

Управление образования Березовского муниципального округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 6 от 01.07.2026 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
Комарова Е.В. Комарова
Приказ № 109 от 01.07.2026г.

Рабочая программа педагога
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Чудо ручки»

Модуль 4: «Углубленная грамотность в рисовании»

Возраст учащихся: 5-12 лет
Срок реализации: 6 месяцев

Составитель программы:
Лисая О.А., Лисицина Е.Л.,
педагоги дополнительного образования

г. Березовский

Пояснительная записка

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Чудо ручки» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модулей по текущему году обучения.

Модуль 4 «Углубленная грамотность в рисовании» предполагает обязательный минимум и минимальную сложность, предлагаемого для освоения содержания программы. Задания этого уровня просты, носят в основном репродуктивный характер, имеют шаблонные решения.

В ходе освоения программы у обучающихся формируются определенные способности: зрительная оценка формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаз и руки, владение кистью руки.

Цель и задачи модуля

Цель - формирование у учащихся художественного мышления, эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи программы:

Развивающие:

- развить основы художественной культуры;
- развивать художественно-образное воображение и мышление; художественная интуиция и память;
- свободно экспериментировать с художественными материалами и инструментами.

Образовательные:

- сформировать основы изобразительной грамоты, особенности средств художественной выразительности;
- сравнивают различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- умеют использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- получать вторичные цвета путем смешивания;

Воспитательные:

- воспитать эмоционально-ценностное отношение к миру и художественный вкус;
- воспитать коммуникативные навыки в общении со сверстниками;
- воспитать навыки самостоятельной работы в процессе выполнения художественно-творческих заданий;
- воспитать адаптивность, инициативность, креативность.

Планируемые результаты

Развивающие:

- развиты основы художественной культуры;
- развито художественно-образное воображение и мышление; художественная интуиция и память;
- свободно экспериментируют с художественными материалами и инструментами.

Образовательные:

- сформированы основы изобразительной грамоты, особенности средств художественной выразительности;

- сравнивают различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- умеют использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- умеют получать вторичные цвета путем смешивания;

Воспитательные:

- эмоционально-ценностное отношение к миру и художественный вкус;
- коммуникативные навыки в общении со сверстниками;
- навыки самостоятельной работы в процессе выполнения художественно-творческих заданий;
- адаптивность, инициативность, креативность.
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- умеют использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- умеют получать вторичные цвета путем смешивания;

Содержание программы Учебно – тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		общее	теория	практика
1.	Моя семья	3	1	2
2.	Наш город	6	1	5
3.	Иллюстрация к произведению	6	1	5
4.	Морской пейзаж	6	1	5
5	Городской пейзаж	6	1	5
6	Деревенский пейзаж	6	1	5
7	Горный пейзаж	6	1	5
8	Натюрморты в различных техниках	12	2	10
9	Жанровая композиция	12	2	10
10	Конкурсы, экскурсии, участие в мероприятиях центра.	12	2	10
11	Промежуточная аттестация	3	1	2
	Всего учебных часов:	78	14	64

Календарно-тематическое планирование

Месяц	Название темы	Содержание занятий	Часы	Формы контроля	Примечание
декабрь	Моя семья	Беседа о семье. Характер и образ в портрете. Выполнение творческого задания.	3	Беседа, наблюдение контрольное упражнение, защита творческой работы	
декабрь	Наш город	Обсуждение последовательности работы. Особенности городских построек. Выполнение эскиза работы.	3	Беседа, наблюдение контрольное упражнение, защита творческой работы	
декабрь	Наш город	Выполнение творческого задания.	3	Беседа, наблюдение контрольное упражнение, защита творческой работы	
декабрь	Иллюстрация к произведению	Беседа о произведении. Выбор сюжета. Характер образа. Выполнение эскиза работы.	3	Беседа, наблюдение контрольное упражнение, защита творческой работы	
январь	Иллюстрация к произведению	Выполнение творческого задания.	3	Беседа, наблюдение контрольное упражнение, защита творческой работы	
январь	Морской пейзаж	Пейзаж. Виды пейзажа.	3	Беседа, педагогическое наблюдение	
январь	Морской пейзаж	Особенности морского пейзажа. Колорит. Выполнение творческого задания.	3	Беседа, педагогическое наблюдение	

февраль	Городской пейзаж	Особенности городского пейзажа. Колорит. Выполнение творческого задания.	3	Контрольное упражнение, защита творческой работы	
февраль	Городской пейзаж	Выполнение творческого задания.	3	Контрольное упражнение, защита творческой работы	
февраль	Деревенский пейзаж	Особенности деревенского пейзажа. Образ природы. Колорит.	3	Контрольное упражнение, защита творческой работы	
февраль	Деревенский пейзаж	Выполнение творческого задания.	3	Контрольное упражнение, защита творческой работы	
март	Горный пейзаж	Особенности горного пейзажа. Колорит.	3	Беседа, педагогическое наблюдение	
март	Горный пейзаж	Выполнение творческого задания.	3	Беседа, педагогическое наблюдение	
март	Натюрморты в различных техниках	Натюрморт. Виды натюрмортов. Колорит.	3	Беседа, педагогическое наблюдение	
март	Натюрморты в различных техниках	Композиция натюрморта. Выбор натюрморта для воплощения.	3	Беседа, педагогическое наблюдение	
апрель	Натюрморты в различных техниках	Последовательность выполнения работы.	3	Беседа, педагогическое наблюдение	

апрель	Натюрморты в различных техниках	Выполнение творческого задания.	3	Контрольное упражнение, защита творческой работы	
апрель	Жанровая композиция	Выбор темы работы.	3	Беседа, педагогическое наблюдение	
апрель	Жанровая композиция	эскиз Обсуждение выбранной техники.	3	Беседа, педагогическое наблюдение	
апрель	Жанровая композиция	Выполнение творческого задания.	3	Беседа, педагогическое наблюдение	
май	Жанровая композиция	Выполнение творческого задания.	3	Беседа, педагогическое наблюдение	
май	Конкурсы, экскурсии, участие мероприятиях центра.	Беседы, экскурсии, изготовление творческих работ. Оформление выставки рисунков.	3	Контрольное упражнение, защита творческой работы	
май	Конкурсы, экскурсии, участие мероприятиях центра.	Беседы, экскурсии, изготовление творческих работ. Оформление выставки рисунков.	3	Контрольное упражнение, защита творческой работы	
май	Конкурсы, экскурсии, участие мероприятиях центра. Промежуточная аттестация.	Беседы, экскурсии, изготовление творческих работ. Оформление выставки рисунков.	3	Контрольное упражнение, защита творческой работы	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 646126932392126385511121901609448613269948990680

Владелец Комарова Елена Владимировна

Действителен с 03.04.2026 по 03.04.2027

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 646126932392126385511121901609448613269948990680

Владелец Комарова Елена Владимировна

Действителен с 03.04.2026 по 03.04.2027