Управление образования Березовского муниципального округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 6 от 01.07.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
_____ Е.В. Комарова
Приказ № 109 от 01.07.2026г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Чудо ручки»

Возраст учащихся: 5-12 лет
Срок реализации: 2 года

Составитель программы:
Лисая О.А., Лисицина Е.Л.,
педагоги дополнительного образования

г. Березовский

Структура

1. Пояснительная записка
- нормативно – правовые основания разработки программы;
- сведения о программе;
- характеристика программы (ее значимости);
- направленность;
- адресат;
- срок реализации программы;
- объем учебного времени, предусмотренный учебным планом;
- режим занятий;
- формы обучения и виды занятий;
- цель и задачи программы.
2. Содержание программы
3. Планируемые результаты
4. Организационно-педагогические условия программы
- материально-техническое обеспечение;
- информационное обеспечение (печатное и электронное);
- кадровое обеспечение.
5. Оценочные материалы
6. Методические материалы
Приложение 1 – Учебный план
Приложение 2 – Календарно-учебный график
Приложение 3 – Рабочие программы модулей

1. Пояснительная записка

Нормативно-правовые основания разработки программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудо ручки» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»,
- приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-226 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи,
- приказа Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010г. № 761н г. Москва «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»,
- приказа Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»,
- Уставом и локальными нормативными, распорядительными актами ЦДТ.

Сведения о программе

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Чудо ручки» составлена с учетом программы художественного воспитания, обучения и развития детей «Цветные ладошки» Лыкова И.А.

Характеристика программы (ее значимости)

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении: речь идет о формировании индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Художественное творчество выступает как ведущий способ эстетического воспитания и развития учащихся. В художественном развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию нового образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью. Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности.

Актуальность программы в том, что включение нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятным для творческого развития способностей учащихся.

Новизна программы заключается в том, что используются нетрадиционные техники рисования, которые демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов.

Отличительные особенности данной общеобразовательной общеразвивающей программы заключаются в том, что занятия, основываются на использовании многообразных нетрадиционных художественных техник рисования, способствуют развитию детской художественной одаренности, творческого воображения, художественного мышления и развитию творческого потенциала.

В ходе освоения программы учащийся формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Предлагаемые графические задания отвечают программным требованиям. При их выполнении формируется умение рисовать простые фигуры, чередовать элементы узоров,

соблюдать интервал между графическими элементами, аккуратность исполнения. Задания способствуют усвоению и закреплению понятий вправо и влево вверх и вниз, а так же развитию умственных и творческих способностей, слуховой и зрительной памяти, глазомера, координации движений, воображения, умения анализировать и сравнивать, концентрировать внимание. Для расширения кругозора и воспитания нравственных качеств в занятия включены стихотворения разных авторов, которые актуализируют имеющиеся у учащихся знания, побуждают их к анализу собственных поступков, настраивают на рабочий лад, на творчество. Кроме этого, при рисовании, штриховке, раскрашивании, учащиеся, как правило, испытывают удовольствие и радость, что непосредственно влияет на эмоциональное состояние учащегося. Результаты задания обсуждаются, это приучает учащегося к самооценке и самоконтролю, что является важным компонентом учебной деятельности.

Программа состоит из четырех модулей: «Основы рисования», «Нетрадиционные техники рисования», «Элементарная грамотность в рисовании», «Углубленная грамотность в рисовании», каждый из которых рассчитан на полгода обучения.

Уровни сложности разноуровневой программы:

1 год обучения, состоящий из модуля 1 «Основы рисования» и модуля 2 «Нетрадиционные техники рисования» - «Стартовый»: предполагает обязательный минимум и минимальную сложность, предлагаемого для освоения содержания программы. Задания этого уровня просты, носят в основном репродуктивный характер, имеют шаблонные решения.

2 год обучения, состоящий из модуля 3 «Элементарная грамотность в рисовании» и модуля 4 «Углубленная грамотность в рисовании» - «Базовый»:
предполагает участие в постановке и решении таких заданий и задач, для которых необходимо использование специализированных знаний; расширяет и применяет на практике материал стартового уровня. Этот уровень несколько увеличивает объем практической работы, помогает глубже понять основной материал, умение решать проблемные ситуации в рамках программы.

Особенности организации образовательного процесса. В период приостановки образовательной деятельности по адресу места осуществления этой деятельности в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями, а также во время проведения капитального ремонта здания, образовательный процесс может организовываться

- с применением дистанционных технологий и электронного обучения;
- по договорам, заключенными со сторонними образовательными и иными организациями, имеющими лицензию на осуществление образовательной деятельности на право оказывать образовательные услуги по подвиду «Дополнительное образование детей и взрослых» (на основании договора безвозмездного пользования помещений или договора сетевого взаимодействия).

Направленность

Направленность программы: художественная.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предусматривает обучение детей 5-12 лет. К освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования. Допускается формирование разновозрастных групп.

Наполняемость группы

Ожидаемое количество детей в одной группе: от 10 до 15 человек.

Срок реализации программы

Срок освоения программы - 2 года.

Объем

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом – общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет 216 часов, из них:

1 год обучения - 108 учебных часов;

2 год обучения - 108 учебных часов.

Режим занятий

Первый год обучения – 3 раза в неделю по 1 учебному часу (45 мин.);

Второй год обучения – 3 раза в неделю по 1 учебному часу (45 мин.).

После каждого учебного часа предусмотрен 10 минутный перерыв.

Формы обучения

Обучение по программе осуществляется в очной форме.

Виды занятий

- теоретические;
- практические.

Цель и задачи программы.

Цель: формирование у учащихся художественного мышления, эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Исходя из цели программы, предусматривается решение следующих основных задач:

Образовательные:

- формировать навыки учебной деятельности: умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога;
- формировать умение действовать, повторяя показанный образец и правило.

Развивающие:

- развивать эстетическое восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
- развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;
- повышать уровень переключаемости, полноты объема движений пальцев рук;
- создать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;
- совершенствовать умения управлять мышцами-сгибателями при удержании предмета пальцами рук;
- развивать мышление, внимание, речь и воображение;
- развивать способность к координированной работе рук со зрительным и слуховым восприятием;
- развивать пространственную ориентацию на листе бумаги, формата А4, А3 и окружающем пространстве;
- расширять объем зрительной памяти;
- формировать речевые средства, отражающие зрительно-пространственные отношения.

Воспитательные:

- воспитывать в детях аккуратность, усидчивость;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость, умение сопереживать;
- воспитать художественный вкус и чувство гармонии;
- формировать интерес и положительную мотивацию обучения.

2. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Модуль	Первый год обучения			Второй год обучения			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	
1.	Основы рисования	32	4	28				Беседа, наблюдение контрольное упражнение, защита творческой работы, промежуточная аттестация
2.	Нетрадиционные техники рисования	76	21	55				
3.	Элементарная грамотность в рисовании				32	9	23	
4.	Углубленная грамотность в рисовании				76	13	63	
	Итого учебных часов	108	25	83	108	22	86	
	Всего учебных часов	216						

Первый год обучения: «Стартовый»
Модуль 1. «Основы рисования»
Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Введение	2	1	1
2.	Ориентация в пространстве	5	1	4
3.	Азбука художника. Изучаем цвета	9	1	8
4.	Формы в рисовании	9	1	8
5.	Работа по замыслу	6	0	6
6	Рисование посредством различных геометрических фигур	1	0	1
	Всего учебных часов:	32	4	28

1. Введение

Вводное занятие. Правила техники безопасности и ОБЖ на занятии. Знакомство с художественными принадлежностями.

