Управление образования Березовского муниципального округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 6 от 01.07.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
_____ Е.В. Комарова
Приказ № 109 от 01.07.2026г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности
«Творчество в русской избе»

Возраст учащихся: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года

Составитель программы:
Аминова И.Б.,
педагог дополнительного образования

г. Березовский

Структура

1. Пояснительная записка
- нормативно – правовые основания разработки программы;
- сведения о программе;
- характеристика программы (ее значимости);
- направленность;
- адресат;
- срок реализации программы;
- объем учебного времени, предусмотренный учебным планом;
- режим занятий;
- формы обучения и виды занятий;
- цель и задачи программы.
2. Содержание программы.
3. Планируемые результаты
4. Организационно-педагогические условия программы
- материально-техническое обеспечение;
- информационное обеспечение (печатное и электронное);
- кадровое обеспечение.
5. Оценочные материалы
6. Методические материалы

Приложение 1 – Учебный план
Приложение 2 – Календарно-учебный график
Приложение 3 – Рабочие программы модулей

1. Пояснительная записка

Нормативно – правовые основания разработки программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творчество в русской избе» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»,
- приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-226 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи,
- приказа Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010г. № 761н г. Москва «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»,
- приказа Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»,
- Уставом и локальными нормативными, распорядительными актами ЦДТ.

Сведения о программе

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творчество в русской избе» составлена с учетом парциальной программы «Цветные ладошки», Лыковой А.И., 2018 года, для детей 2-7 лет.

Программа реализуется по адресу: 623704, Российская Федерация, Свердловская область, Березовский муниципальный округ, г. Березовский, ул. Энергостроителей, строение 23 а.

Характеристика программы (ее значимости)

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творчество в русской избе» раскрывается через большой интерес и потребность детей в творчестве, их потребность в самовыражении при помощи актуальных и доступных средств. Данная программа предоставляет возможность попробовать себя в качестве художника, создает условия для овладения основными навыками живописи, графики и композиции, через приобщение детей к русским культурам.

В русских избах предметы быта украшались мастерами в разных техниках, поэтому использование в программе необычные техники рисования, такие как: техника рисования, в стиле ткачества, в стиле лоскутного шитья, в стиле вышивки, нетрадиционных техник рисования: рисование методом тычка, смешивания цветов, оттиск и другие, что помогает развитию творческих способностей через приобщения детей к народному творчеству.

Программа состоит из четырех модулей: «Осень золотая», «Зима чародейка», «Весна - красавица», «Лето красное», каждый из которых рассчитан на один год обучения.

Уровень сложности: «Стартовый», предполагает обязательный минимум и минимальную сложность, предлагаемого для освоения содержания программы. Задания этого уровня просты, носят в основном репродуктивный характер, имеют шаблонные решения.

Особенности организации образовательного процесса. В период приостановки образовательной деятельности по адресу места осуществления этой деятельности в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями, а также во время проведения

ремонта здания, образовательный процесс может организовываться с применением дистанционных технологий и электронного обучения.

Направленность

Направленность программы: художественная

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предусматривает обучение детей с 5 до 7 лет. К освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования.

Наполняемость группы

Ожидаемое количество детей в одной группе: 9 -14 человек.

Срок реализации программы

Срок освоения программы - 2 года.

Объем

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом – общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет 144 часов, из них:

1 год обучения - 72 учебных часов;

2 год обучения - 72 учебных часов;

Режим занятий

Первый год обучения – 2 раза в неделю (2 учебных часа по 25 мин.);

Второй год обучения – 2 раза в неделю (2 учебных часа по 30 мин.);

После каждого учебного часа предусмотрен 10 минутный перерыв.

Формы обучения

Обучение по программе осуществляется в очной форме.

Виды занятий

- теоретические;
- практические.

Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих, художественных способностей и личностных качеств учащихся, через различные художественные техники рисования.

Обучающие:

- Учить детей рисовать карандашом, фломастером, ручкой, при ознакомлении с особенностями графики;
- Учить детей работать кистью и краской, при ознакомлении с особенностями живописи;
- Познакомить с различными художественными техниками изобразительной деятельности;
- Познакомить детей с обычаями, техниками рисования русской культуры.

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику рук и координацию движений;
- Развивать цветоощущение, образное мышление, фантазию, творческое воображение;
- Закреплять приобретенные умения и навыки художественно – творческой деятельности и показывать детям широту их возможного применения;

Воспитательные:

- Сформировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- Воспитывать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, целеустремленность;
- Развить навыки коллективной работы.

2. Содержание программы

Учебный план

№	Модуль	Первый год обучения			Второй год обучения			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	всего	теория	практика	
1	Осень золотая	16	3	13	19	6	13	Беседа, педагогическое наблюдение, контрольное упражнение
2	Зима - чародейка	20	6	14	18	4	14	Защита творческой работы, импровизация, контрольное упражнение, опрос, педагогическое наблюдение
3	Весна-красавица	23	6	17	19	2	17	Беседа, педагогическое наблюдение, промежуточная аттестация
4	Лето красное	13	4	9	16	4	12	Беседа, педагогическое наблюдение, промежуточная аттестация
	Итого учебных часов	72	19	53	72	16	56	
	Итого	144 учебных часов						

Первый год обучения
Учебно-тематический план

Модуль 1. «Осень золотая».

Тема	I год обучения		
	Всего	Теория	Практика
Традиционное рисование	7	1	6
Нетрадиционное рисование	7	1	6
Изба	2	1	1
Итого	16	3	13

Традиционное рисование

Теория. Знакомство с графикой

Практика. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы: солнечный зайчик, волшебная змейка, твой герой, сказочный лабиринт, природные формы.

Нетрадиционное рисование

Теория. Знакомство с техникой «рисование с использованием шаблона», с техникой монотипия, техникой смешивание цветов,

Практика. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы: банка с компотом, осенняя птица, веер, три цвета, цветик – семицветик.

Изба

Теория. Знакомство детей с предметами домашнего обихода и старинными орудиями труда, их назначением, отметить их пользу и с/х профессиями,

Практика. Приготовление соленой капусты.

Модуль 2. «Зима – чародейка».

Тема	I год обучения		
	Всего	Теория	Практика
Традиционное рисование	9	3	6
Нетрадиционное рисование	8	2	6
Изба	2	1	1
Промежуточная аттестация	1	-	1
Итого	20	6	14

Традиционное рисование

Теория. Знакомство с графикой

Практика. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы: солнечный зайчик, волшебная змейка, твой герой, сказочный лабиринт, природные формы.

Нетрадиционное рисование

Теория. Знакомство с техникой примакивание, с техникой «рисование с использованием шаблона», с техникой «рисование с использованием трафарета», с техникой рисования штрихом, с техникой рисования гелевыми ручками, с техникой витража, с техникой коллаж.

