Управление образования Березовского муниципального округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 6 от 01.07.2026г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
Е.В. Комарова
Приказ № 109 от 01.07.2026г

Рабочая программа педагога
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Рисуем с удовольствием»

Модуль 1 ««Цветные шаги»»

Возраст учащихся: 3-4 года
Срок реализации: 1 год

Составитель программы:
Жукова Евгения Станиславовна,
педагог дополнительного образования

г. Березовский

Пояснительная записка

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Рисуем с удовольствием» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модулей в текущем учебном году обучения.

Модуль 1. «Цветные шаги»

На занятии дети приобретают элементарные навыки рисования как традиционными материалами, так и нетрадиционными. Они рисуют необычными материалами, развивая свое воображение и фантазию. Учатся смешивать цвета и получают новые оттенки. Знакомятся с декоративным рисованием, выполняя простые орнаменты. Знакомятся с Волшебной коробочкой, которая содержит в себе все необходимые материалы.

Цель и задачи модуля

Цель: Формирование у детей умений и навыков изобразительной деятельности в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями развития.

Задачи:

Образовательные:

- учить пользоваться карандашом, кисточкой, мелками (правильно держать, свободно, без лишнего нажима проводить ими по бумаге), аккуратно набирать краску на кисточку (лишнюю отжимать о краешек посуды), вести кисточку только за ворсом, промывать ее для набора следующего цвета;
- обучить приемам изображения предмета (прямолинейных и кругообразных форм несложных предметов, передавая их основные признаки: цвет, форму);
- знакомить детей со свойствами красок, учить их рисовать красками двух-трех цветов, различать, называть и использовать в работе цвета (красный, желтый, синий, зеленый, коричневый, черный, белый);
- учить смешивать цвета и получать новые оттенки.

Развивающие:

- развивать художественные способности, умение пользоваться нетрадиционными материалами и техниками, желание рисовать с ними;
- развивать чувство цвета – умение различать и называть основные цвета;

Воспитательные:

- прививать интерес к рисованию, тренировать внимание, наблюдательность, воспитывать эстетическое отношение к действительности: учить их правильно сидеть за столом, правильно держать корпус и руки;
- воспитывать умение держать в чистоте свое рабочее место;
- воспитывать умение слушать и слышать взрослого, следить за наглядным показом и выполнять соответствующие действия, предложенные педагогом;
- развивать целеустремленность, самоконтроль, самовоспитание, умение доводить начатое дело до конца.

Особенностью технологий обучения, используемых на занятиях, является ориентация на развитие:

- творческого подхода к деятельности;
- исследовательских умений в практико-ориентированной деятельности;
- потребности в самообразовании и саморазвитии;
- самостоятельности мышления;

Наиболее распространенные методы организации занятия в объединении:

- наглядный (рассматривание репродукций, иллюстраций);
- словесный (описание и объяснение действий, чтение отрывков из произведений художественной литературы, загадки, пословицы, стихи);

- игровой (использование персонажей для обыгрывания сюжета);
- эмоциональный (подбор аудио и видеоряда);
- проблемный (постановка проблемы и поиск ее решения);
- практический (воспроизведение и использование на практике полученных знаний и способов деятельности);
- контрольный (оценка качества усвоения знаний, умений и навыков и их коррекция в процессе выполнения практических заданий).

Ведущими приемами остаются:
- прием актуализации субъективного опыта;
- беседы.

При проведении занятий учитываются:
- дидактические требования к занятию;
- психологические требования к занятию;
- возрастные особенности учащихся;
- гигиенические требования к занятию;
- требования к технике безопасности на занятиях.

Учебно-наглядное обеспечение:
- иллюстрации, репродукции картин, портреты знаменитых художников, фотографии с изображением животных, людей, деревьев, предметов и т.д.
- муляжи фруктов и овощей, ягоды, сухоцветы.
- иллюстрации предметов народного и декоративного творчества (матрешки, ложки деревянные расписные, фигурки животных с росписью гжель, дымковские игрушки, расписные доски (городецкая роспись)
- игровые атрибуты (игрушки) для обыгрывания;
- дидактические игры на развитие цветовосприятия, воображения.

Планируемые результаты первого года обучения

Образовательные:

- Изображать несложные предметы разнообразных прямолинейных и кругообразных форм, передавая их основные признаки (цвет, форму)
- Пользоваться карандашом и кисточкой (правильно держать, свободно, без лишнего нажима проводить ими по бумаге), аккуратно набирать краску на кисточку (лишнюю отжимать о краешек посуды), вести кисточку только за ворсом, промывать ее для набора следующего цвета;
- Различать и называть основные цвета.
- Изображать на рисунке животных, предметы с помощью нетрадиционных способов рисования.
- Рисовать простые элементы росписи.