2. Ориентация в пространстве

Теория. Ориентация на плоскости листа. Вертикальное расположение листа. Середина (центр) листа.

Ориентация на плоскости листа. Горизонтальное расположение листа. Середина (центр) листа.

Верх и низ. Ориентация на плоскости листа.

Лево, право. Ориентация на плоскости листа.

Практика: рисование предметов на плоскости листа.

3. Азбука художника. Изучаем цвета.

Теория «Радужные ступени или нити жизни». Основные цвета в рисовании.

Оттенки цветов. Знакомство с оттенками различных цветов в рисовании.

Практика. Сказка превращений, или как из трёх цветов сделать шесть.

Итоговое занятие. Выставка рисунков.

4**.** Формы в рисовании

Теория

Круг. Овал. Квадрат. Треугольник. Прямоугольник. Ромб. Трапеция. Многоугольник.

Практика.

Что можно нарисовать из круга?

Что можно нарисовать из овала? Рисование фигур на основе овала.

Что можно нарисовать из квадрата? Рисование фигур на основе квадрата.

Что можно нарисовать из треугольника? Рисование фигур на основе треугольника.

Что можно нарисовать из прямоугольника? Рисование фигур на основе прямоугольника.

Рисование воздушного змея.

Рисование фигур на основе трапеции. Что можно нарисовать из многоугольника? Рисование фигур на основе многоугольника.

5. Работа по замыслу.

Практика: Работа на воображение.

6. Рисование робота посредством различных геометрических фигур.

Выставка рисунков.

Модуль 2. «Нетрадиционные техники в рисовании»

Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Техника рисования «Пальцами»	3	1	2
2.	Рисование ладошкой	3	1	2
3.	Оттиск	3	1	2
4.	Рисование ватной палочкой	3	1	2
5.	Техника «Акварель и восковые мелки».	3	1	2
6.	Техника рисование «Восковые мелки + гуашь»	3	1	2
7.	Рисование мыльными пузырями.	3	1	2
8.	Рисование зубной щеткой	3	1	2
9.	Техника «Рисование тычком»	3	1	2
10.	Рисование способом примакивания кисти к листу бумаги.	3	1	2

11.	Рисование нитками	3	1	2
12.	Техника «Скатывание бумаги»	3	1	2
13.	Рисование свечой и простым карандашом.	3	1	2
14.	Техника «Кляксография»	3	1	2
15.	Техника «Набрызг»	3	1	2
16.	Техника «Пластилинография».	5	2	3
17.	Рисование по воображению	9	2	7
18.	Эскиз	6	1	5
19.	Работа по замыслу	11	1	10
	Всего учебных часов:	76	21	55

1. Техника рисования «Пальцами»

Теория: знакомство с техникой рисования «пальцами».

Практика: рисование (осень, машина, самолет).

2. Рисование ладошкой

Теория: знакомство с техникой. Монотипия.

Практика: Рисование жирафа, тюльпанов, деревьев, петушка.

3. Оттиск

Теория: Оттиск печатями из картофеля, пробкой. Оттиск печатками из листьев.

Практика: Получение изображений рыбки, фруктов, чашки.

Получение изображения стрекозы, бабочки, букета из осенних листьев.

4. Рисование ватной палочкой.

Теория: знакомство с техникой.

Практика: Получение изображения медвежонка, ландышей, букета.

5. Техника «Акварель и восковые мелки»

Теория: знакомство с техникой.

Практика: Рисование тюльпанов.

6. Техника рисование «Восковые мелки + гуашь»

Теория: знакомство с техникой.

Практика: Рисование бабочки, цветка.

7. Рисование мыльными пузырями.

Теория: знакомство с техникой.

Практика: Рисование одуванчиков, воздушных шаров, медведя.

8. Рисование зубной щеткой.

Теория: знакомство с техникой.

Практика: Получение изображения елочки, солнца над горами.

9. Техника «Рисование тычком»

Теория: Техника «Рисование тычком». Познакомить детей с новым видом нетрадиционной техники – тычок.

Практика: рисование домашних животных.

10. Рисование способом примакивания кисти к листу бумаги

Теория: знакомство с техникой.

Практика: Получение изображения негритенка, ветки сакуры, осеннего пейзажа.

11. Рисование нитками

Теория: знакомство с техникой.

Практика: Получение изображения северного сияния, букета для мамы.

12. Техника «Скатывание бумаги»

Теория: знакомство с техникой.

Практика: Получение изображения фиалок, кораблика, дерева, зимнего пейзажа за окном.

13. Рисование свечой и простым карандашом

Теория: знакомство с техникой.

Практика: Рисование букета нарциссов.

14. Техника «Кляксография»

Теория: знакомство с техникой.

Практика: Получение изображения паутинки, кактуса.

15. Техника «Набрызг»

Теория: знакомство с техникой.

Практика: рисование совы, волка и медведя.

16. Техника «Пластилинография»

Теория: знакомство с техникой.

Практика: выполнение задания «Дом мечты».

17. Рисование по воображению

Теория: воображение – что это и с чем его едят?

Практика: Рисование по воображению. Творческие работы на развитие воображения, фантазии и мышления. Эстетические требования.

18. Эскиз

Теория: разбор понятия «эскиз».

Практика: Создание эскиза. Воплощение замысла на практике.

19. Работа по замыслу.

Теория: правила композиции, рисование по воображению.

Практика: выполнение итоговой работы. Оформление выставки рисунков.

Промежуточная аттестация. Выставка рисунков.

Второй год обучения: «Базовый»

Модуль 3. «Элементарная грамотность в рисовании»

Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		общее	теория	практика
1.	Вводное занятие. «Летние каникулы»	2	1	1
2.	Работа красками	4	1	3
3.	Графика	4	1	3
4.	Человек и окружающий мир	4	1	3
5.	Дикие и домашние животные	4	1	3
6.	Подводный мир	4	1	3
7.	Птицы	4	1	3
8.	Образ природы	3	1	2
9.	Творческая работа по замыслу	3	1	2

	Всего учебных часов:	32	9	23

1. Вводное занятие. «Летние каникулы»

Теория: Беседа о лете, каникулах. Просмотр работ, сделанных летом. Обсуждение темы.

Практика: Выполнение творческого занятия.

2. Работа красками

Теория: Цветовая палитра, цветовой круг, холодные и теплые цвета. Колорит. Правила смешивания красок при работе с гуашью и акварелью.

Практика: Выполнение творческого задания.

Творческое задание с применением акварели.

Творческое задание с применением смешивания гуаши.

3. Графика

Теория: Графические материалы. Особенности работы с графитным карандашом и ластиком. Приемы работы. Штриховка и ее виды. Техника работы фломастерами. Техника работы с восковыми мелками.

Практика: Выполнение творческого задания.

Творческое задание с применением графитного карандаша и ластика.

