Управление образования Березовского муниципального округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 6 от 01.07.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
Е.В. Комарова
Приказ № 109 от 01.07.2026 г.

Рабочая программа педагога
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Рисуем с удовольствием»

Модуль 2 «Разнообразие палитры»

Возраст учащихся: 4-5 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель программы:
Жукова Евгения Станиславовна,
педагог дополнительного образования

г. Березовский

Пояснительная записка

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Рисуем с удовольствием» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модулей в текущем учебном году обучения.

Модуль 2. «Разнообразие палитры»

На занятии дети приобретают и закрепляют элементарные навыки рисования как традиционными материалами, так и нетрадиционными. Они рисуют необычными материалами, развивая свое воображение и фантазию. Учатся смешивать цвета и получают новые оттенки. Знакомятся с декоративным рисованием, выполняя простые композиции и орнаменты. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность. Модуль рассчитан на 1 год обучения.

Цель и задачи модуля

Цель заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования у детей 4-5 лет способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического развития ребенка.

Задачи:

Образовательные:

- обучить приемам изображения предмета, передавая их основные признаки, такие как цвет, форма.
- учить пользоваться карандашом и кисточкой (правильно держать, свободно, без лишнего нажима проводить ими по бумаге), аккуратно набирать краску на кисточку (лишнюю отжимать о краешек посуды), вести кисточку только за ворсом, промывать ее и осушать салфеткой;
- знакомить детей с различной бумагой;
- знакомить детей со свойствами красок, учить их рисовать красками двух-трех цветов, различать, называть и использовать в работе цвета (красный, синий, зеленый, желтый, коричневый, черный, белый);
- учить смешивать цвета и получать новые оттенки;
- учить техническим приёмами и способам нетрадиционного рисования с использованием различных материалов.
- знакомство с изобразительным искусством разных видов и жанров.

Развивающие:

- развивать художественные способности, умение пользоваться нетрадиционными материалами, желание рисовать с ними;
- развивать чувство цвета – умение различать и называть основные цвета;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер;
- развивать зрительное внимание, памяти, восприятия;
- развивать композиционные навыки.

Воспитательные:

- формировать мотивированность, заинтересованность в результате деятельности;
- прививать интерес к рисованию, тренировать внимание, наблюдательность, воспитывать эстетическое отношение к действительности: учить их правильно сидеть за столом, правильно держать корпус и руки;
- воспитывать умение слушать взрослого, следить за наглядным показом и выполнять соответствующие действия, предложенные педагогом.
- развивать целеустремленность, самоконтроль, самовоспитание, умение доводить начатое дело до конца;

- расширять коммуникативные способности детей.

Особенностью технологий обучения, используемых на занятиях, является ориентация на развитие:

- творческого подхода к деятельности;
- исследовательских умений в практико-ориентированной деятельности;
- потребности в самообразовании и саморазвитии;
- самостоятельности мышления;
- умения аргументировать свою позицию.

Наиболее распространенные методы организации занятия в объединении:

- наглядный (просмотр обучающих презентаций, рассматривание репродукций, иллюстрации);
- словесный (описание и объяснение действий, чтение отрывков из произведений художественной литературы, загадки, пословицы);
- игровой (использование персонажей для обыгрывания сюжета);
- эмоциональный (подбор аудио и видеоряда)
- проблемный (постановка проблемы и поиск ее решения);
- практический (воспроизведение и использование на практике полученных знаний и способов деятельности);
- контрольный (оценка качества усвоения знаний, умений и навыков и их коррекция в процессе выполнения практических заданий).
- метод создания ситуации успеха.

Ведущими приемами остаются:

- прием актуализации субъективного опыта;
- беседы.

При проведении занятий учитываются:

- дидактические требования к занятию;
- психологические требования к занятию;
- возрастные особенности учащихся;
- гигиенические требования к занятию;
- требования к технике безопасности на занятиях.

Учебно-наглядное обеспечение:

- Электронные презентации
- Видеоматериалы
- иллюстрации, репродукции картин, портреты знаменитых художников, фотографии с изображением животных, людей, деревьев, предметов и т.д
- муляжи фруктов и овощей, ягоды, сухоцветы.
- предметы быта для составления натюрмортов (различные по форме, цвету и величине вазы, корзинки.)
- иллюстрации предметов народного и декоративного творчества (матрешки, ложки деревянные расписные, фигурки животных с росписью гжель, дымковские игрушки, расписные досочки (городецкая роспись) и подносы (урало-сибирская роспись))
- игровые атрибуты (игрушки) для обыгрывания;
- дидактические игры на развитие цветовосприятия, воображения.

