

Управление образования Березовского муниципального округа  
Березовское муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:  
На педагогическом совете  
БМАУДО ЦДТ  
Протокол № 6 от 01.07.2026 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор БМАУДО ЦДТ  
*Комарова*  
Е.В. Комарова  
Приказ № 109 от 01.07.2026г.

**Рабочая программа**  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
художественной направленности  
«Цветные ладошки»  
**2 модуль «Нетрадиционные техники рисования»**

Возраст учащихся: 3-7 лет  
Срок реализации: 4 года

Составитель программы:  
Лихачева Э.Ф.,  
педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Цветные ладошки» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модулей по текущему году обучения.

Модуль 2. «Нетрадиционные техники рисования». «Нетрадиционная техника рисования» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых детям предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Модуль рассчитан на 4 года обучения.

Цель программы: развитие художественно – творческие способности у детей через нетрадиционные техники рисования

Задачи.

### Обучающие:

- знакомить детей с разными нетрадиционными техниками изображения.
- способствовать умению детей использовать разнообразный нетрадиционный материал для создания выразительного образа в рисовании.
- поощрять и поддерживать творческие находки детей в использовании нетрадиционного материала, стремление к самостоятельному решению творческих задач.
- воспитывать у детей умение утверждать свою личностную позицию в художественно - творческой деятельности с использованием нетрадиционных техники изображения.

### Развивающие:

- развить у детей чувство-эмоционального проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- формировать умение пользоваться изобразительными материалами.
- развить художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- развить коммуникативные умения и навыки, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

### Воспитательные:

- воспитать терпение, волю, усидчивость, трудолюбия, целеустремленность и аккуратность;
- воспитать умение слушать, выполнять определённые действия по словесным инструкциям педагога.

Планируемые результаты на данном этапе освоения программы.

### Обучающие:

- дети ознакомлены с разными нетрадиционными техниками изображения.
- дети ознакомлены с использовать разнообразный нетрадиционный материал для создания выразительного образа в рисовании.
- поощрение и поддержание творческую находку детей в использовании нетрадиционного материала, стремление к самостоятельному решению творческих задач.
- дети умеют утверждать свою личностную позицию в художественно - творческой деятельности с использованием нетрадиционных техники изображения.

#### Развивающие:

- дети ознакомлены с чувство - эмоционального проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- дети формируют умение пользоваться изобразительными материалами.
- дети ознакомлены с художественным вкусом, способностью видеть и понимать прекрасное;
- дети ознакомлены с коммуникативными умениями и навыками, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

#### Воспитательные:

- дети обладают терпением, воле, усидчивости, трудолюбие, целеустремленности и аккуратности;
- дети обладают умением слушать, выполнять определённые действия по словесным инструкциям педагога.

Особенностью технологии обучения, по нетрадиционной технике рисования является то, что в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества, предоставляется возможности манипулировать с разнообразными по качеству и свойствам материалами. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

### Первый год обучения

#### Учебно-тематический план

| № | Название темы                                                                                    | Количество часов |        |          |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|
|   |                                                                                                  | всего            | теория | практика |
| 1 | Рисование без кисточки                                                                           | 6                | 1      | 5        |
| 2 | Рисование в технике «каплетерапия», «набрызгивание», «монотипия», «кляксография», «ниткография». | 7                | 2      | 5        |
| 3 | Рисование пластилинография                                                                       | 3                | 1      | 2        |
| 4 | Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала»                                  | 3                | 1      | 2        |
| 5 | Промежуточная аттестация                                                                         | 2                | 0      | 2        |
|   | Всего учебных часов:                                                                             | 20               | 5      | 15       |

| Ме<br>сяц       | Тема                                                                                                          | ч<br>а<br>с<br>ы | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Формы<br>контроля | Прим<br>ечани<br>е |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------|
| Фе<br>вра<br>ль | Тема 1. Рисование без кисточки - 6 часа.                                                                      |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                   |                    |
|                 | Рисование<br>без<br>кисточки                                                                                  | 1                | Теория. Какими способами можно нарисовать без кисточки? Презентация.                                                                                                                                                                                                                              | Беседа            |                    |
|                 | Рисование<br>без<br>кисточки                                                                                  | 1                | Творческая работа «Листочек». Тычkovание (рисование ватными палочками) Познакомить с техникой рисования тычком. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.                                                                                                                                | Фотоотч<br>ет     |                    |
|                 | Рисование<br>без<br>кисточки                                                                                  | 1                | «Мышонок»<br>Тычkovание (рисование ватными палочками.)<br>Развивать координацию движений рук,<br>мелкую моторику.<br>Учить рисовать ватными палочками.                                                                                                                                            | Наблюде<br>ние    |                    |
|                 | Рисование<br>без<br>кисточки                                                                                  | 1                | «Солнышко выглядывает из-за туч». рисование пальчиком. Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисование пальчиками. Учить рисовать солнышко из тучек, используя точку как средство выразительности. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. | Наблюде<br>ние    |                    |
|                 | Рисование<br>без<br>кисточки                                                                                  | 1                | Рисование пальчиками «Бабочка» Наносить ритмично точки на всю поверхность бабочки. Чувствовать ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.                                                                                                                             | Наблюде<br>ние    |                    |
|                 | Рисование<br>без<br>кисточки                                                                                  | 1                | «Цветок» «Ниткография». Подбирать цвет нитей в соответствии с цветом выбранного лепестка; развивать мелкую моторику рук, внимание, усидчивость, воспитывать аккуратность                                                                                                                          | Наблюде<br>ние    |                    |
| Ма<br>рт        | Тема 2. Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «граттаж», «кляксография», «каплетерапия» - 7 часа. |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                   |                    |
|                 | Рисование<br>в технике<br>«кляксогра<br>фия».                                                                 | 1                | «Нарисуем парик клоуну». Творческая работа «Кляксография». Познакомить детей с новой техникой кляксография. Дети дорисовывают детали, полученные в ходе изображения. Развивать у детей фантазию, интерес к творческой деятельности.                                                               | Наблюде<br>ние    |                    |
|                 | Рисование<br>в технике<br>«Монотипи<br>я».                                                                    | 1                | Техника монотипии «Бабочка». Знакомство с техникой монотипия. Развивать у детей чувство цвета и формы. Закрепить основные цвета.                                                                                                                                                                  | Наблюде<br>ние    |                    |