Творческое задание с применением фломастеров.

Творческое задание с применением восковых мелков.

4. Человек и окружающий мир

Теория: Виды портрета. Портрет и фон.

Практика: Выполнение творческого задания.

5. Дикие и домашние животные

Теория: Беседа о животном мире. Особенности строения животных и их изображения. Обсуждение темы.

Практика: Выполнение творческого задания.

6. Подводный мир

Теория: Беседа о подводном мире. Особенности строения рыб и окружающей среды. Особенности изображения.

Практика: Выполнение творческого задания.

7. Птицы

Теория: Беседа о животном мире. Особенности строения птиц и их изображения. Обсуждение темы.

Практика: Выполнение творческого задания.

8. Образ природы

Теория: Виды пейзажа. Образ пейзажа. Последовательность выполнения работы.

Практика: Выполнение творческого задания.

9. Творческая работа по замыслу

Теория: правила композиции, рисование по воображению.

Практика: выполнение итоговой работы. Оформление выставки рисунков. Промежуточная аттестация.

Модуль 4. «Углубленная грамотность в рисовании»

Учебно-тематический план

№		Количество часов

	Название темы	общее	теория	практика
1.	Моя семья	3	1	2
2.	Наш город	6	1	5
3.	Иллюстрация к произведению	6	1	5
4.	Морской пейзаж	6	1	5
5	Городской пейзаж	6	1	5
6	Деревенский пейзаж	6	1	5
7	Горный пейзаж	6	1	5
8	Натюрморты в различных техниках	12	2	10
9	Жанровая композиция	14	2	12
10	Конкурсы, экскурсии, участие в мероприятиях центра.	11	2	9
	Всего учебных часов:	76	13	63

1. Моя семья

Теория: Беседа о семье. Характер и образ в портрете.

Практика: Выполнение творческого задания.

2. Наш город

Теория: Обсуждение последовательности работы.

Практика: Выполнение творческого задания.

3. Иллюстрация к произведению

Теория: Беседа о произведении. Выбор сюжета. Характер образа.

Практика: Выполнение творческого задания.

4. Морской пейзаж

Теория: Пейзаж. Виды пейзажа. Особенности морского пейзажа. Колорит.

Практика: Выполнение творческого задания.

5. Городской пейзаж

Теория: Особенности городского пейзажа. Колорит.

Практика: Выполнение творческого задания.

6. Деревенский пейзаж

Теория: Особенности деревенского пейзажа. Образ природы. Колорит.

Практика: Выполнение творческого задания.

7. Горный пейзаж

Теория: Особенности горного пейзажа. Колорит.

Практика: Выполнение творческого задания.

8. Натюрморты в различных техниках

Теория: Натюрморт. Виды натюрмортов. Композиция натюрморта. Последовательность выполнения работы. Колорит.

Практика: Выполнение творческого задания.

9. Жанровая композиция

Теория: Выбор темы. Эскиз. Обсуждение выбранной техники.

Практика: Выполнение творческого задания.

10. Конкурсы, экскурсии, участие в мероприятиях центра.

Практика. Беседы, экскурсии, изготовление творческих работ. Оформление выставки

рисунков. Промежуточная аттестация.

4. Планируемые результаты

Первый год обучения: «Стартовый»

К концу первого года обучения ребенок умеет:

- проявлять художественный вкус и чувство гармонии;
- свободно экспериментировать с художественными материалами и инструментами;
– использовать речевые средства, отражающие зрительно-пространственные отношения;
- проявлять интерес и иметь положительную мотивацию к обучению;
- быть эмоционально отзывчивым, уметь сопереживать;
– уметь действовать, повторяя показанный образец;
– правильно держать карандаши, кисточку;
– координировать работу рук со зрительным и слуховым восприятием;
– ориентироваться на листе А4, А3 формата;
– рисовать разнообразные линии и геометрические фигуры;
– получать вторичные цвета путем смешивания;
– аккуратно выполнять эскиз рисунка;
– понимать и выполнять словесные установки педагога.

Второй год обучения: «Базовый»

К концу второго года обучения ребенок умеет:

– сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
– различать основные и составные, теплые и холодные цвета
– использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
– использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: а) для самостоятельной творческой деятельности; б) обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства; в) оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

Освоив программу, у учащихся формируются:

личностные результаты:

- основы художественной культуры;
- эмоционально-ценностное отношение к миру и художественный вкус;
- навыки самостоятельной работы в процессе выполнения художественно-творческих заданий;
- умения видеть, воспринимать и передавать в собственной художественно-творческой деятельности красоту природы, окружающей жизни, выраженную с помощью средств рисунка, живописи, скульптуры и др.;

метапредметные результаты:

- художественно-образное воображение и мышление; художественная интуиция и память;
- восприятие и суждение о художественных произведениях как основы формирования коммуникативных умений;

предметные результаты:

- основы изобразительной грамоты, особенности средств художественной выразительности;

- практические навыки и умения в изобразительной деятельности;

- эмоционально-ценностное отношение в коммуникативной сфере:

- основы коммуникативной культуры в процессе выполнения коллективных художественно-творческих работ, а также освоение информационных коммуникаций;

- художественный вкус, воображение, фантазия;

- эмоциональное, интеллектуальное восприятие.

4. Организационно-педагогические условия программы

Материально - техническое обеспечение

Организация образовательного процесса происходит в кабинете № 2, расположенном на первом этаже здания БМАУДО ЦДТ г. Березовский.

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов	Адрес (местоположение) учебных кабинетов
1	2	3
	Шкаф для хранения художественных материалов и пособий 1 Детские столы для рисования 5 Детские стулья 10 Мольберы 4	Ул. Ленина 22, ЦДТ, 1 этаж, кабинет № 2
	Инструменты: Простые карандаши разной мягкости 30 шт. Цветные карандаши 30 шт. Акварель 10 шт. Гуашь 10 упаковок Цветная бумага, картон 10 шт. Пластилин 10 упаковок Клей – карандаш 5 шт. Кисти 30 шт. Фломастеры 30 упаковок. Акварельная бумага формата А4, А3 10 упаковок Бумага для рисования формата А4, А3 10 упаковок Восковые мелки 9 упаковок Глина 3 пачки по 1 кг.	
	Учебно-наглядные пособия: Электронные презентации Видеоматериалы Фотографии Книги о художниках и художественных стилях, учебные пособия по академическому рисунку и живописи, сборники иллюстраций, художественная литература	
	Наглядно-дидактический материал: муляжи овощей и фруктов, предметы для натюрмортов, репродукции.	

Информационно-телекоммуникационные сети:

- ноутбук, подключен к сети Интернет.

Аппаратно-программные средства:

- операционная система MicrosoftWindowsXP;
- MicrosoftOffice 2007 (MicrosoftWord- текстовый процессор, MicrosoftExcel – электронные таблицы, MicrosoftPowerPoint- программа для создания мультимедийных презентаций, InternetExplorer- веб- браузер).

Аудиовизуальные средства:

- мультимедийный комплект (переносной) – проектор, экран, ноутбук.