Развивающие:

- Основные цвета в изобразительном искусстве
- Понятие декоративно-прикладное творчество
- Виды нетрадиционного рисования

Воспитательные:

- сформирована потребность в самоорганизации: аккуратность, бережливость
- сформированы основы самоконтроля, умение доводить начатое дело до конца, самостоятельность;
- проявляет личностные качества: инициативность, творчество, индивидуальность.

Учебно-тематический план
Модуль 1. «Цветные шаги»
Первый год обучения

	Тема	I год обучения		
		Всего	Теория	Практика
1.	На что похоже пятно?	4	1	3
2.	Путешествие по сказкам	4	1	3
3.	Линии бывают разные	4	1	3
4.	Мороз рисует на стекле	4	1	3
5.	Праздничный натюрморт	4	-	4
6.	Путешествие по свету. Африка	4	-	4
7.	Скоро праздники	3	-	3
8.	Какого цвета лето?	4	1	3
9.	Летние приключения	4	1	3
10.	Промежуточная аттестация	1	-	1
Итого		36	6	30

Календарно-тематическое планирование

Месяц	Тема	Кол-во часов	Содержание	Формы контроля	Примечание
1. На что похоже пятно? (4 часа)					
Октябрь	Веселые человечки	1	Вводное занятие. Знакомство с кабинетом, с художественными материалами. Знакомство с разными материалами (гуашь, восковые мелки, фломастеры) и инструментами (кисточка, ватные палочки). Бережное отношение к художественным материалам.	Беседа, наблюдение, практические работы.	Цветные карандаши и фломастеры
	Осенние листочки	1	Рисование Восковыми мелками. Заполнение цветом заданной формы.	Наблюдение, практические работы.	Масляная пастель
	Солнышко лучистое	1	Рисование кистью при помощи гуаши различных линий: прямых, волнистых. Рисование всей толщиной кисти. Точка. Круг. Линия. Заполнение формы	Наблюдение, практические работы	Гуашь

			цветом.		
	Осеннее деревце	1	Модульное рисование листиков ватными палочками. Прорисовка ствола дерево кончиком кисточки.	Наблюдение, практические работы, педагогический мониторинг	Гуашь. Ватные палочки
2. Путешествие по сказкам (4 часа)					
Ноябрь	«Аленький цветочек»	1	Нетрадиционное рисование лепестков цветка пластилином. Традиционное рисование стебелька цветка восковым мелком.	Наблюдение, беседа, практические работы, взаимоанализ работ	Пластилин
	«Ежик в тумане»	1	Рисование нетрадиционным способом - отпечатками жесткой кисточки (щетины). Рисование тумана белым восковым мелком (бочком мелка).	Наблюдение, беседа, практические работы	Гуашь. Тычки жесткой кистью. Воск. мелки (туман)
	«Петушок – Золотой гребешок»	1	Отпечаток ладошки одним цветом. Прорисовка деталей восковыми мелками (гребешок, глаз).	Беседа. Практические работы, взаимоанализ работ	Отпечаток ладошки. Доработка воск. Мелками.
	«Золотая рыбка»	1	Рисование восковыми мелками и акварелью. Умение рисовать по контуру. Выбор цветовой гаммы: оранжевый, желтый, красный цвет. Наложение акварели поверх восковых мелков. Легкий нажим кисти.	Беседа, наблюдение, практические работы. Выставка	Восковые мелки. Акварель
3. Линии бывают разные (4 часа)					
Декабрь	«Снежинки»	1	Рисование снежинки по контуру белой гуашью ватными палочками.	Наблюдение, беседа, практические работы	Гуашь. Ватные палочки
	«Новогодний шар»	2	Рисование Новогоднего шара комбинированием различных техник: восковые мелки + акварель. Выполнение несложных орнаментов.	Наблюдение, практические работы	Воск. Мелки. Акварель