|        |                                                                                   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                              |            |  |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--|
|        | Рисование в технике Монотипии «Цветочек»                                          | 1 | «Цветочек», творческая работа Манатопия. Развивать воображение, образное мышление, интерес к рисованию. Знакомить детей с симметрией.                                                                                                                                        | Наблюдение |  |
|        | Рисование в технике набрызгивания.                                                | 1 | «Бегемот» Техника набрызгивания. Познакомить детей с техникой «набрызг», закрепить умение самостоятельно работать.                                                                                                                                                           | Наблюдение |  |
|        | Рисование в технике «Граттаж».                                                    | 1 | «Улитка». Работа выполняется гуашью, «Граттаж». Познакомить детей с техникой цветной «Граттажи»; совершенствовать приемы работы с острым краем палочки; воспитывать уверенность, инициативность в опытным освоении новых художественных материалов и способов работы с ними. | Наблюдение |  |
|        | Рисование в технике «набрызгивание»...                                            | 1 | Теория. «Ниткография что это?» Просмотр видео ролика из истории возникновения техники рисования ниткографии.                                                                                                                                                                 | Беседа     |  |
|        | Рисование в технике «Граттаж».                                                    | 1 | «Жираф» Работа выполняется гуашью, «Граттаж». Продолжать развивать умение детей рисовать техникой «Граттаж».                                                                                                                                                                 | Наблюдение |  |
| Апрель | Тема 3. Рисование «пластилинография» - 3 часа.                                    |   |                                                                                                                                                                                                                                                                              |            |  |
|        | Рисование «пластилин ография».                                                    | 1 | Теория. Знакомство происхождения с техникой пластилинографией (видеоролик).                                                                                                                                                                                                  | Беседа     |  |
|        | Рисование пластилинография.                                                       | 1 | «Грибок». Пластилинография. Познакомить с новым приемом – расписной пластилин, полученный способом резания.                                                                                                                                                                  | Наблюдение |  |
|        | Рисование «пластилин ография».                                                    | 1 | «Дубовый листок». Пластилинография. Познакомить с техникой печатания листьев. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.                                                                                                                 | Наблюдение |  |
| Май    | Тема 4. Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала» - 3 часа. |   |                                                                                                                                                                                                                                                                              |            |  |
|        | Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала»                   | 1 | Теория. Знакомство с методом работы трафаретом, оттисков. Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала»                                                                                                                                                    | Беседа     |  |
|        | Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала»                   | 1 | «Листик». Творческая работа познакомить с техникой печатания листьями. Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатанья.                                               | Наблюдение |  |

|  |                                                                 |   |                                                                         |            |  |
|--|-----------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------|------------|--|
|  | Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала» | 1 | «Фрукты на блюде». Творческая работа познакомить с печаткой картофелем. | Наблюдение |  |
|  |                                                                 |   |                                                                         |            |  |

Второй год обучения

| № | Название темы                                                                                    | Количество часов |        |          |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|
|   |                                                                                                  | всего            | теория | практика |
| 1 | Рисование без кисточки                                                                           | 6                | 1      | 5        |
| 2 | Рисование в технике «каплетерапия», «набрызгивание», «монотипия», «кляксография», «ниткография». | 7                | 2      | 5        |
| 5 | Рисование пластилинография                                                                       | 3                | 1      | 2        |
|   | Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала»                                  | 3                | 1      | 2        |
|   | Промежуточная аттестация                                                                         | 1                | 0      | 1        |
|   | Всего учебных часов:                                                                             | 20               | 5      | 15       |