Методическое и информационное обеспечение

Автор, название, год издания: учебного, учебно-методического издания и (или) наименование электронного образовательного, информационного ресурса (группы электронных образовательных, информационных ресурсов)	Вид образовательного и информационного ресурса
1. Антонова Т.В., Алиева Т.И. Истоки. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. М.: ТЦ Сфера, 2011.	Печатный
2. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М.: Лист, 1999.	Печатный
3. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству/. – М.: ТЦ Сфера, 1999.	Печатный
4. Кихтева Е.Ю. Рисуют малыши: Игровые занятия с детьми 1-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.	Печатный
5. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.	Печатный
6. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2005	Печатный
7. Корнилова С.Н., Галанов А.С. Уроки изобразительного искусства для детей 5-9 лет. - М.: Рольф, 2000.	Печатный
8. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование. Конспекты занятий/. М.: ТЦ «Сфера», 2005.	Электронный
9. Курочкина Н.А. «Знакомим с натюрмортом» Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2005 г	Печатный
10. Курочкина Н.А. «Знакомим с книжной графикой». Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2005 г.	Печатный
11. Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью". Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2005 г.	Печатный

12. Цвитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2011.	Печатный

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования

Уровень образования педагога: Высшее

Профессиональная категория педагога: нет требований

Уровень соответствия квалификации: Образование педагога соответствует профилю программы.

5. Оценочные материалы

5.1. Итоговая аттестация по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе не проводится.

5.2. Промежуточная аттестация результатов обучения по образовательной программе осуществляется два раза в год, согласно календарному учебному графику.

Для учащихся первого года обучения промежуточная аттестация предусматривается в конце учебного года, согласно календарному учебному графику.

5.3. Формы промежуточных аттестаций разрабатываются и обосновываются для определения результативности освоения программы. Призваны отражать достижения цели и задач программы.

При проведении промежуточной аттестации используются следующие формы и методы: устные (опрос, беседа, педагогическое наблюдение), практические (защита творческой работы), метод взаимоконтроля и самоконтроля (самостоятельное нахождение ошибок, устранение обнаруженных пробелов), дифференциация и подбор заданий с учетом особенностей учащихся.

Формы предъявления результатов – открытый урок, защита творческой работы, участие в конкурсах, фестивалях.

Работы учащихся участвуют в конкурсах и выставках различного уровня.

Формы оценивания результатов

Общие критерии оценивания результатов:

- Владение знаниями по программе.
- Активность. Участие в конкурсах, фестивалях, смотрах.
- Умение работать как самостоятельно, так и в коллективе.
- Уровень воспитанности и культуры учащихся.
- Творческий рост и личностные достижения учащихся.

Критерии замера прогнозируемых результатов:

1. Педагогическое наблюдение
2. Проведение итоговых занятий, обобщения, обсуждение результатов через:

- проведение открытых занятий с их последующим обсуждением;
- участие в конкурсах, фестивалях, смотрах;
- организацию выставок.

Формы подведения итогов (механизмы оценивания результатов):

- Педагогические наблюдения.
- Открытые занятия с последующим обсуждением.
- Выставки.
- Конкурсы, фестивали, смотры.

Способы диагностики и контроля результатов:

Диагностика	Основные параметры	Период	Способ
Первичная	степень интересов и уровень подготовленности детей к занятиям	сентябрь, октябрь	Наблюдение, диагностическое обследование
	природные физические данные каждого ребенка		
	уровень творческого развития		
Промежуточная	выявление знаний и умений учащихся в изобразительной деятельности	май	Методическая диагностика Выставки, смотры и конкурсы

Методическая диагностика анализа продукта деятельности ставит перед собой цель: выявить уровень знаний и умений у детей в изобразительной деятельности.

Диагностику (Методика Комаровой Т.С.) можно использовать как первичную, так и промежуточную (в начале и в конце года).

Анализ продукта деятельности

1. Содержание изображения (полнота изображения образа)
2. Передача формы:

высокий уровень – форма передана точно;
средний уровень – есть незначительные искажения;
низкий уровень – искажения значительные, форма не удалась.

3. Строение предмета:

высокий уровень – части расположены верно;
средний уровень – есть незначительные искажения;
низкий уровень – части предмета расположены неверно.

4. Передача пропорций предмета в изображении:

высокий уровень – пропорции предмета соблюдаются;
средний уровень – есть незначительные искажения;
низкий уровень – пропорции предмета преданы неверно.

5. Композиция.

А) расположение на листе:

высокий уровень – по всему листу;
средний уровень – на полосе листа
низкий уровень – не продумана, носит случайный характер.

Б) отношение по величине разных изображений:

высокий уровень – соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;
средний уровень – есть незначительные искажения;
низкий уровень - пропорциональность разных предметов передана неверно.

6. Передача движения:

высокий уровень – движение передано достаточно четко;
средний уровень – движение передано неопределённо, неумело
низкий уровень – изображение статическое.

7. Цвет.

А) цветовое решение изображения:

высокий уровень – реальный цвет предметов
средний уровень – есть отступления от реальной окраски;

низкий уровень – цвет предметов передан неверно;

Б) разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения:

высокий уровень – многоцветная гамма;

средний уровень – преобладание нескольких цветов или оттенков (теплые, холодные);

низкий уровень – безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

Анализ процесса деятельности.

1. Характер линии:

А) характер линии:

высокий уровень – линия прерывистая

средний уровень – дрожащая (жесткая, грубая)

низкий уровень – слитная

Б) нажим:

высокий уровень– сильный, энергичный

средний уровень – средний

низкий уровень – слабый

В) раскрашивание:

высокий уровень – мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура

средний уровень – крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за пределы контура

низкий уровень – беспорядочными линиями (мазками), не умещающимися в пределах контура

Г) регуляция силы нажима:

высокий уровень – регулирует силу нажима, раскрашивание в пределах контура

средний уровень – регулирует силу нажима, при раскрашивании иногда выходит за пределы контура

низкий уровень – не регулирует силу нажима, выходит за пределы контура.

2. Регуляция деятельности.

А) отношение к оценке взрослого:

высокий уровень – адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, неточности

средний уровень – эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале – радуется, темп работы увеличивается, при замечании – сникает, деятельность замедляется или вовсе прекращается)

низкий уровень – безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется)

Б) оценка ребёнком созданного им изображения:

высокий уровень – адекватна

средний уровень – неадекватна (завышена, занижена)

низкий уровень – отсутствует

3. Уровень самостоятельности:

высокий уровень – выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами;

средний уровень – требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко;

низкий уровень – необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.

Творчество.

- Самостоятельность замысла
- Оригинальность изображения
- Стремление к наиболее полному раскрытию замысла.

№	Ф. И. ребенка	Содержание изображения	Форма	Строение предмета	Пропорции	Композиция	Передача движения	Цвет	Характер линии	Регуляция деятельности	Уровень самостоятельности	Всего баллов
1												
2												

Диагностическое обследование на выявление уровня творческого развития.

Задание: учащимся дается стандартный лист бумаги с нарисованными на нем в два ряда кругами одинаковой величины (диаметром 4,5 см). Учащимся предлагается рассмотреть нарисованные круги, подумать, что это могут быть за предметы, дорисовать и раскрасить.

Анализ результатов выполнения задания.

Высокий уровень – наделяет предметы оригинальным образным содержанием преимущественно без повторения одного и того же близкого образа.

