Управление образования Березовского муниципального округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:
На педагогическим совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 6 от 01.07.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
Е.В. Комарова
Приказ № 109 от 01.07.2026г.

**Рабочая программа**
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Цветные ладошки»
**1 модуль «Традиционные техники рисования»**

Возраст учащихся: 3-7 лет
Срок реализации: 4 года

Составитель программы:
Лихачева Э.Ф.,
педагог дополнительного образования

г. Березовский

Пояснительная записка

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Цветные ладошки» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарнотематическое планирование модулей по текущему году обучения.

Модуль 1. «Традиционные техники рисования», предполагает знакомство детей с техникой работы карандашами, акварелью и гуашью; с основами живописи: основными и составными цветами, механическим смешиванием красок, получением нового цвета. Увлекательные занятия помогают детям окунуться в живописный мир, они осваивают простейший закон механического смешивания цветов, учатся видеть оттенки. Модуль 1 рассчитан на 4 года обучения.

Цель: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно - творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи.

Образовательные:

- познакомить детей с жанрами изобразительного искусства;
- познакомить детей с изобразительными материалами, инструментами и техниками доступными в этом возрасте.
- познакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- познакомить с особенностями живописи, навыками работы красками;
- учить выделять при восприятии и рисовании знакомые геометрические формы в предметах.
- учить передавать ритм (пятен, мазков, штрихов, точек). Развивающие:
- развить у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- формировать умение пользоваться изобразительными материалами;
- развить художественный вкус, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшить моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- учить содержать в порядке свое рабочее место;
- развить коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные:

- формировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, целеустремленность и аккуратность;
- воспитать умение слушать, выполнять определённые действия по словесным инструкциям педагога.

Планируемые результаты на данном этапе освоения программы.

Образовательные:

- дети ознакомлены с жанрами изобразительного искусства;
- дети ознакомлены с изобразительными материалами, инструментами и техниками доступными в этом возрасте
- дети ознакомлены с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- дети ознакомлены с особенностями живописи, навыками работы красками;

- дети научились выделять при восприятии и рисовании знакомые геометрические формы в предметах.
- дети ознакомились с передачей ритма (пятен, мазков, штрихов, точек).

Развивающие.

- дети ознакомлены с чувством-эмоционального проявления: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- дети сформировали умение пользоваться изобразительными материалами;
- дети ознакомлены с художественный вкус, способности видеть и понимать прекрасное;
- дети улучшили моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- дети содержать в порядке свое рабочее место;
- дети ознакомлены с коммуникативными умениями и навыками, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные:

- у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- у детей сформировалось терпение, воля, усидчивость, трудолюбие, целеустремленность и аккуратность;
- дети умеют слушать, выполнять определённые действия по словесным инструкциям педагога.

Особенностью технологий обучения, используемых на занятиях, является ориентация на развитие:

- творческого подхода к деятельности;
- умение представить свою работу;
- музыкальное сопровождение;
- игровая форма;

Первый год обучения

Учебно-тематический план

| № | Название темы | Количество часов | | |
|---|---|---|---|---|
| | | всего | теория | практика |
| 1 | Вводное занятие | 3 | 1 | 2 |
| 2 | Рисование цветными карандашами - цветными мелками | 3 | 1 | 2 |
| 3 | Рисование гуашью | 3 | 1 | 2 |
| 4 | Рисование акварелью | 3 | 1 | 2 |
| 5 | Рисование в смешанной технике | 4 | 2 | 2 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Всего учебных часов: | 16 | 6 | 10 |