| Мес яц | Тема                                     | Ча сы | Содержание                                                                                                                                                    | Формы контрол я | Примеч ание |
|--------|------------------------------------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------|
|        | Тема 1. Рисование без кисточки - 3 часа. |       |                                                                                                                                                               |                 |             |
| Ма рт  | Рисование без кисточки                   | 1     | Теория. Как рисовать без кисточки. Как рисовать ватными палочками. Пальчики вместо кисточки. На что похожи наши ладошки.                                      | Беседа          |             |
|        | Рисование без кисточки                   | 1     | Творческая работа «Снежинка»: тычkovание (рисование ватными палочками). Творческая работа «Снежок». Создавать образ снега методом тычка пальчиками акварелью. | Наблю дение     |             |
|        | Рисование без кисточки                   | 1     | Творческая работа «Каплетерапия»: рисуем пипетками «Розовый Фламинго».                                                                                        | Наблю дение     |             |

|          |                                                                                                             |   |                                                                                           |             |  |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--|
|          | Тема 2. Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «тычка», «кляксография», «каплетеропия» - 7 часа. |   |                                                                                           |             |  |
| Ап рел ь | Рисование в технике «набрызгивание»                                                                         | 1 | Теория. Техника набрызгивание». Техника монотипии. Видеофильм о технике монотипия.        | Беседа      |  |
|          | Рисование в технике «набрызгивание»                                                                         | 1 | Творческая работа «Цветочек» в технике набрызгивания (гуашь).                             | Наблю дение |  |
|          | Рисование в технике «набрызгивание»                                                                         | 1 | Творческая работа «Снежинка» в технике набрызгивания (гуашь).                             | Наблю дение |  |
|          | Рисование в технике «монотипия»                                                                             | 1 | Творческая работа «Бабочка». Работа выполняется в технике монотипия при помощи целлофана. | Наблю дение |  |
|          | Рисование в технике «каплетеропия»                                                                          | 1 | Творческая работа «каплетеропия» - рисуем пипетками «попугай».                            | Наблю дение |  |
|          | Рисование в технике тычка                                                                                   | 1 | Творческая работа «Снежок». Создавать образ снега методом тычка пальчиками.               | Наблю дение |  |
|          | Рисование в технике «набрызгивание»....                                                                     | 1 | Теория. История рисования в техники «каплетеропия» просмотр видео файла.                  | Наблю дение |  |
|          | Тема 3. Рисование «пластилинография» - 4 часа.                                                              |   |                                                                                           |             |  |

|     |                                                                                  |   |                                                                                            |            |  |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--|
| Май | Рисование «пластилинография»                                                     | 1 | Теория. Видеофильм о пластилинографии. Свойство пластилина.                                | Беседа     |  |
|     | Рисование пластилинография                                                       | 2 | Творческая работа «Барашек» (элементы техники пластилинография).                           | Наблюдение |  |
|     | Рисование пластилинография                                                       | 1 | Творческая работа «Белая береза».                                                          | Наблюдение |  |
|     | Тема 4. Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала» - 4 часа |   |                                                                                            |            |  |
|     | Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала»                  | 1 | Знакомство с методом работы трафаретом, оттисков                                           | Беседа     |  |
|     | Рисование с помощью трафаретов, оттисков и                                       | 1 | Творческая работа «Листик» (техника печатания листьями).                                   | Наблюдение |  |
|     | «волшебного зеркала»                                                             |   |                                                                                            |            |  |
|     | Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала»                  | 1 | Творческая работа «Корзина с фруктами» (печатка картофелем).                               | Наблюдение |  |
|     | Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала»                  | 1 | Закрепления материала. Просмотр картин, (галерея работ детей, представление своей работы). | Наблюдение |  |
|     | Тема 5. Промежуточная аттестация.                                                |   |                                                                                            |            |  |
|     | Промежуточная аттестация.                                                        | 1 | Конкурс рисунков.                                                                          | Выставка   |  |
|     |                                                                                  |   |                                                                                            |            |  |

Третий год обучения  
Учебно-тематический план

| № | Название темы | Количество часов |  |
|---|---------------|------------------|--|
|---|---------------|------------------|--|

|   |                                                                                             | всего | теория | практика |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--------|----------|
| 1 | Рисование без кисточки                                                                      | 10    | 5      | 5        |
| 2 | Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «граттаж», «кляксография», «ниткография». | 13    | 3      | 10       |
| 3 | Рисование пластилинография.                                                                 | 10    | 5      | 5        |
| 4 | Рисование с помощью трафаретов.                                                             | 8     | 5      | 3        |
| 5 | Промежуточная аттестация                                                                    | 1     | 0      | 1        |
|   | Всего учебных часов:                                                                        | 42    | 18     | 24       |