Средний уровень – наделяет образным значением все или почти все круги, но допускает почти буквальное повторение (например, мордочка) или оформляет предметы простыми, часто встречающимися в жизни предметами (шарик, мяч, шар и т.д.)

Низкий уровень – не смог наделить образным решением все круги, задание выполнил не до конца и небрежно.

Основные принципы оценивания

В процессе развития, обучения и воспитания используется система содержательных оценок:

- доброжелательное отношение к учащемуся как к личности;
- положительное отношение к усилиям учащегося;
- конкретный анализ трудностей и допущенных ошибок;
- конкретные указания на то, как можно улучшить достигнутый результат, а также качественная система оценок.

6. Методические материалы

Методы обучения, используемые в работе, соответствуют возрастным особенностям учащихся. В их основе лежит способ организации непосредственно образовательной деятельности:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ т.д.),
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение),
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

В системе формирования художественных навыков наиболее предпочтительными методами, помогающими решать поставленные задачи, являются:

- игры малой и средней подвижности (синхронизируют работу полушарий, способствуют переключению импульса с одного полушария на другое при выполнении заданий, координируют работу зрительного и аудиального восприятия, обучающихся с работой пишущей руки);
- упражнение (в результате многократных повторений способ выполнения художественно-графического действия совершенствуется).
- также активно используются методы мотивации поведения и деятельности – одобрение, похвала, игровые эмоциональные ситуации, что вызывает положительное отношение к обучению у учащихся.

На занятиях ребенок сам оценивает свои успехи. Это создает особый положительный эмоциональный фон: раскованность, интерес, желание научиться выполнять предлагаемые задания.

Список литературы

1. Корнилова С.Н., Галанов А.С. Уроки изобразительного искусства для детей 5-9 лет. - М.: Рольф, 2000.
2. Курочкина Н.А. «Знакомим с натюрмортом» Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.
3. Курочкина Н.А. «Знакомим с книжной графикой». Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.
4. Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью». Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.
5. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. Пластилиновая картина: Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. - М.: Мозаика-синтез, 2011.
6. Цвитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2011.

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 6 от 01.07.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
_____ Е.В. Комарова
Приказ № 109 от 01.07.2026г.

Учебный план
дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной программы «Чудо ручки»

№ п/п	Модуль	Первый год обучения			Второй год обучения			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	
1.	Основы рисования	32	4	28				Беседа, наблюдение контрольное упражнение, защита творческой работы, промежуточная аттестация
2.	Нетрадиционные техники рисования	76	21	55				
3.	Элементарная грамотность в рисовании				32	9	23	
4.	Углубленная грамотность в рисовании				76	13	63	
	Итого учебных часов	108	25	83	108	22	86	
	Всего учебных часов	216						

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 6 от 01.07.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
_____ Е.В. Комарова
Приказ № 109 от 01.07.2026г.

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Чудо ручки»
на 2026-2027 учебный год

Этапы образовательного процесса	**1 год обучения**	**2 год обучения**	**Примечание**
Начало учебного года	8 сентября 2026 г.	8 сентября 2026 г.	
Формирование объединений	29 августа 2026г.- 5 сентября 2026г.	29 августа 2026г.- 5 сентября 2026г.	
Продолжительность учебного года	36 недель	36 недель	
Промежуточная аттестация (контроль)	нет	25-27 декабря 2026г.	
Промежуточная аттестация (контроль)	28-29 мая 2027г.	28-29 мая 2027г.	
Окончание учебного года	1 июня 2027г.	1 июня 2027г.	окончание учебного года может быть перенесено на срок в соответствии с резервом учебного времени
Резерв учебного времени	5 часов	5 часов	5% от продолжительности ДООП
Каникулы			
зимние	с 01 января 2027 г. – 10 января 2027г.		
летние	с 01 июня 2027г. – 31 августа 2027г.		
праздничные нерабочие дни	04.11.2026, 31.12.2026, 01-08.01.2027, 23.02.2027, 08.03.2027, 01.05.2027, 10.05.2027.		

Управление образования Березовского муниципального округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 6 от 01.07.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
_____ Е.В. Комарова
Приказ № 109 от 01.07.2026г.

Рабочая программа педагога
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Чудо ручки»

Модуль 1: «Основы рисования»

Возраст учащихся: 5-12 лет
Срок реализации: 3 месяца

Составитель программы:
Лисая О.А., Лисицина Е.Л.,
педагоги дополнительного образования

г. Березовский

Пояснительная записка

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Чудо ручки» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модулей по текущему году обучения.

Рабочая программа «Основы рисования» предполагает обязательный минимум и минимальную сложность, предлагаемого для освоения содержания программы. Задания этого уровня просты, носят в основном репродуктивный характер, имеют шаблонные решения.

В ходе освоения программы у обучающихся формируются определенные способности: зрительная оценка формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаз и руки, владение кистью руки.

Цель и задачи модуля

Цель - формирование у учащихся художественного мышления, эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи программы:

Развивающие:

- развить художественный вкус и чувство гармонии;
- развивать умение свободно экспериментировать с художественными материалами и инструментами;
- свободно экспериментировать с художественными материалами и инструментами.

Образовательные:

- сформировать умение правильно держать карандаши, кисточку;
- учить координировать работу рук со зрительным и слуховым восприятием;
- ориентироваться на листе А4, А3 формата;
- рисовать разнообразные линии и геометрические фигуры;
- получать вторичные цвета путем смешивания;

Воспитательные:

- воспитать терпение, настойчивость, самостоятельность;
- воспитать коммуникативные навыки в общении со сверстниками;
- воспитать интерес к предмету и процессу обучения в целом;
- воспитать адаптивность, инициативность, креативность.

Планируемые результаты

Развивающие:

- развит художественный вкус и чувство гармонии;
- развит умение свободно экспериментировать с художественными материалами и инструментами;
- свободно экспериментируют с художественными материалами и инструментами.

Образовательные:

- сформировано умение правильно держать карандаши, кисточку;
- умеют координировать работу рук со зрительным и слуховым восприятием;
- ориентируются на листе А4, А3 формата;
- умеют рисовать разнообразные линии и геометрические фигуры;
- умеют получать вторичные цвета путем смешивания;

Воспитательные:

- терпение, настойчивость, самостоятельность;
- коммуникативные навыки в общении со сверстниками;
- интерес к предмету и процессу обучения в целом;
- адаптивность, инициативность, креативность.
-

Учебно – тематический план
1 год обучения

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Введение	3	1	2
2.	Ориентация в пространстве	3	1	2
3.	Азбука художника. Изучаем цвета	9	1	8
4.	Формы в рисовании	9	1	8
5.	Работа по замыслу	6	0	6
6	Рисование посредством различных геометрических фигур	3	0	3
	Всего учебных часов:	32	4	28

Календарно-тематическое планирование

Месяц	Название темы	Содержание занятий	Часы	Формы контроля	Примечание
сентябрь	Вводное занятие. Что такое рисование?	Правила техники безопасности и ОБЖ на занятии. Знакомство с художественными принадлежностями.	3	Беседа, наблюдение контрольное упражнение, защита творческой работы	
сентябрь	Ориентация в пространстве	Ориентация на плоскости листа. Вертикальное расположение листа. Середина (центр) листа. Верх и низ. Лево, право. Ориентация на плоскости листа. Рисование предметов на плоскости листа.	3	Беседа, наблюдение контрольное упражнение, защита творческой работы	
сентябрь	Азбука художника. Изучаем цвета.	«Радужные ступени или нити жизни». Основные цвета в	3	Беседа, наблюдение контрольное	

