Управление образования Березовского муниципального округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 6 от 01.07.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
_____ Е.В. Комарова
Приказ № 109 от 01.07.2026г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Оригами – искусство складывания фигурок из бумаги»

Возраст учащихся: 7-9 лет
Срок реализации: 2 года

Составитель программы:
Михеева Наталья Павловна
педагог дополнительного образования

г. Березовский

Структура

1. Пояснительная записка.
- нормативно – правовые основания разработки программы;
- сведения о программе;
- характеристика программы (ее значимости);
- направленность;
- адресат;
- срок реализации программы;
- объем учебного времени, предусмотренный учебным планом;
- режим занятий;
- формы обучения и виды занятий;
- цель и задачи программы.
2. Содержание программы.
3. Планируемые результаты.
4. Организационно-педагогические условия программы.
- материально-техническое обеспечение;
- информационное обеспечение (печатное и электронное);
- кадровое обеспечение.
5. Оценочные материалы.
6. Методические материалы.

Приложение 1 – Учебный план

Приложение 2 – Календарно-учебный график

Приложение 3 – Рабочие программы модулей

1. Пояснительная записка

Нормативно – правовые основания разработки программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оригами – искусство складывания фигурок из бумаги» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»,
- приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-226 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи,
- приказа Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010г. № 761н г. Москва «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»,
- приказа Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»,
- Уставом и локальными нормативными, распорядительными актами ЦДТ.

Сведения о программе

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Оригами-искусство складывания фигурок из бумаги» составлена с учетом авторской лицензированной образовательной программы «Оригами - искусство складывания фигурок из бумаги» автора Осеевой З.П. (Областной Дворец Молодежи г. Екатеринбург, 1987г.), для детей младшего школьного возраста.

Характеристика программы (ее значимости)

Искусство оригами имеет многовековую историю. Начинаясь от ритуальных фигурок буддистских монахов, оно вышло за пределы Японии и поднялось на мировой уровень. Оригинальность концепции и заложенные в нем развивающие возможности сделали оригами особенно востребованным при работе с детьми. Работа с бумагой - наиболее доступный вид творчества с раннего возраста, а использование техники оригами позволяет получить результат - готовую поделку максимально быстро, что очень важно для ребенка младшего возраста. Огромнейший арсенал фигурок разной степени сложности позволяет обеспечить практику в оригами как для новичка, так и для опытного любителя восточного искусства.

Занятия способствуют развитию внимания, мелкой моторики, любознательности, мышления, эстетического вкуса, креативных способностей. Прививаются такие качества личности как: целеустремленность, настойчивость, трудолюбие, аккуратность.

Практическая работа по изготовлению фигурки сочетается с познавательной беседой, оригами комбинируется с другими видами творчества, а бумага – с разнообразными дополнительными материалами.

Актуальность программы состоит в том, что развитие творческих способностей и инженерного мышления учащихся является приоритетным направлением образования.

Творческий потенциал молодого поколения стал гарантом процветания и безопасности государства.

Каждый этап изготовления фигурки оригами фиксируется в чертеже, что, несомненно, делает вполне уместным использование оригами в востребованном ныне инженерном направлении образования.

Используя устное объяснение, наглядную демонстрацию, работу по чертежу и комбинацию всех этих методов, можно подобрать наиболее благоприятный и продуктивный способ обучать оригами детей с ограниченными возможностями здоровья

Программа «Оригами-искусство складывания фигурок из бумаги» состоит из двух модулей «Волшебный квадрат» и «Оригами Плюс», каждый из которых рассчитан на два года обучения.

Уровни сложности программы разноуровневой программы:

1 год обучения «Стартовый»: предполагает обязательный минимум и минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Задания этого уровня просты, носят в основном репродуктивный характер, имеют шаблонные решения.

2 год обучения «Базовый»: предполагает участие в постановке и решении таких заданий и задач, для которых необходимо использование специализированных знаний; расширяет и применяет на практике материал стартового уровня. Этот уровень несколько увеличивает объем практической работы, помогает глубже понять основной материал, умение решать проблемные ситуации в рамках программы.

Особенности организации образовательного процесса. В период приостановки образовательной деятельности по адресу места осуществления этой деятельности в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями, а также во время проведения капитального ремонта здания, образовательный процесс может организовываться

- с применением дистанционных технологий и электронного обучения;
- по договорам, заключенными со сторонними образовательными и иными организациями, имеющими лицензию на осуществление образовательной деятельности на право оказывать образовательные услуги по подвиду «Дополнительное образование детей и взрослых» (на основании договора безвозмездного пользования помещений или договора сетевого взаимодействия).