| мес<br>яц | Тема                                      | Ча<br>сы | Содержание                                                                                                                                                                                             | Формы<br>контрол<br>я | Примечание |
|-----------|-------------------------------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------|
| Ма<br>рт  | Тема 1. Рисование без кисточки - 10 часа. |          |                                                                                                                                                                                                        |                       |            |
|           | Рисование без кисточки                    | 1        | Теория. Нетрадиционные изобразительные техники.                                                                                                                                                        | Беседа                |            |
|           | Рисование без кисточки                    | 1        | Творческая работа рисование деревьев «Сосна» (тычkovание щетинистой щеткой и тампирование губкой). Изобразить дерево, точно передавая строения и пропорции. Умение рисовать полу сухой щеткой тычками. | Наблюдения            |            |
|           | Рисование без кисточки                    | 1        | Теория. Сказка о радуге-дуге.                                                                                                                                                                          | Беседа                |            |
|           | Рисование без кисточки                    | 1        | Творческая работа «Деревья раскинули ветви» (выдувание из трубочки). Обучать передавать строение дерева-ствола, развивать сенсорный эталоны, мелкую моторику.                                          | Наблюдения            |            |
|           | Рисование без кисточки                    | 1        | Теория. Работа с интерактивной доской (соотнеси картины к художникам).                                                                                                                                 | Беседа                |            |
|           | Рисование без кисточки                    | 1        | Творческая работа «Пингвин на северном полюсе» (мятая бумага, обрывание + акварель). Познакомить с этапами рисования нетрадиционной технике, заполнять рисунок цветом, не выходя за контур.            | Наблюдения            |            |

|      |                                                                                                  |   |                                                                                                                                        |            |  |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--|
|      | Рисование без кисточки                                                                           | 1 | Теория. Виртуальная прогулка по Эрмитажу. (Зал русского музея).                                                                        | Беседа     |  |
|      | Рисование без кисточки                                                                           | 1 | Рисуем как И.И. Шишкин (пейзаж). Знакомить с пейзажами как жанром изобразительного искусства, выделять дальний и ближний план пейзажа. | Наблюдение |  |
|      | Рисование без кисточки                                                                           | 1 | Набрызгивание. «Зимний лес». Дать представления о нетрадиционной технике рисования «набрызг», обобщить знания о зиме.                  | Наблюдение |  |
|      | Рисование без кисточки                                                                           | 1 | Теория. Виртуальная экскурсия по картинам И.И. Шишкина в Русском музее.                                                                | Наблюдение |  |
| Апре | Тема 2. Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «граттаж», «кляксография», - 15 часов. |   |                                                                                                                                        |            |  |

|  |                                      |   |                                                                                                                                                                       |                |  |
|--|--------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--|
|  | Рисование в технике «набрызгивание». | 1 | Теория. Нетрадиционная художественная техника кляксография с ниточкой.                                                                                                | Беседа, опрос. |  |
|  | Рисование в технике «монотипия».     | 1 | «Монотипия» - северное сияние. Научить композиционные умения, создавать многоплановую композицию.                                                                     | Наблюдение     |  |
|  | Рисование в технике «кляксография».  | 1 | Творческая работа. Открытка «Букет цветов» (кляксография с ниточкой). Умение пользоваться различными изобразительными материалами, соблюдать определенные технологии. | Наблюдение     |  |
|  | Рисование в технике «монотипия».     | 1 | Творческая работа «Сбросил лес последнюю листву» (пейзажная монотипия). Передать хмурый день конца осени через цвет с помощью разных красок.                          | Наблюдение     |  |
|  | Рисование в технике «набрызгивание». | 1 | Творческая работа «Звездное небо» (набрызг). Создать образ звездного неба, используя нетрадиционную технику рисования: печать по трафарету и набрызг.                 | Наблюдение     |  |
|  | Рисование в технике «граттаж».       | 1 | Теория. Что такое граттаж. Презентация.                                                                                                                               | Беседа, опрос. |  |
|  | Рисование в технике «граттаж».       | 1 | «Граттаж - «Рыбка». Познакомить с техникой граттаж, создать сюжетную композицию.                                                                                      | Наблюдение     |  |

|  |                                   |   |                                                                                                                                                                |            |  |
|--|-----------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--|
|  | Рисование в технике «гарттаж»».   | 1 | «Граттаж - «Ёлочный шар». Развить художественно - творческие способности, вызвать новый эмоциональный отклик на новый способ рисования.                        | Наблюдение |  |
|  | Рисование в технике «гарттаж»».   | 1 | «Гартаж - «Новогодняя ёлочка». Соблюдать соотношение деталей предмета по величине.                                                                             | Наблюдение |  |
|  | Рисование в технике «Ниткография» | 1 | Теория. Презентация «История рисования. Ниткография».                                                                                                          | Беседа     |  |
|  | Рисование в технике «Ниткография» | 1 | «Ниткография» - «Мышка». Умение выбирать цветовую гамму красок, совершенствовать мелкую моторику рук и кисти.                                                  | Наблюдение |  |
|  | Рисование в технике «Ниткография» | 1 | «Ниткография»» - «Золотая рыбка». Продолжать знакомить детей технике ниткографии. Закреплять навыки выполнения угла и овала, цветовосприятие, умение подбирать | Наблюдение |  |