		рисовании.		упражнение, защита творческой работы	
октябрь	Азбука художника. Изучаем цвета.	Оттенки цветов. Знакомство с оттенками различных цветов в рисовании.	3	Беседа, наблюдение контрольное упражнение, защита творческой работы	
октябрь	Азбука художника. Изучаем цвета.	Сказка превращений, или как из трёх цветов сделать шесть. «Осенний лес»	3	Беседа, наблюдение контрольное упражнение, защита творческой работы	
октябрь	Формы в рисовании.	Круг. Овал. Квадрат. Треугольник. Прямоугольник. Ромб. Трапеция. Многоугольник.	3	Беседа, наблюдение контрольное упражнение, защита творческой работы	
октябрь	Формы в рисовании.	Прямоугольник. Ромб. Трапеция. Многоугольник.	3		
ноябрь	Формы в рисовании.	Рисование на основе геометрических фигур, прямоугольник. «Воздушный змей»	3	Беседа, наблюдение контрольное упражнение, защита творческой работы	
ноябрь	Работа по замыслу.	Работа на воображение.	3	Защита творческой работы	
ноябрь	Работа по замыслу.	Подготовка выставочных работ. Оформление стенда с работами.	3	Выставка рисунков.	
ноябрь	Рисование посредством различных геометрических фигур.	Знакомство с графическим искусством. Пробуем себя в графике. Рассматривание графических картин.	3	Беседа, наблюдение контрольное упражнение, защита творческой работы	

Управление образования Березовского муниципального округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 6 от 01.07.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
_____ Е.В. Комарова
Приказ № 109 от 01.07.2026г.

Рабочая программа педагога
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Чудо ручки»

Модуль 2: «Нетрадиционные техники рисования»

Возраст учащихся: 5-12 лет
Срок реализации: 6 месяцев

Составитель программы:
Лисая О.А., Лисицина Е.Л.,
педагоги дополнительного образования

г. Березовский

Пояснительная записка

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Чудо ручки» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модулей по текущему году обучения.

Рабочая программа «Нетрадиционные техники рисования» предполагает участие в постановке и решении таких заданий и задач, для которых необходимо использование специализированных знаний; расширяет и применяет на практике материал предыдущего уровня. Этот уровень несколько увеличивает объем практической работы, помогает глубже понять основной материал, умение решать проблемные ситуации в рамках программы.

В ходе освоения программы у обучающихся формируются определенные способности: зрительная оценка формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаз и руки, владение кистью руки.

Цель и задачи модуля

Цель - формирование у учащихся художественного мышления, эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи программы:

Развивающие:

- развить художественный вкус и чувство гармонии;
- развивать умение свободно экспериментировать с художественными материалами и инструментами;
- свободно экспериментировать с художественными материалами и инструментами.

Образовательные:

- сформировать умение правильно держать карандаши, кисточку;
- учить координировать работу рук со зрительным и слуховым восприятием;
- ориентироваться на листе А4, А3 формата;
- рисовать разнообразные линии и геометрические фигуры;
- получать вторичные цвета путем смешивания;

Воспитательные:

- воспитать терпение, настойчивость, самостоятельность;
- воспитать коммуникативные навыки в общении со сверстниками;
- воспитать интерес к предмету и процессу обучения в целом;
- воспитать адаптивность, инициативность, креативность.

Планируемые результаты

Развивающие:

- развит художественный вкус и чувство гармонии;
- развит умение свободно экспериментировать с художественными материалами и инструментами;
- свободно экспериментируют с художественными материалами и инструментами.

Образовательные:

- сформировано умение правильно держать карандаши, кисточку;
- умеют координировать работу рук со зрительным и слуховым восприятием;
- ориентируются на листе А4, А3 формата;
- умеют рисовать разнообразные линии и геометрические фигуры;

- умеют получать вторичные цвета путем смешивания;

Воспитательные:

- терпение, настойчивость, самостоятельность;
- коммуникативные навыки в общении со сверстниками;
- интерес к предмету и процессу обучения в целом;
- адаптивность, инициативность, креативность.
-

Учебно – тематический план
1 год обучения

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Техника рисования «Пальцами»	3	1	2
2.	Рисование ладошкой	3	1	2
3.	Оттиск	3	1	2
4.	Рисование ватной палочкой	3	1	2
5.	Техника «Акварель и восковые мелки».	3	1	2
6.	Техника рисование «Восковые мелки + гуашь»	3	1	2
7.	Рисование мыльными пузырями.	3	1	2
8.	Рисование зубной щеткой	3	1	2
9.	Техника «Рисование тычком»	3	1	2
10.	Рисование способом примакивания кисти к листу бумаги.	3	1	2
11.	Рисование нитками	3	1	2
12.	Техника «Скатывание бумаги»	3	1	2
13.	Рисование свечой и простым карандашом.	3	1	2
14.	Техника «Кляксография»	3	1	2
15.	Техника «Набрызг»	3	1	2
16.	Техника «Пластилинография».	3	2	4
17.	Рисование по воображению	9	2	7
18.	Эскиз	6	1	5
19.	Работа по замыслу	9	1	8
20.	Промежуточная аттесиация	3	1	2
	Всего учебных часов:	75	22	53

Календарно-тематическое планирование

Месяц	Название темы	Содержание занятий	Часы	Формы контроля	Примечание
ноябрь	Техника рисования «Пальцами»	Рисование (осень, машина, самолет).	3	Беседа, наблюдение контрольное упражнение, защита творческой работы	
декабрь	Рисование ладошкой	Рисование жирафа, тюльпанов, деревьев, петушка.	3	Беседа, наблюдение контрольное упражнение, защита творческой работы	
декабрь	Оттиск	Получение изображений рыбки, фруктов, чашки. Получение изображения стрекозы, бабочки, букета из осенних листьев	3	Беседа, наблюдение контрольное упражнение, защита творческой работы	
декабрь	Рисование ватной палочкой	Получение изображения медвежонка, ландышей, букета.	3	Беседа, наблюдение контрольное упражнение, защита творческой работы	
декабрь	Техника «Акварель и восковые мелки».	Рисование тюльпанов.	3	Беседа, наблюдение контрольное упражнение, защита творческой работы	
январь	Техника рисование «Восковые мелки + гуашь»	Рисование бабочки, цветка.	3	Беседа, наблюдение контрольное упражнение, защита творческой работы	
январь	Рисование мыльными пузырями.	Рисование одуванчиков, воздушных шаров,	3	Беседа, наблюдение контрольное упражнение,	