Направленность

Направленность программы - художественная.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предусматривает обучение детей 7-9 лет.

К освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы допускаются любые лица этого возраста без предъявления требований к уровню образования.

Наполняемость группы

Ожидаемое количество детей в одной группе:10 человек.

Срок реализации программы

Срок освоения программы – 2 года

Объем

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы - 252 часов.

1 год обучения - 108 учебные часа;

2 год обучения - 144 учебные часов.

Режим занятий

1 год обучения – 3 раза в неделю (1 учебный час по 45 мин.);

2 год обучения – 2 раза в неделю (2 учебных часа по 45 мин.).

После каждого учебного часа предусмотрен 10-минутный перерыв.

Формы обучения

Обучение осуществляется в очной форме.

Виды занятий

- теоретические,
- практические.

Цель и задачи программы

Цель программы – удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, эстетическом, социальном развитии через формирование и развитие образовательных и творческих способностей учащихся средствами искусства оригами, содержащим основы востребованного ныне инженерного образования .

Для достижения цели программы предусматривается решение следующих задач:

образовательные:

- обучить способам, приемам, терминам оригами;
- обучить работе по устно – наглядному инструктажу, объемной схеме, чертежу;
- обучить основам составления чертежа;
- обучить складыванию базовых форм и производных от них фигурок;
- обучить основам материаловедения;
- обучить основам цветоведения и композиции;
- обучить работать по образцу и по замыслу;
- обучить изготовлять плоские и объемные композиции;

развивающие:

- развивать память, воображение, фантазию, творчество;
- развивать способность творчески использовать полученные знания и умения;
- способствовать социализации ребенка в окружающем мире, саморазвитию и личностному самоопределению;

воспитательные:

- воспитывать самостоятельность, аккуратность, бережливость, трудолюбие, целеустремленность, уважение к труду других;
- воспитывать понимание качества труда,
- воспитывать способность ценить прекрасное и стремление создавать его.

2. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Модули	Первый год обучения			Второй год обучения			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	
1.	Волшебный квадрат	60	10	50	64	8	56	Беседа, наблюдение, задания по теме, тест-опрос, выставка
2.	Оригами Плюс	48	8	40	80	10	70	Беседа, тест-опрос, защита творческой работы, выставка
	Всего учебных часов	108	18	90	144	18	126	
	Итого	252 учебных часов						

Модуль 1. Стартовый «Волшебный квадрат»

Учебно-тематический план

№	Название темы	Первый год обучения			Второй год обучения		
		Количество часов			Количество часов		
		общее	теория	практ.	общее	теория	практ.
1.	Базовая форма «треугольник»	12	2	10	-	-	-
2.	Базовая форма «дверь»	12	2	10	-	-	-
3.	Базовая форма «воздушный змей»	14	2	12	-	-	-
4.	Базовая форма «блинчик»	12	2	10	-	-	-
5.	Базовая форма «дом»	10	2	8	-	-	-
6.	Базовая форма «водяная бомбочка»	-	-	-	12	2	10
7.	Базовая форма «катамаран»	-	-	-	12	1	11
8.	Базовая форма «рыба»	-	-	-	12	1	11
9.	Базовая форма «квадрат»	-	-	-	10	1	9
10.	Базовая форма «птица»	-	-	-	10	1	9
11.	Базовая форма «лягушка»	-	-	-	8	2	6
	Всего учебных часов:	60	10	50	64	8	56
	Итого:	124					

Первый год обучения

Тема 1. Базовая форма «треугольник».

Теория. Вводное занятие: знакомство, правила поведения в ЦДТ, режим занятий, техника безопасности. Геометрические понятия, используемые в оригами. Условные знаки, приемы, термины оригами. Способы изготовления квадрата. Беседы об объектах практической работы. Сказка оригами. История изобретения бумаги. Некоторые вопросы защиты природы. История оригами.

Практика. Технологические свойства бумаги. Изготовление квадратов методом треугольника Складывание базовой формы. Складывание фигурок: «стаканчик», «слон», «медвежонок», «белый медведь», «тюльпан», «лиса», «ежик», «парусник», «самолеты», «собачка», «котенок», «голубь», «снегирь», «лиса-2», «курочка», «черепаха», «зайчик», «мышь». Декоративное оформление изготовленных фигурок.

