

Управление образования Березовского муниципального округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 6 от 01.07.2026 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
Е.В. Комарова
Приказ № 109 от 01.07.2026 г.

Рабочая программа педагога
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Рисуем с удовольствием»

Модуль 3. «Как дружат краски»

Возраст учащихся: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель программы:
Жукова Евгения Станиславовна,
педагог дополнительного образования

г. Березовский
2025 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Рисуем с удовольствием» является частью

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модулей в текущем учебном году обучения.

Модуль 3. «Как дружат краски»

На третьем году обучения дети закрепляют элементарные навыки рисования как традиционными материалами, так и нетрадиционными. Развивают новые возможности данных техник, усложняя свои рисунки. Они рисуют необычными материалами, развивая свое воображение и фантазию. Учатся правильно наносить новые смешанные цвета и оттенки в композицию. Отличают свет и тень. Выполняют самостоятельно орнаментальные рисунки и не сложные композиции. Модуль рассчитан на 1 год обучения.

Цель и задачи модуля

Цель: Формирование у детей умений и навыков изобразительной деятельности в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями развития.

Задачи:

Образовательные:

- обучить приемам изображения предмета, передавая их основные признаки: цвет, форму, тень, свет;
- учить пользоваться карандашом и кисточкой (правильно держать, свободно, без лишнего нажима проводить ими по бумаге), аккуратно набирать краску на кисточку (лишнюю отжимать о краешек посуды), вести кисточку только за ворсом, промывать ее и набирать новый цвет;
- знакомить детей со свойствами красок, различать их;
- учить их рисовать красками разными способами (наложения, перекрытие и др.)
- учить смешивать цвета и получать новые оттенки, в чистом виде;
- учить изображать элементарный объем предмета.

Развивающие:

- развивать художественные способности, умение пользоваться нетрадиционными материалами, желание рисовать с ними;
- развивать чувство цвета – отличать теплые и холодные тона, сочетание цветов;
- развивать композиционные навыки.

Воспитательные:

- развивать интерес к рисованию, тренировать внимание, наблюдательность, воспитывать эстетическое отношение к действительности: учить их правильно сидеть за столом, правильно держать корпус и руки;
- воспитывать умение слушать взрослого, следить за наглядным показом и выполнять соответствующие действия, предложенные педагогом.
- развивать целеустремленность, самоконтроль, самовоспитание, умение доводить начатое дело до конца;
- воспитывать умение создавать свое рабочее место, держать его в чистоте.

Особенностью технологий обучения, используемых на занятиях, является ориентация на развитие:

- творческого подхода к деятельности;
- исследовательских умений в практико-ориентированной деятельности;
- потребности в самообразовании и саморазвитии;
- самостоятельности мышления;
- умения аргументировать свою позицию.

Наиболее распространенные методы организации занятия в объединении:

- наглядный (просмотр обучающих презентаций, рассматривание репродукций, иллюстрации);

- словесный (описание и объяснение действий, чтение отрывков из произведений художественной литературы, загадки, пословицы);
- игровой (использование персонажей для обыгрывания сюжета);
- эмоциональный (подбор аудио и видеоряда)
- проблемный (постановка проблемы и поиск ее решения);
- практический (воспроизведение и использование на практике полученных знаний и способов деятельности);
- контрольный (оценка качества усвоения знаний, умений и навыков и их коррекция в процессе выполнения практических заданий).

- метод создания ситуации успеха.

Ведущими приемами остаются:

- прием актуализации субъективного опыта;
- беседы.

При проведении занятий учитываются:

- дидактические требования к занятию;
- психологические требования к занятию;
- возрастные особенности учащихся;
- гигиенические требования к занятию;
- требования к технике безопасности на занятиях.

Учебно-наглядное обеспечение:

- Электронные презентации
- Видеоматериалы
- иллюстрации, репродукции картин, портреты знаменитых художников, фотографии с изображением животных, людей, деревьев, предметов и т.д
- муляжи фруктов и овощей, ягоды, сухоцветы.
- предметы быта для составления натюрмортов (различные по форме, цвету и величине вазы, корзинки.)
- различные по цвету драпировки
- иллюстрации предметов народного и декоративного творчества (матрешки, ложки деревянные расписные, фигурки животных с росписью гжель, дымковские игрушки, расписные досочки (городецкая роспись);
- игровые атрибуты (игрушки) для обыгрывания;
- дидактические игры на развитие цветовосприятия, воображения.