		медведя.		защита творческой работы	
январь	Рисование зубной щеткой	Получение изображения елочки, солнца над горами.	3	Беседа, наблюдение контрольное упражнение, защита творческой работы	
февраль	Техника «Рисование тычком»	Рисование домашних животных.	3	Беседа, наблюдение контрольное упражнение, защита творческой работы	
февраль	Рисование способом примакивания кисти к листу бумаги.	Получение изображения негритенка, ветки сакуры, осеннего пейзажа.	3	Беседа, наблюдение контрольное упражнение, защита творческой работы	
февраль	Рисование нитками	Получение изображения северного сияния, букета для мамы.	3	Выставка рисунков.	
февраль	Техника «Скатывание бумаги»	Получение изображения фиалок, кораблика, дерева, зимнего пейзажа за окном.	3	Беседа, наблюдение контрольное упражнение, защита творческой работы	
март	Рисование свечой и простым карандашом.	Рисование букета нарциссов.	3	Беседа, наблюдение контрольное упражнение, защита творческой работы	
март	Техника «Кляксография»	Получение изображения паутинки, кактуса.	3	Беседа, наблюдение контрольное упражнение, защита творческой работы	
март	Техника «Набрызг»	Рисование совы, волка и медведя.	3	Беседа, наблюдение	

				контрольное упражнение, защита творческой работы	
март	Техника «Пластилинография».	выполнение задания «Дом мечты».	3	Беседа, наблюдение контрольное упражнение, защита творческой работы	
апрель	Рисование по воображению	Творческие работы на развитие воображения, фантазии и мышления. Эстетические требования.	3	Беседа, наблюдение контрольное упражнение, защита творческой работы	
апрель	Рисование по воображению	Творческие работы на развитие воображения, фантазии и мышления. Эстетические требования.	3	Беседа, наблюдение контрольное упражнение, защита творческой работы	
апрель	Рисование по воображению	Творческие работы на развитие воображения, фантазии и мышления. Эстетические требования.	3	Беседа, наблюдение контрольное упражнение, защита творческой работы	
апрель	Эскиз	Создание эскиза. Воплощение замысла на практике.	3	Беседа, наблюдение контрольное упражнение, защита творческой работы	
май	Эскиз	Создание эскиза. Воплощение замысла на практике.	3	Беседа, наблюдение контрольное упражнение, защита творческой работы	
май	Работа по замыслу	Выполнение итоговой работы.	3	Беседа, наблюдение контрольное упражнение, защита	

				творческой работы	
май	Работа по замыслу	Выполнение итоговой работы.	3	Беседа, наблюдение контрольное упражнение, защита творческой работы	
май	Работа по замыслу	Оформление выставки рисунков.	3	Выставка рисунков	
май	Промежуточная аттестация	Выполнение тестовых заданий.	3	Тестовые задания	

Управление образования Березовского муниципального округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 6 от 01.07.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
_____ Е.В. Комарова
Приказ № 109 от 01.07.2026г.

Рабочая программа педагога
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Чудо ручки»
2 год обучения
Модуль 3: «Элементарная грамотность в рисовании»

Возраст учащихся: 5-12 лет
Срок реализации: 3 месяца

Составитель программы:
Лисая О.А., Лисицина Е.Л.,
педагоги дополнительного образования

г. Березовский

1. Пояснительная записка

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Чудо ручки» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модулей по текущему году обучения.

1 Модуль рабочей программы «Элементарная грамотность в рисовании» предполагает обязательный минимум и минимальную сложность, предлагаемого для освоения содержания программы. Задания этого уровня просты, носят в основном репродуктивный характер, имеют шаблонные решения.

В ходе освоения программы у обучающихся формируются определенные способности: зрительная оценка формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаз и руки, владение кистью руки.

Цель и задачи модуля

Цель - формирование у учащихся художественного мышления, эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи программы:

Развивающие:

- развить основы художественной культуры;
- развивать художественно-образное воображение и мышление; художественная интуиция и память;
- свободно экспериментировать с художественными материалами и инструментами.

Образовательные:

- сформировать основы изобразительной грамоты, особенности средств художественной выразительности;
- сравнивают различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- умеют использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- получать вторичные цвета путем смешивания;

Воспитательные:

- воспитать эмоционально-ценностное отношение к миру и художественный вкус;
- воспитать коммуникативные навыки в общении со сверстниками;
- воспитать навыки самостоятельной работы в процессе выполнения художественно-творческих заданий;
- воспитать адаптивность, инициативность, креативность.

Планируемые результаты

Развивающие:

- развиты основы художественной культуры;
- развито художественно-образное воображение и мышление; художественная интуиция и память;
- свободно экспериментируют с художественными материалами и инструментами.

Образовательные:

- сформированы основы изобразительной грамоты, особенности средств художественной выразительности;

- сравнивают различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- умеют использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- умеют получать вторичные цвета путем смешивания;

Воспитательные:

- эмоционально-ценностное отношение к миру и художественный вкус;
- коммуникативные навыки в общении со сверстниками;
- навыки самостоятельной работы в процессе выполнения художественно-творческих заданий;
- адаптивность, инициативность, креативность.

1. Содержание программы

Учебно – тематический план
2 год обучения
1 модуль «Элементарная грамотность в рисовании»

№	Название темы	Количество часов		
		общее	теория	практика
1.	Вводное занятие. «Летние каникулы»	3	1	2
2.	Работа красками	3	1	2
3.	Графика	6	1	5
4.	Человек и окружающий мир	3	1	2
5.	Дикие и домашние животные	3	1	2
6.	Подводный мир	3	1	2
7.	Птицы	3	1	2
8.	Образ природы	6	1	5
9.	Творческая работа по замыслу	3	1	2
	Всего учебных часов:	32	9	23

Календарно-тематическое планирование

Месяц	Название темы	Содержание занятий	Часы	Формы контроля	Примечание
сентябрь	Вводное занятие. «Летние каникулы»	Беседа о лете, каникулах. Просмотр работ, сделанных летом. Обсуждение темы. Выполнение творческого задания.	3	Беседа, наблюдение контрольное упражнение, защита творческой работы	

сентябрь	Работа красками	Цветовая палитра, цветовой круг, холодные и теплые цвета. Колорит. Правила смешивания красок при работе с гуашью и акварелью.	3	Беседа, педагогическое наблюдение	
сентябрь	Графика	Графические материалы. Особенности работы с графитным карандашом и ластиком. Приемы работы. Штриховка и ее виды.	3	Контрольное упражнение, защита творческой работы	
октябрь	Графика	Техника работы фломастерами. Техника работы с восковыми мелками. Творческое задание с применением фломастеров. Творческое задание с применением восковых мелков.	3	Контрольное упражнение, защита творческой работы	
октябрь	Человек и окружающий мир	Виды портрета. Портрет и фон. Выполнение творческого задания.	3	Беседа, педагогическое наблюдение	
октябрь	Дикие и домашние животные	Беседа о животном мире. Особенности строения животных и их изображения. Обсуждение темы.	3	Контрольное упражнение, защита творческой работы	
октябрь	Подводный мир	Беседа о подводном мире. Особенности строения рыб и окружающей среды. Особенности изображения.	3	Беседа, педагогическое наблюдение	
ноябрь	Птицы	Беседа о животном мире. Особенности строения птиц и их изображения. Обсуждение темы.	3	Контрольное упражнение, защита	

				творческой работы	
ноябрь	Образ природы	Виды пейзажа. Образ пейзажа. Последовательность выполнения работы.	3	Беседа, педагогическое наблюдение	
ноябрь	Образ природы	Творческая работа по созданию осеннего пейзажа.	3	Контрольное упражнение, защита творческой работы	
ноябрь	Творческая работа по замыслу	Правила композиции, рисование по воображению.	3	Контрольное упражнение, защита творческой работы	

Управление образования Березовского муниципального округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 6 от 01.07.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
Е.В. Комарова
Приказ № 109 от 01.07.2026г.