Тема 2. Базовая форма «дверь».

Теория. Геометрические понятия, используемые в оригами. Условные знаки, приемы, термины оригами. Способы изготовления квадрата Беседы об объектах практической работы. Цветовое решение объекта. Пропорции.

Практика. Изготовление квадратов методом шаблона. Складывание базовой формы.

Складывание фигурок: «сюрикен», «кубики», «коробочка», «автомобиль», «шапка», «пилотка», «змейка», «кролик», «цыпленок», «капустница».

Тема 3. Базовая форма «Воздушный змей».

Теория. Геометрические понятия, используемые в оригами. Условные знаки, приемы, термины оригами. Модульное оригами. Способы изготовления квадрата. Беседы об объектах практической работы. Праздник мальчиков. Праздник девочек.

Практика. Изготовление квадратов методом наложения прямоугольников. Складывание базовой формы «воздушный змей». Складывание фигурок: «лебедь», «воробей», «зайчик», «тюлень», «утка», «яхта», «жираф», «звездочки», «петух», «цветок», «японцы», «мамонт», «креветка», «рыбки». Декоративное оформление фигурок.

Тема 4. Базовая форма «Блинчик»

Теория. Геометрические понятия, используемые в оригами. Условные знаки, приемы, термины оригами. Способы изготовления квадрата. Беседы об объектах практической работы. Кусудама – традиция Японии.

Практика. Изготовление квадратов методом черчения. Складывание базовой формы. Складывание фигурок: «ниндзя», «солонка», «пароходик», «птица», «кобра», «петушок», «шарик», «кусудама», «тарелочка», «короны», «тюльпан», «лотос», «грибок», «космонавт», «звезда».

Тема 5. Базовая форма «Дом».

Теория. Геометрические понятия, используемые в оригами. Условные знаки, приемы, термины оригами. Способы изготовления квадрата. Беседы об объектах практической работы.

Практика. Изготовление квадратов вышеуказанными способами. Складывание базовой формы «дом». Складывание изделий: «домики», «пианино», «попугай», «чайка», «индюк», «шмель».

Второй год обучения

Тема 1. Базовая форма «водяная бомбочка»

Теория. Правила поведения в ЦДТ. Техника безопасности на занятиях. Геометрические понятия, используемые в оригами. Условные знаки, приемы, термины оригами. Способы изготовления квадрата. Беседы об объектах практической работы.

Практика. Изготовление квадратов. Складывание базовой формы «дом». Складывание фигурок: «Елочка», «рыбки», «летучая мышь», «лягушка». «бабочки», «планер», «тюльпан», «корзинка», «ракета», «японская лягушка», «церковь», «снеговик», «фонарик», «пагода», «елочное украшение», «заяц», «письмо с сердечком», «тропическая рыбка».

Тема 2. Базовая форма «катамаран»

Теория. Геометрические понятия, используемые в оригами. Условные знаки, приемы, термины оригами. Способы изготовления квадрата. Беседы об объектах практической работы.

Практика. Изготовление квадратов. Складывание базовой формы «катамаран». Складывание фигурок: «катамаран с парусом», «кусудама», «кораблики», «бабочка», «вертушка», «морская звезда», «цветы», «веселый модуль», «ниндзя», «космонавт».

Тема 3. Базовая форма «рыба».

Теория. Геометрические понятия, используемые в оригами. Приемы, термины оригами. Условные обозначения в оригами: стрелки, линии и знаки. Способы изготовления квадрата. Беседы об объектах практической работы

Практика. Изготовление квадратов. Складывание базовой формы «рыба». Складывание фигурок: «лебедь», «белка», «тюлень», «ворона», «петух», «кит», «морской котик», «краб», «кашалот», «жираф», «лиса», дракончик».

Тема 4. Базовая форма «квадрат»

Теория. Геометрические понятия, используемые в оригами. Условные знаки, приемы, термины оригами. Способы изготовления квадрата Беседы об объектах практической работы

Практика. Изготовление квадратов. Складывание базовой формы «квадрат». Складывание фигурок: «подарочная коробочка», «цветы», «лягушка». «ворон», «крокодил», «улитка», «звезда». «коробочка - санбо», «черепаха», «котенок», «петух», «лилия».

Тема 5. Базовая форма «птица».