Календарно – тематическое планирование

| Месяц | Тема | Часы | Содержание | Формы контроля | Примечание |
|---|---|---|---|---|---|
| Сентябрь | Тема 1. Вводное занятие – 3 часа. | | | | |
| | Вводное занятие | 1 | Теория. Правила поведения на занятиях. Правила работы с красками, гуашью, карандашами Презентация. | Беседа | |
| | Рисование «Знакомство с карандашам | 1 | Рисование «Знакомство с карандашами и бумагой». | | |
| | Вводное занятие | 1 | Рисование «Знакомство с восковыми мелками». | Наблюдение | |
| Октябрь | Тема 2.Знакомство с карандашами и бумагой – 3 часа**.** | | | | |
| | Знакомство с карандашами и бумагой | 1 | **Теория.** Как рисовать цветными карандашами и цветными мелками. Как рисовать цветными карандашами и цветными мелками. Презентация Сила нажатия при наложения цвета, механизм. Тип штриховки**.** | | |
| | Знакомство с карандашами и бумагой | 1 | Рисование «Идет дождь». Передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Рисовать короткие штриховки и линии, правильно держать карандаш**.** | | |
| | Знакомство с карандашами и бумагой | 1 | Рисование « Золотые облака». Передавать в рисунке цветовым пятном образ тучки, сочетать с овальными линиями, располагать рисунок в середине листа; закрашивать овальную форму; закреплять умение правильно держать карандаш; развивать и закреплять знание цветов голубой - желтый). | Наблюдение | |
| | | | | | |
| Ноябрь | Тема 3. Рисование гуашью - 3часа. | | | | |
| | Рисование гуашью | 1 | Теория. Рисование гуашью. Видео ролик. Как получается гуашь. | Беседа | |
| | Рисование гуашью. | 1 | Творческая работа «Красивые лесенки». Рисовать линии сверху вниз, проводить их прямо, не останавливаясь. Продолжать знакомить с цветами. Развивать эстетическое восприятие. | Наблюдение | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Рисование гуашью. | 1 | Рисование «Бублики». Рисовать предметы круглой формы слитным неотрывными движением кисти. Развить восприятия цвета. Закрепить знания цветов. Рассматривать готовые работы, выделять ровные красивые колечки. | Наблюдение | |
| Тема 4. Рисование акварелью – 5 часа. | | | | | |
| Декабрь | Рисование акварельюю | 1 | Теория. Знакомство с акварелью. Презентация Смешивание красок на палитре, работа на акварель интерактивной доске. | Беседа | |
| | Рисование акварельюю | 1 | «Разноцветный ковер из листьев». Творческая работа Рисование. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Учить детей правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. | Наблюдение | |
| | Рисование акварельюю | 1 | ~~Рисование «Цветные клубочки. Детей рисуют~~ слитные линии круговыми движениями, не отрывая кисть от бумаги, в процессе рисования использовать разные цвета. Обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений. | ~~Наблюдение~~ | |
| | Рисование воздушного шара акварелью | 1 | Рисование «Красивые воздушные шары». Наблюдение Рисование круглой формы. Правильна держать кисть, в процессе рисования. Развить интерес к рисованию. Вызвать положительный эмоциональное отношение к созданным изображениям**.** | Наблюдение | |
| | Рисование акварелью | 1 | Рисование «Разноцветные колечки». Закрепление знания цветов. Рисовать предметы круглой формы слитными неотрывными движениями кисти. | Наблюдение | |
| Тема 5. Рисование в смешанной технике - 6 часа. | | | | | |
| Январь | Рисование в карандаши, материалы. техники рисования. | 1 | Что можно смешать: акварель и восковые цветные карандаши, гуашь и другие Показать видео материал смешенной й технике | Беседа | |
| | Рисование в гуашью. | 1 | Творческая работа. «Ягоды» печатаем штампом | Наблюдение смешанно й технике | |
| | Рисование в образы представления, воображения. | 1 | «Раздувайся пузырь». Дети передают в рисунке подвижной игры. Развивать образные | Наблюдение смешанно й технике | |
| | Рисование восковыми мелками. линии, правильно чередуя их. | 1 | «Снежинка - пушинка» Рисование акварелью – Детей располагать на круге | Наблюдение смешанно й технике | |
| | Рисование в представления. | 1 | «Цветочек для мамы». Рисовать цветы, развивать эстетическое восприятие, формировать образное | Наблюдение смешанно й технике | |
| | Рисование в | 1 | «Рыбки». Рисовать овальную форму, правильно подобрать цвета. Воспитать самостоятельность, развивать творчество. | Наблюдение смешанно | |
| | | | | | |

