Управление образования Березовского муниципального округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 6 от 01.07.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
_____ Е.В. Комарова
Приказ № 109 от 01.07.2026г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности
«Цветные ладошки»

Возраст учащихся: 3-7 лет
Срок реализации: 4 года

Составитель программы:
Лихачева Э.Ф.
педагог дополнительного образования

г. Березовский

Структура

1. Пояснительная записка
- нормативно – правовые основания разработки программы;
- - сведения о программе;
- характеристика программы (ее значимости);
- направленность;
- адресат;
- срок реализации программы;
- объем учебного времени, предусмотренный учебным планом;
- режим занятий;
- формы обучения и виды занятий;
- цель и задачи программы.

2. Содержание программы
3. Планируемые результаты
4. Организационно-педагогические условия программы
5. - материально-техническое обеспечение;

- информационное обеспечение (печатное и электронное);
- кадровое обеспечение.

5. Оценочные материалы
6. Методические материалы

Приложение 1 – Учебный план
Приложение 2 – Календарно-учебный график
Приложение 3 – Рабочие программы модулей

1. Пояснительная записка

Нормативно – правовые основания разработки программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветные ладошки» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»,
- приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-226 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи,
- приказа Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010г. № 761н г. Москва «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»,
- приказа Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»,
- Уставом и локальными нормативными, распорядительными актами ЦДТ.

Сведения о программе

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветные ладошки» составлена с учетом программы дополнительного образования Лыкова И.А. Программа художественного воспитания обучения детей 3 - 7 лет 2007» педагога дополнительного образования И.А. Лыковой, 2009 года, для детей среднего и старшего школьного возраста.

Программа реализуется по адресу: 623700, Российская Федерация, Свердловская область, Березовский муниципальный округ, г. Березовский, ул. Октябрьская, строение 3

Характеристика программы (ее значимости)

Актуальность данной программы заключается в том что, в современном обществе ведущая роль в становлении личности ребёнка, формировании его духовного мира принадлежит эмоциональной сфере. Специфика искусства, особенности языка различных его видов, делают художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития. На занятиях по данной программе мир природы выступает как предмет пристального наблюдения и как средство эмоционально-образного воздействия на творческую деятельность воспитанников. Предлагаемая система художественно-творческих заданий направляет педагогическую работу на формирование у детей целостных представлений о природе как живом организме, что является сутью экологического и художественного воспитания.

Уровень сложности программы: «Стартовый» предполагает обязательный минимум и минимальную сложность, предлагаемого для освоения содержания

программы. Задания этого уровня просты, носят в основном репродуктивный характер, имеют шаблонные решения.

Программа состоит из двух модулей: «Традиционные техники рисования», «Нетрадиционные техники рисования», каждый из которых рассчитан на каждый год обучения.

модуль 1. «Традиционные техники рисования», предполагает знакомство детей с техникой работы карандашами, акварелью и гуашью; с основами живописи: основными и составными цветами, механическим смешиванием красок, получением нового цвета.

Увлекательные занятия помогают детям окунуться в живописный мир, они осваивают простейший закон механического смешивания цветов, учатся видеть оттенки.

модуль 2. «Нетрадиционные техники рисования» стимулируют развитие воображения и творческого мышления, проявление инициативности и самостоятельности, формирование индивидуальности ребенка. В процессе такого рисования учащийся будет совершенствовать свою наблюдательность, формировать индивидуальное восприятие искусства и красоты, пробовать создавать нечто прекрасное. Нетрадиционное рисование приносит детям массу позитивных эмоций. Каждая техника используется многократно, но задания разнообразны, что доводит знание ребёнка до автоматизма. В процессе работы дети не только изучают разные техники нетрадиционного рисования, но и определяют название техник, расширяют словарный запас, а на практике получают мощный инструмент изобразительных средств художника: монотипия, кляксография, ниткография, «каплятерапия», «пластилинография», «монотопия, напыление (набрызг), граттаж, трафарет и другие.

Особенности организации образовательного процесса.

В период приостановки образовательной деятельности по адресу места осуществления этой деятельности в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями, а также во время проведения капитального ремонта здания, образовательный процесс может организовываться с применением дистанционных технологий и электронного обучения.

Направленность программы: художественная

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предусматривает обучение детей с 3 до 7 лет. К освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования.

Наполняемость группы Ожидаемое количество детей в одной группе: 13-30 человек.

Срок реализации программы Срок освоения программы - 4 года.

Объем

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом – общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет 216 часов, из них:

1 год обучения - 36 учебных часов;
2 год обучения - 36 учебных часов;
3 год обучения - 72 учебных часов;
4 год обучения – 72 учебных часов;

Режим занятий

Первый год обучения 1 раз в неделю
Второй год обучения 1 раза в неделю
Третий года обучения 2 раза в неделю
Четвертый год обучения 2 раза в неделю

Продолжительность занятия составляет:

- Для детей младшей группы –15 минут.
- Для детей средней группы –20 минут.
- Для детей старшей группы –25 минут.
- Для детей подготовительной группы –30 минут.

После каждого учебного часа предусмотрен 10 минутный перерыв.
Формы обучения Обучение по программе осуществляется в очной форме.

Виды занятий
теоретические; практические.

Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих, художественных способностей и личностных качеств учащихся.

Исходя из цели программы, предусматривается решение следующих основных задач:

Образовательные:

- ознакомить детей с изобразительными материалами, инструментами и техниками доступными в этом возрасте.
- научить соотносить рисовальные движения с речевой установкой, характеристикой изображаемого предмета, объекта, явления.
- Показать выразительные возможности цвета.
- Познакомить с рисованием различных линий. Дать возможность попробовать их провести.

Развивающие:

- развитие у детей чувственно - эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развивать мелкую моторику рук и координацию движений;
- развивать цветоощущение, образное мышление, фантазию, творческое воображение; и показывать детям широту их возможного применения;
- развитие сенсорных способностей восприятия, чувства цвета, ритма.

Воспитательные:

- формирование первых представлений о прекрасном в жизни и искусстве, способности воспринимать его.
- формирование художественно-образных представлений и мышления, эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности, воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное.
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, целеустремленности; воспитание аккуратности.

2. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Модули	Первый год обучения			Второй год обучения			Третий год обучения			Четвертый год обучения			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	
1.	Традиционные техники рисования	16	6	10	16	4	12	30	12	18	30	10	20	Беседа, наблюдение, контрольное упражнение, выставки творческих работ.
2.	Нетрадиционные техники рисования	20	5	15	20	5	15	42	18	24	42	12	30	
3	Итого учебных часов	**36**	11	25	**36**	9	27	**72**	30	42	**72**	22	50	
	Всего учебных часов	216												

Учебно-тематический план
Первый год обучения
Модуль 1. «Традиционные техники рисования».

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	3	1	2
2	Рисование цветными карандашами - цветными мелками	3	1	2
3	Рисование гуашью	3	1	2
4	Рисование акварелью	3	1	2
5	Рисование в смешанной технике	4	2	2
	Всего учебных часов:	16	6	10

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Правила поведения на занятиях. Правило работы с красками, гуашью, карандашами.

Практика. Рисование «Знакомство с карандашами и бумагой».

Практика. Рисование «Знакомство с восковыми мелками».

Тема 2. Рисование цветными карандашами и цветными мелками.

Теория. Как рисовать цветными карандашами и цветными мелками.

Практика. Рисование «Идет дождь».

Практика. Рисование « Золотые облака».

Тема 3. Рисование гуашью.

Теория. Знакомство с гуашью.

Практика. Творческая работа рисование «Красивые лесенки»

Тема 4. Рисование акварелью.

Теория. Знакомство с акварелью. Смешивание красок на палитре, работа на интерактивной доске.

Практика. Творческая работа Рисование «Разноцветный ковер из листьев». Учить изображать листочки способом прикладывания ворса к бумаге.

Практика. Рисование «Цветные клубочки»

Тема. 5. Рисование в смешанной технике.

Теория. Что можно смешать: акварель и восковые карандаши; цветные карандаши; гуашь и другие материалы.

Теория. Показ видео материала о смешенной технике рисования.

Практика. Творческая работа. Ягоды печатаем штампами гуашью.

Творческая работа «Раздувайся пузырь».

Модуль 2. «Нетрадиционные техники рисования»
Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Рисование без кисточки	6	1	5
2	Рисование в технике «каплятерапия», «набрызгивание», «монотипия»,«кляксография», «ниткография».	7	2	5
3	Рисование пластилинография	3	1	2
4	Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала»	3	1	2
5	Промежуточная аттестация	1	0	1
	Всего учебных часов:	20	5	1 5

Тема 1. Рисование без кисточки.

Теория. Презентация: Какими способами можно нарисовать без кисточки?

Практика. Творческая работа «Листочек», «Мышонок»: тычкование (рисование ватными палочками). Рисование пальчиком «Солнышко выглядывает из-за туч». Рисование ладошками «Бабочка», «Грибочек».

Тема 2. Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «граттаж», «кляксография», «каплятерапия».

Практика. Творческая работа «Кляксография (Нарисуем парик)» «Техника монотипии Бабочка». Творческая работа «Цветочек», «Бегемот» в технике набрызгивания. Работа выполняется гуашью, «граттаж» «Улитка», «Гусеница».

Теория. Просмотр видео ролика из истории возникновении техники рисования ниткографии.

Тема 3. Рисование пластилинография.

Теория. Знакомство происхождения с техникой пластилинографией (видеоролик).

Практика. Творческая работа «Грибок», «Дубовый листок»

Тема 4. Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала» Теория. Знакомство с методом работы трафаретом, оттисков.

Практика. Творческая работа «Листик» познакомить с техникой печатания листьями.

Творческая работа «Фрукты на блюде» печатка картофелем.

Тема 5. Промежуточная аттестация Выставка творческих работ.

Учебно-тематический план
Второй год обучения
Модуль 1. «Традиционные техники рисования».

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Рисование без кисточки	3	1	2
2	Рисование в технике «набрызгивание», «монотопия» «граттаж», «кляксография», «ниткография», «каплятеропия».	6	1	5
3	Рисование пластинография	3	1	2
4	Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала»	3	1	2
5	Промежуточная аттестация	1	0	1
	Всего учебных часов:	16	4	12

Тема 1. Водное занятие.

Теория. Правила поведения на занятиях.

Теория. Ознакомление с кисточками, бумагой, карандашами.

Тема 2. Рисование цветными карандашами.

Теория. Видеоролик «Из чего делают карандаши цветные».

Практика. Рисование сюжетное по замыслу «Посмотрим в окошко».

Теория. Видеофильм «Из чего делается грифель у простого карандаша».

Практика. Рисование по представлению «Храбрый петушок»

Практика. Рисование по представлению «Яблоко – спелое, красное, сладкое»

Тема 3. Рисование акварелью.

Теория. Закрепление умения рисовать акварелью, композиционно располагать рисунок на листе бумаги.

Практика. Рисование декоративное с элементами аппликации «Перчатки и котятки» Практика. Рисование «Наша ёлочка»

Тема 4. Рисование гуашью.

Теория. Видеофильм как производят гуашь.

Теория. Закрепление умения рисовать гуашью, освоение цветовой гаммы. Использование простого карандаша для выполнения предварительного наброска.

Практика. Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения. «Морозные узоры».

Практика. Творческая работа. «Прянички» - силуэты пряников гуашью. Творческая работа «Салфетки» рисование узоров гуашью.

Тема. 5. Рисование в смешанной технике.

Теория. Создание композиции различными изобразительными средствами.

Практика. Творческая работа «Каляка-маляка». (Акварель+гуашь).

Тема 6. Рисование фломастерами.

Теория. Приемы рисования фломастерами и маркерами, техника рисования цветными карандашами (штриховать в одном направлении, не выходя за контур).

Практика. Творческая работа «Ёлочная игрушка» (пастель, фломастеры).

