанализ работ	Пластилин
	«Ежик в тумане»	1	Рисование нетрадиционным способом - отпечатками жесткой кисточки (щетины). Рисование тумана белым восковым мелком (бочком мелка).	Наблюдение, беседа, практические работы	Гуашь. Тычки жесткой кистью. Воск. мелки (туман)
	«Петушок – Золотой гребешок»	1	Отпечаток ладошки одним цветом. Прорисовка деталей восковыми мелками (гребешок, глаз).	Беседа. Практические работы, взаимоанализ работ	Отпечаток ладошки. Доработка воск. Мелками.
	«Золотая рыбка»	1	Рисование восковыми мелками и акварелью. Умение рисовать по контуру. Выбор цветовой гаммы: оранжевый, желтый, красный цвет. Наложение акварели поверх восковых мелков. Легкий нажим кисти.	Беседа, наблюдение, практические работы. Выставка	Восковые мелки. Акварель
3. Линии бывают разные (4 часа)					
Декабрь	«Снежинки»	1	Рисование снежинки по контуру белой гуашью ватными палочками.	Наблюдение, беседа, практические работы	Гуашь. Ватные палочки
	«Новогодний шар»	2	Рисование Новогоднего шара комбинированием различных техник: восковые мелки + акварель. Выполнение несложных орнаментов.	Наблюдение, практические работы	Воск. Мелки. Акварель

	«Ёлочка, ёлочка зеленая иголочка»	1	Рисование ёлочки. Рисование контура ёлочки масляной пастелью Дополнение рисунка элементами: новогодние шарики, гирлянда.	Практические работы, изучение продуктов деятельности обучающихся	Масляная пастель
--	--------------------------------------	---	---	---	---------------------

4. Мороз рисует на стекле (4 часа)

Январь	«Мороз рисует на стекле, а мы на бумаге»	1	Рисование масляной пастелью на темной бумаге (заготовка в форме окна). Рисование морозных узоров в виде красивых линий, узоров, завитков и растительных элементов.	Беседа. Наблюдение, практические работы	Масляная пастель. Заготовка «окно»
	«Зимние фантазии»	1	Последовательное изображение зимнего пейзажа с применением нетрадиционных техник (набрызг, штампирование (деревья)).	Практические работы, изучение продуктов деятельности обучающихся	Штампирован ие. Набрызг.
	«Белые звери»	1	Рисование белого медведя по контуру с помощью не традиционной техники: тычки жесткой кисточкой и белой гуашью.	Практические работа	Тычки жесткой кисточкой и белой гуашью, по контуру
	«Снегирь»	1	Создание рисунка при помощи пластилиновой живописи. По готовому шаблону. Ограниченная палитра цветов.	Взаимоанализ работ, выставка	Пластилин

5. «Праздничный натюрморт» (4 часа)

Февраль	«Яблочко на тарелочке»	1	Рисование масляной пастелью. Умение рисовать предметы круглой формы.	Наблюдение, практическая работа	Масляная пастель
	«Фрукты на столе»	1	Композиция. Аппликация. Дополнение аппликации деталью: веточки у фруктов, листики.	Практические работы	Клей, шаблоны, фломастер
	«Кружечка для мамы»	1	Умение рисовать различные линии.	Практические работы	Масляная пастель

			Рисование орнамента масляной пастелью по готовому шаблону.		
	«Тарелочка для бабушки»	1	Понятие «аппликация» и «орнамент». Умение рисовать различные линии. Рисование орнамента фломастерами	Практические работы	Клей, шаблоны, фломастер
6. Путешествие по свету. Африка (4 часа)					
Март	«В жаркой Африке»	1	Рисование мелками по контуру. Работа с фоном при помощи акварели.	Практические работы, наблюдение, обсуждение	Восковые мелки + акварель
	«Жирафик»	1	Рисование по трафарету. Очередность нанесения восковых мелков и акварели.	Практические работы, наблюдение	Восковые мелки + акварель
	«Лев»	1	Рисование гривы по шаблону. Умение создавать форму при помощи линий.	Практические работы, наблюдение	Восковые мелки + акварель
	«Слоненок»	1	Рисование по готовой картинке. Умение видеть детали. Аккуратное закрашивание, не выходя за линию.	Практические работы, наблюдение, выставка.	Акварель
7. Скоро праздники (3 часа)					
Апрель	«Воздушные шары»	1	Композиция, умение рисовать круглые формы. Цвета на выбор.	Наблюдение, практическая работа	Масляная пастель
	«Я держу воздушный шарик»	1	Выбор одного цвета, умение рисовать по контуру, закрашивание формы, не выходя за контур	Практические работы, наблюдение	Масляная пастель
	«Космос»	1	последовательная работа с преподавателем. Рисование восковыми мелками + акварель.	Практические работы, наблюдение	Восковые мелки+акварель
8. Какого цвета лето? (4 часа)					
Май	«Божья коровка»	1	Рисование спинки божьей коровки с помощью кисти	Беседа, наблюдение,	Гуашь. Влажные

			и гуаши. Дополнение пятен, отпечатками пальцев (черный цвет).	практическая работа	салфетки
	«Улиточка»	1	Последовательность рисования с педагогом. Рисование масляной пастелью.	Практические работы, наблюдение	Масляная пастель
	«Цветочки на полянке»	1	Рисование цветов способом примакивания, рисование стеблей плоской кистью.	Практические работы, наблюдение	Акварель
	«Летний дождик»	1	Рисование дождика масляной пастелью. Композиция. Дополнение рисунка деталями: солнышко, облачко, травка	Практические работы, наблюдение	Масляная пастель
9. Летние приключения (4 часа)					
Июнь	«Рыбки в пруду»	1	Создание знакомых форм, объединение их в композицию. Рисование масляной пастелью и акварелью.	Беседа. Практические работы, наблюдение	Масляная пастель + акварель
	«Цветные лужицы»	1	Беседа о новой технике рисования. Ксяксография. Рисование по заготовленному шаблону.	Практические работы, наблюдение, беседа.	Акварель. трубочки
	«Грибной дождик»	1	Аппликация «Грибочки» Создание знакомых форм, объединение их в композицию. Рисование масляной пастелью и акварелью дождик.	Практические работы, наблюдение	Клей. Масляная пастель + акварель
	«Смешные прически»	1	Ксяксография. Рисование по заготовленному шаблону.	Практические работы, педагогическая диагностика	Акварель. трубочки
10. Промежуточная аттестация (1 час)					
Июнь	Промежуточная аттестация	1	Вот как мы умеем	Контрольное упражнение	Материалы на выбор
Итого		36			

Управление образования Березовского муниципального округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 6 от 01.07.2026 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
Комарова Е.В. Комарова
Приказ № 109 от 01.07.2026 г.