Планируемые результаты первого года обучения

Образовательные:

- Изображать несложные предметы разнообразных прямолинейных и кругообразных форм, передавая их основные признаки (цвет, форму),
- Располагать рисунок на поверхности листа, выбирая его положение – вертикальное или горизонтальное;
- пользоваться карандашом и кисточкой (правильно держать, свободно, без лишнего нажима проводить ими по бумаге), аккуратно набирать краску на кисточку

(лишнюю отжимать о краешек посуды), вести кисточку только за ворсом, промывать ее и осушать салфеткой;

- Иметь представление свойствах бумаги;
- Изображать на рисунке животных, предметы с помощью нетрадиционных способов рисования.
- Различать техники рисования;
- Рисовать простые элементы росписи.

Развивающие:

- Основные цвета в изобразительном искусстве;
- Понятие декоративно-прикладное творчество;
- Виды традиционного и нетрадиционного рисования.

Воспитательные:

- сформирована потребность в самоорганизации: аккуратность, бережливость
- сформированы основы самоконтроля, умение доводить начатое дело до конца, самостоятельность;
- проявляет личностные качества: инициативность, творчество, индивидуальность.

Учебно-тематический план
Модуль 2. «Разнообразие палитры»
Второй год обучения

	Тема	II год обучения		
		Всего	Теория	Практика
1.	Что такое осень?	4	-	4
2.	На что похоже пятно?	4	1	3
3.	Путешествие в сказку «Колобок»	4	1	3
4.	Снегири на рябине	3	-	3
5.	Мороз рисует на стекле	4	1	3
6.	Праздничный натюрморт	4	1	3
7.	Путешествие по свету. Саванна	4	1	3
8.	Скоро праздники	4	1	3
9.	Какого цвета лето?	3	-	3
10.	Промежуточная аттестация	2	-	2
Итого		36	6	30

Календарно-тематическое планирование

Месяц	Тема	Кол-во часов	Содержание	Формы контроля	Примечание
1. Что такое осень? (4 часа)					
Сентябрь	Осеннее дерево	1	Игра вспомнить, что находиться в «Волшебной коробочке». Коллективная работа «Осеннее дерево». Рисование масляной пастелью формат А3\А2.	Беседа, наблюдение, практическая работа	Рисование пастелью масляной. Использование шаблона. Коллективная работа
	Мы собрали урожай	1	Беседа о овощах. Загадки.Рисование узнаваемых овощей, восковыми мелками и	Беседа. Наблюдение, практически	Акварель + восковые мелки

			акварелью.	е работы	
	Любимый фрукт	1	Рисование по шаблону, аккуратное раскрашивание фрукта, подбор нужного цвета. Загадки.	Наблюдение, практические работы.	Акварель
	Любимый овощ	1	Рисование по шаблону, аккуратное раскрашивание овоща, подбор нужного цвета. Загадки.	Наблюдение, практические работы.	Восковые мелки
2. На что похоже пятно? (4 часа)					
Октябрь	На какое животное похоже?	1	Рисование пятен различных форм в технике по «сырому». Определение на что похоже пятно? На какое животное. Педагог помогает дорисовать детали черным линером.	Наблюдение, беседа, практические работы, Взаимоанализ работ	Акварель
	Домашний цветок	1	Рисование пятен различных форм в технике по «сырому». Определение на что похоже пятно? Палитра: зеленый, желтый, коричневый (+ цвет на выбор если цветок цветущий)	Наблюдение, беседа, практические работы	Акварель
	На что похоже облако?	1	Передача цвета погоды. Рисование облаков. Беседа на что похожи облака, какие они бывают цветом.	Беседа. Практические работы, Взаимоанализ работ	Гуашь
	Рыбки в аквариуме	1	Создание образа рыбки «от пятна» с последующей проработкой деталей. Работа с фоном.	Наблюдение, беседа, практические работы	Восковые мелки + акварель
3. Путешествие в сказку «Колобок» (4 часа)					
Ноябрь	Колобок на окошке	1	Беседа о сказке «Колобок». Понятие сюжетный рисунок. Композиция. Рисование по показу «колобок». Умение рисовать предметы круглой и квадратной формы.	Наблюдение, беседа, практические работы	Масляная пастель + акварель
	Колобок и Зайчик	1	Рисование масляной пастелью. Рисование животных из простых геометрических форм. Дополнение рисунка элементами: травка,	Наблюдение, практические работы	Масляная пастель