|                                                 |                                   |   |                                                                                                                                   |                |  |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--|
|                                                 |                                   |   | своей композиции соответствующие цветовые сочетания.                                                                              |                |  |
|                                                 | Рисование в технике «Ниткография» | 1 | «Ниткография» - «Цветы каллы». Расширить представления детей о цветах (стебель, листья, соцветие).                                | Наблюдение     |  |
|                                                 | Рисование в технике «Ниткография» | 1 | «Ниткография»- «Букет для мамы» открытка. Выработать представление о составлении узора путем окрашенных ниток.                    | Наблюдение     |  |
|                                                 | Рисование в технике «Ниткография» | 1 | Рисования «оттиск мятой бумагой» одуванчики. Познакомить детей с новым способом нетрадиционного рисования мятой бумагой.          | Наблюдение     |  |
| Тема 3. Рисование «Пластилинография» - 10 часа. |                                   |   |                                                                                                                                   |                |  |
| Май                                             | Рисование «Пластилинография».     | 1 | Теория. Приёмы работы в технике пластилинографии. Способы смешивания пластилина разных цветов для получения необходимых оттенков. | Беседа, опрос. |  |
|                                                 | Рисование «Пластилинография».     | 2 | Творческая работа «Наш веселый снеговик», (техника пластилинография).                                                             | Наблюдение     |  |
|                                                 | Рисование «Пластилинография»      | 1 | Теория. Музей пластилинографии.                                                                                                   | Наблюдение     |  |

|      |                                                                                   |   |                                                                                                                                                                                                        |            |  |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--|
|      | Рисование «Пластилинграфия».                                                      | 2 | Творческая работа «Сказка репка». Рисование пластилином сюжет сказки. Умение выбирать сюжет или отдельного героя. В зависимости от характера героя, придавать ему необходимые позы, выражения лица.    | Наблюдение |  |
|      | Рисование «Пластилинграфия».                                                      | 1 | Творческая работа «Кленовый лис», закреплять приемы надавливания и размазывания.                                                                                                                       | Наблюдение |  |
|      | Рисование «Пластилинграфия».                                                      | 1 | Рисование пластилином «Радуга дуга» дети изображают дугообразные формы радуги и порядок цветов в ней.                                                                                                  | Наблюдение |  |
|      | Рисование «Пластилинграфия».                                                      | 2 | Рисование пластилином «Разноцветные рыбки». Продолжать развивать практические навыки работы с пластилином.                                                                                             | Наблюдение |  |
|      | Тема 4. Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала» - 8 часа. |   |                                                                                                                                                                                                        |            |  |
| Июнь | Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала»                   | 1 | Теория. Композиция. Цветовое восприятие. Чувство ритма. Приемы печатания. Тампонирование губкой по трафарету. Рисование с помощью специального экрана для копирования («волшебного зеркала»).          | Беседа     |  |
|      | Рисование с помощью                                                               | 2 | Творческая работа «Ветка рябины с натуры» (техника печатания листьями).                                                                                                                                | Наблюдение |  |
|      | трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала»                                       |   | Творческая работа игра «Дорисуй» + зеркало. Композиция. Цветовое восприятие. Чувство ритма. Приемы печатания. Тампонирование губкой по трафарету.                                                      |            |  |
|      | Рисование с помощью трафаретов, оттисков.                                         | 1 | Творческая работа «Цыпленок». Творческое задание. Способности экспортирование в процессе самостоятельного изготовления трафаретов и использования их в художественной деятельности рисования цыпленка. | Наблюдение |  |
|      | Рисование с помощью трафаретов, оттисков.                                         | 2 | Творческая работа рисование с помощью сырого картофеля печатью «дельфины». Работа над композицией, развитие чувство цвета, формы пропорции.                                                            | Наблюдение |  |
|      | Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала»                   | 2 | Творческая работа рисование с помощью губки печатью (штампы) «Лес». Практические навыки работы штамповками, развитие фантазию, а также мелкую моторику и пространственное воображение.                 | Наблюдение |  |

| № | Название темы                                                                               | Количество часов |        |          |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|
|   |                                                                                             | всего            | теория | практика |
| 1 | Рисование без кисточки                                                                      | 6                | 1      | 5        |
| 2 | Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «граттаж», «кляксография», «ниткография». | 20               | 5      | 15       |
| 3 | Рисование пластилинография.                                                                 | 15               | 5      | 10       |
| 4 | Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала»                             | 11               | 2      | 9        |
| 5 | Промежуточная аттестация                                                                    | 1                | 0      | 1        |
|   | Всего учебных часов:                                                                        | 42               | 12     | 30       |

|                                            |                          |   |                                                                                                                                                                                                            |           |  |
|--------------------------------------------|--------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--|
| Тема 4. Промежуточная аттестация - 1 часа. |                          |   |                                                                                                                                                                                                            |           |  |
|                                            | Промежуточная аттестация | 1 | Портфолио – накопление и самооценка результатов творческой деятельности, детского творчества, индивидуальные вернисажи, совместное обсуждение работ является хорошим стимулом для дальнейшей деятельности. | Портфолио |  |