Рабочая программа педагога
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Рисуем с удовольствием»

Модуль 2 «Разнообразие палитры»

Возраст учащихся: 4-5 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель программы:
Жукова Евгения Станиславовна,
педагог дополнительного образования

г. Березовский

Пояснительная записка

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Рисуем с удовольствием» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модулей в текущем учебном году обучения.

Модуль 2. «Разнообразие палитры»

На занятии дети приобретают и закрепляют элементарные навыки рисования как традиционными материалами, так и нетрадиционными. Они рисуют необычными материалами, развивая свое воображение и фантазию. Учатся смешивать цвета и получают новые оттенки. Знакомятся с декоративным рисованием, выполняя простые композиции и орнаменты. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность. Модуль рассчитан на 1 год обучения.

Цель и задачи модуля

Цель заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования у детей 4-5 лет способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического развития ребенка.

Задачи:

Образовательные:

- обучить приемам изображения предмета, передавая их основные признаки, такие как цвет, форма.
- учить пользоваться карандашом и кисточкой (правильно держать, свободно, без лишнего нажима проводить ими по бумаге), аккуратно набирать краску на кисточку (лишнюю отжимать о краешек посуды), вести кисточку только за ворсом, промывать ее и осушать салфеткой;
- знакомить детей с различной бумагой;
- знакомить детей со свойствами красок, учить их рисовать красками двух-трех цветов, различать, называть и использовать в работе цвета (красный, синий, зеленый, желтый, коричневый, черный, белый);
- учить смешивать цвета и получать новые оттенки;
- учить техническим приемам и способам нетрадиционного рисования с использованием различных материалов.
- знакомство с изобразительным искусством разных видов и жанров.

Развивающие:

- развивать художественные способности, умение пользоваться нетрадиционными материалами, желание рисовать с ними;
- развивать чувство цвета – умение различать и называть основные цвета;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер;
- развивать зрительное внимание, памяти, восприятия;
- развивать композиционные навыки.

Воспитательные:

- формировать мотивированность, заинтересованность в результате деятельности;
- прививать интерес к рисованию, тренировать внимание, наблюдательность, воспитывать эстетическое отношение к действительности: учить их правильно сидеть за столом, правильно держать корпус и руки;
- воспитывать умение слушать взрослого, следить за наглядным показом и выполнять соответствующие действия, предложенные педагогом.
- развивать целеустремленность, самоконтроль, самовоспитание, умение доводить начатое дело до конца;

- расширять коммуникативные способности детей.

Особенностью технологий обучения, используемых на занятиях, является ориентация на развитие:

- творческого подхода к деятельности;
- исследовательских умений в практико-ориентированной деятельности;
- потребности в самообразовании и саморазвитии;
- самостоятельности мышления;
- умения аргументировать свою позицию.

Наиболее распространенные методы организации занятия в объединении:

- наглядный (просмотр обучающих презентаций, рассматривание репродукций, иллюстрации);
- словесный (описание и объяснение действий, чтение отрывков из произведений художественной литературы, загадки, пословицы);
- игровой (использование персонажей для обыгрывания сюжета);
- эмоциональный (подбор аудио и видеоряда)
- проблемный (постановка проблемы и поиск ее решения);
- практический (воспроизведение и использование на практике полученных знаний и способов деятельности);
- контрольный (оценка качества усвоения знаний, умений и навыков и их коррекция в процессе выполнения практических заданий).

- метод создания ситуации успеха.

Ведущими приемами остаются:

- прием актуализации субъективного опыта;
- беседы.

При проведении занятий учитываются:

- дидактические требования к занятию;
- психологические требования к занятию;
- возрастные особенности учащихся;
- гигиенические требования к занятию;
- требования к технике безопасности на занятиях.

Учебно-наглядное обеспечение:

- Электронные презентации
- Видеоматериалы
- иллюстрации, репродукции картин, портреты знаменитых художников, фотографии с изображением животных, людей, деревьев, предметов и т.д
- муляжи фруктов и овощей, ягоды, сухоцветы.
- предметы быта для составления натюрмортов (различные по форме, цвету и величине вазы, корзинки.)
- иллюстрации предметов народного и декоративного творчества (матрешки, ложки деревянные расписные, фигурки животных с росписью гжель, дымковские игрушки, расписные досочки (городецкая роспись) и подносы (урало-сибирская роспись))
- игровые атрибуты (игрушки) для обыгрывания;
- дидактические игры на развитие цветовосприятия, воображения.

Планируемые результаты первого года обучения

Образовательные:

- Изображать несложные предметы разнообразных прямолинейных и кругообразных форм, передавая их основные признаки (цвет, форму),
- Располагать рисунок на поверхности листа, выбирая его положение – вертикальное или горизонтальное;
- пользоваться карандашом и кисточкой (правильно держать, свободно, без лишнего нажима проводить ими по бумаге), аккуратно набирать краску на кисточку

(лишнюю отжимать о краешек посуды), вести кисточку только за ворсом, промывать ее и осушать салфеткой;

- Иметь представление свойствах бумаги;
- Изображать на рисунке животных, предметы с помощью нетрадиционных способов рисования.
- Различать техники рисования;
- Рисовать простые элементы росписи.

