Управление образования Березовского муниципального округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 6 от 01.07.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
_____ Е.В. Комарова
Приказ № 109 от 01.07.2026г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Природа и фантазия»

Возраст учащихся: 7-16 лет
Срок реализации: 2 года

Составитель программы:
Лисицина Елена Леонидовна
педагог дополнительного образования

г. Березовский

Структура

1. Пояснительная записка
- нормативно – правовые основания разработки программы;
- сведения о программе;
- характеристика программы (ее значимости);
- направленность;
- адресат;
- срок реализации программы;
- объем учебного времени, предусмотренный учебным планом;
- режим занятий;
- формы обучения и виды занятий;
- цель и задачи программы.
2. Содержание программы
3. Планируемые результаты
4. Организационно-педагогические условия программы
- материально-техническое обеспечение;
- информационное обеспечение (печатное и электронное);
- кадровое обеспечение.
5. Оценочные материалы
6. Методические материалы
Приложение 1 – Учебный план
Приложение 2 – Календарно-учебный график
Приложение 3 – Рабочие программы модулей

1. Пояснительная записка

Нормативно – правовые основания разработки программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Природа и фантазия» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»,
- приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-226 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи,
- приказа Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010г. № 761н г. Москва «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»,
- приказа Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»,
- Уставом и локальными нормативными, распорядительными актами ЦДТ.

Сведения о программе

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Природа и фантазия» составлена с учетом программы дополнительного образования «Природа и фантазия» педагога дополнительного образования Башкирцевой Л. А., для детей младшего, среднего и старшего школьного возраста.

Характеристика программы (ее значимости)

Эмоциональный настрой во время изготовления поделки, радость общения в труде, очень важны для развития личности. Положительные эмоции – важный стимул для развития трудолюбия. Работа с природным материалом заключает в себя большие возможности сближения с родной природой, воспитания бережного отношения к ней и формирования первых трудовых навыков.

Изготовление игрушек и поделок – труд кропотливый, увлекательный и очень приятный. Он способствует развитию личности ребенка, воспитанию его характера. Здесь продумываются формы влияния на неофициальное общение учащихся, организуется их разнообразная деятельность, удовлетворяются потребности в разном общении, позволяющем проявить себя в тех или иных ролях и функциях, формируются конкретные навыки. На занятиях учащиеся получают навыки ручного труда по разным видам деятельности: обработка природного и бросового материала, лепка, бумагопластика, плетение и др., знакомятся с разнообразием техник, материалов и способами их обработки. Творческие работы по замыслу развивают мышление, воображение, фантазию, логику. Все это способствует развитию творческих способностей, уверенности в себе, мелкой моторики рук.

Актуальность программы в том, что учащийся по-новому осознает свое место в природе: учится любить ее и видеть в ней прекрасное, украшая свой быт изделиями из природных даров. Учащиеся осознают, как остро сейчас стоят проблемы экологии и как внести свой вклад для сохранения природных богатств.

Программа состоит из двух модулей, каждый из которых рассчитан на два года обучения: «Путешествие в мир природы», «Украшение интерьера»

Особенности организации образовательного процесса. В период приостановки образовательной деятельности по адресу места осуществления этой деятельности в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями, а также во время проведения капитального ремонта здания, образовательный процесс может организовываться

- с применением дистанционных технологий и электронного обучения;
- по договорам, заключенными со сторонними образовательными и иными организациями, имеющими лицензию на осуществление образовательной деятельности на право оказывать образовательные услуги по подвиду «Дополнительное образование детей и взрослых» (на основании договора безвозмездного пользования помещений или договора сетевого взаимодействия).

Уровни сложности разноуровневой программы:

«Стартовый»: первый год обучения, состоящий из модуля 1 «Путешествие в мир природы» и модуля 2 «Украшение интерьера» предполагает минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Знакомство с декоративно-прикладным искусством, изучение основ, простота и шаблонность изделий, мотивация к ручному труду и творчеству.

«Базовый»: второй год обучения, состоящий из модуля 1 «Путешествие в мир природы» и модуля 2 «Украшение интерьера» расширяет материал стартового уровня, несколько увеличивает объем практической работы, помогает глубже понять основной материал, умение решать проблемные ситуации в рамках программы. Изготовление более сложных поделок и сувениров на основе первоначальных знаний и умений, увеличение количества работ по замыслу, самостоятельное решение поставленных задач.

Направленность

Направленность программы: художественная

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предусматривает обучение детей с 7 до 16 лет. К освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования. Допускается формирование разновозрастных групп.

Наполняемость группы

Ожидаемое количество детей в одной группе – 6 – 14 человек.

Срок реализации программы

Срок освоения программы - 2 года.

Объем

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом – общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет 288 часов, из них:

1 год обучения - 144 учебных часа;

2 год обучения - 144 учебных часа.

Режим занятий

Первый год обучения – 2 раза в неделю (2 учебных часа по 45 мин.);

Второй год обучения – 2 раза в неделю (2 учебных часа по 45 мин.).

После каждого учебного часа предусмотрен 10 минутный перерыв.

Формы обучения

Обучение по программе осуществляется в очной форме.

Виды занятий

- теоретические;
- практические;
- экскурсии в природу и сбор материала.

Цель и задачи программы

Цель: формирование и развитие творческих способностей учащихся средствами декоративно-прикладного искусства.

Исходя из цели программы, предусматривается решение следующих задач:

Образовательные:

- привить знания о природе как об источнике жизни, о необходимости заботиться о ней и сохранять ее богатства;
- научить технологическим приемам обработки материала;
- привить навыки ручного труда;
- научить основам цветоведения и композиции;
- научить изготовлять сувениры и поделки по образцу и по замыслу.

Развивающие:

- развить интерес к истории народных промыслов, способность ценить прекрасное и стремление создавать его своими руками;
- развить творческие способности учащихся и их эстетический вкус;
- развить трудолюбие, аккуратность, усидчивость;
- способствовать социализации учащихся в окружающем мире, саморазвитию и личностному самоопределению.

Воспитательные:

- развить и сформировать познавательную, эстетическую, трудовую и нравственную культуры учащихся;
- воспитать самостоятельность, целеустремленность, бережливость, уважение к творчеству других, способность ценить прекрасное;
- сформировать экологическую культуру учащихся.

2. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Модуль	Первый год обучения				Второй год обучения			
		Всего	Теория	Практика	Формы аттестации	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации
1	Путешествие в мир природы	60	8	52		40	9	31	Тест-опрос, загадки по теме
2	Украшение интерьера	84	12	72	Беседа-опрос, загадки по теме, выставка	104	11	93	Беседа, тест-рисунок, защита творческой работы, выставка
	Итого учебных часов	144	20	124		144	20	124	
	Всего учебных часов	288 учебных часов							

Первый год обучения: «Стартовый»

Модуль 1. «Путешествие в мир природы»
Учебно-тематический план

№	Название темы	Первый год обучения		
		Количество часов		
		общее	теория	практ.
1.	Вводное занятие.	2	1	1
2.	Экскурсии в природу. Сбор и заготовка природного материала	4	1	3
3.	Цветоведение и основы композиции	2	1	1
4.	Разработка эскиза и декоративное рисование	2	1	1
5.	Поделки из природного материала.	40	4	36
6.	Работа по замыслу	10	-	10
	Всего учебных часов:	60	8	52

1. Вводное занятие.

Знакомство с содержанием курса, режимом работы объединения. Цели и задачи. Демонстрация наглядности. Техника безопасности труда. Вопросы охраны природы при заготовке природного материала.

Практическая работа: определить виды, свойства природных материалов.

2. Экскурсии в природу. Сбор и заготовка природного материала.

Выбор маршрута (ближний лесок, улицы, аллеи и парки). Приемы пользования инструментами (секатор, ножницы). Сбор природного материала. Заготовка (сортировка, сушка, окраска).

3. Цветоведение и основы композиции.

Цветовой круг. Теплые и холодные, основные и дополнительные цвета. Насыщенность цвета. Светлота и цветовой контраст. Основные законы композиции, стилевое единство, композиционный центр. Симметрия, ритм, пропорциональность, масштабность.

Практическая работа: выкраска основных цветов; по заданному элементу построить симметричный орнамент. Демонстрация наглядности.

4. Разработка эскиза и декоративное рисование.

Понятия эскиза, цветовое решение композиции.

Практическая работа. Эскиз в цвете – по заданной и произвольной теме. Раскраска народных узоров. Упражнения по ИЗО.

5. Поделки из природного материала.

Основные навыки обработки природного материала. Подготовка материала к работе. Техника безопасности. Эстетические требования к оформлению изделий. Технология изготовления поделок, крепления деталей друг с другом.

Практическая работа: панно, аппликации, открытки-аппликации, скульптура, композиция объемная и плоскостная.

6. Работа по замыслу.

Творческие работы на развитие воображения, фантазии и мышления. Эстетические требования. Создание эскиза. Воплощение замысла на практике.