Практика. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы: следы на снегу, новогодняя игрушка, санки деда мороза, рождественский пейзаж, ангел, волшебное превращение, открытка для папы.

Изба

Теория. Знакомство детей с рождественскими праздниками, гаданиями, разучивание песенок- колядок,

Практика. Беседа, игра, гадание.

Модуль 3. «Весна – красавица».

Тема	I год обучения		
	Всего	Теория	Практика
Традиционное рисование	7	1	6
Нетрадиционное рисование	16	5	11
Изба	-	-	-
Итого	23	6	17

Традиционное рисование

Теория. Знакомство с графикой

Практика. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы: цветы, масленица, логотип кошек, смешной портрет, верба, ракета, пасха.

Нетрадиционное рисование

Теория. Знакомство с техникой тычкование, с техникой оригами, со смешанной техникой, с техникой гравюры, с техникой коллаж, с техникой по сырому.

Практика. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы: Подарок маме, мимоза, ворона, восход солнца, сосулька, волшебный космос, солнечный зайчик. Любимое животное, цветы, салют, радуга, одуванчик, ромашки, море, рыбки в аквариуме.

Модуль 4. «Лето красное».

Тема	I год обучения		
	Всего	Теория	Практика
Традиционное рисование	3	1	2
Нетрадиционное рисование	7	2	5
Изба	2	1	1
Итоговая аттестация	1	-	1
Итого	13	4	9

1.Традиционное рисование

Теория. Знакомство с техникой рисования

Практика. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы: цветы, насекомые

Нетрадиционное рисование

Теория. Знакомство с техникой по сырому, техникой оттиск, смешанная техника.

Практика. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы: рисунок на асфальте, пейзаж, ладонь, пальцы, листья, портрет лето.

Изба

Теория. Знакомство детей с народным праздником Троица, приметами, традициями, обрядами.

Практика. Разучивание песни и выполнение обряда – повязывание ленточки на березу.

Второй год обучения
Учебно-тематический план
Модуль 1. «Осень золотая».

Тема	I год обучения		
	Всего	Теория	Практика
Традиционное рисование	5	2	3
Нетрадиционное рисование	4	1	3
Изба	10	3	7
Итого	19	6	13

Традиционное рисование

Теория. Знакомство с графикой, техникой рисования, в стиле ткачества, с техникой рисования, в стиле лоскутного шитья, техникой рисования, в стиле вышивки.

Практика. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы: невидимый друг, змейка, городской пейзаж, портрет королевы, ткем ковер, листочек, натюрморт, пейзаж.

Нетрадиционное рисование

Теория. Знакомство с техникой монотипия, смешанной техникой.

Практика. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы: листья, пейзаж, осенняя птица, индейцы в лесу.

Изба

Теория. Строение. Последовательность рисования. Приемы стилизации. Знакомство детей с предметами домашнего обиходами и старинными орудиями труда, их назначением, отметить их пользу и с/х профессиями. с рябиной как деревом – оберегом и ягодой целительницей, с традициями, приметами, связанными с рябиной.

Практика. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы: изба, яйца, цыплёнок, курица. Петух, утка-гусь, собака, бусы из рябины, садовый инструмент, головные уборы.

Модуль 2. «Зима – чародейка».
Учебно-тематический план

Тема	I год обучения		
	Всего	Теория	Практика
Традиционное рисование	5	-	5
Нетрадиционное рисование	2	1	1
Изба	11	3	8
Итого	18	4	14

Традиционное рисование

Теория. Знакомство с графикой через построение.

Практика. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы: елка, дед мороз, Снегурочка, елка, военная техника,

Нетрадиционное рисование

Теория. Знакомство с техникой рисование ручкой, с техникой рисования штрихом.

Практика. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы: рождественских пейзаж, ангел.

Изба

Теория. Строение. Последовательность рисования. Приемы стилизации. Знакомство детей с рождественскими праздниками, гаданиями, разучивание песенок - колядок.

Практика. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы: овца, коза, свинья, корова, лошадь, изба, мебель, утварь, портрет, синица. Пение колядок, гадание.

Модуль 3. «Весна – красавица».

Тема	I год обучения		
	Всего	Теория	Практика
Традиционное рисование	3	-	3
Нетрадиционное рисование	4	-	4
Изба	12	2	10
Итого	19	2	17

Традиционное рисование

Теория. Знакомство с графикой

Практика. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы: логотип кошки, ледяной городок, пейзаж, пасха.

Нетрадиционное рисование

Теория. Знакомство с техникой кляксография,

Практика. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы: кляксография, невиданный зверь, инопланетянин, на что похоже облако, цветы, закат.

Модуль 4. «Лето красное».

Тема	I год обучения		
	Всего	Теория	Практика
Традиционное рисование	10	2	8
Нетрадиционное рисование	3	1	2
Изба	2	1	1
Итоговая аттестация	1	-	1
Итого	16	4	12

Традиционное рисование

Теория. Знакомство с техникой рисования

Практика. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы: насекомое на поляне.

Нетрадиционное рисование

Теория. Знакомство с техникой монотипия, с техникой по сырому.

Практика. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы: бабочка, цветы, пейзаж, ладонь, пальчики, листья, портрет лето.

Изба

Теория. Строение. Последовательность рисования. Приемы стилизации. Знакомство детей с народным праздником Троица, приметами, традициями, обрядами.

Практика. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы: улитка, кукла – Березка

3. Планируемые результаты

Первый год обучения

Учащиеся умеют:

- правильно пользоваться гуашью, акварелью, фломастерами, карандашами;
- смешивать цвета на палитре,
- использовать различные техники рисования акварелью, гуашью,

Учащиеся знают:

– ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета;
– общие закономерности цветовых сочетаний;
– обычаи русской культуры;
– Особенности техник рисования.

Личностные результаты:

– сформирована потребность в самоорганизации: аккуратность, бережливость;
– сформированы основы самоконтроля, умение доводить начатое дело до конца, самостоятельность;
– проявляет личностные качества: инициативность, творчество, индивидуальность.

Второй год обучения

Учащиеся умеют:

– грамотно передавать основные пропорции и силуэт простых предметов;
– соблюдать последовательность в работе;
– рисовать орнаменты, узоры;
– самостоятельно применять освоенную технику рисования.

Учащиеся знают:

– художественные направления (графика, живопись, рисунок и др.);
– законы композиции;
– обычаи русской культуры;
– Особенности техник рисования.

Личностные результаты:

– активное участие в конкурсах различного уровня;
– совершенствовать умения детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно и эмоционально значимо;
– планирует свою деятельность, организует рабочее место, проявляет аккуратность, организованность.

4. Организационно-педагогические условия программы

Материально - техническое обеспечение

Организация образовательного процесса происходит изостудии, расположенной на первом этаже здания БМАДОУ «Детский сад № 40» г. Березовский.