	«Ёлочка, ёлочка зеленая иголочка»	1	Рисование ёлочки. Рисование контура ёлочки масляной пастелью Дополнение рисунка элементами: новогодние шарики, гирлянда.	Практические работы, изучение продуктов деятельности обучающихся	Масляная пастель
4. Мороз рисует на стекле (4 часа)					
Январь	«Мороз рисует на стекле, а мы на бумаге»	1	Рисование масляной пастелью на темной бумаге (заготовка в форме окна). Рисование морозных узоров в виде красивых линий, узоров, завитков и растительных элементов.	Беседа. Наблюдение, практические работы	Масляная пастель. Заготовка «окно»
	«Зимние фантазии»	1	Последовательное изображение зимнего пейзажа с применением нетрадиционных техник (набрызг, штампирование (деревья)).	Практические работы, изучение продуктов деятельности обучающихся	Штампирование. Набрызг.
	«Белые звери»	1	Рисование белого медведя по контуру с помощью не традиционной техники: тычки жесткой кисточкой и белой гуашью.	Практические работа	Тычки жесткой кисточкой и белой гуашью, по контуру
	«Снегирь»	1	Создание рисунка при помощи пластилиновой живописи. По готовому шаблону. Ограниченная палитра цветов.	Взаимоанализ работ, выставка	Пластилин
5. «Праздничный натюрморт» (4 часа)					
Февраль	«Яблочко на тарелочке»	1	Рисование масляной пастелью. Умение рисовать предметы круглой формы.	Наблюдение, практическая работа	Масляная пастель
	«Фрукты на столе»	1	Композиция. Аппликация. Дополнение аппликации деталями: веточки у фруктов, листики.	Практические работы	Клей, шаблоны, фломастер
	«Кружечка для мамы»	1	Умение рисовать различные линии.	Практические работы	Масляная пастель

			Рисование орнамента масляной пастелью по готовому шаблону.		
	«Тарелочка для бабушки»	1	Понятие «аппликация» и «орнамент». Умение рисовать различные линии. Рисование орнамента фломастерами	Практические работы	Клей, шаблоны, фломастер
6. Путешествие по свету. Африка (4 часа)					
Март	«В жаркой Африке»	1	Рисование мелками по контуру. Работа с фоном при помощи акварели.	Практические работы, наблюдение, обсуждение	Восковые мелки + акварель
	«Жирафик»	1	Рисование по трафарету. Очередность нанесения восковых мелков и акварели.	Практические работы, наблюдение	Восковые мелки + акварель
	«Лев»	1	Рисование гривы по шаблону. Умение создавать форму при помощи линий.	Практические работы, наблюдение	Восковые мелки + акварель
	«Слоненок»	1	Рисование по готовой картинке. Умение видеть детали. Аккуратное закрашивание, не выходя за линию.	Практические работы, наблюдение, выставка.	Акварель
7. Скоро праздники (3 часа)					
Апрель	«Воздушные шары»	1	Композиция, умение рисовать круглые формы. Цвета на выбор.	Наблюдение, практическая работа	Масляная пастель
	«Я держу воздушный шарик»	1	Выбор одного цвета, умение рисовать по контуру, закрашивание формы, не выходя за контур	Практические работы, наблюдение	Масляная пастель
	«Космос»	1	последовательная работа с преподавателем. Рисование восковыми мелками + акварель.	Практические работы, наблюдение	Восковые мелки+акварель
8. Какого цвета лето? (4 часа)					
Май	«Божья коровка»	1	Рисование спинки божией коровки с помощью кисти	Беседа, наблюдение,	Гуашь. Влажные

			и гуаши. Дополнение пятен, отпечатками пальцев (черный цвет).	практическая работа	салфетки
	«Улиточка»	1	Последовательность рисования с педагогом. Рисование масляной пастелью.	Практические работы, наблюдение	Масляная пастель
	«Цветочки на полянке»	1	Рисование цветов способом примакивания, рисование стеблей плоской кистью.	Практические работы, наблюдение	Акварель
	«Летний дождик»	1	Рисование дождика масленой пастелью. Композиция. Дополнение рисунка деталями: солнышко, облачко, травка	Практические работы, наблюдение	Масляная пастель
9. Летние приключения (4 часа)					
Июнь	«Рыбки в пруду»	1	Создание знакомых форм, объединение их в композицию. Рисование масляной пастелью и акварелью.	Беседа. Практические работы, наблюдение	Масляная пастель + акварель
	«Цветные лужицы»	1	Беседа о новой технике рисования. Ксяксография. Рисование по заготовленному шаблону.	Практические работы, наблюдение, беседа.	Акварель. трубочки
	«Грибной дождик»	1	Аппликация «Грибочки» Создание знакомых форм, объединение их в композицию. Рисование масляной пастелью и акварелью дождик.	Практические работы, наблюдение	Клей. Масляная пастель + акварель
	«Смешные прически»	1	Ксяксография. Рисование по заготовленному шаблону.	Практические работы, педагогическая диагностика	Акварель. трубочки
10. Промежуточная аттестация (1 час)					
Июнь	Промежуточная аттестация	1	Вот как мы умеем	Контрольное упражнение	Материалы на выбор
Итого		36			

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 646126932392126385511121901609448613269948990680

Владелец Комарова Елена Владимировна

Действителен С 03.04.2026 по 03.04.2027

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 646126932392126385511121901609448613269948990680

Владелец Комарова Елена Владимировна

Действителен С 03.04.2026 по 03.04.2027