Управление образования Березовского муниципального округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 6 от 01.07.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
Е.В. Комарова
Приказ № 109 от 01.07.2026 г.

Рабочая программа педагога
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Рисуем с удовольствием»

Модуль 3. «Как дружат краски»

Возраст учащихся: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель программы:
Жукова Евгения Станиславовна,
педагог дополнительного образования

г. Березовский
2025 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Рисуем с удовольствием» является частью

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модулей в текущем учебном году обучения.

Модуль 3. «Как дружат краски»

На третьем году обучения дети закрепляют элементарные навыки рисования как традиционными материалами, так и нетрадиционными. Развивают новые возможности данных техник, усложняя свои рисунки. Они рисуют необычными материалами, развивая свое воображение и фантазию. Учатся правильно наносить новые смешанные цвета и оттенки в композицию. Отличают свет и тень. Выполняют самостоятельно орнаментальные рисунки и не сложные композиции. Модуль рассчитан на 1 год обучения.

Цель и задачи модуля

Цель: Формирование у детей умений и навыков изобразительной деятельности в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями развития.

Задачи:

Образовательные:

- обучить приемам изображения предмета, передавая их основные признаки: цвет, форму, тень, свет;
- учить пользоваться карандашом и кисточкой (правильно держать, свободно, без лишнего нажима проводить ими по бумаге), аккуратно набирать краску на кисточку (лишнюю отжимать о краешек посуды), вести кисточку только за ворсом, промывать ее и набирать новый цвет;
- знакомить детей со свойствами красок, различать их;
- учить их рисовать красками разными способами (наложения, перекрытие и др.)
- учить смешивать цвета и получать новые оттенки, в чистом виде;
- учить изображать элементарный объём предмета.

Развивающие:

- развивать художественные способности, умение пользоваться нетрадиционными материалами, желание рисовать с ними;
- развивать чувство цвета – отличать теплые и холодные тона, сочетание цветов;
- развивать композиционные навыки.

Воспитательные:

- развивать интерес к рисованию, тренировать внимание, наблюдательность, воспитывать эстетическое отношение к действительности: учить их правильно сидеть за столом, правильно держать корпус и руки;
- воспитывать умение слушать взрослого, следить за наглядным показом и выполнять соответствующие действия, предложенные педагогом.
- развивать целеустремленность, самоконтроль, самовоспитание, умение доводить начатое дело до конца;
- воспитывать умение создавать свое рабочее место, держать его в чистоте.

Особенностью технологий обучения, используемых на занятиях, является ориентация на развитие:

- творческого подхода к деятельности;
- исследовательских умений в практико-ориентированной деятельности;
- потребности в самообразовании и саморазвитии;
- самостоятельности мышления;
- умения аргументировать свою позицию.

Наиболее распространенные методы организации занятия в объединении:

- наглядный (просмотр обучающих презентаций, рассматривание репродукций, иллюстрации);

- словесный (описание и объяснение действий, чтение отрывков из произведений художественной литературы, загадки, пословицы);
- игровой (использование персонажей для обыгрывания сюжета);
- эмоциональный (подбор аудио и видеоряда)
- проблемный (постановка проблемы и поиск ее решения);
- практический (воспроизведение и использование на практике полученных знаний и способов деятельности);
- контрольный (оценка качества усвоения знаний, умений и навыков и их коррекция в процессе выполнения практических заданий).
- метод создания ситуации успеха.

Ведущими приемами остаются:
- прием актуализации субъективного опыта;
- беседы.

При проведении занятий учитываются:
- дидактические требования к занятию;
- психологические требования к занятию;
- возрастные особенности учащихся;
- гигиенические требования к занятию;
- требования к технике безопасности на занятиях.

Учебно-наглядное обеспечение:
- Электронные презентации
- Видеоматериалы
- иллюстрации, репродукции картин, портреты знаменитых художников, фотографии с изображением животных, людей, деревьев, предметов и т.д
- муляжи фруктов и овощей, ягоды, сухоцветы.
- предметы быта для составления натюрмортов (различные по форме, цвету и величине вазы, корзинки.)
- различные по цвету драпировки
- иллюстрации предметов народного и декоративного творчества (матрешки, ложки деревянные расписные, фигурки животных с росписью гжель, дымковские игрушки, расписные досочки (городецкая роспись);
- игровые атрибуты (игрушки) для обыгрывания;
- дидактические игры на развитие цветовосприятия, воображения.