й технике

Второй год обучения
Учебно-тематический план.

| № | Название темы | Количество часов | | |
|---|---|---|---|---|
| | | всего | теория | практика |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 |
| 2 | Рисование цветными карандашами | 5 | 2 | 3 |
| 3 | Рисование акварелью | 3 | 1 | 2 |
| 4 | Рисование гуашью | 4 | 2 | 2 |
| 5 | Рисование в смешанной технике | 2 | 1 | 1 |
| 6 | Рисование фломастерами | 2 | 1 | 1 |
| 7 | Промежуточная аттестация | 2 | 0 | 2 |
| | Всего учебных часов: | 16 | 4 | 12 |

Календарно тематическое планирование

Календарно – тематическое планирование

| Месяц | Тема | Часы | Содержание | Формы контроля | Примечание |
|---|---|---|---|---|---|
| Сентябрь | Тема 1. Вводное занятие – 2 часа. | | | | |
| | Вводное занятие | 1 | Теория. Правила поведения на занятиях, техника безопасности. | Беседа | |
| | Вводное занятие | 1 | Ознакомление с кисточками, бумагой, карандашами. Презентация. | Беседа | |
| Октябрь | Тема 2. Рисование цветными карандашами – 5 часа. | | | | |
| | Рисование цветными карандашами | 1 | Видеоролик «Из чего делают карандаши цветные». | Беседа | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Рисование цветными карандашами | 1 | Рисование сюжетное по замыслу «Посмотрим в окошко». Рассматривание репродукций, художественных открыток, иллюстраций в книгах, настенных календарей, дети рисуют простые сюжеты по замыслу. Познакомить с новым способом выбора сюжета (определения замысла) рассматривание вида из окна через видоискатель. | Беседа, наблюдение | |
| | Рисование цветными карандашами. | 1 | Теория. Видеофильм «Из чего делается грифель у простого карандаша». | Беседа | |
| | Рисование цветными карандашами. | 1 | Рисование по представлению «Храбрый петушок». Продолжение формирования у детей навыка рисовать петуха, передавая форму частей тела, красивое оперение. Закрепить умение рисовать в заданной последовательности. | Наблюдение | |
| | Рисование цветными карандашами. | 1 | Рисование по представлению «Яблоко – спелое, красное, сладкое». Создавать с натуры и по представлению образ спелого, красного яблока. | Наблюдение | |
| **Ноябрь** | Тема 3. Рисование акварелью - 3часа. | | | | |
| | Рисование акварелью. | 1 | Теория. Закрепление умения рисовать акварелью, композиционно располагать рисунок на листе бумаги. Дидактический материал. | Беседа | |
| | Рисование акварелью. | 1 | Рисование «Наша ёлочка». Передача особенности её строения и размещения в пространстве. | Беседа игра | |
| | Рисование акварелью. | 1 | Рисование Кто, кто в рукавичке живет (по мотивам сказки «Рукавичка»). Рисование по содержанию литературного произведения. Передача в рисунке характера настроения героев. | Наблюдение | |
| | Тема 4. Рисование гуашью – 4 часа. | | | | |
| Декабрь | Рисование гуашью | 1 | Теория. Видеофильм как производят гуашь. Закрепление умения рисовать гуашью, освоение цветовой гаммы. | Беседа | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Рисовани е гуашью. | 1 | Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения. «Морозные узоры». Экспериментирование с красками для получения разных оттенков голубого цвета. Свободная творческое применение разных декоративных элементов. | Наблю дение | |
| | Рисовани е гуашью. | 1 | Творческая работа. «Прянички» - силуэты пряников рисование гуашью. | Наблю дение | |
| | Рисовани е гуашью. | 1 | Теория. Показа видео фильма, явления природы зимой. | Беседа | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Январь | Тема 5. Рисование в смешанной технике- 2 часа. | | | | |
| | Рисование в смешанной технике. | 1 | Теория. Создание композиции различными изобразительными средствами. | Беседа | |
| | Рисование в смешанной технике | 1 | Творческая работа «Каляка - маляка». (Акварель + гуашь). Творческая работа «Веселые матрешки». | Наблю дение | |
| Февраль | Тема 6. Рисование фломастерами- 2 часа | | | | |
| | Рисование фломастер ами. | 1 | Теория. Приемы рисования фломастерами и маркерами, техника рисования цветными карандашами (штриховать в одном направлении, не выходя за контур). Познакомить участников с историей возникновения новогоднего праздника. историей новогодних украшений, историей шапочки; | Беседа, показ. | |
| | Рисование фломастер ами. | 1 | Творческая работа «Ёлочная игрушка» (пастель, фломастеры). Расширение представлений участников творческого идеи о разновидностях новогодних украшений. | Наблю дение | |
| Март | Тема 7. Промежуточная аттестация. | | | | |
| | Выставка. | 2 | Выставка творческих работ | | |