Изостудия площадью 62,5 кв.м. оборудована:

– Парты учебные;
– Стол 2 шт.;
– Полки
– Мольберт 1 шт
– Доска школьная (магнитно-маркерная) 1 шт
– Музей (тематика - краеведение) 1 помещение
– Клей – карандаш
– Клей ПВА
– Ножницы
– Бумага белая;
– Бумага для акварели;
– Простые карандаши;
– Акварельные карандаши;
– Фломастеры;
– Гелевые ручки;
– Корректор;
– Кисти

- Гуашь
- Акварель
- Непроливайка
- Палитра
- Фломастеры

Методическое и информационное обеспечение

Автор, название, год издания: учебного, учебно-методического издания и (или) наименование электронного образовательного, информационного ресурса (группы электронных образовательных, информационных ресурсов)	Вид образовательного и информационного ресурса (печатный/ электронный)
учебные, учебно-методические издания	
Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010. – 80 с.	Печатный
Дени Г. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия. — М.: Эксмо, 2020. 256 с.	Печатный
Дрезнина М.Г. Каждый ребенок – художник: Обучение дошкольников рисованию. – М.: Издательство «Ювента», 2022. – 200 с.: ил.	Печатный
Дубровская Н.В. Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников. От 2 до 7 лет. — СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2019. 160 с.	Печатный
Дубровская Н.В. Коллаж. Наглядно – методичсекое пособие. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 64с.	Печатный
Клам А. Оригами. Магия японского искусства. 50 моделей для складывания / А. Клам. — М.: Эксмо, 2020. 224 с.	Печатный
Князев О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно – методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 304 с.: ил.	Печатный
Савельева Н.М. В мире красок. – СПб.; ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 32 с., цв. ил.	Печатный
Потапова Е.В. Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов в ДОУ: учеб. - метод. пособие. — СПб.: ООО «Издательство «Детство- пресс», 2012. 96 с.	Печатный
Цыгвинцева О.А. Мастерская народных кукол. Теоретические и практические основы изготовления. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 80с., цв. ил.	Печатный

Кадровое обеспечение

Профессиональная категория: Нет

Уровень образования педагога: Среднее профессиональное

Уровень соответствия квалификации: Педагогом пройдена профессиональная переподготовка по профилю программы.

5. Оценочные материалы

Итоговая аттестация по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе не проводится.

Промежуточная аттестация результатов обучения по образовательной программе осуществляется два раза в год, согласно календарному учебному графику.

Для учащихся первого года обучения промежуточная аттестация предусматривается в конце учебного года, согласно календарному учебному графику.

Формы промежуточных аттестаций разрабатываются и обосновываются для определения результативности освоения программы. Призваны отражать достижения цели и задач программы.

При проведении промежуточных аттестаций используются следующие формы и методы:

беседа;

педагогическое наблюдение;

просмотр выполненной работы (творческой работы учащихся).

По итогам каждого года обучения на основании результатов, полученных в ходе беседы, педагогического наблюдения, просмотра выполненной работы, заполняется личная карточка учащегося, которая содержит определенные параметры результативности реализации программы.

Результативность освоения программы оценивается по следующим параметрам:

- по степени владения теоретическим материалом;
- по степени овладения приемами практической работы с бумагой, природными и декоративными материалами;
- по степени владения ножницами;
- по качеству выполнения всех этапов практической работы;
- по степени умения самостоятельно работать по образцу.

Кроме того, параметрами оценки освоения программы является развитие таких свойств личности учащегося как трудолюбие, усидчивость, аккуратность, коллективизм, любознательность, способность ценить прекрасное и стремление создавать его своими руками.

Личная карточка учащегося

ФИО учащегося (полностью)
Возраст
Группа
Педагог
Тема

Карта оценки результативности реализации образовательной программы

Цель: проверка результативности освоения Программы
Название программы, срок ее освоения:
Фамилия, имя, отчество педагога:
Фамилия, имя учащегося:
Возраст учащегося
личная карточка учащегося, которая содержит определенные параметры результативности реализации программы.

Достижения учащимися планируемых результатов оцениваются по критериям:

– по степени владения теоретическим материалом;
– по степени владения кистью и краской, карандашом, фломастером, ручкой гелиевой, ножницами;
– по степени владения различными художественными техниками изобразительной деятельности;
– по качеству выполнения всех этапов практической работы;
– по степени умения самостоятельно работать по образцу.

Форма предъявления результатов – выставки - представления творческих работ учащихся различного уровня.

Параметры результативности реализации программы	**Характеристика результативности**	**Оценка уровня результативности**					**Характеристика результативности**
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	
Опыт освоения теоретической информации	Информация не освоена						Информация освоена полностью соответствии с задачами программы
Опыт практической деятельности	Способы деятельности не освоены						Способы деятельности освоены полностью в соответствии с задачами Программы
Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств учащегося)	Отсутствует позитивный опыт эмоционально - ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных реакций,						Приобретён полноценный, разнообразный, адекватный содержанию программы опыт эмоционально-ценностных отношений,

	негативное, неадекватное поведение)						способствующий развитию личностных качеств учащегося
Опыт творчества	Освоены элементы репродуктивной деятельности						Приобретён опыт самостоятельной творческой деятельности (оригинальность, индивидуальность, качественная завершенность результата)
Опыт общения	Общение Отсутствует (учащийся закрыт для общения)						Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества в системах «педагог-учащийся» и «учащийся - учащийся». Доминируют субъект-субъектные отношения
Осознание учащимся актуальных достижений	Рефлексия отсутствует						Актуальные достижения учащимся осознаны и сформулированы
Мотивация и осознание перспективы	Мотивация и осознание перспективы отсутствуют						Стремление учащегося к дальнейшему совершенствованию в данной области (у учащегося активизированы познавательные интересы и потребности)
Опыт общения	Общение отсутствует (учащийся закрыт для общения)						Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества в системах «педагог-учащийся» и «учащийся - учащийся». Доминируют субъект-субъектные отношения

6. Список литературы для педагога

–Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010. – 80 с.

–Дени Г. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия. —М.: Эксмо, 2020. 256 с.

–Дрезнина М.Г. Каждый ребенок – художник: Обучение дошкольников рисованию. – М.: Издательство «Ювента», 2022. – 200 с.: ил.

–Дубровская Н.В. Парциальная программа художественно- эстетического развития дошкольников. От 2 до 7 лет. — СПб.: ООО

–«Издательство «Детство-пресс», 2019. 160 с.

–Дубровская Н.В. Коллаж. Наглядно – методичсекое пособие. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 64с.

–Клам А. Оригами. Магия японского искусства. 50 моделей для складывания / А. Клам. — М.: Эксмо, 2020. 224 с.

–Князев О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно – методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 304 с.: ил.

–Савельева Н.М. В мире красок. – СПб.; ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 32 с., цв. ил.