Четвертый год обучения.  
Учебно-тематический план

| Месяц                                    | Тема                   | Часы | Содержание                                                                      | Форма контроля | Примечание |
|------------------------------------------|------------------------|------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------|
| Тема 1. Рисование без кисточки - 6 часа. |                        |      |                                                                                 |                |            |
| Март                                     | Рисование без кисточки | 1    | Теория. Нетрадиционные изобразительные техники.                                 | Беседа         |            |
|                                          | Рисование без кисточки | 1    | Творческая работа в технике пуантулизм «Белочка» (рисование ватными палочками). | Наблюдение     |            |
|                                          | Рисование без кисточки | 1    | Творческая работа в технике пуантулизм «Пчелка» (рисование ватными палочками).  | Наблюдение     |            |

|  |                        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |            |  |
|--|------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--|
|  | Рисование без кисточки | 1 | Творческая работа в технике пуантулизм «Пеликан». Наложением красок отдельными четкими мазками в виде точек или пятен. Сложный цветовой тон разлагается на отдельные цвета, которые фиксируются на полотне точечными мазками в расчете на их оптическое смешение при зрительном восприятии картины. | Наблюдение |  |
|  | Рисование без кисточки | 1 | Творческая работа «Пингвины на льдине» (мятая бумага, обрывание). Создания объёмного рельефного изображения в технике «мятая бумага», научить создавать объёмную льдину.                                                                                                                            | Наблюдение |  |

Календарно – тематическое планирование.

|        |                                                                                                              |   |                                                                                                                                                                                   |            |  |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--|
|        | Рисование без кисточки                                                                                       | 1 | Творческая работа «Жираф» (тычkovание мятой бумагой). Развивает творческие способности детей.                                                                                     | Наблюдение |  |
|        | Тема 2. Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «гаттаж», «кляксография», «ниткография» - 20 часа. |   |                                                                                                                                                                                   |            |  |
| Апрель | Рисование в технике                                                                                          | 1 | <u>Теория.</u> Нетрадиционные художественные техники кляксография с ниточкой, набрызг, монотипия, мятая бумага, обрывание.                                                        | Беседа     |  |
|        | Рисование в технике (кляксография с ниточкой).                                                               | 1 | Творческая работа «Осенняя березка», «Веселый клоун» (кляксография с ниточкой). Пиёмам выполнения техники «рисование выдуванием с помощью трубочки»; развивать эстетический вкус. | Наблюдение |  |
|        | Рисование в технике набрызга)                                                                                | 1 | Творческая работа «Восход солнца» (техника набрызга). Пиёмам выполнения техники «рисование брызгами»; развивать эстетический вкус.                                                | Наблюдение |  |
|        | Рисование в технике монотипия.                                                                               | 1 | Творческая работа «Северный полюс» Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Воспитывать аккуратность.                                                                       | Наблюдение |  |
|        | Рисование в технике монотипия.                                                                               | 1 | Творческая работа. Мишка на севере» (пейзажная монотипия).                                                                                                                        | Наблюдение |  |
|        | Рисование в технике «набрызг»                                                                                | 1 | Творческая работа «Мой город» (набрызг). Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Воспитывать аккуратность.                                                                 | Наблюдение |  |

|                                                   |   |                                                                                                                                                                                                                                        |                |  |
|---------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--|
| Рисовани<br>е в<br>технике                        | 1 | Теория. Презентация «Мой край родной».                                                                                                                                                                                                 | Наблюд<br>ение |  |
| Рисовани<br>е в<br>технике<br>«набрызг<br>»       | 1 | Творческая работа «Девочка-весна» (набрызг).<br>Развивать цветовосприятие, чувство композиции.<br>Воспитывать аккуратность.                                                                                                            | Наблюд<br>ение |  |
| Рисовани<br>е в<br>разной<br>технике.             | 1 | Теория. Все о космосе. (Презентация, игры с<br>дидактическими материалами                                                                                                                                                              | Беседа         |  |
| Рисовани<br>е в<br>технике<br>«набрызг<br>»       | 1 | Творческая работа «Космическая картина» (набрызг).<br>Развивать цветовосприятие, чувство композиции.<br>Воспитывать аккуратность.                                                                                                      | Наблюд<br>ение |  |
| Рисовани<br>е<br>в<br>технике(<br>па<br>нтулизм). | 1 | Творческая работа « Снегирь» .Ррасширять<br>представления детей о зимующих птицах нашего<br>края, об особенностях внешнего вида, повадках птиц,<br>приспособлении их к среде обитания, учить находить<br>признаки сходства и различия. | Наблюд<br>ение |  |
| Рисовани<br>е в<br>технике<br>«пауанту<br>ли зм». | 1 | Творческая работа «Звездный дождь» (пуантулизм).<br>Рисовать капли дождя путём отщипывания и<br>размазывания маленьких комочков пластилина;<br>отрабатывать приём<br>«скатывания». Развивать чувство ритма, цвета.                     | Наблюд<br>ение |  |
|                                                   |   |                                                                                                                                                                                                                                        |                |  |