| Мес яц | Тема | Часы | Содержание | Формы контроля | Примечание |
|---|---|---|---|---|---|
| | Тема 1. Рисование без кисточки - 3 часа. | | | | |
| Март | Рисование без кисточки | 1 | Теория. Как рисовать без кисточки. Как рисовать ватными палочками. Пальчики вместо кисточки. На что похожи наши ладошки. | Беседа | |
| | Рисование без кисточки | 1 | Творческая работа «Снежинка»: тычкование (рисование ватными палочками). Творческая работа «Снежок». Создавать образ снега методом тычка пальчиками акварелью. | Наблюдение | |
| | Рисование без кисточки | 1 | Творческая работа «Каплятерапия»: рисуем пипетками «Розовый Фламинго». | Наблюдение | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Тема 2. Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «тычка», «кляксография», «каплятеропия» **- 7** часа. | | | | |
| Апрель | Рисование в технике «набрызгивание | 1 | Теория. Техника набрызгивание». Техника монотипии. Видеофильм о технике монотипия. | Беседа | |
| | Рисование в технике «набрызгивание | 1 | Творческая работа «Цветочек» в технике набрызгивания (гуашь). | Наблюдение | |
| | Рисование в технике «набрызгивание | 1 | Творческая работа «Снежинка» в технике набрызгивания (гуашь). | Наблюдение | |
| | Рисование в технике «монотипия» | 1 | Творческая работа «Бабочка». Работа выполняется в технике монотипия при помощи целлофана. | Наблюдение | |
| | Рисование в технике «каплятеропия» | 1 | Творческая работа «каплятеропия» - рисуем пипетками «попугай». | Наблюдение | |
| | Рисование в технике тычка | 1 | Творческая работа «Снежок». Создавать образ снега методом тычка пальчиками. | Наблюдение | |
| | Рисование в технике «набрызгивание»…. | 1 | Теория. История рисования в техники «каплятеропия» просмотр видео файла. | Наблюдение | |
| | Тема 3. Рисование «пластилинография» - 4 часа. | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Май | Рисование «пластилинография» | 1 | Теория. Видеофильм о пластилинографии. Свойство пластилина. | Беседа | |
| | Рисование пластилинография | 2 | Творческая работа «Барашек» (элементы техники пластилинография). | Наблюдение | |
| | Рисование пластилинография | 1 | Творческая работа «Белая береза). | Наблюдение | |
| | Тема 4. Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала» - 4 часа | | | | |
| | Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала» | 1 | Знакомство с методом работы трафаретом, оттисков | Беседа | |
| | Рисование с помощью трафаретов, оттисков и | 1 | Творческая работа «Листик» (техника печатания листьями). | Наблюдение | |
| | «волшебного зеркала» | | | | |
| | Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала» | 1 | Творческая работа «Корзина с фруктами» (печатка картофелем). | Наблюдение | |
| | Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала» | 1 | Закрепления материала. Просмотр картин, (галерея работ детей, представление своей работы). | Наблюдение | |
| | Тема 5. Промежуточная аттестация. | | | | |
| | Промежуточная аттестация. | 1 | Конкурс рисунков. | Выставка | |