Развивающие:

- Основные цвета в изобразительном искусстве;
- Понятие декоративно-прикладное творчество;
- Виды традиционного и нетрадиционного рисования.

Воспитательные:

- сформирована потребность в самоорганизации: аккуратность, бережливость
- сформированы основы самоконтроля, умение доводить начатое дело до конца, самостоятельность;
- проявляет личностные качества: инициативность, творчество, индивидуальность.

Учебно-тематический план
Модуль 2. «Разнообразие палитры»
Второй год обучения

	Тема	II год обучения		
		Всего	Теория	Практика
1.	Что такое осень?	4	-	4
2.	На что похоже пятно?	4	1	3
3.	Путешествие в сказку «Колобок»	4	1	3
4.	Снегири на рябине	3	-	3
5.	Мороз рисует на стекле	4	1	3
6.	Праздничный натюрморт	4	1	3
7.	Путешествие по свету. Саванна	4	1	3
8.	Скоро праздники	4	1	3
9.	Какого цвета лето?	3	-	3
10.	Промежуточная аттестация	2	-	2
Итого		36	6	30

Календарно-тематическое планирование

Месяц	Тема	Кол-во часов	Содержание	Формы контроля	Примечание
1. Что такое осень? (4 часа)					
Сентябрь	Осеннее дерево	1	Игра вспомнить, что находится в «Волшебной коробочке». Коллективная работа «Осеннее дерево». Рисование масляной пастелью формат А3\А2.	Беседа, наблюдение, практическая работа	Рисование пастелью масляной. Использование шаблона. Коллективная работа
	Мы собрали урожай	1	Беседа о овощах. Загадки. Рисование узнаваемых овощей, восковыми мелками и	Беседа. Наблюдение, практически	Акварель + восковые мелки

			акварелью.	е работы	
	Любимый фрукт	1	Рисование по шаблону, аккуратное раскрашивание фрукта, подбор нужного цвета. Загадки.	Наблюдение, практически е работы.	Акварель
	Любимый овощ	1	Рисование по шаблону, аккуратное раскрашивание овоща, подбор нужного цвета. Загадки.	Наблюдение, практически е работы.	Восковые мелки
2. На что похоже пятно? (4 часа)					
Октябрь	На какое животное похоже?	1	Рисование пятен различных форм в технике по «сырому». Определение на что похоже пятно? На какое животное. Педагог помогает дорисовать детали черным линером.	Наблюдение, беседа, практически е работы, Взаимоанализ работ	Акварель
	Домашний цветок	1	Рисование пятен различных форм в технике по «сырому». Определение на что похоже пятно? Палитра: зеленый, желтый, коричневый (+ цвет на выбор если цветок цветущий)	Наблюдение, беседа, практически е работы	Акварель
	На что похоже облако?	1	Передача цвета погоды. Рисование облаков. Беседа на что похожи облака, какие они бывают цветом.	Беседа. Практически е работы, Взаимоанализ работ	Гуашь
	Рыбки в аквариуме	1	Создание образа рыбки «от пятна» с последующей проработкой деталей. Работа с фоном.	Наблюдение, беседа, практически е работы	Восковые мелки + акварель
3. Путешествие в сказку «Колобок» (4 часа)					
Ноябрь	Колобок на окошке	1	Беседа о сказке «Колобок». Понятие сюжетный рисунок. Композиция. Рисование по показу «колобок». Умение рисовать предметы круглой и квадратной формы.	Наблюдение, беседа, практически е работы	Масляная пастель + акварель
	Колобок и Зайчик	1	Рисование масляной пастелью. Рисование животных из простых геометрических форм. Дополнение рисунка элементами: травка,	Наблюдение, практически е работы	Масляная пастель

			тропинка.		
	Колобок и Волк	1	Рисование восковыми мелками и акварелью. Рисование животных из простых геометрических форм. Дополнение рисунка элементами: травка, тропинка и др.	Практически е работы, изучение продуктов деятельности и обучающихс я	Восковые мелки + акварель
	Колобок и Лиса	1	Рисование животных из простых геометрических форм. Дополнение рисунка элементами: травка, тропинка. Рисование кончиком кисти и всей плоскостью кисти.	Взаимоанал из работ, выставка рисунков в кабинете дополнительного образования.	Гуашь

4. Снегири на рябине (3 часа)

Декабрь	Зимнее небо	1	Последовательное рисование (от фона, до мелких деталей). Холодные цвета цветового круга, получение оттенков путём смешения красок. Отработка изобразительных навыков в технике гуашь.	Открытое занятие	Гуашь
	Ветки рябины	1	Последовательное рисование (от фона, до мелких деталей). Холодные цвета цветового круга, получение оттенков путём смешения красок. Отработка изобразительных навыков в технике гуашь. Смешивание цветов. Рисование ягод рябины в технике «пуантилизм»	Практически е работы, изучение продуктов деятельности и обучающихс я	Гуашь
	Снегири	1	Последовательное рисование по показу преподавателя. Ограниченная цветовая палитра (красный, черный, белый) Отработка изобразительных навыков в технике гуашь. Смешивание цветов.	Взаимоанал из работ, выставка в кабинете доп. образования	Гуашь

5. Мороз рисует на стекле (4 часа)

Январь	Сказка на стекле	1	Комбинирование различных	Беседа,	Масляная
--------	------------------	---	--------------------------	---------	----------

			техник: восковые мелки + акварель. Рисование простых орнаментов	наблюдение	пастель+ акварель
	Мы слепили это чудо	1	Рисование снеговика тычком жесткой кистью по контурам. Доработка тонкой кисточкой (морковка, веточки)	Практически е работы	Гуашь
	Синяя птица	1	Рисование по ладошке, добавление таких деталей как: клюв, глазик, лапки.	Практически е работы	Гуашь
	Белая птица	1	Пластилиновая живопись, по шаблону.	Практически е работы	Пластилин

6. Праздничный натюрморт (4 часа)