|                                                          |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                |  |
|----------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--|
| Рисова<br>ние в<br>техник<br>е<br>«пауан<br>тули<br>зм». | 2 | Творческие работы «Сова» (пауантулизм).<br>Формировать представления о многообразии птиц, их<br>образе жизни. Рисовать птицу, передавая форму тела<br>(овальная), частей (голова, крылья, лапы, клюв),<br>оперение                                                                                                                                     | Наблюд<br>ение |  |
| Рисова<br>ние в<br>техник<br>е»<br>граттаж<br>».         | 1 | Творческая работа «Город в ночи» (граттаж).<br>Подготовленные в технике, заостренные палочки,<br>схемы изображения фонарей, изображение городских<br>пейзажи в разные части суток.                                                                                                                                                                     | Наблюд<br>ение |  |
| Рисова<br>ние в<br>техник<br>е<br>«гратта<br>ж».         | 1 | Творческая работа «Праздничный салют» (граттаж).<br>Закреплять умение получать четкий контур рисуемых<br>объектов сильнее нажимая на изобразительный<br>инструмент, как того требует предлагаемая техника.<br>Развивать мелкую моторику рук, композиционные<br>навыки, пространственные представления: выделять в<br>рисунке главное и второстепенное. | Наблюд<br>ение |  |

|                                                        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                         |  |
|--------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--|
| Рисование в технике «граттаж»                          | 2 | Творческая работа «Космос» (граттаж) + подготовка фона. Раскрытия творческого потенциала, художественного вкуса через нестандартные приемы рисования; развивать зрительную память, пространственное воображение, мышление, навыки композиции, а также мелкую моторику руки;                                        | Наблюдение              |  |
| Рисование в технике «граттаж».                         | 1 | Творческая работа «Лев» (граттаж). Формирование изобразительных навыков с помощью нетрадиционных техник рисования. Развивать умение детей наносить длинные и короткие штрихи в одном и разных направлениях, обучение ритмичному нанесению штриховки; изображать качественный признак животного «лохматость гривы». | Наблюдение              |  |
| Рисование в технике «граттаж».                         | 1 | Северное сияние» (граттаж). Развивать у детей интерес к художественному творчеству, творческое воображение, композиционное решение, мелкую моторику пальцев рук.                                                                                                                                                   | Наблюдение              |  |
| Тема 3. Рисование техникой пластилинография – 15 часа. |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                         |  |
| Рисование техникой пластилинография.                   | 1 | Теория. Приёмы работы в технике пластилинографии, способы смешивания пластилина разных цветов для получения необходимых оттенков.                                                                                                                                                                                  | Беседа                  |  |
| Рисование техникой пластилинография.                   | 1 | Творческая работа «Маки, маки и еще раз маки..» (техника пластилинография)<br>Способствовать расширению знаний о многообразии растительного мира.<br>Передавать в работе характерные особенности внешнего                                                                                                          | Фотоотчет для родителей |  |

|  |  |  |                                                                                                        |  |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  | строения разных цветка.<br>Продолжать знакомить детей со средствами выразительности и в художественной |  |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|  |                                      |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                         |  |
|--|--------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--|
|  |                                      |   | деятельности: цвет, материал, композиция. Укреплять познавательный интерес к природе.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                         |  |
|  | Рисование техникой пластилинография. | 1 | Творческая работа «Плыву по волнам» (пластилинография). Уточнить и расширить знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей. Создавать выразительный и интересный сюжет в полу объёме, используя нетрадиционную технику исполнения работы – рисование пластилином. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения.                                                               | Наблюдение              |  |
|  | Рисование техникой пластилинография. | 1 | Творческая работа «Рыбки в аквариуме» (пластилинография). Закреплять умение изображать фигуры способом пластилинографии на плоскости, создавая изображение в полу объёме. Добиваться выразительности и необычности исполнения сказочного образа посредством включения в его оформление бросового материала. Развивать аккуратность в работе с пластилином. Воспитывать интерес к произведениям А. С. Пушкина. | Наблюдение              |  |
|  | Рисование техникой пластилинография. | 1 | Теория. Картинная галерея работ из пластилина: «Подводный мир». Уточнить и расширить знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей.                                                                                                                                                                                                                                                            | Фотоотчет для родителей |  |
|  | Рисование техникой пластилинография. | 1 | Творческая работа «Хамелеон». Творческая работа «Белые березки», Совершенствовать технические умения при выполнении работы.                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Наблюдение              |  |

|  |                                      |   |                                                                                                                                                                                 |            |  |
|--|--------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--|
|  |                                      |   | Эмоциональную отзывчивость и любовь к родной природе.                                                                                                                           |            |  |
|  | Рисование техникой пластилинография. | 1 | Творческая работа «Медуза». Творческая работа «Белые березки», Совершенствовать технические умения при выполнении работы. Эмоциональную отзывчивость и любовь к родной природе. | Наблюдение |  |
|  | Рисование техникой пластилинография. | 1 | Творческая работа «Белые березки», Совершенствовать технические умения при выполнении работы. Эмоциональную отзывчивость и любовь к родной природе.                             | Наблюдение |  |
|  | Рисование техникой пластилинография. | 2 | Творческая работа «Лиса Алиса», познакомить обучающихся с технологией изготовления животного, закрепить знания о геометрических фигурах.                                        | Наблюдение |  |
|  | Рисование техникой пластилинография. | 1 | Творческая работа «Цветы для мамы» Продолжать знакомить детей с техникой пластилинографии.                                                                                      | Наблюдение |  |
|  | Рисование техникой                   | 2 | Творческая работа «Деревья в снегу», умение делать картину из пластилина развивать навыки лепки.                                                                                | Наблюдение |  |