Практическая работа: сувениры, изделия из природного и дополнительного материала: панно, аппликации, скульптура, композиция.

Модуль 2. «Украшение интерьера»

Учебно-тематический план

№	Название темы	Первый год обучения		
		Количество часов		
		общее	теория	практ.
1.	Разработка эскиза и декоративное рисование	6	1	5
2.	Бросовый материал и смешанные техники	24	3	21
3.	Бумагопластика	22	3	19
4.	Лепка	12	2	10
5.	Работа с тканью и кожей	6	1	5
6.	Работа по замыслу. Промежуточная аттестация.	14	2	12
	Всего учебных часов:	84	12	72

1. Разработка эскиза и декоративное рисование.

Понятия эскиза, цветовое решение композиции. Цветовое решение интерьера и украшений для него.

Практическая работа. Эскизы будущих работ в цвете – по заданной и произвольной теме. Раскраска народных узоров. Роспись гипсовых фигур.

2. Бросовый материал и смешанные техники.

Бросовый и искусственный материал как самостоятельный, вспомогательный и дополнительный. Виды и классификация. Значение его использования для экологии. Обработка и оформление. Смешанная техника (сочетание разнообразных материалов, применение декоративных элементов).

Практическая работа: сувениры, поделки, панно, скульптура.

3. Бумагопластика.

Знакомство с различными видами бумаги и картона, их свойства и возможности. Способы изготовления, технологические приемы, порядок изготовления, обработка, наклеивание декора.

Практическая работа: бумажная мозаика, открытки, блокноты, скульптура и аппликации, плетение из бумажных лент.

4. Лепка. Соленое тесто, пластилин.

Рецептура, свойства и возможности соленого теста. Способы сушки и оформления. Свойства и возможности пластилина. Понятия: скульптура, рельеф, форма, объем, пропорции.

Практическая работа: лепка птиц, животных, растений, фигуры человека, декоративных украшений. Сушка, покраска, оформление. Применение дополнительного материала. Объемная аппликация из пластилина, работы по замыслу.

5. Работа с тканью и кожей.

Виды и свойства ткани и кожи. Подбор цвета, фактуры и декора.

Практическая работа: аппликация, кошелек.

6. Работа по замыслу. Промежуточная аттестация.

Творческие работы на развитие воображения, фантазии и мышления. Эстетические требования. Создание эскиза. Воплощение замысла на практике. Сочетание различных материалов в одной работе.

Беседа, тест-опрос, тест-рисунок на развитие творческих способностей, выставка: выбор места и времени, отбор работ, оформление и открытие выставки. Анализ творческих работ. Поощрение лучших учащихся.

Практическая работа: сувениры, изделия для украшения жилища.

Второй год обучения: «Базовый»

Модуль 1. «Путешествие в мир природы»
Учебно-тематический план

№	Название темы	Второй год обучения		
		Количество часов		
		общее	теория	практ.
1.	Вводное занятие.	2	1	1
2.	Экскурсии в природу. Сбор и заготовка природного материала	4	1	3
3.	Классификация природного материала. Изделия народных мастеров.	2	1	1
4.	Цветоведение и основы композиции.	2	1	1
5.	Разработка эскиза.	2	1	1
6.	Поделки из природного материала.	18	2	16
7.	Работа по замыслу. Промежуточная аттестация.	10	2	8
	Всего учебных часов:	40	9	31

1. Вводное занятие.

Знакомство с содержанием курса, режимом работы объединения. Цели и задачи. Роль декоративно-прикладного творчества в жизни людей. Техника безопасности. Материалы и инструменты. Вопросы охраны природы при заготовке природного материала.

Практическая работа: определить виды, свойства природных материалов, эскиз в произвольной теме.

2. Экскурсии в природу. Сбор и заготовка природного материала.

Выбор маршрута (ближний лесок, улицы, аллеи и парки). Приемы пользования инструментами (секатор, ножницы, ножовка). Сбор природного материала и заготовка (сортировка, сушка, окраска).

3. Классификация природного материала. Изделия народных мастеров.

Способы сбора и хранения. Классификация материала по видам, свойствам, размеру. Демонстрация образцов изделий и иллюстраций из книг народных мастеров. Технология обработки. Знакомство с народными промыслами Урала. Эстетические требования.

Практическая работа: изучение и просмотр изделий народных мастеров. Эскизы орнамента для панно.

4. Цветоведение и основы композиции.

Цветовой круг. Теплые и холодные, основные и дополнительные цвета. Насыщенность цвета, цветовой контраст, тон, оттенки основных цветов. Значение цвета в изделиях. Эмоционально-психологические и символические значения цвета. Стилевое единство композиции, композиционный центр, симметрия, ритм, масштабность, пропорциональность.

Практическая работа: по заданному элементу построить симметричный орнамент, сделать растяжку выбранного цвета. Демонстрация наглядности.

5. Разработка эскиза.

Эскиз в цвете (несколько графических рисунков) – по заданной и произвольной теме. Раскраска народных узоров. Упражнения по ИЗО. Анализ работ.

Практическая работа: разработка эскизов будущих поделок.

6. Поделки из природного материала.

Основные навыки обработки природного материала. Подготовка материала к работе. Техника безопасности. Эстетические требования к оформлению изделий. Технология изготовления поделок, крепления деталей друг с другом.

Практическая работа: панно, аппликации, открытки-аппликации, скульптура, композиция объемная и плоскостная.

7. Работа по замыслу. Промежуточная аттестация.

Творческие работы на развитие воображения, фантазии и мышления. Эстетические требования. Создание эскиза. Воплощение замысла на практике.

Беседа, загадки по теме, тест-опрос, выставка: выбор места, отбор работ, оформление и открытие выставки. Анализ творческих работ. Поощрение лучших учащихся.

Практическая работа: сувениры, изделия из природного и дополнительного материала: панно, аппликации, скульптура, композиция.

Модуль 2. «Украшение интерьера»

Учебно-тематический план

№	Название темы	Второй год обучения		
		Количество часов		
		общее	теория	практ.
1.	Разработка эскиза и декоративное рисование.	2	1	1
2.	Бросовый материал и смешанные техники	22	2	20
3.	Бумагопластика	24	2	22
4.	Лепка	10	1	9
5.	Работа с тканью и кожей	20	2	18
6.	Валяние	6	1	5
7.	Работа по замыслу. Промежуточная аттестация.	20	2	18
	Всего учебных часов:	104	11	93

1. Разработка эскиза и декоративное рисование.

Понятия эскиза, цветовое решение композиции. Цветовое решение интерьера и украшений для него.

Практическая работа. Эскизы будущих работ в цвете – по заданной и произвольной теме. Раскраска народных узоров. Роспись гипсовых фигур, морских камней.

2. Лепка. Соленое тесто, пластилин.

Рецептура, свойства и возможности соленого теста. Способы сушки и оформления. Свойства и возможности пластилина. Понятия: скульптура, рельеф, форма, объем, пропорции.

Практическая работа: лепка птиц, животных, растений, фигуры человека, декоративных украшений. Сушка, покраска, оформление. Применение дополнительного материала. Объемная аппликация из пластилина, работы по замыслу.

3. Бумагопластика.

Виды интерьерных украшений из бумаги, назначение и применение.. Способы изготовления, технологические приемы, порядок изготовления, обработка, наклеивание декора.

Практическая работа: панно, бумажная мозаика, квиллинг, папье-маше, декупаж, открытки, блокноты, скульптура и аппликации, плетение из бумажных лент.

4. Бросовый материал и смешанные техники.

Бросовый и искусственный материал как самостоятельный, вспомогательный и дополнительный. Виды и классификация. Значение его использования для экологии. Обработка и оформление. Смешанная техника (сочетание разнообразных материалов, применение декоративных элементов).

Практическая работа: сувениры, поделки, панно, скульптура.

5. Работа с тканью и кожей.

Виды и свойства ткани, кожи и фетра. Изделия для оформления интерьера. Народная кукла в интерьере. Подбор цвета, фактуры и декора.

Практическая работа: аппликация, игольница, народная кукла.

6. Валяние.

Свойства и возможности шерсти. Сухое и мокрое валяние. Живопись шерстью. Изделия из шерсти в интерьере.

Практическая работа: бусины, картины, куклы.

7. Работа по замыслу. Промежуточная аттестация.

Творческие работы на развитие воображения, фантазии и мышления. Эстетические требования. Создание эскиза и воплощение замысла на практике. Использование полученных знаний, умений и навыков при работе с различным материалом. Формирование эстетического вкуса при выборе темы и подборе материала. Создание атмосферы творчества, индивидуальный подход. Анализ работ.

Беседа, тест-опрос, тест-рисунок на развитие творческих способностей, защита творческой работы, выставка: выбор места и времени, отбор работ, оформление и открытие выставки. Анализ творческих работ и подведение итогов. Поощрение лучших учащихся.

Практическая работа: сувениры, изделия для украшения жилища.