			тропинка.		
	Колобок и Волк	1	Рисование восковыми мелками и акварелью. Рисование животных из простых геометрических форм. Дополнение рисунка элементами: травка, тропинка и др.	Практические работы, изучение продуктов деятельности обучающихся	Восковые мелки + акварель
	Колобок и Лиса	1	Рисование животных из простых геометрических форм. Дополнение рисунка элементами: травка, тропинка. Рисование кончиком кисти и всей плоскостью кисти.	Взаимоанализ работ, выставка рисунков в кабинете дополнительного образования.	Гуашь
4. Снегири на рябине (3 часа)					
Декабрь	Зимнее небо	1	Последовательное рисование (от фона, до мелких деталей). Холодные цвета цветового круга, получение оттенков путём смешения красок. Отработка изобразительных навыков в технике гуашь.	Открытое занятие	Гуашь
	Ветки рябины	1	Последовательное рисование (от фона, до мелких деталей). Холодные цвета цветового круга, получение оттенков путём смешения красок. Отработка изобразительных навыков в технике гуашь. Смешивание цветов. Рисование ягод рябины в технике «пуантилизм»	Практические работы, изучение продуктов деятельности обучающихся	Гуашь
	Снегири	1	Последовательное рисование по показу преподавателя. Ограниченная цветовая палитра (красный, черный, белый) Отработка изобразительных навыков в технике гуашь. Смешивание цветов.	Взаимоанализ работ, выставка в кабинете доп. образования	Гуашь
5. Мороз рисует на стекле (4 часа)					
Январь	Сказка на стекле	1	Комбинирование различных	Беседа,	Масляная

			техник: восковые мелки + акварель. Рисование простых орнаментов	наблюдение	пастель+ акварель
	Мы слепили это чудо	1	Рисование снеговика тычком жесткой кистью по контурам. Доработка тонкой кисточкой (морковка, веточки)	Практические работы	Гуашь
	Синяя птица	1	Рисование по ладошке, добавление таких деталей как: клюв, глазик, лапки.	Практические работы	Гуашь
	Белая птица	1	Пластилиновая живопись, по шаблону.	Практические работы	Пластилин
6. Праздничный натюрморт (4 часа)					
Февраль	Цветочная фантазия	1	Знакомство с Городецкой росписью. Основные элементы Городецкой росписи. Городецкая роспись. История промысла. Рисование по показу педагога. Основные элементы (бутон, листья, розан, купавка.)	Беседа, практические работы, наблюдение	Гуашь
	Матрёшка	1	Самостоятельное рисование по шаблону матрешки. Приклеивание распечатанного лица матрешки.	Беседа, практические работы, наблюдение	Гуашь. аппликация
	Роспись «дощечки»	2	Выполнение элементов дымковской росписи гуашью: линии (прямая, волнистая), точка, горошина, солнышко. Выполнение основных элементов городецкой росписи: бутон, листья, розан, купавка. Подмалёвка. Тенёвка. Оживка. По показу педагога.	Практические работы, наблюдение	Гуашь
7. Путешествие по свету. Саванна (4 часа)					
Март	Какое в саванне небо?	1	Правополушарное рисование. «Какое в саванне небо?». Прорисовка от светлого к темному.	Беседа, наблюдение, практическая работа.	Гуашь
	Жираф	1	Рисование узнаваемых животных саванны по	Практические работы,	Гуашь

			шаблону. Последовательная работа с преподавателем. Закрашивание пятном + дорисовка мелких деталей	наблюдение	
	Зебра	1	«Зебра», рисование восковые мелки+акварель.	Взаимоанализ работ, выставка	Восковые мелки + акварель
	Слон	1	Рисование по заготовке, смешивание двух цветов.	Беседа, наблюдение, практическая работа.	Гуашь
8. Скоро праздники (4 часа)					
Апрель	Салют в городе	1	Закрепление навыков сюжетного рисования. Комбинированная техника. Графика и живопись нетрадиционными способами.	Обсуждение, практическая работа. Наблюдение	Масляная пастель
	Верба	1	Рисование веточек вербы масляной пастелью. Растушевка пальчиками	Практические работы, наблюдение	Масляная пастель
	Букет в вазе	1	Рисование цветов, продумывание содержание букета. Рисование акварелью, кончиком кисточки.	Практические работы, наблюдение	Акварель
	Букет в вазе	1	Рисование цветов, продумывание содержание букета. Рисование фломастерами. Заполнение форм цветом.	Практические работы, наблюдение	Фломастеры
9. Какого цвета лето? (3 часа)					
Май	Филимоновские цветы	1	История филимоновской росписи. Основные элементы Филимоновских узоров. История промысла. Народные расписные игрушки.	Беседа, наблюдение, практическая работа.	Гуашь
	Бабочка	1	Знакомство с техникой «Монотипия». Рисование гуашью.	Практические работы, наблюдение	Гуашь
	Знакомые насекомые	1	Рисование насекомого на выбор. Рисование по собственному замыслу.	Презентация работ, выставка в кабинете	Гуашь

				доп. обрз.	
10. Промежуточная аттестация (2 часа)					
Декабрь	Промежуточная аттестация	1	Чему мы научились?	Контрольное упражнение	Материал на выбор
Июнь	Промежуточная аттестация	1	Вот как мы умеем	Контрольное упражнение	Материал на выбор
Итого		36			

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 646126932392126385511121901609448613269948990680

Владелец Комарова Елена Владимировна

Действителен С 03.04.2026 по 03.04.2027

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 646126932392126385511121901609448613269948990680

Владелец Комарова Елена Владимировна

Действителен С 03.04.2026 по 03.04.2027