Планируемые результаты первого года обучения

Образовательные:
- Изображать предметы разнообразных прямолинейных и кругообразных форм, передавая их основные признаки (цвет, форму, свет, тень)
- Пользоваться карандашом и кисточкой (правильно держать, свободно, без лишнего нажима проводить ими по бумаге), аккуратно набирать краску на кисточку (лишнюю отжимать о краешек посуды), вести кисточку только за ворсом, промывать ее и набирать новый цвет;
- Смешивать цвета и получать новые оттенки, в чистом виде;
- Изображать на рисунке животных, предметы с помощью традиционных и нетрадиционных способов рисования.
- Рисовать простые элементы росписи.

Развивающие:
- Пространственное мышление, чувство композиции, ритма, цветовосприятия
- Понятие декоративно-прикладное творчество
- Различные виды и способы традиционного и нетрадиционного рисования

Воспитательные:

- Сформированы основы самоконтроля, умение доводить начатое дело до конца, самостоятельность;
- Проявляет личностные качества: инициативность, творчество, индивидуальность.
- Сформировано умение слушать взрослого, следить за наглядным показом и выполнять соответствующие действия, предложенные педагогом.
- Сформировано умение создавать свое рабочее место, держать его в чистоте.

Учебно-тематический план
Модуль 3. «Как дружат краски»
Первый год обучения

	Тема	III год обучения		
		Всего	Теория	Практика
1.	Как дружат краски	4	1	3
2.	Месяц знаний	4	1	3
3.	Путешествие в сказку «Снежная королева»	4	1	3
4.	Зимний пейзаж	3	-	3
5.	Мороз рисует на стекле	4	1	3
6.	Золотая птица - Хохлома	4	1	3
7.	Путешествие по свету. Урал	4	-	4
8.	Скоро праздники	3	1	2
9.	Какого цвета лето?	4	-	4
10.	Промежуточная аттестация	2	-	2
Итого		36	6	30

Календарно-тематическое планирование

Месяц	Тема	Кол-во часов	Содержание	Формы контроля	Примечание
1. Как дружат краски? (4 часа)					
Сентябрь	Цветочная поляна	1	Вводное занятие. Вспомнить какие цветы видели этим летом. Знакомство с знаменитыми картинами с цветами: Винсент Ван Гог «Натюрморт с двенадцатью подсолнухами», Клод Моне «Кувшинки», Эмиль Нольде «Пионы и ирисы», Энди Уорхал «Цветы».	Беседа, наблюдение, практическое занятие	Масляная пастель
	Осеннее дерево	1	Вспомнить смешение цвета, получение новых осенних оттенков. Три основных цвета в красках осени.	Беседа, наблюдение, практические работы.	Гуашь
	Осенний лес	1	Аппликация. Композиция	Наблюдение	Клей,

			готовых цветных шаблонов на листе. Дорисовка деталей фломастерами.	, практические работы	шаблоны деревьев, фломастеры
	Груши	1	Самостоятельное рисование груши. Композиция (расположение на листе?)	Наблюдение, практические работы, педагогический мониторинг	Акварель
2. Месяц знаний (4 часа)					
Октябрь	Мухоморчик	1	Знакомство с новыми инструментами. Мастихины. Способы применения мастихин в живописи. Рисуем мухоморчики, создание формы шляпки при помощи мастихина. Дорисовка деталей плоской кистью.	Наблюдение, беседа, практические работы, взаимоанализ работ	Гуашь
	Радуга	1	Рисование акварелью и плоской кистью. Ровное ведение кисти по форме радуги, последовательность	Наблюдение, беседа, практические работы	Акварель
	Осенний закат	1	Рисование осеннего заката гуашью. Колорит. Правополушарное рисование. Соотношение. Смешивание цвета, получение новых оттенков.	Практические работы, взаимоанализ работ	Гуашь
	Яблочко	1	Рисование плоской кистью. Соотношение цвета и размера квадратиков. Смешивание цвета, получение новых оттенков.	Практическая работа, наблюдение	Акварель
3. Путешествие в сказку «Снежная королева» (4 часа)					
Ноябрь	Замок королевы	1	Рисование замка, дополнение мелкими элементами. Самостоятельное рисование в любой технике исполнения.	Наблюдение, беседа, практические работы	Аппликация, масляная пастель
	Царство снега и льда	1	Рисование различными художественными материалами. Самостоятельное рисование	Наблюдение, практические работы	Масляная пастель, акварель