3.Планируемые результаты

Первый год обучения: «Стартовый»

Учащиеся умеют:

- составлять композиции и разрабатывать эскиз;
- изготовлять сувениры и поделки по образцу и по замыслу;
- эстетически оформлять изделие;

Учащиеся знают:

- природа - среда обитания человека, источник жизни; надо любить природу, заботиться о ней и сохранять ее богатства;
- технологические приемы и способы обработки материала;
- основы цветоведения и композиции;
- технику безопасности во время работы.

Личностные результаты:

- трудолюбие, аккуратность, бережливость;
- целеустремленность в достижении поставленной цели;
- умение работать в коллективе и в парах;
- творческое мышление и способность самовыражения;
- способность ценить прекрасное и стремление создавать его своими руками.

Второй год обучения: «Базовый».

Учащиеся умеют:

- использовать технологические приемы в соответствии с выбранной темой;
- составлять композиции и разрабатывать эскиз;

- эстетически оформлять изделие;
- анализировать и давать оценку выполненным работам;
- изготовлять сувениры по образцу и по замыслу.

Учащиеся знают:

- природа- источник жизни человечества, основа его экономики и благосостояния;
- экологические проблемы: охрана природы;
- народные промыслы: использование природного материала в изделиях народных мастеров
- технологические приемы и способы обработки материала;
- основы цветоведения и композиции;
- технику безопасности во время работы.

Личностные результаты:

- трудолюбие, аккуратность, бережливость;
- целеустремленность в достижении поставленной цели;
- умение работать в коллективе и в парах;
- творческое мышление и способность самовыражения;
- способность ценить прекрасное и стремление создавать его своими руками;
- готовность и способность к саморазвитию и личностному самоопределению.

4. Организационно-педагогические условия программы

Материально - техническое обеспечение

Организация образовательного процесса происходит в кабинете №20, расположенном на втором этаже здания БМАУДО ЦДТ г. Березовский. Кабинет площадью 45 кв.м. оборудован:

1. Вешалка 1 шт.
2. Шкаф демонстрационный 2 шт.
3. Шкаф угловой 1шт.
4. Шкаф кладовой 3 шт.
5. Шкаф жарочный 1 шт.
6. Тумба для экспонатов 2 шт.
7. Тумба-комод 2 шт.
8. Тумба стол 1 шт.
9. Стол канцелярский 1шт.
10. Полка угловая 1 шт.
11. Стол рабочий 1 шт.
12. Стулья ученические 14 шт.
13. Мольберты 5 шт.
14. Лампа-прищепка 1 шт.

Инструменты:

1. Ножницы 14 шт.
2. Ножницы фигурные 2 шт.
3. Резак канцелярский 5 шт.
4. Кисти 28 шт.
5. Линейки 10 шт.
6. Шило 2 шт.
7. Клеевой электропистолет 3 шт.
8. Иголки швейные 10 шт.
9. Карандаши простые 14 шт.

Учебно-наглядные пособия:

- стенд по ТБ;
- естественные или натуральные (семена, плоды, гербарии и др.);
- схематические и символические (схемы, рисунки, эскизы, шаблоны);

- наглядно-дидактический материал (картины, иллюстрации, фото, распечатки, образцы);
- литература (книги, журналы, методички);
- тематические папки:

1. Новый год. Рождество.
2. Поделки.
3. Пасха.
4. Бумагопластика.
5. Смешанные техники.
6. Аппликации из ткани. Куклы.
7. День победы 9 мая. 23 февраля. День космонавтики.
8. Квиллинг.
9. ИЗО. Эскизы.
10. Искусство живописи и рисования.
11. Цветоведение. Основы композиции.
12. Открытки 1, 2.
13. Флористика
14. Мозаика
15. Пакет разработок бесед, тестов, опросов.

Методическое и информационное обеспечение

Автор, название, год издания: учебного, учебно-методического издания и (или) наименование электронного образовательного, информационного ресурса (группы электронных образовательных, информационных ресурсов)	Вид образовательного и информационного ресурса (печатный / электронный)
учебные, учебно-методические издания	
1. Аллен Д. «Объемные поделки из бумаги», Москва 2009 г.	Печатный
2. Александрова М. «Ракушки», М. 2011 г.	Печатный
3. Башкирцева Л. А. программа «Природа и фантазия». Ек-г 1998 г.	Печатный
4. Безруков В. С. Словарь нового педагогического мышления - Екатеринбург, 1992 г	Печатный
5.Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей – М.: Академия, 2002 – 320с.	Печатный
6. Бельтюкова Н. «Учимся лепить», М. 2004 г.	
7. Васильева И. И. «Фантазии цвета». Ек-г, 2005 г.	Печатный
8. Вальтер И. «Цветы из декоративной бумаги», М.2007 г.	Печатный
9. Верхола А. «Волшебный фетр», М. 2014 г.	Печатный
10. Васильева И.И. Со-Творчество – Екатеринбург: 1998 – 74с.	Печатный
11.Волков А.П. Приобщение школьников к творчеству - М.: Просвещение, 1982.	Печатный
12.Гибсон Р. «Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы». М. 1998 г.	Печатный
13.Гибсон Р. «Карнавал. Маски. Костюмы», М .1995 г.	Печатный
14. Гульянц Э.К. «Что можно сделать из природного материала». М. 1984 г.	Печатный
15. Горяева Н.А. «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека», М. 2000 г.	Печатный
16. Гульянц Э. К., Базик И. Я. Что можно сделать из природного материала. М.1991 г.	Печатный
17. Дженкинс Д. «Поделки и сувениры из бумажных ленточек», М. 2008 г.	Печатный
18. Данкевич Е. «Лепим из соленого теста», С-Петербург 2001г.	Печатный
19. Долженко Г.И. «100 поделок из бумаги»,Яросл.2000 г.	
20. Кабаченко С. «Поделки из фисташек», М.2008 г.	Печатный
21. Кол М. «Дошкольное творчество», М.2005 г.	Печатный
22. Корвин-Кучинская Е.В. «Секреты поделок из бумаги и картона», М. 2015 г.	Печатный
23.Костина Е.Н. Психологическая характеристика детей разных возрастных групп – Екатеринбург: «Дв.Молодежи», 1998 – 34с.	Печатный
24.Ковалько В.И. Здоровье-сберегающие технологии в начальной школе 1-4 классы М.: Вако. 2004. – 180 с.	Печатный
25.Коняева Е. А., Павлова Л. Н. Краткий словарь педагогических понятий – Челябинск: Издательство ЧГПУ, 2012 – 131с.	Печатный
26.Кискальт И. «Соленое тесто», М. 2003 г.	Печатный
27.Митителло К. «Аппликация», М. 2004 г.	
28.Новикова И.В. «100 поделок из кожи», М. 2000 г.	
29. Новикова И.В. «100 поделок из природных материалов», М. 2004 г.	Печатный
30. Петрова «Объемная аппликация», С-Петербург 2006 г.	Печатный
31. Скоролупова О.А. «С русским народным декоративно-прикладным искусством». М. 2005 г.	Печатный

32. Соцкова А.Г. «Открытки своими руками», Харьков 2008 г.	
33. Сорокина Т. «Техника пейп-арт», М. 2014 г.	Печатный
34. Скиба Т.В. «2222 лучшие загадки». М. 2014 г.	Печатный
35. Тюрина Н. «Чудо-кожа», М. 1998 г.	
36. Уотт Ф. «365 поделок из бумаги», М. 2012 г.	Печатный
37. Форлин М.«Открытки своими руками», М.2005 г.	Печатный
38. ФорлинМ. «Открытки своими руками», М. 2007 г.	Печатный
39. Федосеев С. «Фигурки из пробок». М.2014 г.	Печатный
40. Чиотти Д. «Оригинальные поделки из бумаги», М. 2008	Печатный
41. Чибрикова О. «Нескучный дом», М.2008 г.	Печатный
42. Чаянова Г. «Соленое тесто», М. 2005 г.	Печатный
43.Яновская М.Г. Творческая игра в воспитании младших школьников - М.: Просвещение, 1974 г.	Печатный

Информационно-телекоммуникационные сети:

-компьютер, подключен к сети Интернет.

Аппаратно-программные средства:

- операционная система MicrosoftWindowsXP;
- MicrosoftOffice 2007 (MicrosoftWord- текстовый процессор, MicrosoftExcel – электронные таблицы, MicrosoftPowerPoint- программа для создания мультимедийных презентаций, InternetExplorer- веб- браузер).

Аудиовизуальные средства:

- мультимедийный комплект (переносной) – проектор, экран, ноутбук.

Кадровое обеспечение

Минимально допустимая квалификация педагога

Профессиональная категория: Первая категория

Уровень образования педагога: Среднее специальное

Уровень соответствия квалификации: Педагогом пройдена профессиональная переподготовка по профилю программы.

5. Оценочные материалы.

5.1. Итоговая аттестация по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе не проводится.