Теория. Геометрические понятия, используемые в оригами. Условные знаки, приемы, термины оригами. Способы изготовления квадрата. Беседы об объектах практической работы.

Практика. Изготовление квадратов. Складывание базовой формы «птица». Складывание фигурок: «журавлик», «ирис», «классический журавлик», «колокольчик». цапля», «собака», «Змей Горыныч», «журавль», «стебель с листом», «дерево».

Тема 6. Базовая форма «лягушка»

Теория. Геометрические понятия, используемые в оригами. Условные знаки, приемы, термины оригами. Способы изготовления квадрата. Беседы об объектах практической работы.

Практика. Изготовление квадратов. Складывание базовой формы «лягушка». Складывание фигурок: «лягушка»: «китайская лягушка», «лилия», «ирис», «лиса», «барсук».

Модуль 2. «Оригами Плюс»

Учебно-тематический план

№	Название темы	Первый год обучения			Второй год обучения		
		Количество часов			Количество часов		
		общее	теория	практ.	общее	теория	практ.
1.	Плоскостные композиции оригами	34	4	30	40	5	35
2.	Объемные композиции оригами	14	3	11	40	5	35
	Всего учебных часов:	48	7	41	80	10	70
	Итого:	128					

Первый год обучения

Тема 1. Плоскостные композиции оригами.

Теория. Аппликация в оформлении фигурок оригами. Виды аппликации: орнамент, мозаика, аппликация предметная, сюжетная.

Новые направления в оригами.

Иллюстрации.

Нетрадиционные материалы в оригами: бумажные салфетки, фольга, калька, бумажные упаковки от чая, конфет и т. п.

Практика. Изготовление праздничных открыток с применением фигурок оригами. Изготовление панно с применением фигурок оригами. Натюрморт оригами. Пейзаж оригами. Рамки. Маски оригами. Изготовление рамок. Квадрат Воскобовича. Дополнительные техники работы с бумагой: декупаж. Работы по образцу и по замыслу.

Тема 2. Объемные композиции

Теория. Создание объемных композиций по образцу, заданным темам и по замыслу.

Дополнительные техники работы с бумагой: квиллинг.

Практика. Аэрогами. Алфавит оригами (буквы и цифры из полосок). Вазы оригами. Складывание «гармошкой». Гохеи.. «Елочные» структуры. Кирикоми оригами. Динамические оригами. Коробки оригами. Оригами из круга. Кусудамы. Многогранники. Мобиле. Модульное оригами. Упаковки «носи». Настольный кукольный театр оригами.

Второй год обучения

Тема 1. Плоскостные композиции оригами.

Теория. Аппликация в оформлении фигурок оригами. Виды аппликации: орнамент, мозаика, аппликация предметная, сюжетная.

Иллюстрации.

Дополнительные техники работы с бумагой: декупаж.

Практика. Изготовление праздничных открыток с применением фигурок оригами. Новые направления в оригами. Изготовление панно с применением фигурок оригами. Натюрморт оригами. Пейзаж оригами. Рамки. Маски оригами. Нетрадиционные материалы в оригами: бумажные салфетки, фольга, калька, бумажные упаковки от чая, конфет и т. п. Изготовление рамок. Квадрат Воскобовича.

Работы по образцу и по замыслу.

Тема 2. Объемные композиции

Теория. Создание объемных композиций по образцу, заданным темам и по замыслу. Аэрогами.

Практика. Алфавит оригами (буквы и цифры из полосок). Вазы оригами. Складывание «гармошкой». Гохеи. Дополнительные техники работы с бумагой: квиллинг. «Елочные» структуры. Кирикоми оригами. Динамические оригами. Коробки оригами. Оригами из круга. Кусудамы. Многогранники. Мобиле. Модульное оригами. Упаковки «носи». Настольный кукольный театр оригами.

Промежуточная аттестация.

3. Планируемые результаты

Личностными результатами освоения программы учащимися являются:

- воспитание трудолюбия, ответственности за качество своей деятельности, навыков культурного поведения;
- ответственное отношение к учению;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку;
- развитие пространственного воображения, творческого мышления, эстетического вкуса и фантазии;
- самостоятельное выполнение творческих проектов.

Учащиеся знают:

- термины, приемы и понятия оригами;
- основные правила композиции и цветоведения;
- знаки и обозначения, принятые в чертежах оригами.

Учащиеся умеют:

- выполнять под руководством педагога и самостоятельно по чертежам и схемам фигурки оригами;
- составлять композиции плоскостные и объемные;
- фиксировать в чертеже элементы складывания фигурки.