Третий год обучения

Учебно - тематический план

| № | Название темы | Количество часов | | |
|---|---|---|---|---|
| | | всего | теория | практика |
| 1 | Вводное занятие | 3 | 1 | 2 |
| 2 | Рисование цветными карандашами | 6 | 1 | 5 |
| 3 | Рисование акварелью | 8 | 3 | 5 |
| 4 | Рисование гуашью | 5 | 3 | 2 |
| 5 | Рисование в смешанной технике | 4 | 2 | 2 |
| 6 | Рисование фломастерами | 3 | 2 | 1 |
| 7 | Промежуточная аттестация | 1 | 0 | 1 |
| | Всего учебных часов: | 30 | 12 | 18 |

Календарно тематический план

| Месяц | Тема | Часы | Содержание | Формы контроля | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Тема 1. Вводное занятие – 3 часа. | | | | |
| Сентябрь | Вводное занятие | 1 | Теория. Правила поведения на занятиях. Правила работы с красками, карандашами. | Беседа | |
| | Вводное занятие | 1 | Цветовая гамма. Закрепление знаний цветов, цветовая гамма. | | |
| | Вводное занятие | 1 | Творческая работа на палитре, смешивание красок для получения теплых оттенков. Работа над фоном заливка. | Наблюдение | |
| | Тема 2. Рисование цветными карандашами - 6 часа. | | | | |
| Октябрь | Рисование цветными карандашами | 1 | Теория. Как рисовать цветными карандашами. Материал для рисования «сангина» (сухой материал для рисования в виде палочеккарандашей). | Беседа | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Рисование цветными карандашами | 1 | Творческая работа «Зайчик» (сангиной). Представление в рисунке образ зайца. Передавать в изображении основные свойства предметов, форма, величина, цвет, по величине и высоте, расположение относительно друг другу. | Наблюдение | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Рисование цветными карандашами | 1 | Рисование «Деревья в нашем парке» Передать характерные особенности его строения. Совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных способов, используя различные средства изображения. | Наблюдение | |
| | Рисование цветными карандашами | 1 | Рисование поэтапное «Жираф» Передавать в рисунке образ животного, соблюдая пропорциональное соотношение его составных частей. | Наблюдение | |
| | Рисование цветными карандашами | 1 | Рисование поэтапное «Бегемот». Познакомить детей с профессией врач на примере сказки К. Чуковского «Айболит»; Совершенствовать навык рисования красками. | Наблюдение | |
| | Рисование цветными карандашами | 1 | Рисование «Деревья в желтой листве» Умения определять и называть свойства предметов (цвет, форма), зрительное внимание и наблюдательность (при рассматривании картин о временах года). | Наблюдение | |
| | Тема 3. Рисование акварелью -10 часа. | | | | |
| Ноябрь | Рисование акварелью | 1 | Теория. Цветовой колорит акварели. Цветовосприятие, композиция. | | |
| | Рисование акварелью | 1 | Творческая работа «Подснежники» (мелки + акварель). Расширить знания детей о первоцветах. Восприятия цвета, формы. Интерес к пробуждающейся весенней природе. Развивать воображение, чувство композиции, мелкую моторику рук, творческие способности. Бережное отношение к природе. | Наблюдение | |
| | Рисование акварелью | 1 | Теория. Знакомство с художниками (презентация) | Беседа | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Рисование акварелью | 1 | Рисование «Девочка в нарядном платье». Рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать рисовать крупно, во весь лист. | Наблюдение | |
| | Рисование акварелью | 1 | Теория. Презентация «Происхождение дымковской игрушки». Презентация дымковских узоров. | Беседа | |
| | Рисование акварелью | 1 | Рисование «Дымковская слобода». Показать детям разные дымковские игрушки (барышню, коня, козлика, уточку и др.). Спросить, как называются эти красивые изделия. Предложить расписать так же красиво вырезанную из бумаги фигурку, а затем сделать общую картину "Дымковская слобода" (село, деревня, где создают глиняные игрушки). | Наблюдение Беседа | |
| | Рисование акварелью | 1 | Теория. Видеоматериал «Как производится бумага (Галилео)». | Беседа | |
