Управление образования Березовского муниципального округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 6 от 01.07.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
Е.В. Комарова
Приказ № 109 от 01.07.2026 г.

Рабочая программа педагога
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Рисуем с удовольствием»

Модуль 4 «Рисуем с удовольствием»

Возраст учащихся: 6-7 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель программы:
Жукова Евгения Станиславовна,
педагог дополнительного образования

г. Березовский

Пояснительная записка

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Рисуем с удовольствием» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модулей в текущем учебном году обучения.

Модуль 4. «Я художник, я так вижу»

На занятии дети совершенствуют навыки рисования как традиционными техниками, так и нетрадиционными. Они рисуют различными материалами, развивая свое воображение и фантазию. Умеют смешивать цвета и получают новые оттенки. Продолжают знакомиться с декоративным рисованием, выполняя простые орнаменты.

Основой для некоторых занятий является сказка, игра. Это предварительное ознакомление с произведением, а затем рисование персонажей, с дорисовкой простого сюжета со своим замыслом. Модуль рассчитан на 1 год обучения.

Цель и задачи модуля

Цель: Формирование у детей умений и навыков изобразительной деятельности, художественного мышления, умение находить новые способы для художественного изображения в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями развития.

Задачи:

Образовательные:

- обучить новым приемам изображения предмета, передавая их основные признаки: цвет, форму, объём;
- учить в совершенстве пользоваться карандашом и кисточкой (правильно держать, свободно, без лишнего нажима проводить ими по бумаге), аккуратно набирать краску на кисточку (лишнюю отжимать о краешек посуды), вести кисточку только за ворсом, промывать ее и набирать новые цвета;
- учить самостоятельно смешивать нужные цвета и получать новые оттенки.

Развивающие:

- развивать художественные способности, умение пользоваться нетрадиционными материалами, желание рисовать с ними;
- развивать чувство цвета, отличать холодные и теплые цвета, понимать сочетание цвета;
- развивать и совершенствовать композиционные навыки.

Воспитательные:

- прививать интерес к рисованию, тренировать внимание, наблюдательность, воспитывать эстетическое отношение к действительности: учить их правильно сидеть за столом, правильно держать корпус и руки;
- воспитывать умение слушать взрослого, следить за наглядным показом и выполнять соответствующие действия, предложенные педагогом.
- развивать целеустремленность, самоконтроль, самовоспитание, умение доводить начатое дело до конца
- воспитывать умение полностью создавать свое рабочее место, убирать все за собой (мыть инструменты, складывать материалы на место).

Особенностью технологий обучения, используемых на занятиях, является ориентация на развитие:

- творческого подхода к деятельности;
- исследовательских умений в практико-ориентированной деятельности;
- потребности в самообразовании и саморазвитии;

- самостоятельности мышления;
- умения аргументировать свою позицию.

Наиболее распространенные методы организации занятия в объединении:

- наглядный (просмотр обучающих презентаций, рассматривание репродукций, иллюстрации);
- словесный (описание и объяснение действий, чтение отрывков из произведений художественной литературы, загадки, пословицы);
- игровой (использование персонажей для обыгрывания сюжета);
- эмоциональный (подбор аудио и видеоряда)
- проблемный (постановка проблемы и поиск ее решения);
- практический (воспроизведение и использование на практике полученных знаний и способов деятельности);
- контрольный (оценка качества усвоения знаний, умений и навыков и их коррекция в процессе выполнения практических заданий).
- метод создания ситуации успеха.

Ведущими приемами остаются:

- прием актуализации субъективного опыта;
- беседы.

При проведении занятий учитываются:

- дидактические требования к занятию;
- психологические требования к занятию;
- возрастные особенности учащихся;
- гигиенические требования к занятию;
- требования к технике безопасности на занятиях.

Учебно-наглядное обеспечение:

- Электронные презентации
- Видеоматериалы
- иллюстрации, репродукции картин, портреты знаменитых художников, фотографии с изображением животных, людей, деревьев, предметов и т.д
- муляжи фруктов и овощей, ягоды, сухоцветы.
- предметы быта для составления натюрмортов (различные по форме, цвету и величине вазы, корзинки.)
- различные по цвету драпировки
- иллюстрации предметов народного и декоративного творчества (матрешки, ложки деревянные расписные, фигурки животных с росписью гжель, дымковские игрушки, расписные досочки (городецкая роспись) и подносы (урало-сибирская роспись))
- игровые атрибуты (игрушки) для обыгрывания;
- дидактические игры на развитие цветовосприятия, воображения.