5.2. Промежуточная аттестация результатов обучения по образовательной программе осуществляется два раза в год, согласно календарному учебному графику.

Для учащихся первого года обучения промежуточная аттестация предусматривается в конце учебного года, согласно календарному учебному графику.

5.3. Формы промежуточных аттестаций разрабатываются и обосновываются для определения результативности освоения программы. Призваны отражать достижения цели и задач программы.

При проведении промежуточных аттестаций используются следующие формы и методы: устные (тест-опрос, беседа, загадки по теме, педагогическое наблюдение), практические (выполнение изделия, защита творческой работы по замыслу, выставка работ), метод взаимоконтроля и самоконтроля (самоанализ), дифференциация и подбор заданий с учетом особенностей учащихся.

Достижения учащимися планируемых результатов оценивается по критериям:

- по степени владения теоретическим материалом;
- по качеству выполнения всех этапов технологического процесса;
- по качеству выполнения изделий по образцу.

Форма предъявления результатов – выставки - представления творческих работ учащихся.

Модуль 1 «Путешествие в мир природы»

Беседа-опрос

1. Каким должно быть поведение человека в лесу?
2. От чего больше всего страдают леса?
3. Что загрязняет воздух и воду?
4. У какого дерева весной хорошо заметно сокодвижение?
5. У каких деревьев ягоды черные?
6. На каких деревьях Урала растут ягоды?
7. Какие лекарственные растения ты знаешь?
8. Что называется природными явлениями?
9. Почему нельзя трогать яйца в гнездах птиц?
10. Что такое Международная Красная книга?
11. Какие животные обитают в лесах Урала?
12. Что такое «декоративно-прикладное искусство»?
13. Из чего делают бумагу?
14. Какие цвета хроматические и ахроматические?
15. Какие цвета считаются яркими, а какие пастельными?
16. Какой цвет нагревается на солнце сильнее всех?

Тест-опрос

Год обучения_____ФИО_____

№ группы_____Дата_____

Вопрос 1. Укажи, что относится к природным материалам и подчеркни:
глина, ткань, семена, плоды, бумага, цветы, желуди, листья, камни, карандаш.

Вопрос 2. Как правильно вести себя во время сбора природных материалов? Подчеркни:
Не ломать деревья Громко разговаривать
Не мусорить Не рвать редкие растения

Вопрос 3. Чем отличаются хорошо высушенные листья от недосушенных? Подчеркни: а) Легко ломаются; б) Не ломаются

Вопрос 4. Что ты понимаешь под "аппликацией"? Подчеркни:
а) Выравнивание частей композиции
б) Способ создания изображений, когда на бумагу или другую основу приклеивают части композиции.

Вопрос 5. Определи порядок сушки цветов и листьев:
а) накрой газетами и положи сверху груз;
б) отбери яркие, не засохшие цветы и листья;
в) положи их на газету, расправь;
г) через несколько дней разложи их в папки.
Запиши буквы ответа в нужном порядке: _____

Вопрос 6. Каков порядок выполнения аппликации из листьев?
а) приклей; б) нарисуй эскиз; в) составь композицию; г) подбери материалы; д) закрой листом бумаги и положи сверху груз.
Запиши буквы ответов в нужном порядке: _____

Вопрос 7. Как называется складывание частей изображения на листе бумаги? Подчеркни: а) композиция б) аппликация в) эскиз

Вопрос 8. Что такое фон? Подчеркни: а) цветовая гамма
б) цвет бумаги, на который приклеиваются детали композиции

Примерные загадки о природных явлениях:

Летит орлица
По синему небу,
Крылья распластала,
Солнышко застлала. (Облако)

На минуту в землю врос
Разноцветный чудо-мост.
Чудо-мастер смастерил
Мост высокий без перил. (Радуга)

Скачут по дорожке
Белые горошки. (Град)

В белом бархате деревня
И заборы, и деревья.
А как ветер нападет,
Этот бархат отпадет. (Туман)

Сперва — блеск,
За блеском — треск,
За треском — плеск. (Гроза)

Громко стучит,
Звонко кричит,
А что говорит,
Никому не понять
И мудрецам не узнать. (Гром)

Летит огненная стрела,
Никто её не поймает. (Молния)

Живёт без тела,
Языка не имеет,
А всем ответит. (Эхо)

Что, дотронувшись едва,
Превращает в дым дрова? (Огонь)

Приказало солнце: стой,
Семицветный мост крутой!
Тучка скрыла солнца свет —
Рухнул мост, и щепок нет. (Радуга)

Слышать слышу,
А видеть не вижу.
Обо всём расскажу,
Ничего не покажу. (Эхо)

Утром бусы засверкали,
Всю траву собой заткали.
А пошли искать их днём,
Ищем, ищем — не найдём. (Роса)

Гуляет в поле, да не конь,
Летает на воле, да не птица. (Ветер)

Сильнее солнца,
Слабее ветра,
Ног нет, а идёт,
Глаз нет, а плачет. (Туча)

Модуль 2 «Украшение интерьера».

Тест-рисунок для определения творческих способностей учащихся «Веселые картинки».

Цель методики: проверить умение самостоятельно подбирать сюжет, имея часть изображения. Каждому ребенку выдается картинка с изображением одного героя. Задание: придумать и нарисовать то, что герой делает или что с ним происходит, что находится вокруг него, изобразить свой сюжет». Диагностика проводится по критериям таблицы:

Показатели	Качественные и количественные характеристики показателей по уровням развития		
	Высокий уровень 3 балла	Средний уровень 2 балла	Низкий уровень балл
1.Умение правильно передавать пространственное положение предмета и его частей	Части предмета расположены верно. Правильно передает в рисунке пространство (близкие предметы – ниже, дальние – выше, передние – крупнее равных по размерам, но удаленных)	Расположение частей предмета немного искажено. Есть ошибки в изображении пространства	Части предмета расположены неверно. Отсутствие ориентировки изображения
2.Разработанность содержания изображения	Стремление к наиболее полному раскрытию замысла. У учащегося есть потребность дополнить изображение подходящими по смыслу предметами, деталями (создать новую комбинацию из усвоенных ранее элементов)	Ребенок детализирует художественное изображение лишь по просьбе взрослого	Изображение не детализировано. Отсутствует стремление к более полному раскрытию замысла
3.Эмоциональность образа, предмета, явления	Яркая эмоциональная выразительность	Имеют место отдельные элементы эмоциональной выразительности	Изображение лишено эмоциональной выразительности
4.Самостоятельность и оригинальность замысла	Проявляет самостоятельность в выборе замысла. Содержание работ разнообразно. Замысел оригинален. Задание выполняет самостоятельно	Замысел не отличается оригинальностью и самостоятельностью. Обращается за помощью к педагогу. Ребенок по просьбе педагога дополняет рисунок деталями	.Замысел стереотипный. Ребенок изображает отдельные не связанные между собой предметы. Выполняет работу так. Как указывает педагог, без инициативы и самостоятельности
5.Умение отразить в рисунке сюжет в соответствии с планом	Сюжет соответствует предварительному рассказу о нем	Не полное соответствие изображения предварительному рассказу о нем	Существенные расхождения изображения с предварительным рассказом о нем
6.Уровень развития воображения	Способен экспериментировать со штрихами и пятнами, видеть в них образ и дорисовывать штрихи до образа	Частичное экспериментирование. Видит образ, но дорисовывает только	Рисунки типичные: одна и та же фигура, предложенная для рисования, превращается в один и

		до схематического образа	тот же элемент изображения (круг – «колесо»)

3 уровня развития умений и навыков:

- высокий уровень (18-15 баллов): при выполнении задания проявляет самостоятельность и творчество; высокое качество выполненной работы.

- средний уровень (14-10 баллов): учащийся испытывает трудности в создании рисунков по теме; с помощью педагога составляет рисунки в определенной последовательности и по образцу; мало проявляет самостоятельность и творчество в задании; удовлетворительное качество выполненной работы.

- низкий уровень (9-6 баллов): ребенок с помощью педагога затрудняется в создании изображения предметов; непоследовательно выполняет работу в определенной последовательности и по образцу; не проявляет самостоятельность и творчество при выполнении заданий; низкое качество выполненной работы.

Результаты заносятся в таблицу:

№	Имя ребенка	Показатели						Общий балл
		№1	№2	№3	№4	№5	№6	
1								
2								
3								

6. Методические материалы

Особенностью технологий обучения, используемых на занятиях, является ориентация на развитие:

- творческого подхода к деятельности;
- исследовательских умений в практико-ориентированной деятельности;
- потребности в самообразовании и саморазвитии;
- самостоятельности мышления;
- умения аргументировать свою позицию.

Наиболее распространенные методы организации занятия в объединении:

- Объяснительно-иллюстративный, наглядный,
- Репродуктивный метод,
- Метод стимулирования и мотивации,
- Метод создания проблемно-поисковых ситуаций,
- Метод создания ситуации успеха,
- Методы взаимоконтроля.