–Потапова Е.В. Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов в ДОУ: учеб. - метод. пособие. — СПб.: ООО «Издательство «Детство- пресс», 2012. 96 с.

–Цыгвинцева О.А. Мастерская народных кукол. Теоретические и практические основы изготовления. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 80с., цв. ил.

Список литературы для учащихся (родителей)

–Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010. – 80 с.

–Дени Г. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия. М.: Эксмо, 2020. 256 с.

–Потапова Е.В. Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов в ДОУ: учеб. - метод. пособие. — СПб.: ООО «Издательство «Детство- пресс», 2012. 96 с.

–Цыгвинцева О.А. Мастерская народных кукол. Теоретические и практические основы изготовления. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 80с., цв. ил.

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 6 от 01.07.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
Е.В. Комарова
Приказ № 109 от 01.07.2026г.

Учебный план
Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности
«Творчество в русской избе»

№	Модуль	Первый год обучения			Второй год обучения			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	всего	теория	практика	
1	Осень золотая	16	3	13	19	6	13	Беседа, педагогическое наблюдение, контрольное упражнение
2	Зима - чародейка	20	6	14	18	4	14	Защита творческой работы, импровизация, контрольное упражнение, опрос, педагогическое наблюдение
3	Весна-красавица	23	6	17	19	2	17	Беседа, педагогическое наблюдение, промежуточная аттестация
4	Лето красное	13	4	9	16	4	12	Беседа, педагогическое наблюдение, промежуточная аттестация
	Итого учебных часов	72	19	53	72	16	56	
	Итого	144 учебных часов						

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 6 от 01.07.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
_____ Е.В. Комарова
Приказ № 109 от 01.07.2026г.

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности
«Творчество в русской избе»
на 2026-2027 учебный год

Этапы образовательного процесса	**1 год обучения**	**2 год обучения**	**Примечание**
Начало учебного года	01.09.2026	01.09.2026	
Продолжительность учебного года	36 недель	36 недель	
Продолжительность учебной недели	5 дней	5 дней	
Окончание учебного года	31.05.2027	31.05.2027	окончание учебного года может быть перенесено на срок в соответствии с резервом учебного времени
Резерв учебного времени	4 часа	4 часа	5% от количества часов

Летний период	01.06-31.08.2027
праздничные нерабочие дни	04.07.2026, 01-08.01.2027, 23.02.2027, 08.03.2027, 01.09.2027, 09.09.2027.

Управление образования Березовского муниципального округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 6 от 01.07.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
_____ Е.В. Комарова
Приказ № 109 от 01.07.2026г.

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Творчество в русской избе»
1 модуль «Осень золотая»

Возраст учащихся: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года

Составитель программы:
Аминова И.Б.,
педагог дополнительного образования

г. Березовский

Пояснительная записка

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Творчество в русской избе» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модулей на текущий год обучения.

Модуль 1. «Осень золотая» включает в себя: традиционное рисование – рисование карандашом, акварелью, гуашью, фломастером; нетрадиционное рисование – монотипия, текстильная графика, рисунок по шаблону, смешанная техника; изба – знакомство с избой, техниками рисования русской культуры, соленье капусты и рисование. Модуль 1 рассчитан на 2 года обучения.

Цель: развитие творческих, художественных способностей и личностных качеств учащихся, через различные художественные техники рисования.

Задачи

Обучающие:

- Учить детей рисовать карандашом, фломастером, ручкой, при ознакомлении с особенностями графики;
- Учить детей работать кистью и краской, при ознакомлении с особенностями живописи;
- Познакомить с различными художественными техниками изобразительной деятельности;
- Познакомить детей с обычаями, техниками рисования русской культуры.

Развивающие:

- Развить мелкую моторику рук и координацию движений;
- Развить цветоощущение, образное мышление, фантазию, творческое воображение;
- Закрепить приобретенные умения и навыки художественно – творческой деятельности и показывать детям широту их возможного применения;

Воспитательные:

- Сформировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- Воспитать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, целеустремленность;
- Развить навыки коллективной работы;

Планируемые результаты

Обучающие:

- Грамотно передает основные пропорции и силуэт простых предметов;
- Соблюдает последовательность в работе;
- Рисует орнаменты, узоры;
- Самостоятельно применяет освоенную технику рисования.

Развивающие:

- Развиты художественные направления (графика, живопись, рисунок и др.);
- Знаком с законами композиции;
- Сформированы основы обычаи русской культуры;
- Сформированы основы особенности техник рисования.

Воспитательные:

- Активно участие в конкурсах различного уровня;

– Совершенствовать умения детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно и эмоционально значимо;

– Планирует свою деятельность, организует рабочее место, проявляет аккуратность, организованность.

Особенности технологий обучения, используемых на занятиях, является ориентация на развитие:

– творческого подхода к деятельности;

– самостоятельного применения освоенной техники рисования;

– совершенствование умения детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно и эмоционально значимо;

– планирование своей деятельности, проявление аккуратности, организованности.

Первый год обучения
Учебно – тематический план

Тема	I год обучения		
	Всего	Теория	Практика
Традиционное рисование	7	1	6
Нетрадиционное рисование	7	1	6
Изба	2	1	1
Итого	16	3	13

Календарно - тематическое планирование первого года обучения

Дата	Тема	Количество часов	Содержание	Форма контроля	Примечание
Сентябрь	Традиционное рисование	1	Вот они фломастеры. Знакомство с графикой. Отработка техник рисования.	педагогическое наблюдение	
	Традиционное рисование	1	Солнечный зайчик. Знакомство с графикой. Отработка техник рисования.	Педагогическое наблюдение	
	Изба	1	Знакомство с избой.	Беседа	
	Традиционное рисование	1	Волшебная змейка. Знакомство с графикой. Отработка техник рисования.	Педагогическое наблюдение	
Октябрь	Нетрадиционное рисование	1	Пейзаж. Знакомство с техникой Монотипия. Отработка техник рисования.	Педагогическое наблюдение	
	Нетрадиционное рисование	2	Веер. Знакомство с техникой	Педагогическое наблюдение	

			смешивание цветов. Отработка техник рисования.		
	Нетрадиционное рисование	1	Три цвета. Знакомство с техникой смешивание цветов. Отработка техник рисования.	Педагогическое наблюдение	
	Нетрадиционное рисование	1	Цветик – семицветик. Знакомство техникой смешивание цветов. Отработка техник рисования.	Педагогическое наблюдение	
Ноябрь	Изба	1	Знакомство детей с предметами домашнего обиходами и старинными орудиями труда, их назначением, отметить их пользу и с/х профессиями. Приготовление соленой капусты.	Беседа, педагогическое наблюдение.	
Ноябрь	Нетрадиционное рисование	1	Банка с компотом. Знакомство с техникой «рисование с использованием шаблона». Отработка техник рисования.	Педагогическое наблюдение	
	Нетрадиционное рисование	1	Осенняя птица. Знакомство с техникой монотипия. Отработка техник рисования.	Педагогическое наблюдение	
	Традиционное рисование	2	Природные формы. Знакомство с графикой. Отработка техник рисования.	Педагогическое наблюдение	