Планируемые результаты первого года обучения

Образовательные:

- Изображать несложные предметы разнообразных прямолинейных и кругообразных форм, передавая их основные признаки (цвет, форму, объём)
- Уметь в совершенстве пользоваться карандашом и кисточкой (правильно держать, свободно, без лишнего нажима проводить ими по бумаге), аккуратно набирать краску на кисточку (лишнюю отжимать о краешек посуды), вести кисточку только за ворсом, промывать ее и набирать новые цвета;
- Изображать на рисунке животных, предметы с помощью нетрадиционных способов рисования. Передавать из движения, пропорции.
- Самостоятельно смешивать цвета и получать новые оттенки. Рисовать простые элементы росписи.

Развивающие:

- Основные цвета в изобразительном искусстве, их свойства;
- Понятие декоративно-прикладное творчество;
- Понятие традиционного и нетрадиционного рисования;
- Сформированы композиционные навыки;
- Сформированы художественные способности, умеют пользоваться нетрадиционными материалами, присутствует желание рисовать ими;
- Сформировано чувство цвета, отличают холодные и теплые цвета, понимают сочетание цвета;

Воспитательные:

- Сформирована потребность в самоорганизации: аккуратность, бережливость, самостоятельность;
- Сформированы основы самоконтроля, умение доводить начатое дело до конца, самостоятельность;
- Проявляет личностные качества: инициативность, творчество, индивидуальность;
- Сформировано умение слушать взрослого, следить за наглядным показом и выполнять соответствующие действия, предложенные педагогом;
- Сформировано умение полностью создавать свое рабочее место, убирать все за собой (мыть инструменты, складывать материалы на место).

Учебно-тематический план
Модуль 4. «Я художник, я так вижу»
Четвертый год обучения

	Тема	IV год обучения		
		Всего	Теория	Практика
1.	Краски осени	3	1	2
2.	Месяц знаний	4	1	3
3.	Путешествие в сказку «Серебряное копытце»	4	1	3
4.	Кружево зимы. Вологодское кружево	4	1	3
5.	Такие разные птицы	4	-	4
6.	Праздничный натюрморт	4	1	3
7.	Предметы вокруг нас	4	-	4
8.	Путешествие по праздникам	3	-	3
9.	Какого цвета лето?	4	1	3
10.	Промежуточная аттестация	2	-	2
Итого		36	6	30

Календарно-тематическое планирование

Месяц	Тема	Кол-во часов	Содержание	Формы контроля	Примечание
1. Краски осени (3 часа)					
Сентябрь	Подсолнух	1	Что такое свет и тень. Последовательное рисование по показу педагога. Рисование масляной	Беседа, наблюдение, практическая работа	Масляная пастель

			пастелью		
	Ваза с осенним букетом	1	Натюрморт. Построение вазы, наполнение ее осенним букетом. Роспись вазы линером.	Наблюдение, практические работы	Акварель, черный линер
	Тыква	1	Самостоятельное рисование натюрморта с натуры.	Наблюдение, практическая работа	Гуашь
2. Месяц знаний (4 часа)					
Октябрь	Небо цвета осень	1	Рисование осеннего пейзажа черной и белой гуашью. Смешивание серый оттенков, для получения объёма в композиции. Рисование по показу педагога.	Наблюдение, беседа, практические работы, взаимоанализ работ	Гуашь
	Мухомор	2	Рисование в технике мазковая живопись, последовательное рисование по показу педагога. Добавление объёма мазкам при помощи мастихина.	Наблюдение, беседа, практические работы	Гуашь, мастехины
	Яблоко	1	Рисование яблочка в заданной последовательности, по показу педагога. Понимание формы, объёма.	Практические работы, наблюдение.	Акварель, плоские кисти
3. Путешествие в сказку «Серебряное копытце» (4 часа)					
Ноябрь	Ночное небо	1	Что мы видим на ночном небе? Самостоятельное рисование гуашью.	Наблюдение, беседа, практические работы	Гуашь
	Уральский лес зимой	1	Рисование леса в заданной последовательности. По показу педагога. Холодные цвета и оттенки.	Практические работы, наблюдение	Гуашь
	Козлик	2	Рисование козлика в заданной последовательности. По показу. Дорисовка фона. Рисование природы леса (деревья, кусты, снег на ветках и т.д.).	Практическая работа, взаимоанализ работ.	Акварель, линеры
4. Кружево зимы. Вологодское кружево (4 часа)					
Декабрь	Сказочная птица	1	Знакомство с Вологодским кружевом. Выполнения	Беседа, практическое	Белый линер