Ведущими приемами остаются:

- прием актуализации субъективного опыта;
- беседы.

При проведении занятий учитываются:

- дидактические требования к занятию;
- психологические требования к занятию;
- возрастные особенности учащихся;
- гигиенические требования к занятию;
- требования к технике безопасности на занятиях.

Наглядные пособия:

- панно и картины из природного и искусственных материалов, шерсти и соленого теста;
- фигурки из соленого теста и глины;
- декоративные бутылки, баночки и вазы;
- открытки ручной работы;

- аппликации из бумаги, ткани, искусственных и природных материалов;
- изделия в смешанной технике;
Дидактическое обеспечение: иллюстрации, распечатки, фото, схемы, книги и журналы по декоративно-прикладному творчеству.

Список литературы для педагога

1. Башкирцева Л. А. Природа и фантазия - Екатеринбург: «Дв. Молодежи», 1998 – 34с.
2. Безруков В. С. Словарь нового педагогического мышления - Екатеринбург, 1992 г.
3. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей – М.: Академия, 2002 – 320с.
4. Васильева И. И. Фантазии цвета – Екатеринбург: 2005 – 72с.
5. Васильева И.И. Со-Творчество – Екатеринбург: 1998 – 74с.
6. Волков А.П. Приобщение школьников к творчеству - М.: Просвещение, 1982.
7. Горяева Н.А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека - М.: 2000 г.
8. Костина Е.Н. Психологическая характеристика детей разных возрастных групп – Екатеринбург: «Дв.Молодежи», 1998 – 34с.
9. Ковалько В.И. Здоровье-сберегающие технологии в начальной школе 1-4 классы М.: Вако. 2004. – 180 с.
10. Коняева Е. А., Павлова Л. Н. Краткий словарь педагогических понятий – Челябинск: Издательство ЧГПУ, 2012 – 131с.
11. Скоролупова О. А. С русским народным декоративно-прикладным искусством - М.: 2005 г.
12. Скиба Т.В. 2222 лучшие загадки - Ростов-на-Дону.: 2014 – 384с.

Список литературы для учащихся

1.Аллен Д. «Объемные поделки из бумаги», Москва 2009 г.
2.Александрова М. «Ракушки», М. 2011 г.
3. Бельтюкова Н. «Учимся лепить», М. 2004 г.
4. Вальтер И. «Цветы из декоративной бумаги», М.2007 г.
5. Верхола А. «Волшебный фетр», М. 2014 г.
6. Гибсон Р. «Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы». М. 1998 г.
7. Гибсон Р. «Карнавал. Маски. Костюмы», М .1995 г.
8. Гульянц Э.К. «Что можно сделать из природного материала». М. 1984г.
9. Горяева Н.А. «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека», М. 2000 г.
10. Гульянц Э. К., Базик И. Я. Что можно сделать из природного материала. М.1991 г.
11. Дженкинс Д.«Поделки и сувениры из бумажных ленточек», М. 2008г.
12. Данкевич Е. «Лепим из соленого теста», С-Петербург 2001г.
13. Долженко Г.И. «100 поделок из бумаги»,Яросл.2000 г.
14. Кабаченко С. «Поделки из фисташек», М.2008 г.
15. Корвин-Кучинская Е.В. «Секреты поделок из бумаги и картона», М. 2015 г.
16. Кискальт И. «Соленое тесто», М. 2003 г.
17. Митителло К. «Аппликация», М. 2004 г.
18. Новикова И.В. «100 поделок из кожи», М. 2000 г.
19. Новикова И.В. «100 поделок из природных материалов», М. 2004 г.
20. Петрова «Объемная аппликация», С-Петербург 2006 г.
21. Скоролупова О.А. «С русским народным декоративно-прикладным искусством». М. 2005 г.
22. Соцкова А.Г. «Открытки своими руками», Харьков 2008 г.
23. Сорокина Т. «Техника пейп-арт», М. 2014 г.
24. Скиба Т.В. «2222 лучшие загадки». М. 2014 г.
25. Тюрина Н. «Чудо-кожа», М. 1998 г.
26. Уотт Ф. «365 поделок из бумаги», М. 2012 г.
27. Форлин М.«Открытки своими руками», М.2005 г.
28. ФорлинМ. «Открытки своими руками», М. 2007 г.
29. Федосеев С. «Фигурки из пробок». М.2014 г.
30. Чиотти Д. «Оригинальные поделки из бумаги», М. 2008.

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 6 от 01.07.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
_____ Е.В. Комарова
Приказ № 109 от 01.07.2026г.

Учебный план
дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной программы «Природа и фантазия»

№ п/п	Модуль	Первый год обучения				Второй год обучения			
		Всего	Теория	Практика	Формы аттестации	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации (контроля)
1	Путешествие в мир природы	60	8	52		40	9	31	Тест-опрос, загадки по теме
2	Украшение интерьера	84	12	72	Беседа-опрос, загадки по теме, выставка	104	11	93	Беседа, тест-рисунок, защита творческой работы, выставка
	Итого учебных часов	144	20	124		144	20	124	
	Всего учебных часов	288 учебных часов							

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 6 от 01.07.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
_____ Е.В. Комарова
Приказ № 109 от 01.07.2026г.

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Природа и фантазия»
на 2026-2027 учебный год

Этапы образовательного процесса	**1 год обучения**	**2 год обучения**	**Примечание**
Начало учебного года	7 сентября 2026 г.	7 сентября 2026 г.	
Формирование объединений	24 августа - 4 сентября 2026 г.	24 августа - 4 сентября 2026 г.	
Продолжительность учебного года	36 недель	36 недель	
Промежуточная аттестация (контроль)	нет	25-27 декабря 2026г.	
Итоговая аттестация (контроль)	28 мая 2027 г.	28 мая 2027 г.	
Окончание учебного года	28 мая 2027 г.	28 мая 2027 г.	окончание учебного года может быть перенесено на срок в соответствии с резервом учебного времени
Резерв учебного времени	5 часов	5 часов	5% от продолжительности ДООП
Каникулы			
зимние	с 31 декабря 2026 г. – 10 января 2027 г.		
летние	с 27 мая 2027 г. – 31 августа 2027 г.		
праздничные нерабочие дни	04.11.2026, 22- 23.02.2027, 08.03.2027, 03.05.2027, 10.05.2027		

Управление образования Березовского муниципального округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 6 от 01.07.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
_____ Е.В. Комарова
Приказ № 109 от 01.07.2026г.

Рабочая программа педагога
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Природа и фантазия»,

модуль 1 «Путешествие в мир природы»

Возраст учащихся: 7-16 лет
Срок реализации: 2 года

Составитель программы:
Лисицина Елена Леонидовна
педагог дополнительного образования

г. Березовский

Пояснительная записка

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Путешествие в мир природы» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модулей по текущему году обучения.

Работа с природным материалом заключает в себя большие возможности сближения с родной природой, воспитания бережного отношения к ней и формирования первых трудовых навыков. Срок реализации: 2 года.

Цель и задачи модуля

Цель: привить знания о природе как об источнике жизни, о необходимости заботиться о ней и сохранять ее богатства.

Исходя из цели программы, предусматривается решение следующих задач:

Образовательные:

- привить знания о видах и свойствах природного материала;
- обучить технологическим приемам обработки природного материала;
- учить эстетически оформлять свои изделия;
- привить знания о цвете и основам и композиции;
- учить изготовлять сувениры и поделки по образцу и по замыслу.

Развивающие:

- развивать интерес к народным промыслам, способность ценить прекрасное и стремление создавать его своими руками;
- развивать творческие способности учащихся и их эстетический вкус.

Воспитательные:

- прививать навыки ручного труда;
- воспитывать самостоятельность, целеустремленность, трудолюбие, аккуратность, бережливость и уважение к творчеству других;
- формировать экологическую культуру учащихся.

Особенностью обучения является ориентация на развитие:

- творческого подхода к работе;
- исследовательских умений в практико-ориентированной деятельности;
- потребности в самообразовании и саморазвитии;
- самостоятельности мышления;
- умения аргументировать свою позицию.

Наиболее распространенные методы занятий в объединении:

- Объяснительно-иллюстративный, наглядный метод
- Репродуктивный метод
- Игровой метод
- Метод стимулирования и мотивации
- Метод создания проблемно-поисковых ситуаций
- Метод создания ситуации успеха
- Методы взаимоконтроля.

При проведении занятий учитываются:

- дидактические требования к занятию;
- психологические требования к занятию;
- возрастные особенности учащихся;
- требования к технике безопасности на занятия.

Планируемые результаты

Первый год обучения.

Образовательные:
- составлять композиции и разрабатывать эскиз;
- изготовлять сувениры и поделки по образцу и по замыслу;
- эстетически оформлять изделия.

Развивающие:
- виды и свойства природного материала;
- народные промыслы: природный материал в изделиях народных мастеров;
- технологические приемы и способы обработки материала;
- основы цветоведения и композиции;
- технику безопасности во время работы.