| | Рисование акварелью | 1 | Рисование по мокрой бумаге «Разноцветный дождь». Знакомить с техникой рисования по мокрой бумаге. Отображать состояние погоды (дождь). Развивать чувство цвета, передавать цвета и оттенки осени. Закреплять умение рисовать красками. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения. | Наблюдение | |
| | Рисование акварелью | 1 | Рисование «Ежик». Рисовать ежа способом тычка: учить держать кисть строго вертикально и наносить точкообразные движения сначала по контуру, затем последовательно заполняя всю форму ежа с просветами для получения фактурных мазков; закрепить умение детей рисовать кисточкой разными способами. | Наблюдение | |
| | Тема 4. Рисование гуашью - 8 часа. | | | | |
| Декабрь | Рисование гуашью | 1 | Теория. Осенний пейзаж великих художников. | | |
| | Рисование гуашью | 2 | Творческая работа «Золотая осень». Детей видят красоту природы через средства изобразительной деятельности, продолжать развивать способность к образному восприятию красоты природы и её передаче с помощью цвета, формы, композиции. | Наблюдение | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Рисование гуашью | 1 | Зимние пейзажи Левитана. Видео ролик, презентация. | Беседа | |
| | Рисование гуашью | 2 | Творческая работа, «Выпал первый снег (рисование лесного пейзажа)». Познакомить с разными жанрами живописи. Понимать и выделять средства выразительности, как композиция и колорит. Формировать способность наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков окружающего мира. | Наблюдение | |
| | Рисование гуашью | 1 | Презентация иллюстраций любимых детских книг. | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Рисование гуашью | 1 | Рисование «Большие маленькие ели». Располагать изображения на широкой полосе расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу. Передавать различие по высоте старых и молодых деревьев. | Наблюдение | |
| | Тема 5. Рисование в смешанной технике – 7 часа. | | | | |
| Январь | Рисование в смешанной технике | 1 | Теория. Художественные техники печатания и рисования пальчиками, мятой бумагой. | Беседа | |
| | Рисование в смешанной технике | 2 | Теория. Творческая работа «Путешествие в сказку» (акварель + гуашь). Знакомство детей с устным народным творчеством, закрепление знаний детей о русских народных сказках. Передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами | Беседа Наблюдение | |
| | Рисование в смешанной технике | 1 | Творческая работа «В лукоморье дуб зеленый» (коллаж, акварель + карандашная стружка, шерстяные нитки). Рисовать сюжет к сказке по образцу: выполнять ствол дуба в технике набивание клеевой кистью по трафарету, крону дерева в технике ниткография | Наблюдение | |
| | Рисование в смешанной технике | 1 | Творческая работа «Открытка для папы» (коллаж + гуашь, акварель). Умений создавать поздравительную открытку. Работы с бумагой. Умения передавать в рисунке образы человека, строить сюжетную композицию. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами. | Наблюдение | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Рисование в смешанной технике | 2 | Творческая работа «Пусть мама моя будет самой красивой». Рисование портрета, стараясь передать особенности внешнего вида, характера и настроения. | Наблюдение | |
| | Тема 6. Рисование фломастерами -5 часа. | | | | |
| Февраль | Рисование фломастерами | 2 | Теория. Приемы рисования фломастерами и маркерами, техника рисования цветными карандашами (штриховать в одном направлении, не выходя за контур). | Беседа | |
| | Рисование фломастерами | 1 | Творческая работа «Скатерть-самобранка» (пастель, фломастеры). Рисовать овощи и фрукты разными изобразительными материалами пастель, фломастеры, видеть красоту цвета и различных цветовых сочетаний. | Наблюдение | |
| | Рисование фломастерами | 1 | Теория. Видеоролик «Как изготавливают фломастеры». Способы закрашивание рисунков фломастером. | Наблюдение | |
| | Рисование фломастерами | 1 | «Букет цветов» (фломастеры +вода). Развивать интерес к экспериментированию с материалами и средствами изображения. | Наблюдение | |
| | Тема 7. Промежуточная аттестация -1 час. | | | | |
| Март | Промежуточная аттестация | | Выставка творческих работ. | Выставка | |