Февраль	Цветочная фантазия	1	Знакомство с Городецкой росписью. Основные элементы Городецкой росписи. Городецкая роспись. История промысла. Рисование по показу педагога. Основные элементы (бутон, листья, розан, купавка.)	Беседа, практически е работы, наблюдение	Гуашь
	Матрёшка	1	Самостоятельное рисование по шаблону матрешки. Приклеивание распечатанного лица матрешки.	Беседа, практически е работы, наблюдение	Гуашь. аппликация
	Роспись «дощечки»	2	Выполнение элементов дымковской росписи гуашью: линии (прямая, волнистая), точка, горошина, солнышко. Выполнение основных элементов городецкой росписи: бутон, листья, розан, купавка. Подмалёвка. Тенёвка. Оживка. По показу педагога.	Практически е работы, наблюдение	Гуашь

7. Путешествие по свету. Саванна (4 часа)

Март	Какое в саванне небо?	1	Правополушарное рисование. «Какое в саванне небо?». Прорисовка от светлого к темному.	Беседа, наблюдение, практическая работа.	Гуашь
	Жираф	1	Рисование узнаваемых животных саванны по	Практически е работы,	Гуашь

			шаблону. Последовательная работа с преподавателем. Закрашивание пятном + дорисовка мелких деталей	наблюдение	
	Зебра	1	«Зебра», рисование восковые мелки+акварель.	Взаимоанал из работ, выставка	Восковые мелки + акварель
	Слон	1	Рисование по заготовке, смешивание двух цветов.	Беседа, наблюдение, практическая работа.	Гуашь
8. Скоро праздники (4 часа)					
Апрель	Салют в городе	1	Закрепление навыков сюжетного рисования. Комбинированная техника. Графика и живопись нетрадиционными способами.	Обсуждение, практическая работа. Наблюдение	Масляная пастель
	Верба	1	Рисование веточек вербы масляной пастелью. Растушевка пальчиками	Практические работы, наблюдение	Масляная пастель
	Букет в вазе	1	Рисование цветов, продумывание содержание букета. Рисование акварелью, кончиком кисточки.	Практические работы, наблюдение	Акварель
	Букет в вазе	1	Рисование цветов, продумывание содержание букета. Рисование фломастерами. Заполнение форм цветом.	Практические работы, наблюдение	Фломастеры
9. Какого цвета лето? (3 часа)					
Май	Филимоновские цветы	1	История филимоновской росписи. Основные элементы Филимоновских узоров. История промысла. Народные расписные игрушки.	Беседа, наблюдение, практическая работа.	Гуашь
	Бабочка	1	Знакомство с техникой «Монотипия». Рисование гуашью.	Практические работы, наблюдение	Гуашь
	Знакомые насекомые	1	Рисование насекомого на выбор. Рисование по собственному замыслу.	Презентация работ, выставка в кабинете	Гуашь

				доп. обрз.	
10. Промежуточная аттестация (2 часа)					
Декабрь	Промежуточная аттестация	1	Чему мы научились?	Контрольное упражнение	Материал на выбор
Июнь	Промежуточная аттестация	1	Вот как мы умеем	Контрольное упражнение	Материал на выбор
Итого		36			

Управление образования Березовского муниципального округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 6 от 01.07.2026 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
Е.В. Комарова
Приказ № 109 от 01.07.2026 г.

Рабочая программа педагога
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Рисуем с удовольствием»

Модуль 3. «Как дружат краски»

Возраст учащихся: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель программы:
Жукова Евгения Станиславовна,
педагог дополнительного образования

г. Березовский
2025 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Рисуем с удовольствием» является частью

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модулей в текущем учебном году обучения.

Модуль 3. «Как дружат краски»

На третьем году обучения дети закрепляют элементарные навыки рисования как традиционными материалами, так и нетрадиционными. Развивают новые возможности данных техник, усложняя свои рисунки. Они рисуют необычными материалами, развивая свое воображение и фантазию. Учатся правильно наносить новые смешанные цвета и оттенки в композицию. Отличают свет и тень. Выполняют самостоятельно орнаментальные рисунки и не сложные композиции. Модуль рассчитан на 1 год обучения.

Цель и задачи модуля

Цель: Формирование у детей умений и навыков изобразительной деятельности в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями развития.

Задачи:

Образовательные:

- обучить приемам изображения предмета, передавая их основные признаки: цвет, форму, тень, свет;
- учить пользоваться карандашом и кисточкой (правильно держать, свободно, без лишнего нажима проводить ими по бумаге), аккуратно набирать краску на кисточку (лишнюю отжимать о краешек посуды), вести кисточку только за ворсом, промывать ее и набирать новый цвет;
- знакомить детей со свойствами красок, различать их;
- учить их рисовать красками разными способами (наложения, перекрытие и др.)
- учить смешивать цвета и получать новые оттенки, в чистом виде;
- учить изображать элементарный объем предмета.

Развивающие:

- развивать художественные способности, умение пользоваться нетрадиционными материалами, желание рисовать с ними;
- развивать чувство цвета – отличать теплые и холодные тона, сочетание цветов;
- развивать композиционные навыки.

Воспитательные:

- развивать интерес к рисованию, тренировать внимание, наблюдательность, воспитывать эстетическое отношение к действительности: учить их правильно сидеть за столом, правильно держать корпус и руки;
- воспитывать умение слушать взрослого, следить за наглядным показом и выполнять соответствующие действия, предложенные педагогом.
- развивать целеустремленность, самоконтроль, самовоспитание, умение доводить начатое дело до конца;
- воспитывать умение создавать свое рабочее место, держать его в чистоте.

Особенностью технологий обучения, используемых на занятиях, является ориентация на развитие:

- творческого подхода к деятельности;
- исследовательских умений в практико-ориентированной деятельности;
- потребности в самообразовании и саморазвитии;
- самостоятельности мышления;
- умения аргументировать свою позицию.