Воспитательные:
- трудолюбие, аккуратность, бережливость;
- целеустремленность в достижении поставленной цели;
- творческое мышление и способность самовыражения;
- способность ценить прекрасное и стремление создавать его своими руками.

Второй год обучения.

Образовательные:
- составлять композиции и разрабатывать эскиз;
- подбирать технологические приемы к выбранной теме;
- эстетически оформлять изделие;
- изготовлять сувениры по образцу и по замыслу.

Развивающие:
- виды и свойства природного материала;
- народные промыслы: природный материал в изделиях народных мастеров;
- технологические приемы и способы обработки материала;
- основы цветоведения и композиции;
- технику безопасности во время работы.

Воспитательные:
- трудолюбие, аккуратность, бережливость;
- целеустремленность в достижении поставленной цели;
- творческое мышление и способность самовыражения;
- способность ценить прекрасное и стремление создавать его своими руками.

Учебно-тематический план

№	Название темы	Первый год обучения			Второй год обучения		
		Количество часов			Количество часов		
		общее	теория	практ.	общее	теория	практ.
1.	Путешествие в мир природы. План работы на год. Правила ТБ. Поведение на природе.	2	1	1	2	1	1
2.	Экскурсии в природу. Сбор и заготовка природного материала	4	1	3	4	1	3
3.	Классификация природного материала. Изделия народных мастеров.	-	-	-	2	1	1
4.	Цветоведение и основы композиции	2	1	1	2	1	1
5.	Разработка эскиза.	2	1	1	3	1	2
6.	Поделки из природного материала.	40	4	36	18	2	16
7.	Работа по замыслу	10	1	9	8	1	7
8.	Промежуточная аттестация	-	-	-	2	1	1
	Всего учебных часов:	60	9	51	40	9	31
	Итого:	100					

Календарно-тематическое планирование
первого года обучения

Месяц	Название темы	Содержание занятий	Часы	Форма контроля	Примечание
сентябрь	Путешествие в мир природы	Знакомство. Содержание курса. Режим работы объединения. Цели и задачи. Демонстрация наглядности. ТБ. Вопросы охраны природы при заготовке природного материала.	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
сентябрь	Экскурсия в природу	Сбор и заготовка природного материала (желуди, листья, ветки, шишки). Виды деревьев и кустарников. Поведение на природе.	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
сентябрь	Цветоведение и основы композиции	Цветовой круг. Теплые и холодные, основные и дополнительные цвета. Насыщенность, растяжка цвета. Основные законы композиции, оттенок, тон, композиционный центр. Симметрия, ритм, пропорциональность, масштабность. Выкраска основных цветов; по заданному	2	Педагогическое наблюдение, беседа	

		элементу построить симметричный орнамент			
сентябрь	Разработка эскиза	Понятие эскиза. Эскизы поделок из природ. материала. Изучение осенних листьев. Оттиск осенними листьями (гуашь)	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
сентябрь	Поделки из природного материала. Грибы	Классификация природного материала. Изделия народных мастеров. Грибы из корочек (апельсиновые корочки, картон, листья)	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
сентябрь	Поделки из природного материала. Ворона	Изделия из шишек. Работа на развитие фантазии «Птицы».	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
сентябрь	Экскурсия в природу	Сбор и заготовка природного материала (желуди, листья, ветки, шишки). Поведение на природе. Рисунки на асфальте.	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
октябрь	Поделки из природного материала. Открытки «С Днем учителя!»	Открытка-аппликация из осенних листьев и сухоцветов.	2	Педагогическое наблюдение	
октябрь	Поделки из природного материала. Осенний лес	Аппликация (цветные камушки, песок)	2	Педагогическое наблюдение	
октябрь	Поделки из природного материала. Рамка для фото	Аппликация (скорлупа фисташек, крупа, семена)	2	Педагогическое наблюдение	
октябрь	Поделки из природного материала. Виноград	Панно из желудей, гуашь, клей	2	Педагогическое наблюдение	
октябрь	Поделки из природного материала. Ковер	Панно из семян, зерен, скорлупы	2	Педагогическое наблюдение	
октябрь	Поделки из природного материала. Чудо-юдо лесное	Работа на развитие фантазии (разнообразный материал, пластилин)	2	Педагогическое наблюдение	
октябрь	Поделки из природного материала. Морской пейзаж	Поделки из ракушек (аппликации)	2	Педагогическое наблюдение	
октябрь	Работа по замыслу	Аппликация из цветного песка	2	Педагогическое	

				наблюдение	
октябрь	Поделки из природного материала. Бабочка	Аппликация из семян	2	Педагогическое наблюдение	
ноябрь	Поделки из природного материала. Рамка для фото	Аппликация из цветного песка и камней	2	Педагогическое наблюдение	
ноябрь	Поделки из природного материала. Дерево счастья	Мини-топиарий (ветки, скорлупа, ракушки, шишки – на выбор)	2	Педагогическое наблюдение	
ноябрь	Работа по замыслу	Деревце из природного материала на выбор	2	Педагогическое наблюдение	
ноябрь	Поделки из природного материала. Подводный мир	Аппликация из песка, камней, ракушек	2	Педагогическое наблюдение	
ноябрь	Поделки из природного материала. Осенний пейзаж	Аппликация из сухих листьев и семян	2	Педагогическое наблюдение	
ноябрь	Поделки из природного материала. Натюрморт	Аппликация из листьев, сухоцветов и др.	2	Педагогическое наблюдение	
ноябрь	Работа по замыслу	Фигурки из скорлупы орехов и пластилина	2	Педагогическое наблюдение	
ноябрь	Поделки из природного материала. Подсвечник	Изделие на плоскости из ракушек и камней	2	Педагогическое наблюдение	
ноябрь	Поделки из природного материала. Новогодний венок	Венок из веток, шишек, орехов и дополнительного материала	2	Педагогическое наблюдение	
декабрь	Работа по замыслу	Изделие из природного материала на выбор	2	Педагогическое наблюдение	
декабрь	Поделки из природного материала. Елочка	Поделка на конусе (шишки, макароны, орехи)	2	Педагогическое наблюдение	
декабрь	Поделки из природного	Композиция в круге (шишки, орехи)	2	Педагогическое	

	материала. Новогодняя игрушка			наблюдение	
декабрь	Поделки из природного материала. Новогодняя композиция	Композиция настольная в блюдце (ветки, шишки, свеча, дополнительный материал)	2	Педагогическое наблюдение	
декабрь	Работа по замыслу	Новогоднее украшение из материала на выбор.	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
		Всего:	60		

Календарно-тематическое планирование
второго года обучения

Месяц	Название темы	Содержание занятий	Часы	Форма контроля	Примечание
сентябрь	«Путешествие в мир природы»	Знакомство с содержанием курса. Режим работы объединения. Цели и задачи. Роль ДПИ в жизни людей. ТБ. Вопросы охраны природы при заготовке природного материала.	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
сентябрь	Экскурсия в природу	Сбор и заготовка природного материала (желуди, листья, ветки, шишки). Виды деревьев и кустарников. Поведение на природе.	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
сентябрь	Цветоведение и основы композиции	Цветовой круг. Теплые и холодные, основные и дополнительные цвета. Насыщенность цвета, цветовой контраст. Значение цвета в изделиях. Физические, эмоционально-психологические и символические значения цвета. Стилевое единство композиции, композиционный центр, симметрия, ритм, масштабность, пропорциональность. Практическая работа: по заданному элементу построить симметричный орнамент. Демонстрация наглядности.	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
сентябрь	Разработка эскиза	Эскиз в цвете (несколько графических рисунков) – по заданной и произвольной теме. Раскраска народных узоров. Упражнения по ИЗО. Анализ работ. Разработка эскизов будущих поделок.	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
сентябрь	Классификация природного материала. Изделия народных	Способы сбора и хранения. Технология обработки. Демонстрация образцов изделий и иллюстраций из книг народных мастеров. Эстетические требования. Знакомство с народными промыслами Урала: плетение из лозы,	2	Педагогическое наблюдение, беседа	