Четвертый год обучения

Учебно-тематический план.

| № | Название темы | Количество часов | | |
|---|---|---|---|---|
| | | всего | теория | практика |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 |
| 2 | Рисование цветными карандашами | 7 | 3 | 4 |
| 3 | Рисование акварелью | 5 | 1 | 4 |
| 5 | Рисование гуашью | 6 | 1 | 5 |
| 6 | Рисование в смешанной технике | 5 | 2 | 4 |
| 7 | Рисование фломастерами | 4 | 2 | 3 |
| 8 | Промежуточная аттестация | 1 | 0 | 1 |
| | Всего учебных часов: | 30 | 10 | 20 |

Календарно тематический план.

| Месяц | Тема | Часы | Содержание | Формы контроля | Примечание |
|---|---|---|---|---|---|
| | Тема 1. Водное занятие -3 часа. | | | | |
| Сентябрь | Водное занятие | 1 | Теория. Правила поведения на занятиях. Правило работы с красками, карандашами. | Беседа | |
| | Водное занятие | 2 | Творческая работа «Светик - семицветик» (работа на палитре, смешивание красок). | Наблюдение | |
| | Тема 2. Рисование цветными карандашами- 9 часа. | | | | |
| Октябрь | Рисование цветными карандашами | 2 | Теория. Как рисовать цветными карандашами. Материалом для рисования «сангина» (сухой материал для рисования в виде палочек-карандашей). | Беседа | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Рисование цветными карандашами | 1 | Творческая работа «Фрукты в корзине» (сангиной). Знакомить детей с натюрмортом как с жанром живописи. Передавать величину и форму предметов, передавать характерные особенности строения вазы, корзины. | Наблюдение | |
| | Рисование цветными карандашами | 1 | Творческая работа «Кораблик по морю плывет». Цветовая растяжка вода, небо, показав его возможности для колористического решения темы и усиления её, эмоциональной выразительности; обеспечить условия для свободного выбора детьми содержания и техники (кораблик крупным планом). | Наблюдение | |
| | Рисование цветными карандашами | 5 | Творческая работа «Закат», «Овечки пасутся в горах», «Совушка», «Петя петушок». Развивать творческое воображение, чувство композиции. | Наблюдение | |
| | Тема 3. Рисование акварелью -7 часа. | | | | |
| Ноябрь | Рисование акварелью | 1 | Теория. Цветовой колорит. Презентация. | | |
| | Рисование акварелью | 1 | Творческая работа «Березовая роща». Передавать в рисунке характерные особенности березы (белый, тонкий ствол с черными пятнами; тонкие, гибкие ветви; зеленая листва); обучить способом действия полусухой кистью для изображения вертикальных мазков листвы и горизонтальных – пятен; | Наблюдение | |
| | Рисование акварелью | 1 | «Осенний пейзаж» (восковые мелки + акварель). Передаче впечатления об осени в умении составлять цветовую композицию; развивать интерес к различным способам изображения; | Наблюдение | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Рисование акварелью | 1 | Творческие работы «Осенний листопад». Рисовать кисточкой способом "примакивания", меняя цвет краски; закреплять умение правильно держать кисть, набирать краску на ворс, промывать кисть. | Наблюдение | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Рисование акварелью | 1 | «Осенний натюрморт». Рассматривать произведения живописи. Правильной компоновке предметов в формате, построения рисунка с натуры с применением пропорции. | Наблюдение | |
| | Рисование акварелью | 1 | Перо жар птицы». Сочетать в одном художественном образе графические и каллиграфические элементы. Готовить руку к письму. Воспитывать интерес и любовь к русскому народному фольклору. | Наблюдение | |