	Традиционное рисование	1	Твой герой. Знакомство с графикой. Отработка техник рисования.	Педагогическое наблюдение	
	Традиционное рисование	1	Сказочный лабиринт. Знакомство с графикой. Отработка техник рисования.	Педагогическое наблюдение	
	Итого	16			

Второй год обучения
Учебно-тематический план

Тема	I год обучения		
	Всего	Теория	Практика
Традиционное рисование	5	2	3
Нетрадиционное рисование	4	1	3
Изба	10	3	7
Итого	19	6	13

Календарно тематическое планирование второго года обучения

Дата	**Тема**	**Количество часов**	**Содержание**	**Форма контроля**	**Примечание**
	Традиционное рисование	1	Линия с характером. Невидимый друг. Знакомство с графикой. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы.	Педагогическое наблюдение	
	Традиционное рисование	1	Портрет королевы. Знакомство с графикой. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы.	Педагогическое наблюдение	
	Изба	1	Изба. Знакомство с предметами домашнего обиходами и старинными орудиями труда, их назначением,	Беседа	

			отметить их пользу и с/х профессиями.		
	Традиционное рисование	1	Ткем ковер. Знакомство в стиле ткачества. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы.	Педагогическое наблюдение	
Октябрь	Традиционное рисование	1	Натюрморт. Знакомство с техникой рисования. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы.	Педагогическое наблюдение	
	Нетрадиционное рисование	1	Листья. Знакомство с техникой рисования. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы.	Педагогическое наблюдение	
	Изба	1	Яички. Строение. Последовательность рисования. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы.	Педагогическое наблюдение	
	Изба	1	Цыпленок. Строение. Последовательность рисования. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы.	Педагогическое наблюдение	
	Изба	1	Курица. Строение. Последовательность рисования. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы.	Беседа	

	Традиционное рисование	1	Пейзаж. Знакомство с техникой рисования. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы.	Педагогическое наблюдение	
	Изба	1	Петух. Строение. Последовательность рисования. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы.	Педагогическое наблюдение	
Ноябрь	Нетрадиционное рисование	1	Пейзаж. Знакомство с техникой монотипия. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы.	Педагогическое наблюдение	
	Изба	1	Утка-гусь. Строение. Последовательность рисования. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы.	Беседа	
	Нетрадиционное рисование	1	Осенняя птица. Знакомство со смешанной техникой. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы.	Педагогическое наблюдение	
	Изба	1	Собака. Строение. Последовательность рисования. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы.	Педагогическое наблюдение	
	Изба	1	Бусы из рябины. Знакомство с рябиной как деревом	Педагогическое наблюдение	

			– оберегом и ягодой целительницей, с традициями, приметами, связанными с рябиной. Выполнение творческой работы.		
	Изба	1	Садовый инструмент. Строение. Последовательность рисования. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы.	Педагогическое наблюдение	
	Нетрадиционное рисование	1	Индеец в осеннем лесу. Знакомство со смешанной техникой. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы.	Педагогическое наблюдение	
	Изба	1	Головные уборы. Строение. Последовательность рисования. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы.	Беседа	
	Итого	19			

Управление образования Березовского муниципального округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 6 от 01.07.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
_____ Е.В. Комарова
Приказ № 109 от 01.07.2026г.

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Творчество в русской избе»
2 модуль «Зима - чародейка»

Возраст учащихся: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года

Составитель программы:
Аминова И.Б.,
педагог дополнительного образования

г. Березовский

Пояснительная записка

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Творчество в русской избе» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модулей на текущий год обучения.

Модуль 2 «Зима - чародейка» включает в себя: традиционное рисование – рисование карандашом, акварелью, гуашью, фломастером; нетрадиционное рисование – техника «Витраж», техника «Монотипия», рисунок по шаблону, рисунок по трафарету, рисование гелевыми ручками, штрихом, техника примакивание; изба – знакомство с рождественскими обычаями, техниками рисования русской культуры.

Модуль 2 рассчитан на 2 года обучения.

Цель: развитие творческих, художественных способностей и личностных качеств учащихся, через различные художественные техники рисования.

Задачи

Обучающие:

- Учить детей рисовать карандашом, фломастером, ручкой, при ознакомлении с особенностями графики;
- Учить детей работать кистью и краской, при ознакомлении с особенностями живописи;
- Познакомить с различными художественными техниками изобразительной деятельности;
- Познакомить детей с обычаями, техниками рисования русской культуры.

Развивающие:

- Развить мелкую моторику рук и координацию движений;
- Развить цветоощущение, образное мышление, фантазию, творческое воображение;
- Закрепить приобретенные умения и навыки художественно – творческой деятельности и показывать детям широту их возможного применения;

Воспитательные:

- Сформировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- Воспитать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, целеустремленность;
- Развить навыки коллективной работы;

Планируемые результаты

Обучающие:

– Грамотно передает основные пропорции и силуэт простых предметов;
– Соблюдает последовательность в работе;
– Рисует орнаменты, узоры;
– Самостоятельно применяет освоенную технику рисования.

Развивающие:

– Развиты художественные направления (графика, живопись, рисунок и др.);
– Знаком с законами композиции;
– Сформированы основы обычаи русской культуры;
– Сформированы основы особенности техник рисования.

Воспитательные:

– Активно участие в конкурсах различного уровня;

– Совершенствовать умения детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно и эмоционально значимо;

– Планирует свою деятельность, организует рабочее место, проявляет аккуратность, организованность.

Особенности технологий обучения, используемых на занятиях, является ориентация на развитие:

– творческого подхода к деятельности;

– самостоятельно применять освоенную технику рисования;

– совершенствовать умения детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно и эмоционально значимо;

– планирует свою деятельность, организует рабочее место, проявляет аккуратность, организованность.