Учащиеся

- знают и соблюдают нормы и правила безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- применяют полученные на занятиях знания и умения в практической жизнедеятельности, имеют устойчивый интерес к оригами.

4. Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Организация образовательного процесса происходит в кабинете №1, расположенном на первом этаже здания БМАУДО ЦДТ г. Березовский. Кабинет площадью 32 кв.м. оборудован:

1. столы ученические – 6 шт.
2. стулья ученические – 10 шт.
3. стол канцелярский – 1 шт.

4. стул канцелярский – 1 шт.
5. шкафы пристенные – 4 шт.
6. тумба пристенная – 1шт.
7. полка настенная -1шт.
8. лампы общего освещения – 4 шт.
9. доска настенная магнитная – 1 шт.

Инструменты:

1. Ножницы детские прямой линии резки с закругленными кончиками
2. ножницы детские фигурной линии резки
3. просечки для бумаги фигурные
4. инструмент для гофрирования бумаги
5. резак для бумаги
6. доска для резки бумаги
7. подкладки для работы клеем
8. карандаши простые и цветные
9. фломастеры
10. линейки ученические

Учебно-наглядные пособия:

- коллекция образцов бумаги;
- схематические и символические (схемы и чертежи складывания фигурок);
- картинные (картины, иллюстрации, фотографии, распечатки, образцы);
- дидактические пособия (карточки, раздаточный материал и др.);
- учебные пособия (тематические подборки по истории предмета для развития общего кругозора учащегося и т.д.).

Методическое и информационное обеспечение

Автор, название, год издания: учебного, учебно-методического издания и (или) наименование электронного образовательного, информационного ресурса (группы электронных образовательных, информационных ресурсов)	Вид образовательного и информационного ресурса (печатный / электронный)
учебные, учебно-методические издания	
1. Астахов А.И. Воспитание творчеством - М.: Просвещение, 1986 – 170с.	Печатный
2. Алексеева Н.М. Озорной карандаш. – М.: Лист, 2006.-194с.	Печатный
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома – М.: Аким , 1996-208с.	Печатный
4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Ферма Оригами – СПб: Химия, 1996 – 78с.	Печатный
5. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Собаки и коты – бумажные хвосты – СПб: Химия , 1996 – 86с.	Печатный
6. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Энциклопедия оригами для детей и взрослых – СПб: Кристалл, 2000 - 271стр	Печатный
7. Афонькин С.Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П. Оригами и аппликация - СПб: Кристалл, 1998 – 128с.	Печатный
8. Белополова Ю. Диагностика познавательных процессов - М.: Инфра-М, 2013 -245с.	Печатный
9. Блисс Х. Бумага – СПб :Норинт, 2000 – 56с.	Печатный
10. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей - М.: Академия, 2002-320с.	Печатный
11. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Развитие ребенка в дошкольном детстве. Пособие для педагогов - М.: Мозаика- Синтез, 2008 - 70с.	Печатный
12. Борзова В.А. Развитие творческих способностей у детей - М.: Академия, 1994-110с.	Печатный
13. Боровик О.В. Развитие воображения - М.: ООО «ЦГЛ «Рон», 2002- 112с.	Печатный
14. Васильева М.А. Программа воспитания и обучения в детском саду-М. Академия, 2001 – 89с.	Печатный
15. Венгер Л.А. Педагогика способностей - М.: Просвещение, 1988 -106с.	Печатный
16. Венгер Л.А. Психология - М.: Просвещение, 1988 – 120с.	
17. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Развитие ребенка в дошкольном детстве - М.: Мозаика- Синтез, 2008 - 70с.	Печатный
18. Ветлугина Н.А., Ветлугина В.А. Художественное творчество и ребенок - М.: Просвещение, 2005 – 81с.	Печатный
19. Выготский Л.С. Психология творчества - М.: Инфра – М, 2011 – 106с.	Печатный
20. Выготский Л.С.Воображение и творчество в детском возрасте - М.: Просвещение, 1997 – 178с.	Печатный
21.Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности - М.: Просвещение, 1999 – 130с.	Печатный
22. Гилфорд Дж. Три стороны интеллекта. Психология мышления – М.: Прогресс, 1965 – 79с.	Печатный
23. Григорьева Г.Г. Единство обучения и развития творчества на занятиях по изобразительной деятельности – М.: Дошкольное воспитание, 1989 – 27с.	Печатный
24. Докучаева Н. Игрушки из бумаги и картона - СПб: Кристалл, 1997 – 102с.	Печатный
25. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей – М.: «Академия», 134 – 86с.	Печатный
26. Докучаева Н. Мастерим бумажный мир - СПб: Кристалл, 1997 – 90с.	Печатный
27. Дьяченко О.М. Воображение дошкольника - М.: Знание, 1986 – 102с.	Печатный
28. Дружинин В.Н. Развитие и диагностика способностей - М.: Наука, 1991 - 140с.	
29. Дубровина И.В. Психология. Учебник для студентов средних	Печатный