Тема 7. Промежуточная аттестация выставка творческих работ. Выставка творческих работ.

Модуль 2. «Нетрадиционные техники рисования»
Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Рисование цветными карандашами	5	1	5
3	Рисование акварелью	3	1	3
4	Рисование гуашью	4	1	2
5	Рисование в смешанной технике	2	1	1
6	Рисование фломастерами	2	1	1
7	Промежуточная аттестация	2	0	2
	Всего учебных часов:	20	5	15

Тема. 1.

Теория. Как рисовать без кисточки. Как рисовать ватными палочками. Пальчики вместо кисточки. На что похожи наши ладошки.

Практика. Творческая работа «Снежинка»: тычкование (рисование ватными палочками). Творческая работа «Каплятерапия»: рисуем пипетками «Розовый Фламинго».

Тема.2. Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «граттаж», «кляксография», «бумагапластика».

Теория. Техника набрызга. Техника монотипии. Видеофильм о технике монотипия.

Практика. Творческая работа «Цветочек» в технике набрызгивания (гуашь). Творческая работа «Снежинка» в технике набрызгивания (гуашь). Творческая работа «Бабочка»: работа выполняется в технике монотипия при помощи целлофана. Творческая работа «Каплятеропия»: рисуем пипетками «Розовый Фламинго». Творческая работа «Снежок».

Создавать образ снега методом тычка пальчиками.

Тема 3. Рисование пластилинография. Свойство пластилина.

Теория. Видеофильм о пластилинографии.

Практика. Творческая работа «Барашек» (элементы техники пластилинография).

Творческая работа «Белая береза» (пластилинография).

Тема 4. Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала» Теория. Знакомство с методом работы трафаретом, оттисков.

Практика. Творческая работа «Листик» (техника печатания листьями). Творческая работа «Корзина с фруктами» (печатка картофелем).

Тема 5. Промежуточная аттестация Выставка творческих работ.

Учебно-тематический план
Третий год обучения
Модуль 1. «Традиционные техники рисования».

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	3	1	2
2	Рисование цветными карандашами	6	1	5
3	Рисование акварелью	8	3	5
4	Рисование гуашью	5	3	2
5	Рисование в смешанной технике	4	2	2
6	Рисование фломастерами	3	2	1
7	Промежуточная аттестация	1	0	1
	Всего учебных часов:	30	12	18

Тема 1.

Теория. Правила поведения на занятиях. Правила работы с красками, карандашами. Практика. Цветовая гамма.

Практика. Творческая работа на палитре, смешивание красок для получения теплых оттенков.

Тема 2. Рисование цветными карандашами.

Теория. Как рисовать цветными карандашами. Материал для рисования «сангина» (сухой материал для рисования в виде палочек-карандашей).

Практика. Творческая работа «Зайчик» (сангиной). Практика. Рисование «Деревья в нашем парке» Практика. Рисование поэтапное «Жираф».

Практика. Рисование поэтапное «Бегемот».

Тема 3. Рисование акварелью.

Теория. Цветовой колорит акварели. Цветовосприятие, композиция.

Практика. Творческая работа «Подснежники» (мелки + акварель).

Практика. Рисование «Девочка в нарядном платье».

Теория. Презентация «Происхождение дымковской игрушки». Презентация дымковских узоров.

Практика. «Дымковская слобода».

Теория. Видеоматериал «Как производится бумага (Галилео)».

Практика. Рисование по мокрой бумаге «Разноцветный дождь».

Практика. Рисование «Ежик».

Тема 4. Рисование гуашью.

Теория. Осенний пейзаж великих художников.

Практика. Творческая работа «Золотая осень» (техника печатания).

Теория. Зимние пейзажи Левитана.

Практика. Творческая работа, «Выпал первый снег (рисование лесного пейзажа)».

Теория. Презентация иллюстраций любимых детских книг.

Тема 5. Рисование в смешанной технике.

Теория. Художественные техники печатания и рисования пальчиками, мятой бумагой.

Теория. Презентация все о бумаге.

Практика. Творческая работа «Путешествие в сказку» (акварель+гуашь).

Практика. Творческая работа «Открытка для папы» (коллаж + гуашь, акварель).

Тема 6. Рисование фломастерами.

Теория. Приемы рисования фломастерами и маркерами, техника рисования цветными карандашами (штриховать в одном направлении, не выходя за контур).

Практика. Творческая работа «Скатерть-самобранка» (пастель, фломастеры)

Теория. Видеоролик «Как изготавливают фломастеры». Способы закрашивание рисунков фломастером.

Тема 7. Промежуточная аттестация Выставка творческих работ.

Модуль 2. «Нетрадиционные техники рисования»

Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Рисование без кисточки	10	5	5
2	Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «граттаж», «кляксография», «ниткография».	13	3	10
3	Рисование пластилинография.	10	5	5
4	Рисование с помощью трафаретов.	8	5	3
5	Промежуточная аттестация	1	0	1
	Всего учебных часов:	42	18	24

Тема. 1. Рисование без кисточки.

Теория. Нетрадиционные изобразительные техники.

Практика. Творческая работа рисование деревьев «Сосна» (тычкование щетинистой кистью и тампирование губкой).

Теория. Сказка о радуге-дуге.

Практика. Творческая работа «Деревья раскинули ветви» (выдувание из трубочки).

Теория. Работа с интерактивной доской (соотнеси картины к художникам).

Практика. Творческая работа «Пингвин на северном полюсе» (мятая бумага, обрывание+ акварель).

Теория. Виртуальная прогулка по Эрмитажу. (Зал русского музея).

«В подводном мире» (живопись по- мокрому, печать ладошками).

Практика. Набрызгивание. «Зимний лес»

Теория. Виртуальная экскурсия по картинам И.И. Шишкина в Русском музее.

Практика. Рисуем как И.И. Шишкин (пейзаж).

Тема 2. Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «граттаж», «кляксография», «бумагопластика».

Теория. Нетрадиционная художественная техника кляксография с ниточкой.

Практика. Творческая работа. Открытка «Букет цветов» (кляксография с ниточкой). Практика. Творческая работа «Зимний пейзаж» (техника набрызга).

Практика. Творческая работа «Сбросил лес последнюю листву» (пейзажная монотипия).

Практика. Творческая работа «Звездное небо» (набрызг).

Теория. Что такое граттаж.

Практика. Граттаж «Рыбка», «Новогодняя ёлочка», «Ёлочный шар».

Теория. Презентация «История рисования. Ниткография».

Тема 3. Рисование пластилинография

Теория. Приёмы работы в технике пластилинографии. Способы смешивания пластилина разных цветов для получения необходимых оттенков.

Практика. Творческая работа «Наш веселый снеговик», (техника пластилинография).

Теория. Музей пластилинографии.

Практика. Творческая работа «Сказка репка».

Практика. Творческая работа «Кленовый лис», «Радуга дуга», «Разноцветные рыбки»

Теория**.** Показ видео фильма из чего делают пластилин.

Теория. Свойства пластилина.

Теория. Оформление работы из пластилина.

Тема 4. Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала».

Теория. Композиция. Цветовое восприятие.

Теория. Приемы печатания. Тампонирование губкой по трафарету.

Теория. Рисование с помощью специального экрана для копирования («волшебного зеркала»)

Практика. Творческая работа «Ветка рябины с натуры» (техника печатания листьями).

Творческая работа игра «Дорисуй» +зеркало.

Теория. Чувство ритма.

Практика. Творческая работа «Цыпленок».

Теория. Оформление работы.

Тема 5. Промежуточная аттестация Выставка творческих работ.

Учебно-тематический план
Четвертый год обучения
Модуль 1. «Традиционные техники рисования».

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Рисование цветными карандаш	7	3	4

3	Рисование акварелью	5	1	4
4	Рисование гуашью	6	1	5
5	Рисование в смешанной технике	5	2	3
6	Рисование фломастерами	4	2	2
7	Промежуточная аттестация	1	0	1
	Всего учебных часов:	30	10	20

Тема. 1. Водное занятие.

Теория. Правила поведения на занятиях. Правило работы с красками, карандашами.

Практика. Творческая работа «Светик - семицветик» (работа на палитре, смешивание красок).

Тема 2. Рисование цветными карандашами.

Теория. Как рисовать цветными карандашами. Материалом для рисования «сангина» (сухой материал для рисования в виде палочек-карандашей).

Практика. Творческая работа «Фрукты в корзине» (сангиной).

Практика. Творческая работа «Кораблик по морю плывет».

Теория. Свойство карандаша.

Практика. Творческая работа «Закат»,

Практика. «Овечки пасутся в горах», «Совушка», «Петя петушок».

Теория. Просмотр видео фильма об изготовлении карандашах.

Тема 3. Рисование акварелью.

Теория. Цветовой колорит.

Практика. Творческая работа «Березовая роща», «Осенний пейзаж» (восковые мелки + акварель). Творческие работы «Осенний листопад», «Осенний натюрморт», «Перо жар птицы».

Тема 4. Рисование гуашью.

Теория. Закрепление темы «Рисование гуашью».

Практика. Творческие работы «Вечерний город», «Овощи на грядках» (техника печатания). «Зимний пейзаж», « Морозные узоры на окнах»+ восковые мелки. «Зимние забавы».

Тема 5. Рисование в смешанной технике.

Теория. Техники печатания и рисования пальчиками, мятой бумагой.

Практика. Творческая работа «Волшебные деревья» (акварель + гуашь).

Практика. Творческая работа «Зимняя береза» (коллаж, акварель + карандашная стружка, шерстяные нитки)

Практика. Творческая работа «Моя бабушка», «Моя семья».

Теория. Оформление Работы.

Тема 6. Рисование фломастерами.

Теория. Приемы рисования фломастерами и маркерами. Техника рисования цветными карандашами (штриховать в одном направлении, не выходя за контур).

Практика. Творческая работа «Рисование человека по этапам и схемам» (пастель, фломастеры).

Практика. Творческая работа «Орнаменты».

Теория. Просмотр видео фильма все о фломастере.

Тема 7. Промежуточная аттестация Выставка творческих работ.

Модуль 2. «Нетрадиционные техники рисования»

Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Рисование без кисточки	6	1	5
2	Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «граттаж», «кляксография», «ниткография».	20	5	15
3	Рисование пластилинография.	15	5	10
4	Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала»	11	2	9
5	Промежуточная аттестация	1	0	1
	Всего учебных часов:	42	12	30

Тема.1 Рисование без кисточки.

Теория. Нетрадиционные изобразительные техники.

Практика. Творческая работа в технике пуантулизм «Белочка» (рисование ватными палочками), «Пчелка Мая», «Пеликан».

Практика. Творческая работа «Пингвины на льдине» (мятая бумага, обрывание).

Практика. Творческая работа «Жираф» (тычкование мятой бумагой).

Тема. 2. Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «граттаж», «кляксография», «бумагапластика».

Теория. Нетрадиционные художественные техники кляксография с ниточкой, набрызг, монотипия, мятая бумага, обрывание.

Практика. Творческая работа «Осенняя березка», «Веселый клоун» (кляксография с ниточкой).

Практика. Творческая работа «Восход солнца» (техника набрызга)

Практика. Творческая работа «Северный полюс», «Мишка на севере» (пейзажная монотипия).

Практика. Творческая работа «Мой город» (набрызг).

Теория. Презентация «Мой край родной».

Практика. Творческая работа «Девочка-весна» (набрызг).

Теория. Все о космосе. (Презентация, игры с дидактическими материалами).

Практика. Творческая работа «Космическая картина» (набрызг).

Практика. Творческая работа « Снегирь» (пантулизм).

Практика. Творческая работа «Звездный дождь» (пуантулизм).

Теория. Просмотр работ в технике монотипия и набрызг.

Практика. Творческая работы «Сова» (пауантулизм).

Практика. Творческая работа «Город в ночи», «Праздничный салют», «Космос», «Северное сияние» (граттаж).

Теория. Оформление работы.

