Управление образования Березовского муниципального
округа Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 6 от 01.07.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
_____Е.В. Комарова
Приказ № 109 от 01.07.2026 г.

Рабочая программа
по реализации дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности
«Театральный сундучок»

Модуль 1. «Основы театральной культуры»

Возраст учащихся: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года

Составитель программы:
Тухватуллина О.А.,
педагог дополнительного образования

г. Березовский

Пояснительная записка

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Театральный сундучок» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модулей по текущему году обучения.

Модуль рассчитан на 2 года обучения.

Модуль 1. «Основы театральной культуры» способствует приобретению знаний о театре. Знакомит учащихся с законами сцены, основами актерского мастерства и ориентирована на развитие навыков культуры речи, пластики движений.

Цель: Выявление артистических способностей, раскрытие коммуникативных умений и навыков у детей через вовлечение их в театральную деятельность.

Задачи модуля

Обучающие:

• Постановка правильного сценического дыхания;

• Развитие мимики, разработка мимических мышц лица;

• Получение навыков эмоционального окрашивания реплик.

Развивающие:

• Обучение детей работе с голосом, раскрытие его возможностей;

• Улучшение дикции, работа над правильной и выразительной речью.

Воспитательные:

• Развитие общей культуры речи.

Планируемые результаты освоения учащимися I модуля

Обучающие:

• Значение понятий «театр», «артикуляция», «дикция», «мимика», «эмоции», «внимание»;

• Устройство и значение в работе актёра дыхательного, голосового и речевого аппаратов, а также артикуляционных мышц лица;

• Упражнения для разминки речевого аппарата;

• Упражнения для правильной подачи

звука. Развивающие:

• Правильно использовать дыхательный и голосовой аппараты для получения оптимального звука во время работы на сцене;

• Правильно и уверенно произносить реплики на сцене;

• Пластичность как способ показа эмоций.

Воспитательные:

• Чётко и правильно произносить слова, а также их сложные сочетания;

• Самостоятельно осуществлять расстановку смысловых ударений в предложениях;

• Эмоционально окрашивать различными способами любые слова, словосочетания, предложения, монологи.

• Эмоционально – образный показ(сцена)

Наиболее распространенные методы организации занятия в объединении:

- Объяснительно-иллюстративный, наглядный,
- Репродуктивный метод,
- Метод стимулирования и мотивации,
- Метод создания проблемно-поисковых ситуаций,
- Метод создания ситуации успеха,

- Методы взаимоконтроля.

Ведущими приемами остаются:

- прием актуализации субъективного опыта;
- беседы.

При проведении занятий учитываются:

- дидактические требования к занятию;
- психологические требования к занятию;
- возрастные особенности учащихся;
- гигиенические требования к занятию;
- требования к технике безопасности на занятиях.

Наглядные пособия:

- театрально – игровой материал

Дидактическое обеспечение:

- иллюстрации по сказкам
- картинки «Эмоции»
- книжные издания

Особенностью обучения, используемых на занятиях, является индивидуальный подход:

- творческий подход к деятельности;
- потребность в самообразовании и саморазвитии;
- самостоятельность мышления;

Первый год обучения
Учебно – тематический план

№	Название темы	Первый год обучения		
		Количество часов		
		общее	теория	практика
1.	Речевая деятельность	9	5	4
2.	Сценическая речь	8	4	4
3.	Эмоционально-образное развитие	9	4	5
4.	Ритмопластика	6	3	3
5.	Промежуточная аттестация	2	1	3
		34	15	19