| | Рисование акварелью | 1 | «Дождливая погода». Сюжетная композиция, соотношение по величине разных предметов в сюжете; развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга. | Наблюдение | |
| | Тема 4. Рисование гуашью 6 часа. | | | | |
| Декабрь | Рисование гуашью | 1 | Теория. Закрепление темы «Рисование гуашью». | Беседа | |
| | Рисование гуашью | | Творческие работы «Вечерний город» Передавать в рисунке картинку вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. | Наблюдение | |
| | Рисование гуашью | | «Овощи на грядках». Рисовать овощи, подбирать краску по назначению, окрашивать не выходя за контур, располагать сюжет по центру листа. | Наблюдение | |
| | Рисование гуашью | | «Зимний пейзаж». Совершенствовать владение приемами и техникой работы гуашью способствовать развитию творческих способностей развивать чувство композиции, умение замечать и отражать в рисунке красоту природы воспитывать интерес к пейзажной живописи и аккуратность в работе | Наблюдение | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Рисование гуашью | | Морозные узоры на окнах»+ восковые мелки. Передавать красоту окружающегомира, обучить работать с техникой изображения восковыми мелками и гуашью. | Наблюдение | |
| | Рисование гуашью | | «Зимние забавы». Рисовать фигуру человека (ребенка) в зимней одежде комбинезоне, передавая форму частей тела, их расположение, пропорцию, учить передавать простые движения рук и ног. | Наблюдение | |
| | Тема 5. Рисование в смешанной технике - 6 часов. | | | | |
| Январь | Рисование в смешанной технике | 1 | Теория. Техники печатания и рисования пальчиками, мятой бумагой. | Наблюдение | |
| | Рисование в смешанной технике | 1 | Творческая работа «Волшебные деревья» (акварель + гуашь). Творческие способности и воображение детей. | Наблюдение | |
| | Рисование в смешанной технике | 1 | Творческая работа «Зимняя береза» (коллаж, акварель + карандашная стружка, шерстяные нитки). | Наблюдение | |
| | Рисование в смешанной технике | 2 | Творческая работа «Моя бабушка». Знакомить детей с жанром портрет. Закрепить знания о форме и пропорциях лица человека, о портрете, как виде изобразительного искусства, довести до совершенства рабочую технику акварельными красками и цветными карандашами. | Наблюдение | |
| | Рисование в смешанной технике | 1 | Рисование «Моя семья». Рисовать фигуру человека**,** добиваться четкого изображения пропорций, выразительности позы людей. | Наблюдение | |
| | Тема 6. Рисование фломастером - 4 часа. | | | | |
| Февраль | Рисование фломастером | 2 | Приемы рисования фломастерами и маркерами. Техника рисования цветными карандашами (штриховать в одном направлении, не выходя за контур). | Наблюдение | |
| | Рисование фломастером | 1 | Творческая работа «Рисование человека по этапам и схемам» (пастель, фломастеры). | Наблюдение | |
| | Рисование фломастером | 1 | Творческая работа « Графические Орнаменты». Понятие какие бывают полоски и как их правильно рисовать. | Наблюдение | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Тема 7. Промежуточная Аттестация - 1час. | | | | |
| | Промежуточная Аттестация | 1 | Выставка работ. | Выставка | |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 646126932392126385511121901609448613269948990680

Владелец Комарова Елена Владимировна

Действителен С 03.04.2026 по 03.04.2027

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 646126932392126385511121901609448613269948990680

Владелец Комарова Елена Владимировна

Действителен С 03.04.2026 по 03.04.2027