Наиболее распространенные методы организации занятия в объединении:

- наглядный (просмотр обучающих презентаций, рассматривание репродукций, иллюстрации);

- словесный (описание и объяснение действий, чтение отрывков из произведений художественной литературы, загадки, пословицы);
- игровой (использование персонажей для обыгрывания сюжета);
- эмоциональный (подбор аудио и видеоряда)
- проблемный (постановка проблемы и поиск ее решения);
- практический (воспроизведение и использование на практике полученных знаний и способов деятельности);
- контрольный (оценка качества усвоения знаний, умений и навыков и их коррекция в процессе выполнения практических заданий).

- метод создания ситуации успеха.

Ведущими приемами остаются:

- прием актуализации субъективного опыта;
- беседы.

При проведении занятий учитываются:

- дидактические требования к занятию;
- психологические требования к занятию;
- возрастные особенности учащихся;
- гигиенические требования к занятию;
- требования к технике безопасности на занятиях.

Учебно-наглядное обеспечение:

- Электронные презентации
- Видеоматериалы
- иллюстрации, репродукции картин, портреты знаменитых художников, фотографии с изображением животных, людей, деревьев, предметов и т.д
- муляжи фруктов и овощей, ягоды, сухоцветы.
- предметы быта для составления натюрмортов (различные по форме, цвету и величине вазы, корзинки.)
- различные по цвету драпировки
- иллюстрации предметов народного и декоративного творчества (матрешки, ложки деревянные расписные, фигурки животных с росписью гжель, дымковские игрушки, расписные досочки (городецкая роспись);
- игровые атрибуты (игрушки) для обыгрывания;
- дидактические игры на развитие цветовосприятия, воображения.

Планируемые результаты первого года обучения

Образовательные:

- Изображать предметы разнообразных прямолинейных и кругообразных форм, передавая их основные признаки (цвет, форму, свет, тень)
- Пользоваться карандашом и кисточкой (правильно держать, свободно, без лишнего нажима проводить ими по бумаге), аккуратно набирать краску на кисточку (лишнюю отжимать о краешек посуды), вести кисточку только за ворсом, промывать ее и набирать новый цвет;
- Смешивать цвета и получать новые оттенки, в чистом виде;
- Изображать на рисунке животных, предметы с помощью традиционных и нетрадиционных способов рисования.
- Рисовать простые элементы росписи.

Развивающие:

- Пространственное мышление, чувство композиции, ритма, цветовосприятия
- Понятие декоративно-прикладное творчество
- Различные виды и способы традиционного и нетрадиционного рисования

Воспитательные:

- Сформированы основы самоконтроля, умение доводить начатое дело до конца, самостоятельность;
- Проявляет личностные качества: инициативность, творчество, индивидуальность.
- Сформировано умение слушать взрослого, следить за наглядным показом и выполнять соответствующие действия, предложенные педагогом.
- Сформировано умение создавать свое рабочее место, держать его в чистоте.

Учебно-тематический план
Модуль 3. «Как дружат краски»
Первый год обучения

	Тема	III год обучения		
		Всего	Теория	Практика
1.	Как дружат краски	4	1	3
2.	Месяц знаний	4	1	3
3.	Путешествие в сказку «Снежная королева»	4	1	3
4.	Зимний пейзаж	3	-	3
5.	Мороз рисует на стекле	4	1	3
6.	Золотая птица - Хохлома	4	1	3
7.	Путешествие по свету. Урал	4	-	4
8.	Скоро праздники	3	1	2
9.	Какого цвета лето?	4	-	4
10.	Промежуточная аттестация	2	-	2
Итого		36	6	30

Календарно-тематическое планирование

Месяц	Тема	Кол-во часов	Содержание	Формы контроля	Примечание
1. Как дружат краски? (4 часа)					
Сентябрь	Цветочная поляна	1	Вводное занятие. Вспомнить какие цветы видели этим летом. Знакомство с знаменитыми картинами с цветами: Винсент Ван Гог «Натюрморт с двенадцатью подсолнухами», Клод Моне «Кувшинки», Эмиль Нольде «Пионы и ирисы», Энди Уорхол «Цветы».	Беседа, наблюдение, практическое занятие	Масляная пастель
	Осеннее дерево	1	Вспомнить смешение цвета, получение новых осенних оттенков. Три основных цвета в красках осени.	Беседа, наблюдение, практическая работа.	Гуашь
	Осенний лес	1	Аппликация. Композиция	Наблюдение	Клей,

			готовых цветных шаблонов на листе. Дорисовка деталей фломастерами.	, практически е работы	шаблоны деревьев, фломастеры
	Груши	1	Самостоятельное рисование груши. Композиция (расположение на листе?)	Наблюдение , практически е работы, педагогический мониторинг	Акварель

2. Месяц знаний (4 часа)

Октябрь	Мухоморчик	1	Знакомство с новыми инструментами. Мاستихины. Способы применения мастихин в живописи. Рисуем мухоморчики, создание формы шляпки при помощи мастихина. Дорисовка деталей плоской кистью.	Наблюдение , беседа, практически е работы, взаимонализ работ	Гуашь
	Радуга	1	Рисование акварелью и плоской кистью. Ровное ведение кисти по форме радуги, последовательность	Наблюдение , беседа, практически е работы	Акварель
	Осенний закат	1	Рисование осеннего заката гуашью. Колорит. Правополушарное рисование. Соотношение. Смешивание цвета, получение новых оттенков.	Практически е работы, взаимонализ работ	Гуашь
	Яблочко	1	Рисование плоской кистью. Соотношение цвета и размера квадратиков. Смешивание цвета, получение новых оттенков.	Практическа я работа, наблюдение	Акварель

3. Путешествие в сказку «Снежная королева» (4 часа)

Ноябрь	Замок королевы	1	Рисование замка, дополнение мелкими элементами. Самостоятельное рисование в любой технике исполнения.	Наблюдение , беседа, практически е работы	Аппликация, масляная пастель
	Царство снега и льда	1	Рисование различными художественными материалами. Самостоятельное рисование	Наблюдение , практически е работы	Масляная пастель, акварель

			в любой технике исполнения		
	Ледяной городок	1	Рисование атрибутов зимнего городка (горка, фигуры...) по показу в заданной последовательности. Дорисовка фона	Практически е работы, изучение продуктов деятельности и обучающихся	Масляная пастель, акварель
	Игра в снежки	1	Рисунок сюжетной композиции с изображением фигуры человека в движении. Пропорции. Самостоятельное рисование в любой технике исполнения.	Взаимоанализ работ, выставка в кабинете доп. образования	Цветные карандаши.