Календарно - тематическое планирование

Месяц	**Тема**	**Часы**	**Содержание**	**Формы контроля**	**Примечание**
Сентябрь	«Речевая деятельность»	1	Первое посещение детьми театральной комнаты (зала) в новом учебном году (беседа). Освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с ситуацией.	Диалог, беседа	
Сентябрь	«Сценическая речь»	1	Беседа о правилах гигиены голоса. Изображение эмоций используя голос. Игра «Назови ласково соседа». Вопросы к детям. Творческое задание.	Игры, диалог	
Сентябрь	«Сценическая речь»	2	Тренировка мышц дыхательного аппарата., сознательного управления речеголосовым аппаратом при произношении. Игра «Театральная разминка». Конкурс на лучшую драматизацию сказки «Курочка Ряба».	Этюды, импровизация	
Сентябрь	«Эмоционально – образное развитие»	2	Особенности Внимания. Образ на сцене. Комплекс упражнений на практическое	Игры,этюды	

			знакомство с действием в условиях вымысла. Игры на выразительность жестов, мимики, голоса.		
Сентябрь	«Ритмопластика»»	1	Пластичность. Связь с телом. Пантомимическая игра. Введение понятия «пантомима». Творческая игра «Что это за сказка?»	Этюды, инсценировки, диалог, импровизация.	
Октябрь	«Ритмопластика»	1	Повторение и закрепление понятия «пантомима», Игра-инсценировка с помощью пальчиков.		
Октябрь	«Речевая деятельность»	2	Речь как средство общения и культуры. Упражнения на снятие мышечных и психологических зажимов (упражнения «Расслабляющий массаж», «Марионетки», и т.д.). Игра-загадка «Узнай, кто это?»		
Октябрь	«Эмоционально – образное развитие»	2	Знакомство со сказкой В. Бианки «Теремок». Комплекс упражнений на практическое знакомство с действием в условиях вымысла: действие с реальными предметами в вымышленных обстоятельствах; действие с воображаемыми предметами.		
Октябрь	«Сценическая речь»	1	Пересказ сказки В. Бианки «Теремок» детьми по частям. Упражнения-этюды, отражающие образы персонажей сказки и предметов. Тренировка мышц дыхательного аппарата., сознательного управления речеголосовым аппаратом при произношении.	Инсценировка сказки	
Октябрь	«Ритмопластика»	1	Пластический тренинг. прыжковые упражнения с разнообразными движениями различных частей тела.Релаксация. Пластические этюды. Игра «Угадай героя».	Игры,этюды	

			Драматизация сказки.		
Ноябрь	«Сценическая речь»	2	Вводная беседа. Отработка навыка правильного дыхания (упражнения «Кубик», «Разминка» и т.д.). Объяснение понятия «интонация»	Диалог, игры,этюды	
Ноябрь	«Речевая деятельность»	1	Погружение в сказочную ситуацию. Введение понятия «скороговорка». Игра-упражнение «Едем на паровозе».	Этюды, инсценировки, диалоги, импровизация.	
Ноябрь	«Сценическая речь»	2	Повторение понятия «скороговорка». Игра «Едем на поезде». Введение понятия «рифма». Дидактическая игра «Придумай рифму». Придумывание стихотворения с детьми с помощью педагога.	Этюды, инсценировки, диалоги, импровизация.	
Ноябрь	«Ритмопластика»	1	Вводная беседа. Знакомство со сказкой Я. Тенясова «Хвостатый хвастунишка». Пластический тренинг. прыжковые упражнения с разнообразными движениями различных частей тела. Пластические этюды. Сценическое движение.	Этюды, инсценировки, диалоги	
Ноябрь Декабрь	«Эмоционально – образное развитие»	2	Мизансцена. Особенности сценического внимания. Сценическое действие Беседа по содержанию сказки.	Этюды, инсценировки, диалоги, импровизация	
			Слушание сказки с музыкальными фрагментами. Рассматривание иллюстраций к сказке. Характеристика персонажей сказки.		
Декабрь	«Речевая деятельность»	2	Погружение в сказку. Пантомимические упражнения. Беседа о прочитанном произведении,	Этюды, инсценировки	