	мастеров	бересты, мочала и соломки. Конкурс загадок о природе.			
сентябрь	Поделки из природного материала. Желуди.	Поделки из желудей. Фигурки людей и животных.	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
сентябрь	Экскурсия в природу	Сбор и заготовка природного материала (желуди, листья, ветки, шишки). Поведение на природе. Рисунки на асфальте.	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
сентябрь	Поделки из природного материала. Рамка.	Рамка для фото (скорлупа фисташек, крупа, семена, сухоцветы)	2	Педагогическое наблюдение	
октябрь	Поделки из природного материала. Аквариум.	Аппликация на картоне «Аквариум», «Морское дно» (цветные камушки, песок)	2	Педагогическое наблюдение	
октябрь	Поделки из природного материала. Узор.	Панно. Узор по кругу (семена, крупа, бобовые, скорлупа)	2	Педагогическое наблюдение	
октябрь	Поделки из природного материала. Ракушки.	Поделки из ракушек. Фигурки на выбор (животные, рыбки, птицы)	2	Педагогическое наблюдение	
октябрь	Поделки из природного материала. Пейзаж	Аппликация из сухих листьев и семян	2	Педагогическое наблюдение	
октябрь	Поделки из природного материала. Цветной песок.	Аппликация из цветного песка. Сюжет на выбор.	2	Педагогическое наблюдение	
октябрь	Поделки из природного материала. Топиарии.	Мини-топиарий (ветки, скорлупа, ракушки, шишки). Заливка в горшок.	2	Педагогическое наблюдение	
октябрь	Работа по замыслу	Мини-топиарий. Материал и форма на выбор.	2	Педагогическое наблюдение	
октябрь	Поделки из природного материала. Карандашница	Украшение карандашницы семенами, крупой, ореховой скорлупой.	2	Педагогическое наблюдение	
октябрь	Работа по замыслу	Украшение вазы (декоративной бутылки) природным материалом на выбор	2	Педагогическое наблюдение	

ноябрь	Работа по замыслу	Оформление шкатулки природным материалом на выбор	2	Педагогическое наблюдение	
ноябрь	Работа по замыслу	Панно из природного материала на выбор	2	Педагогическое наблюдение	
ноябрь	Промежуточная аттестация	Тест-опрос. Загадки о природе. Выставка работ.	2	Педагогическое наблюдение	
		Всего:	40		

Управление образования Березовского муниципального округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 6 от 01.07.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
_____ Е.В. Комарова
Приказ № 109 от 01.07.2026г.

Рабочая программа педагога
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Природа и фантазия»

модуль 2 «Украшение интерьера»

Возраст учащихся: 7-16 лет
Срок реализации: 2 года

Составитель программы:
Лисицина Елена Леонидовна
педагог дополнительного образования

г. Березовский

Пояснительная записка

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Украшение интерьера» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модулей по текущему году обучения.

На занятиях учащиеся получают навыки ручного труда по разным видам деятельности: обработка бросового материала, лепка, бумагопластика, плетение и др., знакомятся с разнообразием техник, материалов и способами их обработки. Творческие работы по замыслу развивают мышление, воображение, фантазию, логику. Срок реализации 2 года.

Цель и задачи модуля

Цель: привитие знаний о видах и способах украшения интерьера и быта декоративно-прикладными изделиями

Исходя из цели программы, предусматривается решение следующих задач:

Образовательные:

- учить технологии изготовления декоративно-прикладных изделий;
- учить изготовлять сувениры и поделки по образцу и по замыслу;
- учить эстетически оформлять свои изделия;
- привить знания о цвете и основам и композиции;
- привить навыки ручного труда.

Развивающие:

- развивать эстетический вкус средствами основ цветоведения и композиции;
- развивать интерес к народным промыслам, способность ценить прекрасное и стремление создавать его своими руками.

Воспитательные:

- воспитывать самостоятельность, целеустремленность, трудолюбие, аккуратность, бережливость, уважение к творчеству других.

Особенностью обучения является ориентация на развитие:

- творческого подхода к работе;
- исследовательских умений в практико-ориентированной деятельности;
- потребности в самообразовании и саморазвитии;
- самостоятельности мышления;
- умения аргументировать свою позицию.

Наиболее распространенные методы занятий в объединении:

– Объяснительно-иллюстративный, наглядный метод
– Репродуктивный метод
– Игровой метод
– Метод стимулирования и мотивации
– Метод создания проблемно-поисковых ситуаций
– Метод создания ситуации успеха
– Методы взаимоконтроля.

При проведении занятий учитываются:

- дидактические требования к занятию;
- психологические требования к занятию;
- возрастные особенности учащихся;
- требования к технике безопасности на занятия.

Планируемые результаты

Первый год обучения.

Образовательные:
- составлять композиции и разрабатывать эскиз;
- изготовлять сувениры и поделки по образцу и по замыслу;
- эстетически оформлять свои изделия.

Развивающие:
- виды и способы украшения интерьера, быта;
- технологию изготовления поделок;
- основы цветоведения и композиции;
- народные промыслы: творчество народных мастеров;
- технику безопасности во время работы.

Воспитательные:
- трудолюбие, аккуратность, бережливость;
- целеустремленность в достижении поставленной цели;
- творческое мышление и способность самовыражения;
- способность ценить прекрасное и стремление создавать его своими руками.

Второй год обучения.

Образовательные:
- использовать технологические приемы в соответствии с выбранной темой;
- составлять композиции и разрабатывать эскиз;
- эстетически оформлять изделие;
- анализировать и давать оценку выполненным работам;
- творчески подходить к выбору темы, использованию разного материала в одном изделии;
- изготовлять сувениры по образцу и по замыслу.

Развивающие:
- технологию изготовления поделок;
- основы цветоведения и композиции;
- народные промыслы: творчество народных мастеров;
- технику безопасности во время работы.

Воспитательные:
- трудолюбие, аккуратность, бережливость;
- целеустремленность в достижении поставленной цели;
- творческое мышление и способность самовыражения;
- способность ценить прекрасное и стремление создавать его своими руками.

Учебно-тематический план

№	Название темы	Первый год обучения			Второй год обучения		
		Количество часов			Количество часов		
		общее	теория	практ.	общее	теория	практ.
1.	Разработка эскиза и декоративное рисование.	6	1	5	2	1	1
2.	Бросовый материал и смешанные техники	24	3	21	22	2	20
3.	Бумагопластика	22	3	19	24	2	22
4.	Лепка	12	2	10	10	1	9
5.	Работа с тканью и кожей	6	1	5	20	2	18
6.	Валяние	-	-	-	6	1	5
7.	Работа по замыслу	12	1	11	18	1	17
8.	Промежуточная аттестация	2	1	1	2	1	1
	Всего учебных часов:	84	12	72	104	11	93
	Итого:	188 учебных часов					

Календарно-тематическое планирование

первого года обучения

Месяц	Название темы	Содержание занятий	Часы	Форма контроля	Примечание
декабрь	Бросовый материал и смешанные техники	Маски карнавальные (картон, перья, гуашь, декор)	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
декабрь	Бросовый материал и смешанные техники	Новогодние интерьерные украшения «Конфетки», «Снежинки», «Снежинки-балеринки» (втулки, бумага, фольга, декоративные ленты)	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
январь	Бумагопластика	«Мышки на пальчиках» (пальчиковый кукольный театр)	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
январь	Лепка	Соленое тесто. Рецептура, свойства и возможности. Простые формы: яблоки, морковки, мышка, булочки. Выпечка	2	Педагогическое	

				наблюдение, беседа	
январь	Лепка	Роспись поделок из теста. Оформление поделок на тарелочках.	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
январь	Работа с тканью и кожей	«Чудик» (носок, пряжа, декор)	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
январь	Разработка эскиза и декоративное рисование.	Фон, растяжка цвета, орнамент на примере рисунков «Слон», «Курица»	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
январь	Бумагопластика	Скульптура плоская «Лось» (картон, декор)	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
январь	Бросовый материал и смешанные техники	Куклы из ложек (кукольный театр) «Заяц в рубашке», «Кот», «Снеговик» (пластиковые ложки, фетр, бумага, декор)	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
февраль	Бумагопластика	Плетение из бумажных лент «Коврик»	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
февраль	Бросовый материала и смешанные техники	Поделки из бумажных стаканчиков «Синяя птица», «Цыпленок» (бумажный стаканчик, перья цветные)	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
февраль	Бросовый материал и смешанные техники	«Паучок» (яичные ячейки, проволока, гуашь)	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
февраль	Бросовый материал и смешанные техники	«Пчелка» (киндер-сюрприз, креповая бумага, проволока, декор)	2	Педагогическое наблюдение, беседа	

февраль	Бросовый материал и смешанные техники	Куклы (кукольный театр) «Говорящая морковка», «Говорящий коктейль» (втулки, фетр, шпажки, шерсть, декор)	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
февраль	Бумагопластика	Открытки поздравительные «Слоник на шариках», «Торт»	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
февраль	Бросовый материал и смешанные техники	Открытки к 23 февраля (бумага, ракушки, декор)	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
февраль	Бумагопластика	Открытки к 8 марта «Веер», «Платье», «Шляпка», «Цветы» (бумага, салфетки, пайетки, бусины, ленты, декор)	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
март	Бросовый материал и смешанные техники	«Кошачий день»	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
март	Лепка	Соленое тесто. «Улитка». Лепка деталей для будущих поделок: морские камни, кактус	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
март	Лепка	. Роспись и оформление поделок из теста «Улитка» (ракушка, гуашь). Роспись на «камнях» на выбор	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
март	Бросовый материал и смешанные техники	Скульптура «Мороженое» (бумага, салфетки, газеты, бусины, кружево, декор)	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
март	Бумагопластика	«Цветы на тарелочке» (бумага, картонные тарелочки)	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
март	Работа по замыслу.	Пластилин. Выбор сюжета учащимися	2	Педагогическое наблюдение, беседа	