Первый год обучения
Учебно-тематический план

Тема	I год обучения		
	Всего	Теория	Практика
Традиционное рисование	9	3	6
Нетрадиционное рисование	8	2	6
Изба	2	1	1
Промежуточная аттестация	1	-	1
Итого	20	6	14

Календарно тематическое планирование первого года обучения

Дата	**Тема**	**Количество часов**	**Содержание**	**Форма контроля**	**Примечание**
	Традиционное рисование	1	Форма похожая на рыбку. Знакомство с графикой. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы.	Педагогическое наблюдение	
	Нетрадиционное рисование	1	Следы на снегу. Знакомство с техникой примакивание. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы	Педагогическое наблюдение	
	Традиционное рисование	1	Елка. Знакомство с техникой примакивание. Отработка техник	Педагогическое наблюдение	

			рисования. Выполнение творческой работы		
	Нетрадиционное рисование	1	Новогодняя игрушка. Знакомство с техникой «рисование с использованием шаблона». Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы	Педагогическое наблюдение	
Декабрь	Нетрадиционное рисование	1	Санки деда мороза. Знакомство с техникой «рисование с использованием трафарета». Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы	Педагогическое наблюдение	
	Традиционное рисование	1	Веселые строчки. Знакомство с графикой. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы.	Педагогическое наблюдение	
	Традиционное рисование	1	Чудесное ритмопревращение. Знакомство с графикой. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы.	Педагогическое наблюдение	
	Промежуточная аттестация	1	Промежуточная мониторинг освоения программы	Выставка работ	
Январь	Традиционное рисование	1	Новогодний подарок. Знакомство с графикой. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы.	Педагогическое наблюдение	

	Нетрадиционное рисование	1	Ангел. Знакомство с техникой рисования штрихом. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы	Педагогическое наблюдение	
	Нетрадиционное рисование	1	Пейзаж. Знакомство с техникой рисования гелевыми ручками. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы	Педагогическое наблюдение	
	Изба	1	Колядки. Знакомство детей с рождественскими праздниками, гаданиями, разучивание песенок- колядок, Беседа, игра, гадание.	Беседа	
	Изба	1	Рождественские гадания. Знакомство детей с рождественскими праздниками, гаданиями, разучивание песенок- колядок, Беседа, игра, гадание.	Беседа	
	Традиционное рисование	1	Дед мороз. Знакомство с графикой. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы.	Педагогическое наблюдение	
Февраль	Нетрадиционное рисование	1	Ангел. Знакомство с техникой витраж. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы.	Педагогическое наблюдение	

	Традиционное рисование	1	Ледяная горка. Знакомство с техникой «рисование с использованием шаблона». Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы	Педагогическое наблюдение	
	Традиционное рисование	1	Маленькие строители. Знакомство с техникой «рисование с использованием шаблона». Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы	Педагогическое наблюдение	
	Нетрадиционное рисование	1	Волшебное превращение. Знакомство с техникой «рисование с использованием трафарета». Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы	Педагогическое наблюдение	
	Традиционное рисование	1	Военная техника. Знакомство с техникой «рисование с использованием трафарета». Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы	Педагогическое наблюдение	
	Нетрадиционное рисование	1	Открытка для папы. Знакомство с техникой коллаж. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы	Педагогическое наблюдение	

	Итого	20			

Второй год обучения
Учебно-тематический план

Тема	I год обучения		
	Всего	Теория	Практика
Традиционное рисование	5	-	5
Нетрадиционное рисование	2	1	1
Изба	11	3	8
Итого	18	4	14

Календарно тематическое планирование второго года обучения

Дата	Тема	Количество часов	Содержание	Форма контроля	Примечание
Декабрь	Традиционное рисование	1	Елка. Знакомство с графикой, через построение. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы.	Педагогическое наблюдение	
	Изба	1	Овца. Строение. Последовательность рисования. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы.	Педагогическое наблюдение	
	Традиционное рисование	1	Дед Мороз. Знакомство с графикой, через построение. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы.	Педагогическое наблюдение	
	Изба	1	Коза. Строение. Последовательность рисования. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы.	Педагогическое наблюдение	

	Традиционное рисование	1	Снегурочка. Знакомство с графикой, через построение. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы.	Педагогическое наблюдение	
	Изба	1	Свинья. Строение. Последовательность рисования. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы.	Педагогическое наблюдение	
	Традиционное рисование Промежуточная аттестация	1	Елка. Знакомство с графикой, через построение. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы.	импровизация, контрольное упражнение,	
	Изба	1	Корова. Строение. Последовательность рисования. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы.	Педагогическое наблюдение	
Январь	Изба	1	Колядки. Знакомство детей с рождественскими праздниками, гаданиями, разучивание песенок - колядок. Пение колядок.	Педагогическое наблюдение	
	Изба	1	Лошадь. Строение. Последовательность рисования. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы.	Педагогическое наблюдение	

	Изба	1	Гадание. Знакомство детей с рождественскими праздниками, гаданиями, разучивание песенок - колядок. Гадание.	Педагогическое наблюдение	
	Изба	1	Изба. Строение. Последовательность рисования. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы.	Педагогическое наблюдение	
	Нетрадиционное рисование	1	Рождественский пейзаж. Знакомство с техникой рисование ручкой. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы.	Педагогическое наблюдение	
	Изба	1	Мебель. Строение. Последовательность рисования. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы.	Педагогическое наблюдение	
Февраль	Нетрадиционное рисование	1	Ангел. Знакомство с техникой рисования штрихом. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы	Педагогическое наблюдение	
	Изба	1	Утварь. Строение. Последовательность рисования. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы.	Педагогическое наблюдение	
	Традиционное рисование	1	Военная техника. Знакомство с графикой, через построение. Отработка техник рисования.	Педагогическое наблюдение	

			Выполнение творческой работы.		
	Изба.	1	Портрет. Строение. Последовательность рисования. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы.	Педагогическое наблюдение	
	Итого	18			

Управление образования Березовского муниципального округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 6 от 01.07.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
_____ Е.В. Комарова
Приказ № 109 от 01.07.2026г.

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Творчество в русской избе»
Модуль 3 «Весна - красавица»

Возраст учащихся: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года

Составитель программы:
Аминова И.Б.,
педагог дополнительного образования

г. Березовский

Пояснительная записка

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Творчество в русской избе» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модулей на текущий год обучения.

Модуль 3. «Весна - красавица» включает в себя: традиционное рисование – рисование карандашом, акварелью, гуашью, фломастером; нетрадиционное рисование – техника «Тычкование», коллаж, смешанная техника, гравюра, техника по сырому; изба –, техника рисования русской культуры.

Модуль 3 рассчитан на 2 года обучения.

Цель: развитие творческих, художественных способностей и личностных качеств учащихся, через различные художественные техники рисования.

Задачи

Обучающие:

- Учить детей рисовать карандашом, фломастером, ручкой, при ознакомлении с особенностями графики;
- Учить детей работать кистью и краской, при ознакомлении с особенностями живописи;
- Познакомить с различными художественными техниками изобразительной деятельности;
- Познакомить детей с обычаями, техниками рисования русской культуры.

Развивающие:

- Развить мелкую моторику рук и координацию движений;
- Развить цветоощущение, образное мышление, фантазию, творческое воображение;
- Закрепить приобретенные умения и навыки художественно – творческой деятельности и показывать детям широту их возможного применения;

Воспитательные:

- Сформировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- Воспитать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, целеустремленность;
- Развить навыки коллективной работы;

Планируемые результаты

Обучающие:

- Грамотно передает основные пропорции и силуэт простых предметов;
- Соблюдает последовательность в работе;
- Рисует орнаменты, узоры;
- Самостоятельно применяет освоенную технику рисования.