			игры на основе литературного произведения. Интонационные упражнения.		
Декабрь	«Сценическая речь»	1	Отгадывание загадок. Упражнения у зеркала «Изобрази настроение». Артикуляционная гимнастика: упражнения на мимику, гимнастика, тренировка мышц языка, нижней челюсти упражнения для губ «Что случилось?», «Часы», «Качели»; упражнения для языка: «Футбол», «Лопата». Драматизация сказки. Заключительный танец.	Этюды, инсценировки, диалоги, импровизация.	
Декабрь	«Речевая деятельность»	2	Освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с ситуацией. Эмоциональное развитие.	Диалог, беседа	
Декабрь	«Сценическая речь»	1	Упражнения по скороговоркам и чистоговоркам. Разучивание простых скороговорок с постепенным увеличение темпа («От топота копыт», «Заклинание», «Бык тупогуб», «Медведь в лесу», и т.д.). Беседа о правилах гигиены голоса. Изображение эмоций используя голос. Игра «Назови ласково соседа». Вопросы к детям. Творческое задание.	Игры, диалог	
Январь	«Ритмопластика»	1	Пластическая разминка. Комплекс общеразвивающих упражнений (разминка плечевого пояса: «Ветряная мельница», «Миксер», «Пружина», «Кошка лезет на забор», «Гуттаперчевый мальчик, «Шарниры» и т.д.).	Этюды, импровизация	
Январь	«Эмоционально – образное развитие»	2	Упражнения и этюды, развивающие способности отвечать на изменения условий вымысла. Комплекс упражнений на практическое	Игры,этюды	

			знакомство с действием в условиях вымысла. Игры на выразительность жестов, мимики, голоса.		
Январь	«Речевая деятельность»	1	Разучивание простых скороговорок с постепенным увеличение темпа («От топота копыт», «Заклинание»).Игра «Назови ласково соседа».Вопросы к детям.Творческое задание.	Игры, диалог	
Январь	«Ритмопластика»	1	Пластическая разминка. Комплекс общеразвивающих упражнений (разминка плечевого пояса: «Ветряная мельница», «Миксер», «Пружина», «Кошка лезет на забор», «Гуттаперчевый мальчик, «Шарниры» и т.д.).	Этюды, импровизация	
Январь Февраль	«Эмоционально – образное развитие»	1	Упражнения и этюды, развивающие способности отвечать на изменения условий вымысла. Комплекс упражнений на практическое знакомство с действием в условиях вымысла. Игры на выразительность жестов, мимики, голоса.	Игры,этюды	

Второй год обучения
Учебно – тематический план

№	Название темы	Второй год обучения		
		Количество часов		
		общее	теория	практика
1.	Речевая деятельность	6	3	3
2.	Сценическая речь	6	2	4
3.	Эмоционально-образное развитие	6	3	3
4.	Ритмопластика	9	6	4
5.	Промежуточная аттестация	3	1	3
		30	13	17

Календарно – тематическое планирование

Месяц	Тема	Часы	Содержание	Формы контроля	Примечание
Сентябрь	«Речевая деятельность»	1	История развития театра. Беседа о роли театральной деятельности в жизни человека.	Диалог	
Сентябрь	«Сценическая речь»	1	Интонационная выразительность. Установка правильного дыхания. Развитие внимания, наблюдательности, воображения детей.	Этюды	
Сентябрь	«Эмоционально – образное развитие»	2	Эмоции в театре. Особенности сценического внимания. Развитие внимания, памяти, образного мышления детей.	Этюды, беседа	
Сентябрь	«Речевая деятельность»	1	Развитие речи, отгадывание загадок, имитационные упражнения.	Этюды, инсценировки	
Сентябрь	«Сценическая речь»	2	Развитие правильного речевого дыхания; совершенствование двигательных способностей, пластической выразительности.	Игры,беседа, этюды	
Сентябрь Октябрь	«Ритмопластика»	2	Пластическая разминка. Комплекс общеразвивающих упражнений (разминка плечевого пояса: «Ветряная мельница», «Миксер», «Пружина», «Кошка лезет на забор», «Гуттаперчевый мальчик, «Шарниры» и т.д.). Комплекс упражнений на ориентировку в пространстве с элементами пластики («Ветер», «Ветряная мельница», «Змея» и т.д.).Чтение сказки В.	Инсценировка, импровизация	