Тема 3. Рисование техникой пластилинография.

Теория. Приёмы работы в технике пластилинографии, способы смешивания пластилина разных цветов для получения необходимых оттенков.

Практика. Творческая работа «Маки, маки и еще раз маки..» (техника пластилинография). Творческая работа «Плыву по волнам» (пластилинография). Творческая работа «Рыбки в аквариуме» (пластилинография).

Теория. Картинная галерея работ из пластилина: «Подводный мир», «Все о лисах» Практика.

Теория. Музей пластилина.

Теория. Пластилиновый мультфильм.

Творческая работа «Хамелеон», «Медуза», «Белые березки», «Лиса Алиса», «Цветы для мамы», «Деревья в снегу».

Теория. Презентация как оформить работу к выставке.

Тема 4. Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала».

Теория. Приемы печатания. Рисование с помощью специального экрана для копирования («волшебного зеркала»). Все о космосе.

Практика. Творческая работа «Планеты и кометы».

Практика. Творческие работы «Ветка рябины с натуры» (техника печатания листьями). «Корзина с фруктами» (печатка пенопластом), «Снежинка - балеринка», «Елочная игрушка» (тампонирования губкой по трафарету), «Пушистый друг», «Космос», «Заяц в белой шубке» (тычок жесткой кистью или скомканной бумагой по трафарету), «Зазеркалье» (техника копирования «волшебное зеркало»).

Теория. Оформление работы.

Тема 5. Промежуточная аттестация Выставка творческих работ.

3. Планируемые результаты

Первый год обучения Образовательные:

- ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета;
- общие закономерности цветовых сочетаний;
- народные промыслы;

Развивающие:

- правильно пользоваться гуашью, акварелью, фломастерами, карандашами, восковыми мелками;
- смешивать цвета на палитре,
- Уметь внимательно рассматривать картины и репродукции художников, иллюстрации и фоторепродукции;
- Уметь различать тёплые и холодные цвета Воспитательные:
- сформирована потребность в самоорганизации: аккуратность, бережливость;
- сформированы основы самоконтроля, умение доводить начатое дело до конца, самостоятельность;
- проявляет личностные качества: инициативность, творчество, индивидуальность.

Второй год обучения Образовательные:

- художественные направления (графика, живопись, рисунок и др.); - законы композиции;
- обычаи русской культуры; - Особенности техник рисования.

Развивающие:

- грамотно передавать основные пропорции и силуэт простых предметов; - соблюдать последовательность в работе;

- рисовать орнаменты, узоры;
- самостоятельно применять освоенную технику рисования. Воспитательные:
- активное участие в конкурсах различного уровня;
- совершенствовать умения детей изображать доступными им средствами
выразительности то, что для них интересно и эмоционально значимо;
- планирует свою деятельность, организует рабочее место, проявляет аккуратность, организованность.

Третий год обучения Образовательные:
- приёмам работы акварельными красками в технике «по - сырому»;
- смешивать краски для получения новых цветов;
- используют адекватные средства художественного выражения
(цвет, линия) для осуществления своего замысла;

Развивающие:
- одухотворять «живую» и «неживую» природу; - работать с кистями, бумагой, гуашью, красками; Воспитательные:
- внимательно рассматривать и анализировать картины и репродукции художников, иллюстрации и фоторепродукции;
- активное участие в конкурсах различного уровня;
- владение способностью чувствовать характер и изменчивость природы и выражать это в рисунке.

Четвертый год обучения Образовательные:
- использования адекватного средства художественного выражения (цвет, линия, объём) для осуществления своего замысла;
- использования адекватные средства художественного выражения;

Развивающие:

- разные приёмам работы с графическими материалами (сангина, сепия), используя все выразительные средства;
- умение смешивать краски для получения новых цветов и оттенков; Воспитательные:
- овладение способностью чувствовать характер и изменчивость природных явлений, выражать своё отношение к ним в пейзажах-настроениях;
- оригинальный способ в выборе сюжета;
- активное участие в конкурсах различного уровня;
- умение давать оценку продуктам своей и чужой деятельности, в суждениях стремиться выражать свою точку зрения.

4. Организационно-педагогические условия программы

Материально - техническое обеспечение

Организация образовательного процесса происходит в группах здания БМАДОУ «Детский сада №17» г. Березовский.

Кабинет площадью 48,8 кв. м. оборудован:

Оборудование:
- Столы детские – 12 шт.;
- стулья детские – 25 шт.;

- шкафы для наглядных пособий – 2 шт.
- письменный стол – 1 шт.
- стул – 1 шт.
- умывальник для детей – 1 шт.
- компьютер – 1 шт.
- интерактивная панель – 1 шт.

Художественные материалы, инструменты:

- Бумага, основа для композиций
- Листы белой и тонированной бумаги в формате А4, А3.
- Рулоны обоев на бумажной основе.
- Белый и цветной картон.
- Кисти разных размеров (круглые, плоские и флейцы).
- Краски гуашевые.
- Краски акварельные.
- Краски акриловые (для педагога) Тушь цветная.
- Цветные и простые карандаши.
- Фломастеры.
- Пастель (начиная со старшей группы).
- Гелевые ручки и краски.
- Клей, клеящие карандаши, клейстер.
- Клеевые кисточки.
- Стеки, зубочистки.
- Степлеры и канцелярский нож.
- Баночка - непроливашка

Информационно-телекоммуникационные сети: -компьютер, подключен к сети Интернет.

Аппаратно-программные средства:

- операционная система MicrosoftWindowsXP;
- MicrosoftOffice 2007 (MicrosoftWord - текстовый процессор, MicrosoftExcel – электронные таблицы, MicrosoftPowerPoint- программа для создания мультимедийных презентаций, InternetExplorer- веб - браузер).

Аудиовизуальные средства:

- мультимедийный комплект (переносной) – проектор, экран, ноутбук, интерактивная доска.

Методическое и информационное обеспечение

Автор, название, год издания: учебного, учебно-методического издания и (или) наименование электронного образовательного информационного ресурса (группы электронных образовательных информационных ресурсов)	Вид образовательного и информационного ресурса (печатный / электронный)
учебные, учебно-методические издания	
1. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов Художники М.В.Душин, В.Н.Куров. – Ярославль: «Академия развития» «Академия и К°», 1998.	Печатный
2. Давыдова Г.Н. Пластилинография — 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006.	Печатный
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования детском саду. Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.	Печатный
4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования детском саду. Часть 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.	Печатный
5. Дубровская Н.В. Коллаж. Наглядно – методичсеко пособие. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 64с.	Печатный
6. Клам А. Оригами. Магия японского искусства. 50 моделей для складывания / А. Клам. — М.: Эксмо, 2020. 224 с.	Печатный
7. Князев О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно – методическо пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 304 с.: ил.	Печатный
8. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства: Программ развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основ изодеятельности. – М.: ТЦ Сфера, 2002.	Печатный
9. Мелик – Пашаев А.А. Ребёнок любит рисовать: Ка способствовать художественному развитию детей / Александр Мелик Пашаев, Зинаида Новлянская. – М.: Чистые пруды, 2007	Печатный

Кадровое обеспечение Профессиональная категория: первая категория

Уровень образования педагога: высшее педагогическое

Уровень соответствия квалификации: педагогом пройдена профессиональная переподготовка по профилю программы.

5. Оценочные материалы

5.1. Итоговая аттестация по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе не проводится.

5.2. Промежуточная аттестация результатов обучения по образовательной программе осуществляется два раза в год по каждому модулю (первичный и итоговый). Результаты заносятся в разработанную таблицу матрицу, согласно календарному учебному графику.

5.3. Формы промежуточных аттестаций разрабатываются и обосновываются для определения результативности освоения программы. Призваны отражать достижения цели и задач программы.

При проведении промежуточных аттестаций используются следующие формы и методы:

устные (опрос, беседа, педагогическое наблюдение, просмотр выполненной

Ф.И. ребёнка	Техника работы материалом с	Предметное сюжетное изображение	Декоративная деятельность

работы творческой работы учащихся).

Методика проведения педагогической диагностики

В мониторинге используются следующие обозначения:
В – высокий уровень
С – средний уровень
Н – низкий уровень

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатывается технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

1.Участие в выставках детского творчества различного уровня.

2.Творческие отчеты – организация выставки работ кружка, презентации. Оформление альбома детских рисунков «Цветные ладошки».

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатывается технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

6. Методические материалы

Особенностью технологий обучения, используемых на занятиях, является ориентация на развитие умений и навыков во всех направлениях изобразительной деятельности, приобщению к миру искусства, обогащению чувственного опыта, формированию изображения, любознательности.

Наиболее распространенные методы организации занятия:

- 1 год обучения: подробный инструктаж с предоставлением выбора частного характера, повторные инструкции с детальной проработкой отдельных приемов, предоставление заменителей, если в них есть необходимость, оценка работы, определение ее результативности, коррекция, подведение общих итогов работы.
- 2,3 год обучения: демонстрация этапов выполнения работы с помощью карточек, показ отдельных приемов, косвенный контроль выполнения творческой задачи, оценка работы, определение ее результативности, показ приемов с целью коррекции, подведение общих итогов работы.
- 4 год обучения: общий инструктаж, раскрывающий цель работы, оценка работы, определение ее результативности, косвенное руководство, подведение общих итого в работы. Ведущими приемами остаются:
- прием актуализации субъективного опыта; - беседы.

При проведении занятий учитываются:

- дидактические требования к занятию;
- психологические требования к занятию;
- возрастные особенности учащихся;
- уровень развития художественных навыков;
- гигиенические требования к занятию;
- требования к технике безопасности на занятиях.

Наглядные пособия:

- фотографии
- репродукции
- педагогические эскизы
- детские работы
- динамические таблицы, карточки, раскрывающие этапы создания образа - интерактивна доска

Дидактическое обеспечение:

- шаблоны
- карточки (иллюстрации, фотографии, рисунки)
- художественная литература
- репродукции картин
- игрушки

Список литературы для педагога

1. Агапова И., Давыдова М. /114 игрушек и поделок из всякой всячины/ ООО ИКТЦ «Лада» 2008.
2. Астахова Н., Жукова Л. /Азбука русской живописи/ М.: Белый город, 2004.
3. Грибовская А.А. /Аппликация в детском саду/для детей 5-7 лет/ НО «Фонд ПРИТОУ «Развитие» 2005.
4. Грушина Л.В., Репьева С.А. /Я устраиваю праздник/ М: Мир книги 2008.
5. Евстратова Е.М. /Репин. Галерея гениев/ М.: Олма медиа Группа 2007.
6. Калинина Т. /Методическое пособие. Большой лес/ Екат.2000.
7.Калинина Т. /Методическое пособие. Цветы и травы/ Екат.2000.
8. Кузнецова О.С., Мудрак Т.С. /Я строю бумажный город/ М.: Мир книги, 2008.
9. Парамонова Л.А. Протасова Е.Ю. /Я учусь изобретать /М: Мир книги, 2008.
10. Румянцева Е.А. /Необычная лепка/ ООО «Дрофа» 2006
11. Салагаева Л.М. /Объёмные картинки/ «Детство-Пресс»2007.
12. Шувалова И.Н. /Шишкин. Русские живописцы 20 века/ СПБ.: художник России 1993.

Список литературы для учащихся (родителей)

1. Бетти Э. Открой в себе художника. – Минск: Попурри, 2000.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – М.: «Издательство
Скрипторий 2003», 2010. – 80 с.
4. Дени Г. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия. — М.: Эксмо, 2020. 256 с.
5. Игрушки Крутца. - М: Детская литература, 1991.
6.. Кастерман Ж. «Живопись: рисуй и самовыражайся» 2002 г.
7. Конева Г.М. «Бумага: играем, вырезаем, клеим». 2001 г.
8. Пашаев А.А. Художник в каждом ребёнке. – М., 2008.