Развивающие:

- Развиты художественные направления (графика, живопись, рисунок и др.);
- Знаком с законами композиции;
- Сформированы основы обычаи русской культуры;
- Сформированы основы особенности техник рисования.

Воспитательные:

- Активно участие в конкурсах различного уровня;

– Совершенствовать умения детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно и эмоционально значимо;

– Планирует свою деятельность, организует рабочее место, проявляет аккуратность, организованность.

Особенности технологий обучения, используемых на занятиях, является ориентация на развитие:

– творческого подхода к деятельности;

– самостоятельно применять освоенную технику рисования;

– совершенствовать умения детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно и эмоционально значимо;

– планирует свою деятельность, организует рабочее место, проявляет аккуратность, организованность.

Первый год обучения
Учебно-тематический план

Тема	I год обучения		
	Всего	Теория	Практика
Традиционное рисование	7	1	6
Нетрадиционное рисование	16	5	11
Изба	-	-	-
Итого	23	6	17

Календарно тематическое планирование первого года обучения

Дата	**Тема**	**Количество часов**	**Содержание**	**Форма контроля**	**Примечание**
Март	Традиционное рисование	1	Цветы. Знакомство с графикой. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы.	Педагогическое наблюдение	
	Традиционное рисование	1	Масленица. Знакомство с графикой. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы.	Педагогическое наблюдение	
	Нетрадиционное рисование	1	Подарок маме. Продолжение знакомство с техникой коллаж. Отработка техник рисования.	Педагогическое наблюдение	

			Выполнение творческой работы.		
	Традиционное рисование	1	День кошек. Знакомство с графикой. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы.	Педагогическое наблюдение	
	Нетрадиционное рисование	1	Мимоза. Знакомство с техникой тычкование. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы.	Педагогическое наблюдение	
	Нетрадиционное рисование	1	Ворона. Знакомство с техникой оригами. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы.	Педагогическое наблюдение	
	Нетрадиционное рисование	1	Восход солнца. Знакомство со смешанной техникой. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы.	Педагогическое наблюдение	
	Нетрадиционное рисование	1	Сосулька. Знакомство со смешанной техникой. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы.	Педагогическое наблюдение	
Апрель	Традиционное рисование	1	Смешной портрет. Знакомство с графикой. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы.	Педагогическое наблюдение	
	Нетрадиционное рисование	1	Верба. Знакомство с графикой. Отработка техник рисования.	Педагогическое наблюдение	

			Выполнение творческой работы.		
	Нетрадиционное рисование	1	Волшебный космос. Знакомство с техникой гравюры. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы.	Педагогическое наблюдение	
	Традиционное рисование	1	Ракета. Знакомство с графикой. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы.	Педагогическое наблюдение	
	Традиционное рисование	1	Пасха. Знакомство с графикой. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы.	Педагогическое наблюдение	
	Нетрадиционное рисование	1	Солнечный зайчик. Знакомство с техникой по сырому. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы.	Педагогическое наблюдение	
	Нетрадиционное рисование	1	Любимое животное. Знакомство с техникой по сырому. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы.	Педагогическое наблюдение	
	Нетрадиционное рисование	1	Цветы. Знакомство с техникой по сырому. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы.	Педагогическое наблюдение	
Май	Нетрадиционное рисование	1	Салют. Знакомство с техникой гравюры. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы.	Педагогическое наблюдение	

	Нетрадиционное рисование	1	Радуга. Знакомство с техникой по сырому. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы.	Педагогическое наблюдение	
	Нетрадиционное рисование	1	Одуванчик. Знакомство с техникой по сырому. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы.	Педагогическое наблюдение	
	Нетрадиционное рисование	1	Ромашки. Знакомство с техникой по сырому. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы.	Педагогическое наблюдение	
	Нетрадиционное рисование	1	Море. Знакомство с техникой по сырому. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы.	Педагогическое наблюдение	
	Нетрадиционное рисование. Промежуточная аттестация	1	Рыбки в аквариуме. Знакомство с техникой по сырому. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы.	Педагогическое наблюдение	
	Нетрадиционное рисование	1	Лес. Знакомство с техникой по сырому. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы.	Педагогическое наблюдение	
	Итого	23			

Второй год обучения
Учебно-тематический план

Тема	I год обучения		
	Всего	Теория	Практика
Традиционное рисование	3	-	3
Нетрадиционное рисование	4	-	4
Изба	12	2	10
Итого	19	2	17

Календарно тематическое планирование второго года обучения

Дата	**Тема**	**Количество часов**	**Содержание**	**Форма контроля**	**Примечание**
Март	Традиционное рисование	1	Кошка логотип. Знакомство с графикой Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы	Педагогическое наблюдение	
	Традиционное рисование	1	Ледяной городок. Знакомство с графикой Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы.	Педагогическое наблюдение	
	Нетрадиционное рисование	1	Кляксография	Педагогическое наблюдение	
	Изба	1	Голубь. Строение. Последовательность рисования. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы.	Педагогическое наблюдение	
Апрель	Изба	1	Жук. Строение. Последовательность рисования. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы.	Педагогическое наблюдение	

	Изба	1	Тряпичная птица. Знакомство детей с народными праздниками, приметами, традициями, обрядами. Выполнение творческой работы.	Педагогическое наблюдение	
	Изба	1	Ласточка. Строение. Последовательность рисования. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы.	Педагогическое наблюдение	
	Изба	1	Невиданный друг. Знакомство с техникой «рисование с использованием шаблона». Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы	Педагогическое наблюдение	
	Изба	1	Стрекоза. Строение. Последовательность рисования. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы.	Педагогическое наблюдение	
	Нетрадиционное рисование	1	Инопланетянин. Знакомство с техникой смещение ракурсов. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы.	Педагогическое наблюдение	
Май	Изба	1	Мотылек. Строение. Последовательность рисования. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы.	Педагогическое наблюдение	
	Изба	1	Лягушка. Строение. Последовательность	Педагогическое наблюдение	

			рисования. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы.		
	Традиционное рисование	1	Пасха. Знакомство с графикой. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы.	Педагогическое наблюдение	
	Изба	1	Рыба. Строение. Последовательность рисования. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы.	Педагогическое наблюдение	
	Нетрадиционное рисование	1	На что похоже облако. Продолжение знакомство с техникой по сырому. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы	Педагогическое наблюдение	
	Изба	1	Оса .Строение. Последовательность рисования. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы.	Педагогическое наблюдение	
	Нетрадиционное рисование	1	Цветы. Продолжение знакомство с техникой по сырому. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы	Педагогическое наблюдение	
	Изба	1	Заяц. Строение. Последовательность рисования. Отработка техник	Педагогическое наблюдение	

			рисования. Выполнение творческой работы.		
	Изба	1	Закат. Продолжение знакомство с техникой рисования. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы	Педагогическое наблюдение	
	Итого	19			

Управление образования Березовского муниципального округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 6 от 01.07.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
_____ Е.В. Комарова
Приказ № 109 от 01.07.2026г.