Рабочая программа педагога
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Чудо ручки»

Модуль 4: «Углубленная грамотность в рисовании»

Возраст учащихся: 5-12 лет
Срок реализации: 6 месяцев

Составитель программы:
Лисая О.А., Лисицина Е.Л.,
педагоги дополнительного образования

г. Березовский

Пояснительная записка

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Чудо ручки» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модулей по текущему году обучения.

Модуль 4 «Углубленная грамотность в рисовании» предполагает обязательный минимум и минимальную сложность, предлагаемого для освоения содержания программы. Задания этого уровня просты, носят в основном репродуктивный характер, имеют шаблонные решения.

В ходе освоения программы у обучающихся формируются определенные способности: зрительная оценка формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаз и руки, владение кистью руки.

Цель и задачи модуля

Цель - формирование у учащихся художественного мышления, эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи программы:

Развивающие:

- развить основы художественной культуры;
- развивать художественно-образное воображение и мышление; художественная интуиция и память;
- свободно экспериментировать с художественными материалами и инструментами.

Образовательные:

- сформировать основы изобразительной грамоты, особенности средств художественной выразительности;
- сравнивают различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- умеют использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- получать вторичные цвета путем смешивания;

Воспитательные:

- воспитать эмоционально-ценностное отношение к миру и художественный вкус;
- воспитать коммуникативные навыки в общении со сверстниками;
- воспитать навыки самостоятельной работы в процессе выполнения художественно-творческих заданий;
- воспитать адаптивность, инициативность, креативность.

Планируемые результаты

Развивающие:

- развиты основы художественной культуры;
- развито художественно-образное воображение и мышление; художественная интуиция и память;
- свободно экспериментируют с художественными материалами и инструментами.

Образовательные:

- сформированы основы изобразительной грамоты, особенности средств художественной выразительности;

- сравнивают различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- умеют использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- умеют получать вторичные цвета путем смешивания;

Воспитательные:

- эмоционально-ценностное отношение к миру и художественный вкус;
- коммуникативные навыки в общении со сверстниками;
- навыки самостоятельной работы в процессе выполнения художественно-творческих заданий;
- адаптивность, инициативность, креативность.
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- умеют использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- умеют получать вторичные цвета путем смешивания;

Содержание программы
Учебно – тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		общее	теория	практика
1.	Моя семья	3	1	2
2.	Наш город	6	1	5
3.	Иллюстрация к произведению	6	1	5
4.	Морской пейзаж	6	1	5
5	Городской пейзаж	6	1	5
6	Деревенский пейзаж	6	1	5
7	Горный пейзаж	6	1	5
8	Натюрморты в различных техниках	12	2	10
9	Жанровая композиция	12	2	10
10	Конкурсы, экскурсии, участие в мероприятиях центра.	12	2	10
11	Промежуточная аттестация	3	1	2
	Всего учебных часов:	78	14	64

Календарно-тематическое планирование

Месяц	Название темы	Содержание занятий	Часы	Формы контроля	Примечание
декабрь	Моя семья	Беседа о семье. Характер и образ в портрете. Выполнение творческого задания.	3	Беседа, наблюдение контрольное упражнение, защита творческой работы	
декабрь	Наш город	Обсуждение последовательности работы. Особенности городских построек. Выполнение эскиза работы.	3	Беседа, наблюдение контрольное упражнение, защита творческой работы	
декабрь	Наш город	Выполнение творческого задания.	3	Беседа, наблюдение контрольное упражнение, защита творческой работы	
декабрь	Иллюстрация к произведению	Беседа о произведении. Выбор сюжета. Характер образа. Выполнение эскиза работы.	3	Беседа, наблюдение контрольное упражнение, защита творческой работы	
январь	Иллюстрация к произведению	Выполнение творческого задания.	3	Беседа, наблюдение контрольное упражнение, защита творческой работы	
январь	Морской пейзаж	Пейзаж. Виды пейзажа.	3	Беседа, педагогическое наблюдение	
январь	Морской пейзаж	Особенности морского пейзажа. Колорит. Выполнение творческого задания.	3	Беседа, педагогическое наблюдение	

февраль	Городской пейзаж	Особенности городского пейзажа. Колорит. Выполнение творческого задания.	3	Контрольное упражнение, защита творческой работы	
февраль	Городской пейзаж	Выполнение творческого задания.	3	Контрольное упражнение, защита творческой работы	
февраль	Деревенский пейзаж	Особенности деревенского пейзажа. Образ природы. Колорит.	3	Контрольное упражнение, защита творческой работы	
февраль	Деревенский пейзаж	Выполнение творческого задания.	3	Контрольное упражнение, защита творческой работы	
март	Горный пейзаж	Особенности горного пейзажа. Колорит.	3	Беседа, педагогическое наблюдение	
март	Горный пейзаж	Выполнение творческого задания.	3	Беседа, педагогическое наблюдение	
март	Натюрморты в различных техниках	Натюрморт. Виды натюрмортов. Колорит.	3	Беседа, педагогическое наблюдение	
март	Натюрморты в различных техниках	Композиция натюрморта. Выбор натюрморта для воплощения.	3	Беседа, педагогическое наблюдение	
апрель	Натюрморты в различных техниках	Последовательность выполнения работы.	3	Беседа, педагогическое наблюдение	

апрель	Натюрморты в различных техниках	Выполнение творческого задания.	3	Контрольное упражнение, защита творческой работы	
апрель	Жанровая композиция	Выбор темы работы.	3	Беседа, педагогическое наблюдение	
апрель	Жанровая композиция	эскиз Обсуждение выбранной техники.	3	Беседа, педагогическое наблюдение	
апрель	Жанровая композиция	Выполнение творческого задания.	3	Беседа, педагогическое наблюдение	
май	Жанровая композиция	Выполнение творческого задания.	3	Беседа, педагогическое наблюдение	
май	Конкурсы, экскурсии, участие в мероприятиях центра.	Беседы, экскурсии, изготовление творческих работ. Оформление выставки рисунков.	3	Контрольное упражнение, защита творческой работы	
май	Конкурсы, экскурсии, участие в мероприятиях центра.	Беседы, экскурсии, изготовление творческих работ. Оформление выставки рисунков.	3	Контрольное упражнение, защита творческой работы	
май	Конкурсы, экскурсии, участие в мероприятиях центра. Промежуточная аттестация.	Беседы, экскурсии, изготовление творческих работ. Оформление выставки рисунков.	3	Контрольное упражнение, защита творческой работы	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 646126932392126385511121901609448613269948990680

Владелец Комарова Елена Владимировна

Действителен С 03.04.2026 по 03.04.2027

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 646126932392126385511121901609448613269948990680

Владелец Комарова Елена Владимировна

Действителен С 03.04.2026 по 03.04.2027