4. Зимний пейзаж (3 часа)

Декабрь	Зимнее небо	1	Рисование на формате А3. Рисование гуашью. Холодные цвета и оттенки. Смешивание цветов. Особенности растушевки (мазков). Пейзаж. Рисование по показу в заданной последовательности.	Беседа, практическая работа, наблюдение	Гуашь
	Сугробы	1	Рисование гуашью. Холодные цвета и оттенки. Смешивание цветов. Особенности растушевки (мазков). Пейзаж. Рисование по показу в заданной последовательности.	Практическая работа, наблюдение	Гуашь
	Деревья	1	Доработка мелких деталей, веточек, добавление лесных персонажей.	Практическая работа, наблюдение. Выставка работ	Гуашь

5. Мороз рисует на стекле (4 часа)

Январь	Маскарад	1	Знакомство с белыми линерами. Способы рисования белым линером. Графика. Отработка техник рисования гуашью. Самостоятельное рисование при помощи гуаши и различных кистей	Беседа, наблюдение Практическая работа	Гуашь
--------	----------	---	--	---	-------

	Холодное царство	1	Рисование белым линером, цикличных орнаментов	Практически е работы	Белый линер
	Мои игрушки	2	Изображение любимой игрушки при помощи пластилиновой живописи	Практически е работы	Пластилин
6. Золотая птица - Хохлома (4 часа)					
Февраль	Расписной чайник	1	Знакомство с хохломской росписью. История. Основные элементы. Знакомство с росписью. Выполнения простых элементов роспись хохлома на шаблоне.	Беседа, парктическа я работа	Гуашь
	Петушок	1	Рисование основных элементов хохломской росписи: завиток, травка, листики, ягоды.	Практическа я работа	Гуашь
	Ваза с фруктами	2	Выполнения простых элементов росписи хохлома на шаблоне. Сетка. Штриховка. Точки. Линии. Выполнение цветка (бутона) розы по показу педагога.	Практическа я работа, наблюдение	Масляная пастель, акварель
7. Путешествие по свету. Урал (4 часа)					
Март	Птицы урала	2	Мазковая живопись. Передача фактуры перьев при помощи различных техник нанесения гуаши. Рисование по шаблону	Беседа, наблюдение, практическая работа	Гуашь
	Животные Урала	1	Мазковая живопись. Передача фактуры шерсти при помощи различных техник нанесения гуаши. Рисование по шаблону	Практически е работы, наблюдение	Гуашь
	Животные Урала	1	Мазковая живопись. Передача фактуры шерсти при помощи различных техник нанесения гуаши. Рисование по шаблону	Практически е работы, наблюдение	Гуашь
8. Скоро праздники (3 часа)					
Апрель	Цветущая яблоня	1	Рисование «по мокрой бумаге»	Беседа, наблюдение.	Акварель
	Космос	1	Рисование космоса. Прорисовка фона, дополнение техникой	Практически е работы, наблюдение	Гуашь

			«набрызг»		
	Пасха. Вербa	1	Рисование по показу педагога. Работа с фоном. Рисование вербы с натуры.	Практически е работы, наблюдение	Гуашь
9. Какого цвета лето? (4 часа)					
Май	Радуга - дуга	1	Отработка навыков рисования масляной пастелью и акварелью.	Практически е работы, наблюдение	Акварель? Пастель?
	Цветы	1	Рисование пятном при помощи акварели. Доработка деталей черным линером.	Практически е работы, наблюдение	Акварель, линер
	Морская черепаха	2	Рисование пятном при помощи акварели. Доработка деталей черным линером.	Практически е работы, наблюдени е	Акварель, линер
10. Промежуточная аттестация (2 часа)					
Декабрь	Промежуточная аттестация	1	Рисование по собственному замыслу	Контрольное упражнение	Материал на выбор
Июнь	Промежуточная аттестация	1	Рисование по собственному замыслу	Контрольное упражнение	Материал на выбор
Итого		36			

Управление образования Березовского муниципального округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 6 от 01.07.2026 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
Комарова Е.В. Комарова
Приказ № 109 от 01.07.2026 г.

Рабочая программа педагога
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Рисуем с удовольствием»

Модуль 4 «Рисуем с удовольствием»

Возраст учащихся: 6-7 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель программы:
Жукова Евгения Станиславовна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Рисуем с удовольствием» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модулей в текущем учебном году обучения.

Модуль 4. «Я художник, я так вижу»

На занятии дети совершенствуют навыки рисования как традиционными техниками, так и нетрадиционными. Они рисуют различными материалами, развивая свое воображение и фантазию. Умеют смешивать цвета и получают новые оттенки. Продолжают знакомиться с декоративным рисованием, выполняя простые орнаменты.

Основой для некоторых занятий является сказка, игра. Это предварительное ознакомление с произведением, а затем рисование персонажей, с дорисовкой простого сюжета со своим замыслом. Модуль рассчитан на 1 год обучения.

Цель и задачи модуля

Цель: Формирование у детей умений и навыков изобразительной деятельности, художественного мышления, умение находить новые способы для художественного изображения в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями развития.

Задачи:

Образовательные:

- обучить новым приемам изображения предмета, передавая их основные признаки: цвет, форму, объём;
- учить в совершенстве пользоваться карандашом и кисточкой (правильно держать, свободно, без лишнего нажима проводить ими по бумаге), аккуратно набирать краску на кисточку (лишнюю отжимать о краешек посуды), вести кисточку только за ворсом, промывать ее и набирать новые цвета;
- учить самостоятельно смешивать нужные цвета и получать новые оттенки.