9. Потапова Е.В. Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов в ДОУ: учеб. - метод. пособие. — СПб.: ООО «Издательство

10. Шпикалова Т.Я. «Изобразительное искусство», Москва «Просвещение», 2000

11. Цыгвинцева О.А. Мастерская народных кукол. Теоретические и практические основы изготовления. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 80с., цв. ил

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 6 от 01.07.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
_____ Е.В. Комарова
Приказ № 109 от 01.07.2026г.

Учебный план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности
«Цветные ладошки»

№ п/п	Модули	Первый год обучения			Второй год обучения			Третий год обучения			Четвертый го, обучения			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	
1.	Традиционные техники рисования	16	6	10	16	4	12	30	12	18	30	10	20	Беседа, наблюдение, контрольное упражнение выставки творческих работ.
2.	Нетрадиционные техники рисования	20	5	15	20	5	15	42	18	24	42	12	30	
3	Итого учебных часов	**36**	11	25	**36**	9	27	**72**	30	42	**72**	22	50	
	Всего учебных часов	216												

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 6 от 01.07.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
Е.В. Комарова
Приказ № 109 от 01.07.2026г.

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности
«Цветные ладошки»
на 2026-2027 учебный год

Этапы образовательного процесса	**1,2 год обучения**	**3,4 год обучения**	**Примечание**
Начало учебного года	01.09.2026	01.09.2026	
Продолжительность учебного года	36 недель	36 недель	
Продолжительность учебной недели	5 дней	5 дней	
Окончание учебного года	31.05.2027	31.05.2027	окончание учебного года может быть перенесено на срок в соответствии с резервом учебного времени
Резерв учебного времени	2 часа	4 часа	5% от количества часов

Летний период	01.06-31.08.2027
праздничные нерабочие дни	04.07.2026, 01-08.01.2027, 23.02.2027, 08.03.2027, 01.09.2027, 09.09.2027.

Управление образования Березовского муниципального округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:
На педагогическим совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 6 от 01.07.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
Е.В. Комарова
Приказ № 109 от 01.07.2026г.

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Цветные ладошки»
1 модуль «Традиционные техники рисования»

Возраст учащихся: 3-7 лет
Срок реализации: 4 года

Составитель программы:
Лихачева Э.Ф.,
педагог дополнительного образования

г. Березовский

Пояснительная записка

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Цветные ладошки» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарнотематическое планирование модулей по текущему году обучения.

Модуль 1. «Традиционные техники рисования», предполагает знакомство детей с техникой работы карандашами, акварелью и гуашью; с основами живописи: основными и составными цветами, механическим смешиванием красок, получением нового цвета. Увлекательные занятия помогают детям окунуться в живописный мир, они осваивают простейший закон механического смешивания цветов, учатся видеть оттенки. Модуль 1 рассчитан на 4 года обучения.

Цель: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно - творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи.

Образовательные:

- познакомить детей с жанрами изобразительного искусства;
- познакомить детей с изобразительными материалами, инструментами и техниками доступными в этом возрасте.
- познакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- познакомить с особенностями живописи, навыками работы красками;
- учить выделять при восприятии и рисовании знакомые геометрические формы в предметах.
- учить передавать ритм (пятен, мазков, штрихов, точек). Развивающие:
- развить у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- формировать умение пользоваться изобразительными материалами;
- развить художественный вкус, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшить моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- учить содержать в порядке свое рабочее место;
- развить коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные:

- формировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, целеустремленность и аккуратность;
- воспитать умение слушать, выполнять определённые действия по словесным инструкциям педагога.

Планируемые результаты на данном этапе освоения программы.

Образовательные:

- дети ознакомлены с жанрами изобразительного искусства;
- дети ознакомлены с изобразительными материалами, инструментами и техниками доступными в этом возрасте
- дети ознакомлены с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- дети ознакомлены с особенностями живописи, навыками работы красками;

- дети научились выделять при восприятии и рисовании знакомые геометрические формы в предметах.
- дети ознакомились с передачей ритма (пятен, мазков, штрихов, точек).

Развивающие.

- дети ознакомлены с чувством-эмоционального проявления: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- дети сформировали умение пользоваться изобразительными материалами;
- дети ознакомлены с художественный вкус, способности видеть и понимать прекрасное;
- дети улучшили моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- дети содержать в порядке свое рабочее место;
- дети ознакомлены с коммуникативными умениями и навыками, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные:

- у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- у детей сформировалось терпение, воля, усидчивость, трудолюбие, целеустремленность и аккуратность;
- дети умеют слушать, выполнять определённые действия по словесным инструкциям педагога.

Особенностью технологий обучения, используемых на занятиях, является ориентация на развитие:

- творческого подхода к деятельности;
- умение представить свою работу;
- музыкальное сопровождение;
- игровая форма;

Первый год обучения

Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	3	1	2
2	Рисование цветными карандашами - цветными мелками	3	1	2
3	Рисование гуашью	3	1	2
4	Рисование акварелью	3	1	2
5	Рисование в смешанной технике	4	2	2

	Всего учебных часов:	16	6	10

Календарно – тематическое планирование

Месяц	Тема	Часы	Содержание	Формы контроля	Примечание
Сентябрь	Тема 1. Вводное занятие – 3 часа.				
	Вводное занятие	1	Теория. Правила поведения на занятиях. Правила работы с красками, гуашью, карандашами Презентация.	Беседа	
	Рисование «Знакомство с карандашам	1	Рисование «Знакомство с карандашами и бумагой».		
	Вводное занятие	1	Рисование «Знакомство с восковыми мелками».	Наблюдение	
Октябрь	Тема 2.Знакомство с карандашами и бумагой – 3 часа**.**				
	Знакомство с карандашами и бумагой	1	**Теория.** Как рисовать цветными карандашами и цветными мелками. Как рисовать цветными карандашами и цветными мелками. Презентация Сила нажатия при наложения цвета, механизм. Тип штриховки**.**		
	Знакомство с карандашами и бумагой	1	Рисование «Идет дождь». Передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Рисовать короткие штриховки и линии, правильно держать карандаш**.**		
	Знакомство с карандашами и бумагой	1	Рисование « Золотые облака». Передавать в рисунке цветовым пятном образ тучки, сочетать с овальными линиями, располагать рисунок в середине листа; закрашивать овальную форму; закреплять умение правильно держать карандаш; развивать и закреплять знание цветов голубой - желтый).	Наблюдение	
Ноябрь	Тема 3. Рисование гуашью - 3часа.				
	Рисование гуашью	1	Теория. Рисование гуашью. Видео ролик. Как получается гуашь.	Беседа	
	Рисование гуашью.	1	Творческая работа «Красивые лесенки». Рисовать линии сверху вниз, проводить их прямо, не останавливаясь. Продолжать знакомить с цветами. Развивать эстетическое восприятие.	Наблюдение	

	Рисование гуашью.	1	Рисование «Бублики». Рисовать предметы круглой формы слитным неотрывными движением кисти. Развить восприятия цвета. Закрепить знания цветов. Рассматривать готовые работы, выделять ровные красивые колечки.	Наблюдение	
Тема 4. Рисование акварелью – 5 часа.					
Декабрь	Рисование акварельюю	1	Теория. Знакомство с акварелью. Презентация Смешивание красок на палитре, работа на акварель интерактивной доске.	Беседа	
	Рисование акварельюю	1	«Разноцветный ковер из листьев». Творческая работа Рисование. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Учить детей правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки.	Наблюдение	
	Рисование акварельюю	1	~~Рисование «Цветные клубочки. Детей рисуют~~ слитные линии круговыми движениями, не отрывая кисть от бумаги, в процессе рисования использовать разные цвета. Обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений.	~~Наблюдение~~	
	Рисование воздушного шара акварелью	1	Рисование «Красивые воздушные шары». Наблюдение Рисование круглой формы. Правильна держать кисть, в процессе рисования. Развить интерес к рисованию. Вызвать положительный эмоциональное отношение к созданным изображениям**.**	Наблюдение	
	Рисование акварелью	1	Рисование «Разноцветные колечки». Закрепление знания цветов. Рисовать предметы круглой формы слитными неотрывными движениями кисти.	Наблюдение	
Тема 5. Рисование в смешанной технике - 6 часа.					
Январь	Рисование в карандаши, материалы. техники рисования.	1	Что можно смешать: акварель и восковые цветные карандаши, гуашь и другие Показать видео материал смешенной й технике	Беседа	
	Рисование в гуашью.	1	Творческая работа. «Ягоды» печатаем штампом	Наблюдение смешанно й технике	
	Рисование в образы представления, воображения.	1	«Раздувайся пузырь». Дети передают в рисунке подвижной игры. Развивать образные	Наблюдение смешанно й технике	
	Рисование восковыми мелками. линии, правильно чередуя их.	1	«Снежинка - пушинка» Рисование акварелью – Детей располагать на круге	Наблюдение смешанно й технике	
	Рисование в представления.	1	«Цветочек для мамы». Рисовать цветы, развивать эстетическое восприятие, формировать образное	Наблюдение смешанно й технике	
	Рисование в	1	«Рыбки». Рисовать овальную форму, правильно подобрать цвета. Воспитать самостоятельность, развивать творчество.	Наблюдение смешанно	

й технике

Второй год обучения
Учебно-тематический план.

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Рисование цветными карандашами	5	2	3
3	Рисование акварелью	3	1	2
4	Рисование гуашью	4	2	2
5	Рисование в смешанной технике	2	1	1
6	Рисование фломастерами	2	1	1
7	Промежуточная аттестация	2	0	2
	Всего учебных часов:	16	4	12

Календарно тематическое планирование

Календарно – тематическое планирование

Месяц	Тема	Часы	Содержание	Формы контроля	Примечание
Сентябрь	Тема 1. Вводное занятие – 2 часа.				
	Вводное занятие	1	Теория. Правила поведения на занятиях, техника безопасности.	Беседа	
	Вводное занятие	1	Ознакомление с кисточками, бумагой, карандашами. Презентация.	Беседа	
Октябрь	Тема 2. Рисование цветными карандашами – 5 часа.				
	Рисование цветными карандашами	1	Видеоролик «Из чего делают карандаши цветные».	Беседа	

	Рисование цветными карандашами	1	Рисование сюжетное по замыслу «Посмотрим в окошко». Рассматривание репродукций, художественных открыток, иллюстраций в книгах, настенных календарей, дети рисуют простые сюжеты по замыслу. Познакомить с новым способом выбора сюжета (определения замысла) рассматривание вида из окна через видоискатель.	Беседа, наблюдение	
	Рисование цветными карандашами.	1	Теория. Видеофильм «Из чего делается грифель у простого карандаша».	Беседа	
	Рисование цветными карандашами.	1	Рисование по представлению «Храбрый петушок». Продолжение формирования у детей навыка рисовать петуха, передавая форму частей тела, красивое оперение. Закрепить умение рисовать в заданной последовательности.	Наблюдение	
	Рисование цветными карандашами.	1	Рисование по представлению «Яблоко – спелое, красное, сладкое». Создавать с натуры и по представлению образ спелого, красного яблока.	Наблюдение	
Ноябрь	Тема 3. Рисование акварелью - 3часа.				
	Рисование акварелью.	1	Теория. Закрепление умения рисовать акварелью, композиционно располагать рисунок на листе бумаги. Дидактический материал.	Беседа	
	Рисование акварелью.	1	Рисование «Наша ёлочка». Передача особенности её строения и размещения в пространстве.	Беседа игра	
	Рисование акварелью.	1	Рисование Кто, кто в рукавичке живет (по мотивам сказки «Рукавичка»). Рисование по содержанию литературного произведения. Передача в рисунке характера настроения героев.	Наблюдение	
	Тема 4. Рисование гуашью – 4 часа.				
Декабрь	Рисование гуашью	1	Теория. Видеофильм как производят гуашь. Закрепление умения рисовать гуашью, освоение цветовой гаммы.	Беседа	