			простых элементов росписи по мотивам орнамента Вологодского кружева на шаблоне	занятие, наблюдение.	
	Украшаем вазу	1	Рисование основных элементов Вологодского кружева росписи: завиток, цветок, линии. Рисование масляной пастелью по пастельной бумаге.	Практические работы	Масляная пастель
	Белый олень	1	Самостоятельное рисование гуашью по мотивам Вологодского кружева. По шаблонам и трафаретам.	Взаимоанализ работ, выставка работ в кабинете доп. образования	Гуашь
	Морозные узоры	1	Самостоятельное рисование гуашью по мотивам Вологодского кружева. По шаблонам и трафаретам.	Беседа, наблюдение, практические работы	Гуашь
5. Такие разные птицы (4 часа)					
Январь	Синяя птица	1	Графика. Аппликация. Отработка техник рисования линерами. Создание усложненных фактур перьев. Создание образа птицы. Последовательное рисование по показу педагога.	Беседа, наблюдение, практическая работа.	Аппликацию, рисование линером
	Павлин	1	Отработка техник рисования акварельными карандашами. Создание усложненных фактур перьев Павлина. Рисование в определенной последовательности. Последовательное рисование по показу педагога.	Практические работы	Акварельные карандаши, линеры
	Совёнок	1	Отработка техник рисования фломастерами. Создание усложненных фактур перьев. Рисование в определенной последовательности. Последовательное рисование по показу педагога.	Практические работы	Апликация, фломастеры
	Дятел	1	Отработка техник рисования акварельными красками. Последовательное рисование	Практические работы. Беседа.	Акварель

			по показу педагога.		
6. Праздничный натюрморт (4 часа)					
Февраль	Ваза	1	Знакомство с росписью «Гжель». История. Основные элементы. Выполнения простых элементов росписи гжель на шаблоне. Сетка. Штриховка. Точки. Линии. Гжельская роза. Рисование масляной пастелью по пастельной бумаге.	Беседа, практическое занятие	Шаблон, масл. пастель
	Букет	1	Выполнения простых элементов росписи гжель. Сетка. Штриховка. Точки. Линии. Гжельская роза. Выполнение цветка (бутона) розы по показу педагога. Рисование масляной пастелью по пастельной бумаге.	Практические работы, наблюдение	Масл. Пасель
	За праздничным столом	1	Самостоятельное рисование гуашью по заданной теме. С использованием шаблонов и трафаретов.	Практические работы, наблюдение	Гуашь
	Угощение	1	Самостоятельное рисование гуашью по заданной теме. С использованием шаблонов.	Взаимоанализ работ, выставка в кабинете доп. образования	Гуашь
7. Предметы вокруг нас (4 часа)					
Март	Черный кот	2	Последовательное рисование по показу педагога. Передача пушистости кота, при помощи сухой щетинистой кисти.	Беседа, наблюдение, практическая работа.	Гуашь, щетина
	Моя комната	1	Самостоятельное рисование. Соблюдение пропорций, сочетание цвета.	Практические работы, наблюдение	Акварель
	Любимая игрушка	1	Самостоятельное рисование. Соблюдение пропорций, сочетание цвета.	Практические работы, наблюдение	Акварель
8. Путешествие по праздникам (3 часа)					
Апрель	Космос	1	Комбинированная техника. Графика и живопись	Беседа, практическая	Гуашь

			нетрадиционными способами «Набрызг», трафарет	работа, наблюдение.	
	Пасха. Верба на столе	1	Последовательное рисование с натуры по показу педагога.	Практические работы, наблюдение	Гуашь
	Голубь мира	1	рисование по трафарету (голубь), работа с фоном.	Практические работы, наблюдение	Гуашь
9. Какого цвета лето? (4 часа)					
Май	Какого цвета небо?	1	Что такое паспарту? Основы оформления работы в рамку. Рисование гуашью, прорисовка мелких деталей. Соблюдение «свет и тень».	Практические работы, наблюдение	Гуашь
	Букет с натуры	1	Рисование с натуры. Соблюдение позиции натюрморта и места. Работа с фоном, добавление драпировки.	Практические работы, наблюдение, беседа.	Масляная пастель
	Какого цвета травка?	1	Рисование гуашью, прорисовка мелких деталей. Соблюдение «свет и тень».	Практические работы, наблюдение	Гуашь
	«Как я проведу лето»	1	Рисование по замыслу. Развитие воображения через продумывание содержания рисунка. Материал на выбор.	Практические работы, педагогическая диагностика	Материал на выбор
Промежуточная аттестация (2 часа)					
Июнь	Промежуточная аттестация	1	Вот как мы умеем	Контрольное упражнение	Материал на выбор
Декабрь	Промежуточная аттестация	1	Мы художники!	Контрольное упражнение	Материал на выбор
Итого		**36**			

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 646126932392126385511121901609448613269948990680

Владелец Комарова Елена Владимировна

Действителен С 03.04.2026 по 03.04.2027

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 646126932392126385511121901609448613269948990680

Владелец Комарова Елена Владимировна

Действителен С 03.04.2026 по 03.04.2027