|  |                                                                                    |   |                                                                                                                                                               |                         |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--|
|  | пластилинография.                                                                  |   |                                                                                                                                                               |                         |  |
|  | Рисование техникой пластилинография.                                               | 1 | Творческая работа «Радуга - дуга». Продолжать знакомить детей с техникой пластилинографии. Детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней. | Фотоотчет для родителей |  |
|  | Рисование техникой пластилинография.                                               | 1 | Теория. Презентация как оформить работу к выставке.                                                                                                           | Беседа                  |  |
|  | Тема 4. Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала» - 11 часа. |   |                                                                                                                                                               |                         |  |

|  |                                                                  |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                         |  |
|--|------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--|
|  | Рисование с помощью трафаретов , оттисков и «волшебного зеркала» | 1 | Теория. Приемы печатания. Рисование с помощью специального экрана для копирования («волшебного зеркала»). Все о космосе.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Беседа                  |  |
|  | Рисование с помощью трафаретов , оттиска на бумаге.              | 2 | Творческая работа «Планеты и кометы». Повышение интереса и расширение знаний детей о космическом пространстве. Продолжать знакомить детей с техникой пластилинографии; Формировать умения использовать разнообразные приемы (использование силуэтных шаблонов), обводить простым карандашом космическую ракету, планеты, спутники, и пр. скручивать небольшие тонкие жгутики из пластилина и накладывать на силуэты космических тел, обрабатывать поверхность формы движениями пальцев. | Наблюдение              |  |
|  | Рисование с помощью трафаретов , оттиска                         | 1 | Творческие работы «Ветка рябины с натуры» (техника печатания листьями). Украшать лист бумаги крупной веткой с завитками; использовать для украшения ветки различные знакомые элементы; упражнять в рисовании гуашью спомощи трафарета нетрадиционным способом).                                                                                                                                                                                                                         | Наблюдение              |  |
|  | Рисование с помощью трафаретов , оттискана бумаге                | 1 | Творческая работа «Снежинка - балеринка», Расширять знания детей о явлениях природы, упражнять в рисовании гуашью спомощи трафарета нетрадиционным способом.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Наблюдение              |  |
|  | Рисование с помощью трафаретов , оттиска на бумаге               | 1 | «Елочная игрушка» (тампонирования губкой по трафарету) Рисовать елочную игрушку с помощью трафарета, освоить способы рисования губкой.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Фотоотчет для родителей |  |
|  | Рисование с помощью трафаретов , оттиска на бумаге.              | 1 | Творческая работа «Пушистый друг», рисовать пушистых животных нетрадиционной техникой: рисование веничком и печать губкой.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Наблюдение              |  |

|  |                                                     |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                 |  |
|--|-----------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--|
|  |                                                     |   | Знакомство с понятием «художник - анималист»; развивать чувство фактурности; развивать творческие способности и интерес к                                                                                                                                                                                                                                                      |                 |  |
|  |                                                     |   | изобразительному искусству; воспитывать любовь к животным, наблюдательность.                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                 |  |
|  | Рисование с помощью трафаретов , оттиска на бумаге. | 1 | «Заяц в белой шубке» (тычок жесткой кистью или скомканной бумагой по трафарету. Рисовать пушистых животных нетрадиционной техникой: рисование веничком и печать губкой. Знакомство с понятием «художник - анималист»; развивать чувство фактурности; развивать творческие способности и интерес к изобразительному искусству; воспитывать любовь к животным, наблюдательность. | Наблюдение      |  |
|  | Рисование с помощью трафаретов , оттиска на бумаге. | 1 | «Зазеркалье» (техника копирования «волшебное зеркало»). Познакомить детей с историей появления зеркала; углублять представления о качествах и свойствах поверхности предметов и объектов природы;                                                                                                                                                                              | Наблюдение      |  |
|  | Рисование с помощью трафаретов , оттиска на бумаге. | 2 | «Корзина с фруктами» (печатка пенопластом). Формировать умение рисовать яблоки с помощью нетрадиционной техники рисования ( оттиск печатками из яблок, банан, виноград...);                                                                                                                                                                                                    | Наблюдение      |  |
|  | Тема 5. Промежуточная аттестация – 1 час.           |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                 |  |
|  | Промежуточная аттестация.                           | 1 | Выставка творческих работ. Выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности. Выявление уровня владения пластическими и аппликативными умениями, способность к интеграции изобразительных техник.                                                                                                                                           | Выставка работ. |  |



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 646126932392126385511121901609448613269948990680

Владелец Комарова Елена Владимировна

Действителен с 03.04.2026 по 03.04.2027

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 646126932392126385511121901609448613269948990680

Владелец Комарова Елена Владимировна

Действителен с 03.04.2026 по 03.04.2027