	Рисовани е гуашью.	1	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения. «Морозные узоры». Экспериментирование с красками для получения разных оттенков голубого цвета. Свободная творческое применение разных декоративных элементов.	Наблю дение	
	Рисовани е гуашью.	1	Творческая работа. «Прянички» - силуэты пряников рисование гуашью.	Наблю дение	
	Рисовани е гуашью.	1	Теория. Показа видео фильма, явления природы зимой.	Беседа	

Январь	Тема 5. Рисование в смешанной технике- 2 часа.				
	Рисование в смешанной технике.	1	Теория. Создание композиции различными изобразительными средствами.	Беседа	
	Рисование в смешанной технике	1	Творческая работа «Каляка - маляка». (Акварель + гуашь). Творческая работа «Веселые матрешки».	Наблю дение	
Февраль	Тема 6. Рисование фломастерами- 2 часа				
	Рисование фломастер ами.	1	Теория. Приемы рисования фломастерами и маркерами, техника рисования цветными карандашами (штриховать в одном направлении, не выходя за контур). Познакомить участников с историей возникновения новогоднего праздника. историей новогодних украшений, историей шапочки;	Беседа, показ.	
	Рисование фломастер ами.	1	Творческая работа «Ёлочная игрушка» (пастель, фломастеры). Расширение представлений участников творческого идеи о разновидностях новогодних украшений.	Наблю дение	
Март	Тема 7. Промежуточная аттестация.				
	Выставка.	2	Выставка творческих работ		

Мес яц	Тема	Часы	Содержание	Формы контроля	Примечание
	Тема 1. Рисование без кисточки - 3 часа.				
Март	Рисование без кисточки	1	Теория. Как рисовать без кисточки. Как рисовать ватными палочками. Пальчики вместо кисточки. На что похожи наши ладошки.	Беседа	
	Рисование без кисточки	1	Творческая работа «Снежинка»: тычкование (рисование ватными палочками). Творческая работа «Снежок». Создавать образ снега методом тычка пальчиками акварелью.	Наблюдение	
	Рисование без кисточки	1	Творческая работа «Каплятерапия»: рисуем пипетками «Розовый Фламинго».	Наблюдение	

	Тема 2. Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «тычка», «кляксография», «каплятеропия» **- 7** часа.				
Апрель	Рисование в технике «набрызгивание	1	Теория. Техника набрызгивание». Техника монотипии. Видеофильм о технике монотипия.	Беседа	
	Рисование в технике «набрызгивание	1	Творческая работа «Цветочек» в технике набрызгивания (гуашь).	Наблюдение	
	Рисование в технике «набрызгивание	1	Творческая работа «Снежинка» в технике набрызгивания (гуашь).	Наблюдение	
	Рисование в технике «монотипия»	1	Творческая работа «Бабочка». Работа выполняется в технике монотипия при помощи целлофана.	Наблюдение	
	Рисование в технике «каплятеропия»	1	Творческая работа «каплятеропия» - рисуем пипетками «попугай».	Наблюдение	
	Рисование в технике тычка	1	Творческая работа «Снежок». Создавать образ снега методом тычка пальчиками.	Наблюдение	
	Рисование в технике «набрызгивание»….	1	Теория. История рисования в техники «каплятеропия» просмотр видео файла.	Наблюдение	
	Тема 3. Рисование «пластилинография» - 4 часа.				

Май	Рисование «пластилинография»	1	Теория. Видеофильм о пластилинографии. Свойство пластилина.	Беседа	
	Рисование пластилинография	2	Творческая работа «Барашек» (элементы техники пластилинография).	Наблюдение	
	Рисование пластилинография	1	Творческая работа «Белая береза).	Наблюдение	
	Тема 4. Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала» - 4 часа				
	Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала»	1	Знакомство с методом работы трафаретом, оттисков	Беседа	
	Рисование с помощью трафаретов, оттисков и	1	Творческая работа «Листик» (техника печатания листьями).	Наблюдение	
	«волшебного зеркала»				
	Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала»	1	Творческая работа «Корзина с фруктами» (печатка картофелем).	Наблюдение	
	Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала»	1	Закрепления материала. Просмотр картин, (галерея работ детей, представление своей работы).	Наблюдение	
	Тема 5. Промежуточная аттестация.				
	Промежуточная аттестация.	1	Конкурс рисунков.	Выставка	

Третий год обучения

Учебно - тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	3	1	2
2	Рисование цветными карандашами	6	1	5
3	Рисование акварелью	8	3	5
4	Рисование гуашью	5	3	2
5	Рисование в смешанной технике	4	2	2
6	Рисование фломастерами	3	2	1
7	Промежуточная аттестация	1	0	1
	Всего учебных часов:	30	12	18

Календарно тематический план

Месяц	Тема	Часы	Содержание	Формы контроля	
	Тема 1. Вводное занятие – 3 часа.				
Сентябрь	Вводное занятие	1	Теория. Правила поведения на занятиях. Правила работы с красками, карандашами.	Беседа	
	Вводное занятие	1	Цветовая гамма. Закрепление знаний цветов, цветовая гамма.		
	Вводное занятие	1	Творческая работа на палитре, смешивание красок для получения теплых оттенков. Работа над фоном заливка.	Наблюдение	
	Тема 2. Рисование цветными карандашами - 6 часа.				
Октябрь	Рисование цветными карандашами	1	Теория. Как рисовать цветными карандашами. Материал для рисования «сангина» (сухой материал для рисования в виде палочеккарандашей).	Беседа	

	Рисование цветными карандашами	1	Творческая работа «Зайчик» (сангиной). Представление в рисунке образ зайца. Передавать в изображении основные свойства предметов, форма, величина, цвет, по величине и высоте, расположение относительно друг другу.	Наблюдение	

	Рисование цветными карандашами	1	Рисование «Деревья в нашем парке» Передать характерные особенности его строения. Совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных способов, используя различные средства изображения.	Наблюдение	
	Рисование цветными карандашами	1	Рисование поэтапное «Жираф» Передавать в рисунке образ животного, соблюдая пропорциональное соотношение его составных частей.	Наблюдение	
	Рисование цветными карандашами	1	Рисование поэтапное «Бегемот». Познакомить детей с профессией врач на примере сказки К. Чуковского «Айболит»; Совершенствовать навык рисования красками.	Наблюдение	
	Рисование цветными карандашами	1	Рисование «Деревья в желтой листве» Умения определять и называть свойства предметов (цвет, форма), зрительное внимание и наблюдательность (при рассматривании картин о временах года).	Наблюдение	
	Тема 3. Рисование акварелью -10 часа.				
Ноябрь	Рисование акварелью	1	Теория. Цветовой колорит акварели. Цветовосприятие, композиция.		
	Рисование акварелью	1	Творческая работа «Подснежники» (мелки + акварель). Расширить знания детей о первоцветах. Восприятия цвета, формы. Интерес к пробуждающейся весенней природе. Развивать воображение, чувство композиции, мелкую моторику рук, творческие способности. Бережное отношение к природе.	Наблюдение	
	Рисование акварелью	1	Теория. Знакомство с художниками (презентация)	Беседа	

	Рисование акварелью	1	Рисование «Девочка в нарядном платье». Рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать рисовать крупно, во весь лист.	Наблюдение	
	Рисование акварелью	1	Теория. Презентация «Происхождение дымковской игрушки». Презентация дымковских узоров.	Беседа	
	Рисование акварелью	1	Рисование «Дымковская слобода». Показать детям разные дымковские игрушки (барышню, коня, козлика, уточку и др.). Спросить, как называются эти красивые изделия. Предложить расписать так же красиво вырезанную из бумаги фигурку, а затем сделать общую картину "Дымковская слобода" (село, деревня, где создают глиняные игрушки).	Наблюдение Беседа	
	Рисование акварелью	1	Теория. Видеоматериал «Как производится бумага (Галилео)».	Беседа	
	Рисование акварелью	1	Рисование по мокрой бумаге «Разноцветный дождь». Знакомить с техникой рисования по мокрой бумаге. Отображать состояние погоды (дождь). Развивать чувство цвета, передавать цвета и оттенки осени. Закреплять умение рисовать красками. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.	Наблюдение	
	Рисование акварелью	1	Рисование «Ежик». Рисовать ежа способом тычка: учить держать кисть строго вертикально и наносить точкообразные движения сначала по контуру, затем последовательно заполняя всю форму ежа с просветами для получения фактурных мазков; закрепить умение детей рисовать кисточкой разными способами.	Наблюдение	
	Тема 4. Рисование гуашью - 8 часа.				
Декабрь	Рисование гуашью	1	Теория. Осенний пейзаж великих художников.		
	Рисование гуашью	2	Творческая работа «Золотая осень». Детей видят красоту природы через средства изобразительной деятельности, продолжать развивать способность к образному восприятию красоты природы и её передаче с помощью цвета, формы, композиции.	Наблюдение	

	Рисование гуашью	1	Зимние пейзажи Левитана. Видео ролик, презентация.	Беседа	
	Рисование гуашью	2	Творческая работа, «Выпал первый снег (рисование лесного пейзажа)». Познакомить с разными жанрами живописи. Понимать и выделять средства выразительности, как композиция и колорит. Формировать способность наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков окружающего мира.	Наблюдение	
	Рисование гуашью	1	Презентация иллюстраций любимых детских книг.		

	Рисование гуашью	1	Рисование «Большие маленькие ели». Располагать изображения на широкой полосе расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу. Передавать различие по высоте старых и молодых деревьев.	Наблюдение	
	Тема 5. Рисование в смешанной технике – 7 часа.				
Январь	Рисование в смешанной технике	1	Теория. Художественные техники печатания и рисования пальчиками, мятой бумагой.	Беседа	
	Рисование в смешанной технике	2	Теория. Творческая работа «Путешествие в сказку» (акварель + гуашь). Знакомство детей с устным народным творчеством, закрепление знаний детей о русских народных сказках. Передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами	Беседа Наблюдение	
	Рисование в смешанной технике	1	Творческая работа «В лукоморье дуб зеленый» (коллаж, акварель + карандашная стружка, шерстяные нитки). Рисовать сюжет к сказке по образцу: выполнять ствол дуба в технике набивание клеевой кистью по трафарету, крону дерева в технике ниткография	Наблюдение	
	Рисование в смешанной технике	1	Творческая работа «Открытка для папы» (коллаж + гуашь, акварель). Умений создавать поздравительную открытку. Работы с бумагой. Умения передавать в рисунке образы человека, строить сюжетную композицию. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами.	Наблюдение	

	Рисование в смешанной технике	2	Творческая работа «Пусть мама моя будет самой красивой». Рисование портрета, стараясь передать особенности внешнего вида, характера и настроения.	Наблюдение	
	Тема 6. Рисование фломастерами -5 часа.				
Февраль	Рисование фломастерами	2	Теория. Приемы рисования фломастерами и маркерами, техника рисования цветными карандашами (штриховать в одном направлении, не выходя за контур).	Беседа	
	Рисование фломастерами	1	Творческая работа «Скатерть-самобранка» (пастель, фломастеры). Рисовать овощи и фрукты разными изобразительными материалами пастель, фломастеры, видеть красоту цвета и различных цветовых сочетаний.	Наблюдение	
	Рисование фломастерами	1	Теория. Видеоролик «Как изготавливают фломастеры». Способы закрашивание рисунков фломастером.	Наблюдение	
	Рисование фломастерами	1	«Букет цветов» (фломастеры +вода). Развивать интерес к экспериментированию с материалами и средствами изображения.	Наблюдение	
	Тема 7. Промежуточная аттестация -1 час.				
Март	Промежуточная аттестация		Выставка творческих работ.	Выставка	

Четвертый год обучения

Учебно-тематический план.