Планируемые результаты первого года обучения

Образовательные:

- Изображать предметы разнообразных прямолинейных и кругообразных форм, передавая их основные признаки (цвет, форму, свет, тень)
- Пользоваться карандашом и кисточкой (правильно держать, свободно, без лишнего нажима проводить ими по бумаге), аккуратно набирать краску на кисточку (лишнюю отжимать о краешек посуды), вести кисточку только за ворсом, промывать ее и набирать новый цвет;
- Смешивать цвета и получать новые оттенки, в чистом виде;
- Изображать на рисунке животных, предметы с помощью традиционных и нетрадиционных способов рисования.
- Рисовать простые элементы росписи.

Развивающие:

- Пространственное мышление, чувство композиции, ритма, цветовосприятия
- Понятие декоративно-прикладное творчество
- Различные виды и способы традиционного и нетрадиционного рисования

Воспитательные:

- Сформированы основы самоконтроля, умение доводить начатое дело до конца, самостоятельность;
- Проявляет личностные качества: инициативность, творчество, индивидуальность.
- Сформировано умение слушать взрослого, следить за наглядным показом и выполнять соответствующие действия, предложенные педагогом.
- Сформировано умение создавать свое рабочее место, держать его в чистоте.

Учебно-тематический план
Модуль 3. «Как дружат краски»
Первый год обучения

	Тема	III год обучения		
		Всего	Теория	Практика
1.	Как дружат краски	4	1	3
2.	Месяц знаний	4	1	3
3.	Путешествие в сказку «Снежная королева»	4	1	3
4.	Зимний пейзаж	3	-	3
5.	Мороз рисует на стекле	4	1	3
6.	Золотая птица - Хохлома	4	1	3
7.	Путешествие по свету. Урал	4	-	4
8.	Скоро праздники	3	1	2
9.	Какого цвета лето?	4	-	4
10.	Промежуточная аттестация	2	-	2
Итого		36	6	30

Календарно-тематическое планирование

Месяц	Тема	Кол-во часов	Содержание	Формы контроля	Примечание
1. Как дружат краски? (4 часа)					
Сентябрь	Цветочная поляна	1	Вводное занятие. Вспомнить какие цветы видели этим летом. Знакомство с знаменитыми картинами с цветами: Винсент Ван Гог «Натюрморт с двенадцатью подсолнухами», Клод Моне «Кувшинки», Эмиль Нольде «Пионы и ирисы», Энди Уорхол «Цветы».	Беседа, наблюдение, практическое занятие	Масляная пастель
	Осеннее дерево	1	Вспомнить смешение цвета, получение новых осенних оттенков. Три основных цвета в красках осени.	Беседа, наблюдение, практическая работа.	Гуашь
	Осенний лес	1	Аппликация. Композиция	Наблюдение	Клей,

			готовых цветных шаблонов на листе. Дорисовка деталей фломастерами.	, практически е работы	шаблоны деревьев, фломастеры
	Груши	1	Самостоятельное рисование груши. Композиция (расположение на листе?)	Наблюдение , практически е работы, педагогический мониторинг	Акварель

2. Месяц знаний (4 часа)

Октябрь	Мухоморчик	1	Знакомство с новыми инструментами. Мاستихины. Способы применения мастихин в живописи. Рисуем мухоморчики, создание формы шляпки при помощи мастихина. Дорисовка деталей плоской кистью.	Наблюдение , беседа, практически е работы, взаимонализ работ	Гуашь
	Радуга	1	Рисование акварелью и плоской кистью. Ровное ведение кисти по форме радуги, последовательность	Наблюдение , беседа, практически е работы	Акварель
	Осенний закат	1	Рисование осеннего заката гуашью. Колорит. Правополушарное рисование. Соотношение. Смешивание цвета, получение новых оттенков.	Практически е работы, взаимонализ работ	Гуашь
	Яблочко	1	Рисование плоской кистью. Соотношение цвета и размера квадратиков. Смешивание цвета, получение новых оттенков.	Практическа я работа, наблюдение	Акварель

3. Путешествие в сказку «Снежная королева» (4 часа)

Ноябрь	Замок королевы	1	Рисование замка, дополнение мелкими элементами. Самостоятельное рисование в любой технике исполнения.	Наблюдение , беседа, практически е работы	Аппликация, масляная пастель
	Царство снега и льда	1	Рисование различными художественными материалами. Самостоятельное рисование	Наблюдение , практически е работы	Масляная пастель, акварель

			в любой технике исполнения		
	Ледяной городок	1	Рисование атрибутов зимнего городка (горка, фигуры...) по показу в заданной последовательности. Дорисовка фона	Практически е работы, изучение продуктов деятельности и обучающихся	Масляная пастель, акварель
	Игра в снежки	1	Рисунок сюжетной композиции с изображением фигуры человека в движении. Пропорции. Самостоятельное рисование в любой технике исполнения.	Взаимоанализ работ, выставка в кабинете доп. образования	Цветные карандаши.