			Сутеева «Яблоко»; беседа по содержанию, мимические этюды.		
Октябрь	«Сценическая речь»	1	Комплекс упражнений на практическое знакомство с действием в условиях вымысла: действие с реальными предметами в вымышленных обстоятельствах Развитие действия с воображаемыми предметами, умение действовать согласовано.	Этюды, игры	
Октябрь	«Речевая деятельность»	2	Формирование четкой, грамотной речи, совершенствование умения создавать образы с помощью мимики и жестов.		
Октябрь	«Эмоционально – образное развитие»	1	Эмоции в театре. Особенности сценического внимания. Беседа о дружбе и доброте; этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций.	Этюды, инсценировки, диалоги.	
Октябрь	«Ритмопластика»	2	Пластичность. Связь с телом. Пластика как выразительное средство. Драматизация сказки В.Сутеева «Яблоко». Пляски героев.	Этюды, инсценировки, диалоги.	
Ноябрь	«Эмоционально – образное развитие»	2	Упражнения и этюды, развивающие способности отвечать на изменения условий вымысла. Развитие воображения и фантазии;; продолжать создавать образы с	Этюды	

			помощью выразительных движений.		
Ноябрь	«Речевая деятельность	1	Развитие у детей творческого воображения. Активный словарь. Эмоциональное развитие. Театрализованные игры, игры на основе литературных произведений. Последовательно излагать мысли по ходу сюжета, совершенствовать навыки групповой работы	Этюды, инсценировки, диалоги, импровизация.	
Ноябрь	«Сценическая речь»	1	Упражнения на укрепление мышц, участвующих в речевом процессе. Упражнения на снятие мышечных и психологических зажимов (упражнения «Марионетка», «Расслабляющий массаж», «Железное тело», «Шалтай-болтай» и т.д.).Чтение сказки В. Катаева «Дудочка и кувшинчик»; беседа по содержанию.	Этюды, инсценировки, импровизация.	
Ноябрь	«Ритмопластика»	2	.). Пластический тренинг. прыжковые упражнения с разнообразными движениями различных частей тела. Релаксация. Пластичность. Связь с телом. Пластика как выразительное средство.	Этюды, инсценировки, диалоги.	
Декабрь	«Эмоционально – образное развитие»	1	Упражнения и этюды, развивающие способности отвечать на изменения условий	Этюды	

			вымысла. Развитие воображения и фантазии.		
Декабрь	«Речевая деятельность»	1	Драматургия как часть одного целого. Речь как средство общения и культуры. Активный словарь. Эмоциональное развитие. Театрализованные игры, игры на основе литературных произведений.	Этюды, инсценировки, диалоги, импровизация.	
Декабрь	«Сценическая речь»	1	Упражнения на укрепление мышц, участвующих в речевом процессе. Упражнения на снятие мышечных и психологических зажимов (упражнения «Марионетка», «Расслабляющий массаж», «Железное тело», «Шалтай-болтай» и т.д.).	Этюды, инсценировки, импровизация.	
Декабрь	«Речевая деятельность»	1	Эмоциональное развитие. Театрализованные игры, игры на основе литературных произведений.	Этюды, инсценировки	
Декабрь Январь	«Ритмопластика»	3	Пластический тренинг. прыжковые упражнения с разнообразными движениями различных частей тела. Релаксация. Пластичность. Связь с телом. Пластика как выразительное средство. Комплекс упражнений на напряжение и расслабление мышц живота, спины, на выпрямление	Этюды, инсценировки, диалоги.	

			позвоночника («Эйфелева башня», «Толстый и тонкий», «Кощей Бессмертный » и т.д.)		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 646126932392126385511121901609448613269948990680

Владелец Комарова Елена Владимировна

Действителен С 03.04.2026 по 03.04.2027

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 646126932392126385511121901609448613269948990680

Владелец Комарова Елена Владимировна

Действителен С 03.04.2026 по 03.04.2027