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Рисование цветными карандашами	7	3	4
3	Рисование акварелью	5	1	4
5	Рисование гуашью	6	1	5
6	Рисование в смешанной технике	5	2	4
7	Рисование фломастерами	4	2	3
8	Промежуточная аттестация	1	0	1
	Всего учебных часов:	30	10	20

Календарно тематический план.

Месяц	Тема	Часы	Содержание	Формы контроля	Примечание
	Тема 1. Водное занятие -3 часа.				
Сентябрь	Водное занятие	1	Теория. Правила поведения на занятиях. Правило работы с красками, карандашами.	Беседа	
	Водное занятие	2	Творческая работа «Светик - семицветик» (работа на палитре, смешивание красок).	Наблюдение	
	Тема 2. Рисование цветными карандашами- 9 часа.				
Октябрь	Рисование цветными карандашами	2	Теория. Как рисовать цветными карандашами. Материалом для рисования «сангина» (сухой материал для рисования в виде палочек-карандашей).	Беседа	

	Рисование цветными карандашами	1	Творческая работа «Фрукты в корзине» (сангиной). Знакомить детей с натюрмортом как с жанром живописи. Передавать величину и форму предметов, передавать характерные особенности строения вазы, корзины.	Наблюдение	
	Рисование цветными карандашами	1	Творческая работа «Кораблик по морю плывет». Цветовая растяжка вода, небо, показав его возможности для колористического решения темы и усиления её, эмоциональной выразительности; обеспечить условия для свободного выбора детьми содержания и техники (кораблик крупным планом).	Наблюдение	
	Рисование цветными карандашами	5	Творческая работа «Закат», «Овечки пасутся в горах», «Совушка», «Петя петушок». Развивать творческое воображение, чувство композиции.	Наблюдение	
	Тема 3. Рисование акварелью -7 часа.				
Ноябрь	Рисование акварелью	1	Теория. Цветовой колорит. Презентация.		
	Рисование акварелью	1	Творческая работа «Березовая роща». Передавать в рисунке характерные особенности березы (белый, тонкий ствол с черными пятнами; тонкие, гибкие ветви; зеленая листва); обучить способом действия полусухой кистью для изображения вертикальных мазков листвы и горизонтальных – пятен;	Наблюдение	
	Рисование акварелью	1	«Осенний пейзаж» (восковые мелки + акварель). Передаче впечатления об осени в умении составлять цветовую композицию; развивать интерес к различным способам изображения;	Наблюдение	

	Рисование акварелью	1	Творческие работы «Осенний листопад». Рисовать кисточкой способом "примакивания", меняя цвет краски; закреплять умение правильно держать кисть, набирать краску на ворс, промывать кисть.	Наблюдение	

	Рисование акварелью	1	«Осенний натюрморт». Рассматривать произведения живописи. Правильной компоновке предметов в формате, построения рисунка с натуры с применением пропорции.	Наблюдение	
	Рисование акварелью	1	Перо жар птицы». Сочетать в одном художественном образе графические и каллиграфические элементы. Готовить руку к письму. Воспитывать интерес и любовь к русскому народному фольклору.	Наблюдение	
	Рисование акварелью	1	«Дождливая погода». Сюжетная композиция, соотношение по величине разных предметов в сюжете; развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга.	Наблюдение	
	Тема 4. Рисование гуашью 6 часа.				
Декабрь	Рисование гуашью	1	Теория. Закрепление темы «Рисование гуашью».	Беседа	
	Рисование гуашью		Творческие работы «Вечерний город» Передавать в рисунке картинку вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни.	Наблюдение	
	Рисование гуашью		«Овощи на грядках». Рисовать овощи, подбирать краску по назначению, окрашивать не выходя за контур, располагать сюжет по центру листа.	Наблюдение	
	Рисование гуашью		«Зимний пейзаж». Совершенствовать владение приемами и техникой работы гуашью способствовать развитию творческих способностей развивать чувство композиции, умение замечать и отражать в рисунке красоту природы воспитывать интерес к пейзажной живописи и аккуратность в работе	Наблюдение	

	Рисование гуашью		Морозные узоры на окнах»+ восковые мелки. Передавать красоту окружающегомира, обучить работать с техникой изображения восковыми мелками и гуашью.	Наблюдение	
	Рисование гуашью		«Зимние забавы». Рисовать фигуру человека (ребенка) в зимней одежде комбинезоне, передавая форму частей тела, их расположение, пропорцию, учить передавать простые движения рук и ног.	Наблюдение	
	Тема 5. Рисование в смешанной технике - 6 часов.				
Январь	Рисование в смешанной технике	1	Теория. Техники печатания и рисования пальчиками, мятой бумагой.	Наблюдение	
	Рисование в смешанной технике	1	Творческая работа «Волшебные деревья» (акварель + гуашь). Творческие способности и воображение детей.	Наблюдение	
	Рисование в смешанной технике	1	Творческая работа «Зимняя береза» (коллаж, акварель + карандашная стружка, шерстяные нитки).	Наблюдение	
	Рисование в смешанной технике	2	Творческая работа «Моя бабушка». Знакомить детей с жанром портрет. Закрепить знания о форме и пропорциях лица человека, о портрете, как виде изобразительного искусства, довести до совершенства рабочую технику акварельными красками и цветными карандашами.	Наблюдение	
	Рисование в смешанной технике	1	Рисование «Моя семья». Рисовать фигуру человека**,** добиваться четкого изображения пропорций, выразительности позы людей.	Наблюдение	
	Тема 6. Рисование фломастером - 4 часа.				
Февраль	Рисование фломастером	2	Приемы рисования фломастерами и маркерами. Техника рисования цветными карандашами (штриховать в одном направлении, не выходя за контур).	Наблюдение	
	Рисование фломастером	1	Творческая работа «Рисование человека по этапам и схемам» (пастель, фломастеры).	Наблюдение	
	Рисование фломастером	1	Творческая работа « Графические Орнаменты». Понятие какие бывают полоски и как их правильно рисовать.	Наблюдение	

	Тема 7. Промежуточная Аттестация - 1час.				
	Промежуточная Аттестация	1	Выставка работ.	Выставка	

Управление образования Березовского муниципального округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:
На педагогическим совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 6 от 01.07.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
Е.В. Комарова
Приказ № 109 от 01.07.2026г.

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Цветные ладошки»
2 модуль «Нетрадиционные техники рисования»

Возраст учащихся: 3-7 лет
Срок реализации: 4 года

Составитель программы:
Лихачева Э.Ф.,
педагог дополнительного образования

г. Березовский

Пояснительная записка

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Цветные ладошки» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модулей по текущему году обучения.

Модуль 2. «Нетрадиционные техники рисования». «Нетрадиционная техника рисования» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых детям предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Модуль рассчитан на 4 года обучения.

Цель программы: развитие художественно – творческие способности у детей через нетрадиционные техники рисования

Задачи.

Обучающие:

- знакомить детей с разными нетрадиционными техниками изображения.
- способствовать умению детей использовать разнообразный нетрадиционный материал для создания выразительного образа в рисовании.
- поощрять и поддерживать творческие находки детей в использовании нетрадиционного материала, стремление к самостоятельному решению творческих задач.
- воспитывать у детей умение утверждать свою личностную позицию в художественно - творческой деятельности с использованием нетрадиционных техники изображения.

Развивающие:

- развить у детей чувство-эмоционального проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- формировать умение пользоваться изобразительными материалами.
- развить художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- развить коммуникативные умения и навыки, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные:

- воспитать терпение, волю, усидчивость, трудолюбия, целеустремленность и аккуратность;
- воспитать умение слушать, выполнять определённые действия по словесным инструкциям педагога.

Планируемые результаты на данном этапе освоения программы.

Обучающие:

- дети ознакомлены с разными нетрадиционными техниками изображения.
- дети ознакомлены с использовать разнообразный нетрадиционный материал для создания выразительного образа в рисовании.
- поощрение и поддерживание творческую находку детей в использовании нетрадиционного материала, стремление к самостоятельному решению творческих задач.
- дети умеют утверждать свою личностную позицию в художественно - творческой деятельности с использованием нетрадиционных техники изображения.

Развивающие:

• дети ознакомлены с чувство - эмоционального проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;

• дети формируют умение пользоваться изобразительными материалами.

• дети ознакомлены с художественным вкусом, способностью видеть и понимать прекрасное;

• дети ознакомлены с коммуникативными умениями и навыками, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные:

• дети обладают терпением, воле, усидчивости, трудолюбию, целеустремленности и аккуратности;

• дети обладают умением слушать, выполнять определённые действия по словесным инструкциям педагога.

Особенностью технологии обучения, по нетрадиционной технике рисования является то, что в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества, предоставляется возможности манипулировать с разнообразными по качеству и свойствам материалами. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Первый год обучения

Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Рисование без кисточки	6	1	5
2	Рисование в технике «каплятерапия», «набрызгивание», «монотипия», «кляксография», «ниткография».	7	2	5
3	Рисование пластилинография	3	1	2
4	Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала»	3	1	2
5	Промежуточная аттестация	2	0	2
	Всего учебных часов:	20	5	15

Месяц	Тема	часы	Содержание	Формы контроля	Примечание
Февраль	Тема 1. Рисование без кисточки - 6 часа.				
	Рисование без кисточки	1	Теория. Какими способами можно нарисовать без кисточки? Презентация.	Беседа	
	Рисование без кисточки	1	Творческая работа «Листочек». Тычкование (рисование ватными палочками) Познакомить с техникой рисования тычком. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	Фотоотчет	
	Рисование без кисточки	1	«Мышонок» Тычкование (рисование ватными палочками.) Развивать координацию движений рук, мелкую моторику. Учить рисовать ватными палочками.	Наблюдение	
	Рисование без кисточки	1	«Солнышко выглядывает из-за туч». рисование пальчиком. Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисование пальчиками. Учить рисовать солнышко из тучек, используя точку как средство выразительности. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.	Наблюдение	
	Рисование без кисточки	1	Рисование пальчиками «Бабочка» Наносить ритмично точки на всю поверхность бабочки. Чувствовать ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Наблюдение	
	Рисование без кисточки	1	«Цветок» «Ниткография». Подбирать цвет нитей в соответствии с цветом выбранного лепестка; развивать мелкую моторику рук, внимание, усидчивость, воспитывать аккуратность	Наблюдение	
Март	Тема 2. Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «граттаж», «кляксография», «каплятерапия» - 7 часа.				
	Рисование в технике «кляксография».	1	«Нарисуем парик клоуну». Творческая работа «Кляксография». Познакомить детей с новой техникой кляксография. Дети дорисовывают детали, полученные в ходе изображения. Развивать у детей фантазию, интерес к творческой деятельности.	Наблюдение	
	Рисование в технике «Монотипии».	1	Техника монотипии «Бабочка». Знакомство с техникой монотипия. Развивать у детей чувство цвета и формы. Закрепить основные цвета.	Наблюдение	

	Рисование в технике Монотипии «Цветочек»	1	«Цветочек», творческая работа Манатопия. Развивать воображение, образное мышление, интерес к рисованию. Знакомить детей с симметрией.	Наблюдение	
	Рисование в технике набрызгивания.	1	«Бегемот» Техника набрызгивания. Познакомить детей с техникой «набрызг», закрепить умение самостоятельно работать.	Наблюдение	
	Рисование в технике «Граттаж».	1	«Улитка». Работа выполняется гуашью, «Граттаж». Познакомить детей с техникой цветной «Граттажи»; совершенствовать приемы работы с острым краем палочки; воспитывать уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы с ними.	Наблюдение	
	Рисование в технике «набрызгивание»…	1	Теория. «Ниткография что это?» Просмотр видео ролика из истории возникновении техники рисования ниткографии.	Беседа	
	Рисование в технике «Граттаж».	1	«Жираф» Работа выполняется гуашью, «Граттаж». Продолжать развивать умение детей рисовать техникой «Граттаж».	Наблюдение	
Апрель	Тема 3. Рисование «пластилинография» - 3 часа.				
	Рисование «пластилинография».	1	Теория. Знакомство происхождения с техникой пластилинографией (видеоролик).	Беседа	
	Рисование пластилинография.	1	«Грибок». Пластилинография. Познакомить с новым приемом – расписной пластилин, полученный способом резания.	Наблюдение	
	Рисование «пластилинография».	1	«Дубовый листок». Пластилинография. Познакомить с техникой печатания листьев. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.	Наблюдение	
Май	Тема 4. Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала» - 3 часа.				
	Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала»	1	Теория. Знакомство с методом работы трафаретом, оттисков. Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала»	Беседа	
	Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала»	1	«Листик». Творческая работа познакомить с техникой печатания листьями. Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатанья.	Наблюдение	