4. Зимний пейзаж (3 часа)

Декабрь	Зимнее небо	1	Рисование на формате А3. Рисование гуашью. Холодные цвета и оттенки. Смешивание цветов. Особенности растушевки (мазков). Пейзаж. Рисование по показу в заданной последовательности.	Беседа, практическая работа, наблюдение	Гуашь
	Сугробы	1	Рисование гуашью. Холодные цвета и оттенки. Смешивание цветов. Особенности растушевки (мазков). Пейзаж. Рисование по показу в заданной последовательности.	Практическая работа, наблюдение	Гуашь
	Деревья	1	Доработка мелких деталей, веточек, добавление лесных персонажей.	Практическая работа, наблюдение. Выставка работ	Гуашь

5. Мороз рисует на стекле (4 часа)

Январь	Маскарад	1	Знакомство с белыми линерами. Способы рисования белым линером. Графика. Отработка техник рисования гуашью. Самостоятельное рисование при помощи гуаши и различных кистей	Беседа, наблюдение Практическая работа	Гуашь
--------	----------	---	--	---	-------

	Холодное царство	1	Рисование белым линером, цикличных орнаментов	Практически е работы	Белый линер
	Мои игрушки	2	Изображение любимой игрушки при помощи пластилиновой живописи	Практически е работы	Пластилин
6. Золотая птица - Хохлома (4 часа)					
Февраль	Расписной чайник	1	Знакомство с хохломской росписью. История. Основные элементы. Знакомство с росписью. Выполнения простых элементов роспись хохлома на шаблоне.	Беседа, парктическа я работа	Гуашь
	Петушок	1	Рисование основных элементов хохломской росписи: завиток, травка, листики, ягоды.	Практическа я работа	Гуашь
	Ваза с фруктами	2	Выполнения простых элементов росписи хохлома на шаблоне. Сетка. Штриховка. Точки. Линии. Выполнение цветка (бутона) розы по показу педагога.	Практическа я работа, наблюдение	Масляная пастель, акварель
7. Путешествие по свету. Урал (4 часа)					
Март	Птицы урала	2	Мазковая живопись. Передача фактуры перьев при помощи различных техник нанесения гуаши. Рисование по шаблону	Беседа, наблюдение, практическая работа	Гуашь
	Животные Урала	1	Мазковая живопись. Передача фактуры шерсти при помощи различных техник нанесения гуаши. Рисование по шаблону	Практически е работы, наблюдение	Гуашь
	Животные Урала	1	Мазковая живопись. Передача фактуры шерсти при помощи различных техник нанесения гуаши. Рисование по шаблону	Практически е работы, наблюдение	Гуашь
8. Скоро праздники (3 часа)					
Апрель	Цветущая яблоня	1	Рисование «по мокрой бумаге»	Беседа, наблюдение.	Акварель
	Космос	1	Рисование космоса. Прорисовка фона, дополнение техникой	Практически е работы, наблюдение	Гуашь

			«набрызг»		
	Пасха. Вербa	1	Рисование по показу педагога. Работа с фоном. Рисование вербы с натуры.	Практически е работы, наблюдение	Гуашь
9. Какого цвета лето? (4 часа)					
Май	Радуга - дуга	1	Отработка навыков рисования масляной пастелью и акварелью.	Практически е работы, наблюдение	Акварель? Пастель?
	Цветы	1	Рисование пятном при помощи акварели. Доработка деталей черным линером.	Практически е работы, наблюдение	Акварель, линер
	Морская черепаха	2	Рисование пятном при помощи акварели. Доработка деталей черным линером.	Практически е работы, наблюдени е	Акварель, линер
10. Промежуточная аттестация (2 часа)					
Декабрь	Промежуточная аттестация	1	Рисование по собственному замыслу	Контрольное упражнение	Материал на выбор
Июнь	Промежуточная аттестация	1	Рисование по собственному замыслу	Контрольное упражнение	Материал на выбор
Итого		36			