март	Бросовый материал и смешанные техники	Поделки из втулок «Белочка», «Сова», «Летучая мышь» (втулки, гуашь, декор)	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
март	Бумагопластика	Блокнотики	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
март	Лепка	Соленое тесто «Кактус»	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
апрель	Лепка	Роспись и оформление композиции из теста «Пингвины на льдине»	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
апрель	Разработка эскиза и декоративное рисование.	Техники ИЗО (трафарет, пятнография, печать) и инструменты (кисти, ватные палочки, полоски картона, губка)	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
апрель	Бросовый материал и смешанные техники	Карандашница	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
апрель	Бумагопластика	Оригами «Смешные зверюшки» (пальчиковый кукольный театр)	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
апрель	Бумагопластика	Бумажная мозаика «Кот на коврике»	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
апрель	Бумагопластика	Бумажная мозаика «Раковина»	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
апрель	Работа по замыслу	Фигурки из бумажных стаканчиков и втулок (на выбор)	2	Педагогическое наблюдение, беседа	

апрель	Работа с тканью и кожей	Аппликация из ткани, кожи, фетра «Натюрморт»	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
апрель	Работа по замыслу	Аппликация из ткани, кожи, фетра	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
май	Работа с тканью и кожей	Кошелек – зверята (ткань, фетр, кожа, ленты)	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
май	Разработка эскиза и декоративное рисование.	Роспись готовых гипсовых фигурок (гуашь)	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
май	Работа по замыслу	Аппликация из бумаги и картона	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
май	Работа по замыслу	Поделка из бросового материала	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
май	Бумагопластика	Поздравительные открытки	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
май	Работа по замыслу	Работа на воображение. Самостоятельный выбор материала и техник.	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
май	Промежуточная аттестация	Тест-рисунок. Тест-опрос. Подготовка и отбор работ к выставке. Анализ творческих работ и подведение итогов. Поощрение.	2	Беседа, выставка работ	
		Всего:	84		

Календарно-тематическое планирование
второго года обучения

Месяц	Название темы	Содержание занятий	Часы	Форма контроля	Примечание
ноябрь	Лепка	Соленое тесто. Рецептура, свойства и возможности. Скульптура на фольге «Поросенок», «Толстый кот» Выпечка.	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
ноябрь	Лепка	Роспись поделок из теста. Оформление.	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
ноябрь	Бумагопластика	Прорезные открытки. Правила работы с канцелярским ножом, ножницами. Сгиб, объем.	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
ноябрь	Бумагопластика	Интерьерная тарелочка. Декупаж. Применение, декорирование. (ПВА, салфетки, картон)	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
ноябрь	Бумагопластика	Основы квиллинга. Панно «Веер»	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
ноябрь	Работа с тканью и кожей	«Собачка», «Кукла-перчатка» (носок, ткань, пряжа, декор)	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
декабрь	Бросовый материал и смешанные техники	Поделки из бумажных стаканчиков «Пингвин на лыжах», «Жар-птица» (бумажные стаканчики, перья цветные, цветная бумага, гуашь)	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
декабрь	Бросовый материал и смешанные техники	Сувениры из пробок «Олень», «Собака», «Кот» (пробки, гуашь, шпажки, кожа, проволока, декор)	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
декабрь	Бросовый материал и смешанные техники	Сувениры из пробок с применением пряжи «Мышка-балерина»	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
декабрь	Бросовый материал и смешанн	Сувениры из пробок с применением пряжи и проволоки «Кот» («Лев»)	2	Педагогическое наблюдение,	

	ые техники			беседа	
декабрь	Бумагопластика	Открытки поздравительные с декором «С Днем рождения!», «Поздравляю!» (бумага, картон, декор)	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
декабрь	Бумагопластика	Объемная аппликация. «Цветущее деревце на тарелочке» (бумажная тарелочка, цветная и фактурная бумага, бусины)	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
декабрь	Бросовый материал и смешанные техники	Новогодние интерьерные украшения «Конфетки», «Снежинки», «Гирлянда» (втулки, бумага, фольга, декоративные ленты)	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
декабрь	Бросовый материал и смешанные техники	Елочки. Объемная скульптура. (Бумага, мишура, природный материал, декор)	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
январь	Работа по замыслу	Изделия из бросового материала на выбор	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
январь	Разработка эскиза и декоративное рисование	Эскизы будущих новогодних игрушек. Работа на фантазию, обсуждение: материал, цвет, форма, назначение.	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
январь	Лепка	Цветное соленое тесто «Розы»	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
январь	Лепка	Панно из теста. Роспись и оформление.	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
январь	Бумагопластика	«Шишка». Объемная скульптура. (Креповая бумага, газеты)	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
январь	Бумагопластика	Украшение интерьера изделиями из бумаги. Виды. Назначение: скульптура, гирлянды, макет. Объемные интерьерные цветы.	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
январь	Работа по замыслу	Украшение интерьера изделиями из бумаги. Сюжет на выбор.	2	Педагогическое наблюдение, беседа	

февраль	Бросовый материал и смешанные техники	Контейнеры для хранения «Монстры»	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
февраль	Бросовый материал и смешанные техники	Оформление ваз, декоративных бутылок, шкатулок на выбор.	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
февраль	Бросовый материал и смешанные техники	Оформление ваз, декоративных бутылок, шкатулок на выбор.	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
февраль	Работа с тканью и кожей	«Ангелочек».Куклы из ткани и ниток (ткань, нитки, пряжа, тесьма, ленты)	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
февраль	Лепка	Пластилин. Сюжет на тарелочке «Пейзаж», «Сад» «Букет» (на выбор)	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
февраль	Работа по замыслу	Пластилин. Выбор сюжета и вида поделки учащимися (скульптура, панно)	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
февраль	Работа по замыслу	Поделки из соленого теста. Выпечка. Выбор сюжета.	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
февраль	Работа по замыслу	Роспись и оформление поделок из теста.	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
март	Работа с тканью и кожей	Виды, свойства и обработка кожи. Изделия из кожи. Цветок-брошь (кожа, бусины)	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
март	Работа с тканью и кожей	Закладки для учебников, «Мышка» (кожа)	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
март	Бросовый материал и смешанные техники	Куклы из ложек (кукольный театр) «Девочка», «Лиса», «Птица» (пластиковые ложки, фетр, бумага, декор)	2	Педагогическое наблюдение, беседа	

март	Бросовый материал и смешанные техники	Кормушка для птиц, «Монстр-коробочка для мелочей»	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
март	Работа по замыслу	Фигурки из бумажных стаканчиков, картона и втулок (на выбор)	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
март	Бумагопластика	Основы папье-маше. Лепка из бумажного теста на плоскости. Рельеф.	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
март	Бумагопластика	Основы папье-маше. Лепка из бумажного теста на плоскости. Оформление. Роспись.	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
март	Работа по замыслу	Лепка из бумажного теста на банке (папье-маше). Ваза, карандашница. Рельеф.	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
апрель	Валяние. Картина из шерсти.	Основы живописи шерстью. Панно. Сюжет на выбор.	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
апрель	Валяние. Бусины.	Бусины из шерсти. Мокрое валяние. Сушка	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
апрель	Валяние. Бусины	Изделия из шерстяных бусин	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
апрель	Работа с тканью и кожей	Аппликация из ткани. Выбор сюжета	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
апрель	Работа с тканью и кожей	Аппликация из ткани. Выбор сюжета	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
апрель	Бумагопластика	Аппликация из плетеного полотна	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
апрель	Работа с тканью и кожей	Фетр. Брошки «Цветок», «Желудь на листочке»	2	Педагогическое наблюдение, беседа	

апрель	Работа с тканью и кожей	Народная кукла.Виды, назначение. История. Мотанка, травница.	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
май	Работа с тканью и кожей	Кукла-матрешка	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
май	Работа с тканью и кожей	Игольница «Шляпа». «Пирожное»	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
май	Бумагопластика	«Денежное дерево». Панно. Кручение и приклеивание тонкой бумаги	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
май	Бумагопластика	«Зонтик» (креповая бумага, картон, проволока)	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
май	Работа по замыслу	Поделка из бросового материала	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
май	Работа по замыслу	Работа на воображение. Самостоятельный выбор материала и техник.	2	Педагогическое наблюдение, беседа	
май	Промежуточная аттестация	Тест-рисунок. Тест-опрос. Подготовка и отбор работ к выставке. Анализ творческих работ и подведение итогов. Поощрение.	2	Беседа, выставка работ	
		Всего:	104		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 646126932392126385511121901609448613269948990680

Владелец Комарова Елена Владимировна

Действителен С 03.04.2026 по 03.04.2027

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 646126932392126385511121901609448613269948990680

Владелец Комарова Елена Владимировна

Действителен С 03.04.2026 по 03.04.2027