	Рисование с помощью трафаретов , оттисков и «волшебного зеркала»	1	«Фрукты на блюде». Творческая работа познакомить с печаткой картофелем.	Наблюдение	

Второй год обучения

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Рисование без кисточки	6	1	5
2	Рисование в технике «каплятерапия», «набрызгивание», «монотипия», «кляксография», «ниткография».	7	2	5
5	Рисование пластилинография	3	1	2
	Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала»	3	1	2
	Промежуточная аттестация	1	0	1
	Всего учебных часов:	20	5	15

Мес яц	Тема	Часы	Содержание	Формы контроля	Примечание
	Тема 1. Рисование без кисточки - 3 часа.				
Март	Рисование без кисточки	1	Теория. Как рисовать без кисточки. Как рисовать ватными палочками. Пальчики вместо кисточки. На что похожи наши ладошки.	Беседа	
	Рисование без кисточки	1	Творческая работа «Снежинка»: тычкование (рисование ватными палочками). Творческая работа «Снежок». Создавать образ снега методом тычка пальчиками акварелью.	Наблюдение	
	Рисование без кисточки	1	Творческая работа «Каплятерапия»: рисуем пипетками «Розовый Фламинго».	Наблюдение	

	Тема 2. Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «тычка», «кляксография», «каплятеропия» **- 7** часа.				
Апрель	Рисование в технике «набрызгивание	1	Теория. Техника набрызгивание». Техника монотипии. Видеофильм о технике монотипия.	Беседа	
	Рисование в технике «набрызгивание	1	Творческая работа «Цветочек» в технике набрызгивания (гуашь).	Наблюдение	
	Рисование в технике «набрызгивание	1	Творческая работа «Снежинка» в технике набрызгивания (гуашь).	Наблюдение	
	Рисование в технике «монотипия»	1	Творческая работа «Бабочка». Работа выполняется в технике монотипия при помощи целлофана.	Наблюдение	
	Рисование в технике «каплятеропия»	1	Творческая работа «каплятеропия» - рисуем пипетками «попугай».	Наблюдение	
	Рисование в технике тычка	1	Творческая работа «Снежок». Создавать образ снега методом тычка пальчиками.	Наблюдение	
	Рисование в технике «набрызгивание»….	1	Теория. История рисования в техники «каплятеропия» просмотр видео файла.	Наблюдение	
	Тема 3. Рисование «пластилинография» - 4 часа.				

Май	Рисование «пластилинография»	1	Теория. Видеофильм о пластилинографии. Свойство пластилина.	Беседа	
	Рисование пластилинография	2	Творческая работа «Барашек» (элементы техники пластилинография).	Наблюдение	
	Рисование пластилинография	1	Творческая работа «Белая береза).	Наблюдение	
	Тема 4. Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала» - 4 часа				
	Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала»	1	Знакомство с методом работы трафаретом, оттисков	Беседа	
	Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала»	1	Творческая работа «Листик» (техника печатания листьями).	Наблюдение	
	«волшебного зеркала»				
	Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала»	1	Творческая работа «Корзина с фруктами» (печатка картофелем).	Наблюдение	
	Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала»	1	Закрепления материала. Просмотр картин, (галерея работ детей, представление своей работы).	Наблюдение	
	Тема 5. Промежуточная аттестация.				
	Промежуточная аттестация.	1	Конкурс рисунков.	Выставка	

Третий год обучения
Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов	

		всего	теория	практика
1	Рисование без кисточки	10	5	5
2	Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «граттаж», «кляксография», «ниткография».	13	3	10
3	Рисование пластилинография.	10	5	5
4	Рисование с помощью трафаретов.	8	5	3
5	Промежуточная аттестация	1	0	1
	Всего учебных часов:	42	18	24

месяц	Тема	Часы	Содержание	Формы контроля	Примечание
Март	Тема 1. Рисование без кисточки - 10 часа.				
	Рисование без кисточки	1	Теория. Нетрадиционные изобразительные техники.	Беседа	
	Рисование без кисточки	1	Творческая работа рисование деревьев «Сосна» (тычкование щетинистой щеткой и тампирование губкой). Изобразить дерево, точно передавая строения и пропорции. Умение рисовать полу сухой щеткой тычками.	Наблюдения	
	Рисование без кисточки	1	Теория. Сказка о радуге-дуге.	Беседа	
	Рисование без кисточки	1	Творческая работа «Деревья раскинули ветви» (выдувание из трубочки). Обучать передовать строение дерева-ствола, развивать сенсорный эталоны, мелкую маторику.	Наблюдения	
	Рисование без кисточки	1	Теория. Работа с интерактивной доской (соотнеси картины к художникам).	Беседа	
	Рисование без кисточки	1	Творческая работа «Пингвин на северном полюсе» (мятая бумага, обрывание + акварель). Познакомить с этапами рисования нетрадиционной технике, заполнять рисунок цветом, не выходя за контур.	Наблюдение	

	Рисование без кисточки	1	Теория. Виртуальная прогулка по Эрмитажу. (Зал русского музея).	Беседа	
	Рисование без кисточки	1	Рисуем как И.И. Шишкин (пейзаж). Знакомить с пейзажами как жанром изобразительного искусства, выделять дальний и ближний план пейзажа.	Наблюдение	
	Рисование без кисточки	1	Набрызгивание. «Зимний лес». Дать предстолвления о нетрадиционной технике рисования «набрызг», обобщить знания о зиме.	Наблюдение	
	Рисование без кисточки	1	Теория. Виртуальная экскурсия по картинам И.И. Шишкина в Русском музее.	Наблюдение	
Апре	Тема 2. Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «граттаж», «кляксография», - 15 часов.				

	Рисование в технике «набрызгивание».	1	Теория. Нетрадиционная художественная техника кляксография с ниточкой.	Беседа, опрос.	
	Рисование в технике «монотипия».	1	«Монотипия» - северное сияние. Научить композиционные умения, создавать многоплановую композицию.	Наблюдение	
	Рисование в технике «кляксография».	1	Творческая работа. Открытка «Букет цветов» (кляксография с ниточкой). Умение пользоваться различными изобразительными материалами, соблюдать определенные технологии.	Наблюдение	
	Рисование в технике «монотипия».	1	Творческая работа «Сбросил лес последнюю листву» (пейзажная монотипия). Передать хмурый день конца осени через цвет с помощью разных красок.	Наблюдение	
	Рисование в технике «набрызгивание».	1	Творческая работа «Звездное небо» (набрызг). Создать образ звездного неба, используя нетрадиционную технику рисования: печать по трафарету и набрызг.	Наблюдение	
	Рисование в технике «гарттаж»».	1	Теория. Что такое граттаж. Презентация.	Беседа,опрос.	
	Рисование в технике «гарттаж»».	1	«Граттаж - «Рыбка». Познакомить с техникой гарттаж, создать сюжетную композицию.	Наблюдение	

	Рисование в технике «гарттаж»».	1	«Граттаж - «Ёлочный шар». Развить художественно - творческие способности, вызвать новый эмоциональный отклик на новый способ рисования.	Наблюдение	
	Рисование в технике «гарттаж»».	1	«Гартаж - «Новогодняя ёлочка». Соблюдать соотношение деталей предмета по величине.	Наблюдение	
	Рисование в технике «Ниткография»	1	Теория. Презентация «История рисования. Ниткография».	Беседа	
	Рисование в технике «Ниткография»	1	«Ниткография» - «Мышка». Умение выбирать цветовую гамму красок, совершенствовать мелкую моторику рук и кисти.	Наблюдение	
	Рисование в технике «Ниткография»	1	«Ниткография»» - «Золотая рыбка». Продолжать знакомить детей технике ниткографии. Закреплять навыки выполнения угла и овала, цветовосприятие, умение подбирать	Наблюдение	

			своей композиции соответствующие цветовые сочетания.		
	Рисование в технике «Ниткография»	1	«Ниткография» - «Цветы каллы». Расширить представления детей о цветах (стебель, листья, соцветие).	Наблюдение	
	Рисование в технике «Ниткография»	1	«Ниткография»- «Букет для мамы» открытка. Выработать представление о составлении узора путем окрашенных ниток.	Наблюдение	
	Рисование в технике «Ниткография»	1	Рисования «оттиск мятой бумагой» одуванчики. Познакомить детей с новым способом нетрадиционного рисования мятой бумагой.	Наблюдение	
	Тема 3. Рисование «Пластилинография» - 10 часа.				
Май	Рисование «Пластилинография».	1	Теория. Приёмы работы в технике пластилинографии. Способы смешивания пластилина разных цветов для получения необходимых оттенков.	Беседа, опрос.	
	Рисование «Пластилинография».	2	Творческая работа «Наш веселый снеговик», (техника пластилинография).	Наблюдение	
	Рисование «Пластилинография»	1	Теория. Музей пластилинографии.	Наблюдение	

	Рисование «Пластилинография».	2	Творческая работа «Сказка репка». Рисование пластилином сюжет сказки. Умение выбирать сюжет или отдельного героя. В зависимости от характера героя, придавать ему необходимые позы, выражения лица.	Наблюдение	
	Рисование «Пластилинография».	1	Творческая работа «Кленовый лис», закреплять приемы надавливания и размазывания.	Наблюдение	
	Рисование «Пластилинография».	1	Рисование пластилином «Радуга дуга» дети изображают дугообразные форы радуги и порядок цветов в ней.	Наблюдение	
	Рисование «Пластилинография».	2	Рисование пластилином «Разноцветные рыбки». Продолжать развивать практические навыки работы с пластилином.	Наблюдение	
	Тема 4. Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала» - 8 часа.				
Июнь	Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала»	1	Теория. Композиция. Цветовое восприятие. Чувство ритма. Приемы печатания. Тампонирование губкой по трафарету. Рисование с помощью специального экрана для копирования («волшебного зеркала»).	Беседа	
	Рисование с помощью	2	Творческая работа «Ветка рябины с натуры» (техника печатания листьями).	Наблюдение	
	трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала»		Творческая работа игра «Дорисуй» + зеркало. Композиция. Цветовое восприятие. Чувство ритма. Приемы печатания. Тампонирование губкой по трафарету.		
	Рисование с помощью трафаретов, оттисков.	1	Творческая работа «Цыпленок». Творческое задание. Способности экспортирование в процессе самостоятельного изготовления трафаретов и использования их в художественной деятельности рисования цыпленка.	Наблюдение	
	Рисование с помощью трафаретов, оттисков.	2	Творческая работа рисование с помощью сырого картофеля печатью «дельфины». Работа над композицией, развить чувство цвета, форы пропорции.	Наблюдение	
	Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала»	2	Творческая работа рисование с помощью губки печатью (штампы) «Лес». Практические навыки работы штамповками, развить фантазию, а также мелкую моторику и пространственное воображение.	Наблюдение	

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Рисование без кисточки	6	1	5
2	Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «граттаж», «кляксография», «ниткография».	20	5	15
3	Рисование пластилинография.	15	5	10
4	Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала»	11	2	9
5	Промежуточная аттестация	1	0	1
	Всего учебных часов:	42	12	30

	Тема 4. Промежуточная аттестация - 1 часа.				
	Промежуточная аттестация	1	Портфолио – накопление и самооценка результатов творческой деятельности, детского творчества, индивидуальные вернисажи, совместное обсуждение работ является хорошим стимулом для дальнейшей деятельности.	Портфолио	

Четвертый год обучения.
Учебно-тематический план

Месяц	Тема	Часы	Содержание	Форма контроля	Примечание
	Тема 1. Рисование без кисточки - 6 часа.				
Март	Рисование без кисточки	1	Теория. Нетрадиционные изобразительные техники.	Беседа	
	Рисование без кисточки	1	Творческая работа в технике пуантулизм «Белочка» (рисование ватными палочками).	Наблюдение	
	Рисование без кисточки	1	Творческая работа в технике пуантулизм «Пчелка координацию, глазомер.	Наблюдение	

	Рисование без кисточки	1	Творческая работа в технике пуантулизм «Пеликан». Наложением красок раздельными четкими мазками в виде точек или пятен. Сложный цветовой тон разлагается на отдельные цвета, которые фиксируются на полотне точечными мазками в расчете на их оптическое смешение при зрительном восприятии картины.	Наблюдение	
	Рисование без кисточки	1	Творческая работа «Пингвины на льдине» (мятая бумага, обрывание). Создания объёмного рельефного изображения в технике «мятая бумага», научить создавать объёмную льдину.	Наблюдение	

Календарно – тематическое планирование.