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Творчество в русской избе»
Модуль 4 «Лето красное»

Возраст учащихся: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года

Составитель программы:
Аминова И.Б.,
педагог дополнительного образования

г. Березовский

Пояснительная записка

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Творчество в русской избе» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модулей на текущий год обучения.

Модуль 4. «Лето красное» включает в себя: традиционное рисование – рисование карандашом, акварелью, гуашью, фломастером; нетрадиционное рисование – акварель по сырому, оттиск, смешанная; изба – техниками рисования русской культуры, весенние празники.

Модуль 4 рассчитан на 2 года обучения.

Цель: развитие творческих, художественных способностей и личностных качеств учащихся, через различные художественные техники рисования.

Задачи

Обучающие:

- Учить детей рисовать карандашом, фломастером, ручкой, при ознакомлении с особенностями графики;
- Учить детей работать кистью и краской, при ознакомлении с особенностями живописи;
- Познакомить с различными художественными техниками изобразительной деятельности;
- Познакомить детей с обычаями, техниками рисования русской культуры.

Развивающие:

- Развить мелкую моторику рук и координацию движений;
- Развить цветоощущение, образное мышление, фантазию, творческое воображение;
- Закрепить приобретенные умения и навыки художественно – творческой деятельности и показывать детям широту их возможного применения;

Воспитательные:

- Сформировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- Воспитать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, целеустремленность;
- Развить навыки коллективной работы;

Планируемые результаты

Обучающие:

– Грамотно передает основные пропорции и силуэт простых предметов;
– Соблюдает последовательность в работе;
– Рисует орнаменты, узоры;
– Самостоятельно применяет освоенную технику рисования.

Развивающие:

– Развиты художественные направления (графика, живопись, рисунок и др.);
– Знаком с законами композиции;
– Сформированы основы обычаи русской культуры;
– Сформированы основы особенности техник рисования.

Воспитательные:

– Активно участие в конкурсах различного уровня;
– Совершенствовать умения детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно и эмоционально значимо;

– Планирует свою деятельность, организует рабочее место, проявляет аккуратность, организованность.

Особенности технологий обучения, используемых на занятиях, является ориентация на развитие:

– творческого подхода к деятельности;

– самостоятельно применять освоенную технику рисования;

– совершенствовать умения детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно и эмоционально значимо;

– планирует свою деятельность, организует рабочее место, проявляет аккуратность, организованность.

Первый год обучения
Учебно-тематический план

Тема	I год обучения		
	Всего	Теория	Практика
Традиционное рисование	3	1	2
Нетрадиционное рисование	7	2	5
Изба	2	1	1
Итоговая аттестация	1	-	1
Итого	13	4	9

Календарно тематическое планирование первого года обучения

Дата	Тема	Количество часов	Содержание	Форма контроля	Примечание
Июнь	Изба	2	Веточка с ленточкой. Знакомство детей с народным праздником Троица, приметами, традициями, обрядами. Разучивание песни и выполнение обряда – повязывание ленточки на березу.	Педагогическое наблюдение	
	Нетрадиционное рисование	1	Рисунок на асфальте. Знакомство с техникой рисования Отработка техник рисования.	Педагогическое наблюдение	

			Выполнение творческой работы		
	Нетрадиционное рисование	3	Пейзаж. Продолжение знакомство с техникой по сырому. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы	Педагогическое наблюдение	
	Традиционное рисование	1	Цветы. Знакомство с техникой рисования Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы	Педагогическое наблюдение	
Июль	Традиционное рисование	2	Насекомые. Знакомство с техникой рисования Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы	Педагогическое наблюдение	
	Нетрадиционное рисование	1	Ладонь. Знакомство с техникой оттиск. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы	Педагогическое наблюдение	
	Нетрадиционное рисование	1	Пальцы. Знакомство с техникой оттиск. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы	Педагогическое наблюдение	
	Нетрадиционное рисование	1	Листья. Знакомство с техникой оттиск. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы	Педагогическое наблюдение	
	Промежуточная аттестация	1	Портрет. Лето. Продолжение знакомство со смешанная техника.	Выставка работ.	

			Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы.		
	Итого	13			

Второй год обучения
Учебно-тематический план

Тема	I год обучения		
	Всего	Теория	Практика
Традиционное рисование	10	2	8
Нетрадиционное рисование	3	1	2
Изба	2	1	1
Итоговая аттестация	1	-	1
Итого	16	4	12

Календарно тематическое планирование второго года обучения

Дата	**Тема**	**Количество часов**	**Содержание**	**Форма контроля**	**Примечание**
	Изба	1	Улитка. Строение. Последовательность рисования. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы.	Педагогическое наблюдение	
	Традиционное рисование	1	Насекомое на поляне. Продолжение знакомство с техникой рисования. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы	Педагогическое наблюдение	
	Нетрадиционное рисование	1	Бабочка. Продолжение знакомство с	Педагогическое наблюдение	

			техникой монотипия. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы		
	Изба	1	Кукла. Березка. Знакомство детей с народными праздниками, приметами, традициями, обрядами. Выполнение творческой работы.	Педагогическое наблюдение	
	Традиционное рисование	2	Насекомое. Продолжение знакомство с техникой рисования. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы	Педагогическое наблюдение	
	Нетрадиционное рисование	2	Цветы. Продолжение знакомства с техникой по сырому. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы	Педагогическое наблюдение	
	Нетрадиционное рисование	3	Пейзаж. Продолжение знакомство с техникой по сырому. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы	Педагогическое наблюдение	
	Нетрадиционное рисование	1	Ладонь. Знакомство с техникой оттиск. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы	Педагогическое наблюдение	

	Нетрадиционное рисование	1	Пальцы. Знакомство с техникой оттиск. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы	Педагогическое наблюдение	
	Нетрадиционное рисование	1	Листья. Знакомство с техникой оттиск. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы	Педагогическое наблюдение	
	Портрет лето	1	Портрет лето. Продолжение знакомство со смешанная техника. Отработка техник рисования. Выполнение творческой работы.	Беседа, Педагогическое наблюдение	
	Промежуточная аттестация	1	Мониторинг освоения программы.	Выставка работ.	
	Итого	16			

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 646126932392126385511121901609448613269948990680

Владелец Комарова Елена Владимировна

Действителен С 03.04.2026 по 03.04.2027

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 646126932392126385511121901609448613269948990680

Владелец Комарова Елена Владимировна

Действителен С 03.04.2026 по 03.04.2027