Развивающие:

- развивать художественные способности, умение пользоваться нетрадиционными материалами, желание рисовать с ними;
- развивать чувство цвета, отличать холодные и теплые цвета, понимать сочетание цвета;
- развивать и совершенствовать композиционные навыки.

Воспитательные:

- прививать интерес к рисованию, тренировать внимание, наблюдательность, воспитывать эстетическое отношение к действительности: учить их правильно сидеть за столом, правильно держать корпус и руки;
- воспитывать умение слушать взрослого, следить за наглядным показом и выполнять соответствующие действия, предложенные педагогом.
- развивать целеустремленность, самоконтроль, самовоспитание, умение доводить начатое дело до конца
- воспитывать умение полностью создавать свое рабочее место, убирать все за собой (мыть инструменты, складывать материалы на место).

Особенностью технологий обучения, используемых на занятиях, является ориентация на развитие:

- творческого подхода к деятельности;
- исследовательских умений в практико-ориентированной деятельности;
- потребности в самообразовании и саморазвитии;

- самостоятельности мышления;
- умения аргументировать свою позицию.

Наиболее распространенные методы организации занятия в объединении:

- наглядный (просмотр обучающих презентаций, рассматривание репродукций, иллюстрации);
- словесный (описание и объяснение действий, чтение отрывков из произведений художественной литературы, загадки, пословицы);
- игровой (использование персонажей для обыгрывания сюжета);
- эмоциональный (подбор аудио и видеоряда)
- проблемный (постановка проблемы и поиск ее решения);
- практический (воспроизведение и использование на практике полученных знаний и способов деятельности);
- контрольный (оценка качества усвоения знаний, умений и навыков и их коррекция в процессе выполнения практических заданий).

- метод создания ситуации успеха.

Ведущими приемами остаются:

- прием актуализации субъективного опыта;
- беседы.

При проведении занятий учитываются:

- дидактические требования к занятию;
- психологические требования к занятию;
- возрастные особенности учащихся;
- гигиенические требования к занятию;
- требования к технике безопасности на занятиях.

Учебно-наглядное обеспечение:

- Электронные презентации
- Видеоматериалы
- иллюстрации, репродукции картин, портреты знаменитых художников, фотографии с изображением животных, людей, деревьев, предметов и т.д
- муляжи фруктов и овощей, ягоды, сухоцветы.
- предметы быта для составления натюрмортов (различные по форме, цвету и величине вазы, корзинки.)
- различные по цвету драпировки
- иллюстрации предметов народного и декоративного творчества (матрешки, ложки деревянные расписные, фигурки животных с росписью гжель, дымковские игрушки, расписные досочки (городецкая роспись) и подносы (урало-сибирская роспись))
- игровые атрибуты (игрушки) для обыгрывания;
- дидактические игры на развитие цветовосприятия, воображения.

Планируемые результаты первого года обучения

Образовательные:

- Изображать несложные предметы разнообразных прямолинейных и кругообразных форм, передавая их основные признаки (цвет, форму, объём)
- Уметь в совершенстве пользоваться карандашом и кисточкой (правильно держать, свободно, без лишнего нажима проводить ими по бумаге), аккуратно набирать краску на кисточку (лишнюю отжимать о краешек посуды), вести кисточку только за ворсом, промывать ее и набирать новые цвета;
- Изображать на рисунке животных, предметы с помощью нетрадиционных способов рисования. Передавать из движения, пропорции.
- Самостоятельно смешивать цвета и получать новые оттенки. Рисовать простые элементы росписи.

Развивающие:

- Основные цвета в изобразительном искусстве, их свойства;
- Понятие декоративно-прикладное творчество;
- Понятие традиционного и нетрадиционного рисования;
- Сформированы композиционные навыки;
- Сформированы художественные способности, умеют пользоваться нетрадиционными материалами, присутствует желание рисовать ими;
- Сформировано чувство цвета, отличают холодные и теплые цвета, понимают сочетание цвета;

Воспитательные:

- Сформирована потребность в самоорганизации: аккуратность, бережливость, самостоятельность;
- Сформированы основы самоконтроля, умение доводить начатое дело до конца, самостоятельность;
- Проявляет личностные качества: инициативность, творчество, индивидуальность;
- Сформировано умение слушать взрослого, следить за наглядным показом и выполнять соответствующие действия, предложенные педагогом;
- Сформировано умение полностью создавать свое рабочее место, убирать все за собой (мыть инструменты, складывать материалы на место).

Учебно-тематический план
Модуль 4. «Я художник, я так вижу»
Четвертый год обучения

	Тема	IV год обучения		
		Всего	Теория	Практика
1.	Краски осени	3	1	2
2.	Месяц знаний	4	1	3
3.	Путешествие в сказку «Серебряное копытце»	4	1	3
4.	Кружево зимы. Вологодское кружево	4	1	3
5.	Такие разные птицы	4	-	4
6.	Праздничный натюрморт	4	1	3
7.	Предметы вокруг нас	4	-	4
8.	Путешествие по праздникам	3	-	3
9.	Какого цвета лето?	4	1	3
10.	Промежуточная аттестация	2	-	2
Итого		36	6	30

Календарно-тематическое планирование

Месяц	Тема	Кол-во часов	Содержание	Формы контроля	Примечание
1. Краски осени (3 часа)					
Сентябрь	Подсолнух	1	Что такое свет и тень. Последовательное рисование по показу педагога. Рисование масляной	Беседа, наблюдение, практическая работа	Масляная пастель