	Рисование без кисточки	1	Творческая работа «Жираф» (тычкование мятой бумагой). Развивает творческие способности детей.	Наблюдение	
	Тема 2. Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «граттаж», «кляксография», «ниткография» - 20 часа.				
Апрель	Рисование в технике	1	Теория. Нетрадиционные художественные техники кляксография с ниточкой, набрызг, монотипия, мятая бумага, обрывание.	Беседа	
	Рисование в технике (кляксография с ниточкой).	1	Творческая работа «Осенняя березка», «Веселый клоун» (кляксография с ниточкой). Пиёмам выполнения техники «рисование выдуванием спомощи трубочки »; развивать эстетический вкус.	Наблюдение	
	Рисование в технике набрызга)	1	Творческая работа «Восход солнца» (техника набрызга). Пиёмам выполнения техники «рисование брызгами»; развивать эстетический вкус.	Наблюдение	
	Рисование в технике монотипия.	1	Творческая работа «Северный полюс» Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Воспитывать аккуратность.	Наблюдение	
	Рисование в технике монотипия.	1	Творческая работа. Мишка на севере» (пейзажная монотипия).	Наблюдение	
	Рисование в технике «набрызг»	1	Творческая работа «Мой город» (набрызг). Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Воспитывать аккуратность.	Наблюдение	

	Рисование в технике	1	Теория. Презентация «Мой край родной».	Наблюдение	
	Рисование в технике «набрызг»	1	Творческая работа «Девочка-весна» (набрызг). Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Воспитывать аккуратность.	Наблюдение	
	Рисование в разной технике.	1	Теория. Все о космосе. (Презентация, игры с дидактическими материалами	Беседа	
	Рисование в технике «набрызг»	1	Творческая работа «Космическая картина» (набрызг). Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Воспитывать аккуратность.	Наблюдение	
	Рисование в технике(пантулизм).	1	Творческая работа « Снегирь» .Ррасширять представления детей о зимующих птицах нашего края, об особенностях внешнего вида, повадках птиц, приспособлении их к среде обитания, учить находить признаки сходства и различия.	Наблюдение	
	Рисование в технике «пауантули зм».	1	Творческая работа «Звездный дождь» (пуантулизм). Рисовать капли дождя путём отщипывания и размазывания маленьких комочков пластилина; отрабатывать приём «скатывания». Развивать чувство ритма, цвета.	Наблюдение	

	Рисование в технике «пауантулизм».	2	Творческая работы «Сова» (пауантулизм). Формировать представления о многообразии птиц, их образе жизни. Рисовать птицу, передавая форму тела (овальная), частей (голова, крылья, лапы, клюв), оперение	Наблюдени	
	Рисование в технике» гарттаж».	1	Творческая работа «Город в ночи» (граттаж). Подготовленные в технике, заостренные палочки, схемы изображения фонарей, изображение городских пейзажи в разные части суток.	Наблюдение	
	Рисование в технике «граттаж».	1	Творческая работа «Праздничный салют» (граттаж). Закреплять умение получать четкий контур рисуемых объектов сильнее нажимая на изобразительный инструмент, как того требует предлагаемая техника. Развивать мелкую моторику рук, композиционные навыки, пространственные представления: выделять в рисунке главное и второстепенное.	Наблюдение	

	Рисование в технике» гартаж»	2	Творческая работа «Космос» (граттаж) + подготовка фона. Раскрытия творческого потенциала, художественного вкуса через нестандартные приемы рисования; развивать зрительную память, пространственное воображение, мышление, навыки композиции, а также мелкую моторику руки;		Наблюдение	
	Рисование в технике «гартта ж».	1	Творческая работа «Лев» (граттаж). Формирование изобразительных навыков с помощью нетрадиционных техник рисования. Развивать умение детей наносить длинные и короткие штрихи в одном и разных направлениях, обучение ритмичному нанесению штриховки; изображать качественный признак животного «лохматость гривы».		Наблюдение	
	Рисование в технике «гартта ж».	1	Северное сияние» (граттаж). Развивать у детей интерес к художественному творчеству, творческое воображение, композиционное решение, мелкую моторику пальцев рук.		Наблюдение	
	Тема 3. Рисование техникой пластилинография – 15 часа.					
	Рисование техникой пласти лино графия. .	1		Теория. Приёмы работы в технике пластилинографии, способы смешивания пластилина разных цветов для получения необходимых оттенков.	Беседа	
	Рисование техникой пласти лино графия.	1		Творческая работа «Маки, маки и еще раз маки..» (техника пластилинография) Способствовать расширению знаний о многообразии растительного мира. Передавать в работе характерные особенности внешнего	Фотоотчет для родителей	

			строения разных цветка. Продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественной		

			деятельности: цвет, материал, композиция. Укреплять познавательный интерес к природе.		
	Рисование техникой пластилинография.	1	Творческая работа «Плыву по волнам» (пластилинография). Уточнить и расширить знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей. Создавать выразительный и интересный сюжет в полу объёме, используя нетрадиционную технику исполнения работы – рисование пластилином. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения.	Наблюдение	
	Рисование техникой пластилинография.	1	Творческая работа «Рыбки в аквариуме» (пластилинография). Закреплять умение изображать фигуры способом пластилинографии на плоскости, создавая изображение в полу объёме. Добиваться выразительности и необычности исполнения сказочного образа посредством включения в его оформление бросового материала. Развивать аккуратность в работе с пластилином. Воспитывать интерес к произведениям А. С. Пушкина.	Наблюдение	
	Рисование техникой пластилинография.	1	Теория. Картинная галерея работ из пластилина: «Подводный мир». Уточнить и расширить знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей.	Фотоотчет для родителей	
	Рисование техникой пластилинография.	1	Творческая работа «Хамелеон». Творческая работа «Белые березки», Совершенствовать технические умения при выполнении работы.	Наблюдение	

			Эмоциональную отзывчивость и любовь к родной природе.		
	Рисование техникой пластилинография.	1	Творческая работа «Медуза». Творческая работа «Белые березки», Совершенствовать технические умения при выполнении работы. Эмоциональную отзывчивость и любовь к родной природе.	Наблюдение	
	Рисование техникой пластилинография.	1	Творческая работа «Белые березки», Совершенствовать технические умения при выполнении работы. Эмоциональную отзывчивость и любовь к родной природе.	Наблюдение	
	Рисование техникой пластилинография.	2	Творческая работа «Лиса Алиса», познакомить обучающихся с технологией изготовления животного, закрепить знания о геометрических фигурах.	Наблюдение	
	Рисование техникой пластилинография.	1	Творческая работа «Цветы для мамы» Продолжать знакомить детей с техникой пластилинографии.	Наблюдение	
	Рисование техникой	2	Творческая работа «Деревья в снегу», умение делать картину из пластилина развивать навыки лепки.	Наблюдение	

	пластилинография.				
	Рисование техникой пластилинография.	1	Творческая работа «Радуга - дуга». Продолжать знакомить детей с техникой пластилинографии. Детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней.	Фотоотчет для родителей	
	Рисование техникой пластилинография.	1	Теория. Презентация как оформить работу к выставке.	Беседа	
	Тема 4. Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала» - 11 часа.				

	Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала»	1	Теория. Приемы печатания. Рисование с помощью специального экрана для копирования («волшебного зеркала»). Все о космосе.	Беседа	
	Рисование с помощью трафаретов, оттиска на бумаге.	2	Творческая работа «Планеты и кометы». Повышение интереса и расширение знаний детей о космическом пространстве. Продолжать знакомить детей с техникой пластилинографии; Формировать умения использовать разнообразные приемы (использование силуэтных шаблонов), обводить простым карандашом космическую ракету, планеты, спутники, и пр. скручивать небольшие тонкие жгутики из пластилина и накладывать на силуэты космических тел, обрабатывать поверхность формы движениями пальцев.	Наблюдение	
	Рисование с помощью трафаретов, оттиска	1	Творческие работы «Ветка рябины с натуры» (техника печатания листьями). Украшать лист бумаги крупной веткой с завитками; использовать для украшения ветки различные знакомые элементы; упражнять в рисовании гуашью спомощи трафарета нетрадиционным способом).	Наблюдение	
	Рисование с помощью трафаретов, оттискана бумаге	1	Творческая работа «Снежинка - балеринка», Расширять знания детей о явлениях природы, упражнять в рисовании гуашью спомощи трафарета нетрадиционным способом.	Наблюдение	
	Рисование с помощью трафаретов, оттиска на бумаге	1	«Елочная игрушка» (тампонирования губкой по трафарету) Рисовать елочную игрушку с помощью трафарета, освоить способы рисования губкой.	Фотоотчет для родителей	
	Рисование с помощью трафаретов, оттиска на бумаге.	1	Творческая работа «Пушистый друг», рисовать пушистых животных нетрадиционной техникой: рисование веничком и печать губкой.	Наблюдение	

			Знакомство с понятием «художник - анималист»; развивать чувство фактурности; развивать творческие способности и интерес к		
			изобразительному искусству; воспитывать любовь к животным, наблюдательность.		
	Рисование с помощью трафаретов, оттиска на бумаге.	1	«Заяц в белой шубке» (тычок жесткой кистью или скомканной бумагой по трафарету. Рисовать пушистых животных нетрадиционной техникой: рисование веничком и печать губкой. Знакомство с понятием «художник - анималист»; развивать чувство фактурности; развивать творческие способности и интерес к изобразительному искусству; воспитывать любовь к животным, наблюдательность.	Наблюдение	
	Рисование с помощью трафаретов, оттиска на бумаге.	1	«Зазеркалье» (техника копирования «волшебное зеркало»). Познакомить детей с историей появления зеркала; углублять представления о качествах и свойствах поверхности предметов и объектов природы;	Наблюдение	
	Рисование с помощью трафаретов, оттиска на бумаге.	2	«Корзина с фруктами» (печатка пенопластом). Формировать умение рисовать яблоки с помощью нетрадиционной техники рисования (оттиск печатками из яблок, банан, виноград…);	Наблюдение	
	Тема 5. Промежуточная аттестация – 1 час.				
	Промежуточная аттестация.	1	Выставка творческих работ. Выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности. Выявление уровня владения пластическими и аппликативными умениями, способность к интеграции изобразительных техник.	Выставка работ.	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 646126932392126385511121901609448613269948990680

Владелец Комарова Елена Владимировна

Действителен С 03.04.2026 по 03.04.2027

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 646126932392126385511121901609448613269948990680

Владелец Комарова Елена Владимировна

Действителен С 03.04.2026 по 03.04.2027