			в любой технике исполнения		
	Ледяной городок	1	Рисование атрибутов зимнего городка (горка, фигуры…) по показу в заданной последовательности. Дорисовка фона	Практические работы, изучение продуктов деятельности обучающихся	Масляная пастель, акварель
	Игра в снежки	1	Рисунок сюжетной композиции с изображением фигуры человека в движении. Пропорции. Самостоятельное рисование в любой технике исполнения.	Взаимоанализ работ, выставка в кабинете доп. образования	Цветные карандаши.
4. Зимний пейзаж (3 часа)					
Декабрь	Зимнее небо	1	Рисование на формате А3. Рисование гуашью. Холодные цвета и оттенки. Смешивание цветов. Особенности растушевки (мазков). Пейзаж. Рисование по показу в заданной последовательности.	Беседа, практическая работа, наблюдение	Гуашь
	Сугробы	1	Рисование гуашью. Холодные цвета и оттенки. Смешивание цветов. Особенности растушевки (мазков). Пейзаж. Рисование по показу в заданной последовательности.	Практическая работа, наблюдение	Гуашь
	Деревья	1	Доработка мелких деталей, веточек, добавление лесных персонажей.	Практическая работа, наблюдение. Выставка работ	Гуашь
5. Мороз рисует на стекле (4 часа)					
Январь	Маскарад	1	Знакомство с белыми линерами. Способы рисование белым линером. Графика. Отработка техник рисования гуашью. Самостоятельное рисование при помощи гуаши и различных кистей	Беседа, наблюдение Практическая работа	Гуашь

	Холодное царство	1	Рисование белым линером, цикличных орнаментов	Практические работы	Белый линер
	Мои игрушки	2	Изображение любимой игрушки при помощи пластилиновой живописи	Практические работы	Пластилин
6. Золотая птица - Хохлома (4 часа)					
Февраль	Расписной чайник	1	Знакомство с хохломской росписью. История. Основные элементы. Знакомство с росписью. Выполнения простых элементов роспись хохлома на шаблоне.	Беседа, парктическая работа	Гуашь
	Петушок	1	Рисование основных элементов хохломской росписи: завиток, травка, листики, ягоды.	Практическая работа	Гуашь
	Ваза с фруктами	2	Выполнения простых элементов росписи хохлома на шаблоне. Сетка. Штриховка. Точки. Линии. Выполнение цветка (бутона) розы по показу педагога.	Практическая работа, наблюдение	Масляная пастель, акварель
7. Путешествие по свету. Урал (4 часа)					
Март	Птицы урала	2	Мазковая живопись. Передача фактуры перьев при помощи различных техник нанесения гуаши. Рисование по шаблону	Беседа, наблюдение, практическая работа	Гуашь
	Животные Урала	1	Мазковая живопись. Передача фактуры шерсти при помощи различных техник нанесения гуаши. Рисование по шаблону	Практические работы, наблюдение	Гуашь
	Животные Урала	1	Мазковая живопись. Передача фактуры шерсти при помощи различных техник нанесения гуаши. Рисование по шаблону	Практические работы, наблюдение	Гуашь
8. Скоро праздники (3 часа)					
Апрель	Цветущая яблоня	1	Рисование «по мокрой бумаге»	Беседа, наблюдение.	Акварель
	Космос	1	Рисование космоса. Прорисовка фона, дополнение техникой	Практические работы, наблюдение	Гуашь

			«набрызг»		
	Пасха. Верба	1	Рисование по показу педагога. Работа с фоном. Рисование вербы с натуры.	Практические работы, наблюдение	Гуашь
9. Какого цвета лето? (4 часа)					
Май	Радуга - дуга	1	Отработка навыков рисования масленой пастелью и акварелью.	Практические работы, наблюдение	Акварель? Пастель?
	Цветы	1	Рисование пятном при помощи акварели. Доработка деталей черным линером.	Практические работы, наблюдение	Акварель, линер
	Морская черепаха	2	Рисование пятном при помощи акварели. Доработка деталей черным линером.	Практические работы, наблюдение	Акварель, линер
10. Промежуточная аттестация (2 часа)					
Декабрь	Промежуточная аттестация	1	Рисование по собственному замыслу	Контрольное упражнение	Материал на выбор
Июнь	Промежуточная аттестация	1	Рисование по собственному замыслу	Контрольное упражнение	Материал на выбор
Итого		36			

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 646126932392126385511121901609448613269948990680

Владелец Комарова Елена Владимировна

Действителен С 03.04.2026 по 03.04.2027

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 646126932392126385511121901609448613269948990680

Владелец Комарова Елена Владимировна

Действителен С 03.04.2026 по 03.04.2027