			пастелью		
	Ваза с осенним букетом	1	Натюрморт. Построение вазы, наполнение ее осенним букетом. Роспись вазы линером.	Наблюдение, практические работы	Акварель, черный линер
	Тыква	1	Самостоятельное рисование натюрморта с натуры.	Наблюдение, практическая работа	Гуашь
2. Месяц знаний (4 часа)					
Октябрь	Небо цвета осень	1	Рисование осеннего пейзажа черной и белой гуашью. Смешивание серый оттенков, для получения объёма в композиции. Рисование по показу педагога.	Наблюдение, беседа, практические работы, взаимоанализ работ	Гуашь
	Мухомор	2	Рисование в технике мазковая живопись, последовательное рисование по показу педагога. Добавление объёма мазкам при помощи мастихина.	Наблюдение, беседа, практические работы	Гуашь, мастихины
	Яблоко	1	Рисование яблочка в заданной последовательности, по показу педагога. Понимание формы, объёма.	Практические работы, наблюдение.	Акварель, плоские кисти
3. Путешествие в сказку «Серебряное копытце» (4 часа)					
Ноябрь	Ночное небо	1	Что мы видим на ночном небе? Самостоятельное рисование гуашью.	Наблюдение, беседа, практические работы	Гуашь
	Уральский лес зимой	1	Рисование леса в заданной последовательности. По показу педагога. Холодные цвета и оттенки.	Практические работы, наблюдение	Гуашь
	Козлик	2	Рисование козлика в заданной последовательности. По показу. Дорисовка фона. Рисование природы леса (деревья, кусты, снег на ветках и т.д.).	Практическая работа, взаимоанализ работ.	Акварель, линеры
4. Кружево зимы. Вологодское кружево (4 часа)					
Декабрь	Сказочная птица	1	Знакомство с Вологодским кружевом. Выполнения	Беседа, практическое	Белый линер

			простых элементов росписи по мотивам орнамента Вологодского кружева на шаблоне	занятие, наблюдение.	
	Украшаем вазу	1	Рисование основных элементов Вологодского кружева росписи: завиток, цветок, линии. Рисование масляной пастелью по пастельной бумаге.	Практические работы	Масляная пастель
	Белый олень	1	Самостоятельное рисование гуашью по мотивам Вологодского кружева. По шаблонам и трафаретам.	Взаимоанализ работ, выставка работ в кабинете доп. образования	Гуашь
	Морозные узоры	1	Самостоятельное рисование гуашью по мотивам Вологодского кружева. По шаблонам и трафаретам.	Беседа, наблюдение, практические работы	Гуашь
5. Такие разные птицы (4 часа)					
Январь	Синяя птица	1	Графика. Аппликация. Отработка техник рисования линерами. Создание усложненных фактур перьев. Создание образа птицы. Последовательное рисование по показу педагога.	Беседа, наблюдение, практическая работа.	Аппликация, рисование линером
	Павлин	1	Отработка техник рисования акварельными карандашами. Создание усложненных фактур перьев Павлина. Рисование в определенной последовательности. Последовательное рисование по показу педагога.	Практические работы	Акварельные карандаши, линеры
	Совёнок	1	Отработка техник рисования фломастерами. Создание усложненных фактур перьев. Рисование в определенной последовательности. Последовательное рисование по показу педагога.	Практические работы	Аппликация, фломастеры
	Дятел	1	Отработка техник рисования акварельными красками. Последовательное рисование	Практические работы. Беседа.	Акварель

			по показу педагога.		
6. Праздничный натюрморт (4 часа)					
Февраль	Ваза	1	Знакомство с росписью «Гжель». История. Основные элементы. Выполнения простых элементов росписи гжель на шаблоне. Сетка. Штриховка. Точки. Линии. Гжельская роза. Рисование масляной пастелью по пастельной бумаге.	Беседа, практическое занятие	Шаблон, масл. пастель
	Букет	1	Выполнения простых элементов росписи гжель. Сетка. Штриховка. Точки. Линии. Гжельская роза. Выполнение цветка (бутона) розы по показу педагога. Рисование масляной пастелью по пастельной бумаге.	Практические работы, наблюдение	Масл. Пасель
	За праздничным столом	1	Самостоятельное рисование гуашью по заданной теме. С использованием шаблонов и трафаретов.	Практические работы, наблюдение	Гуашь
	Угощение	1	Самостоятельное рисование гуашью по заданной теме. С использованием шаблонов.	Взаимоанализ работ, выставка в кабинете доп. образования	Гуашь
7. Предметы вокруг нас (4 часа)					
Март	Черный кот	2	Последовательное рисование по показу педагога. Передача пушистости кота, при помощи сухой щетинистой кисти.	Беседа, наблюдение, практическая работа.	Гуашь, щетина
	Моя комната	1	Самостоятельное рисование. Соблюдение пропорций, сочетание цвета.	Практические работы, наблюдение	Акварель
	Любимая игрушка	1	Самостоятельное рисование. Соблюдение пропорций, сочетание цвета.	Практические работы, наблюдение	Акварель
8. Путешествие по праздникам (3 часа)					
Апрель	Космос	1	Комбинированная техника. Графика и живопись	Беседа, практическая	Гуашь

			нетрадиционными способами «Набрызг», трафарет	работа, наблюдение.	
	Пасха. Верба на столе	1	Последовательное рисование с натуры по показу педагога.	Практические работы, наблюдение	Гуашь
	Голубь мира	1	рисование по трафарету (голубь), работа с фоном.	Практические работы, наблюдение	Гуашь
9. Какого цвета лето? (4 часа)					
Май	Какого цвета небо?	1	Что такое паспарту? Основы оформления работы в рамку. Рисование гуашью, прорисовка мелких деталей. Соблюдение «свет и тень».	Практические работы, наблюдение	Гуашь
	Букет с натуры	1	Рисование с натуры. Соблюдение позиции натюрморта и места. Работа с фоном, добавление драпировки.	Практические работы, наблюдение, беседа.	Масляная пастель
	Какого цвета травка?	1	Рисование гуашью, прорисовка мелких деталей. Соблюдение «свет и тень».	Практические работы, наблюдение	Гуашь
	«Как я проведу лето»	1	Рисование по замыслу. Развитие воображения через продумывание содержания рисунка. Материал на выбор.	Практические работы, педагогическа я диагностика	Материал на выбор
Промежуточная аттестация (2 часа)					
Июнь	Промежуточная аттестация	1	Вот как мы умеем	Контрольное упражнение	Материал на выбор
Декабрь	Промежуточная аттестация	1	Мы художники!	Контрольное упражнение	Материал на выбор
Итого		36			