педагогических учебных заведений - М.: Издательский центр «Академия», 2002 – 230с. 30. Дудецкий А.Я. Теоретические вопросы воображения и творчества - М.: Инфра-М, 2012 – 170с. 31. Зельцфман Б. Учись. Твори. Развивайся - Рига: «Эксперимент», 1997 – 72с. 32. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество детей - М.: Российское педагогическое агентство, 1998 – 190с. 33. Комарова Т.С. Эстетическая развивающая среда в ДОУ. Учебно - методическое пособие - М.: Педагогическое общество России, 2007 – 128с. 34. Концепция развития дополнительного образования от 4 сентября 2014г № 1726-р 35. Коротеев И.А. Оригами для малышей – М.: Просвещение, 1996 - 72с. 36. Кравцова Е.Е. Разбуди в ребенке волшебника - М.: Просвещение, 1996 – 56с. 37. Левина М. 365 веселых уроков труда – М.: Айрис Пресс, 2000 – 110с. 38. Лисина М.И. Формирование личности ребенка. Психолога-педагогические проблемы становления личности и индивидуальности в детском возрасте - М.: Педагогика, 1980- 92с.	Печатный Печатный Печатный Печатный Печатный Печатный Печатный Печатный Печатный Печатный Печатный

Информационно – телекоммуникационные сети:

- компьютер, подключенный к сети Интернет.

Аппаратно-программные средства:

- операционная система MicrosoftWindowsXP;
- MicrosoftOffice 2007 (MicrosoftWord - текстовый процессор, MicrosoftExcel – электронные таблицы, MicrosoftPowerPoint - программа для создания мультимедийных презентаций, InternetExplorer - веб-браузер).

Аудиовизуальные средства:

- мультимедийный комплект (переносной) – проектор, экран, ноутбук.

Кадровое обеспечение

Минимально допустимая квалификация педагога

Профессиональная категория: Первая категория
Уровень образования педагога: Среднее профессиональное
Уровень соответствия квалификации: Педагогом пройдена профессиональная переподготовка по профилю программы

5. Оценочные материалы

5.1. Итоговая аттестация по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе не проводится.

5.2. Промежуточная аттестация результатов обучения по образовательной программе осуществляется два раза в год, согласно календарному учебному графику.

Для учащихся первого года обучения промежуточная аттестация предусматривается в конце учебного года, согласно календарному учебному графику.

5.3. Формы промежуточных аттестаций разрабатываются и обосновываются для определения результативности освоения программы. Призваны отражать достижения цели и задач программы.

При проведении промежуточных аттестаций используются следующие формы и методы: устные (опрос, беседа, педагогическое наблюдение), практические (защита творческой работы, контрольное упражнение), метод взаимоконтроля и самоконтроля.

Формой оценивания результативности освоения программы двух лет обучения являются самостоятельные творческие работы учащихся, представляемые на выставки декоративно-прикладного творчества разного уровня.

Результативность освоения программы оценивается по следующим критериям:
- по степени владения теоретическим материалом;
- по степени овладения приемами практической работы с бумагой;
- по качеству выполнения всех этапов практической работы;
- по степени умения самостоятельно работать по чертежу.

Кроме того, критериями оценки освоения программы является развитие таких свойств личности учащегося как трудолюбие, усидчивость, аккуратность, коллективизм, любознательность, способность ценить прекрасное и стремление создавать его своими руками.

1. Личные карточки учащихся

Фамилия, имя учащегося:
Группа:
Год обучения
Объединение:
Педагог:
Тема:

Карта оценки результативности реализации образовательной программы
Цель: проверка результативности освоения образовательной программы
Название программы, модуль, срок ее освоения:
Фамилия, имя, отчество педагога:
Фамилия, имя учащегося:
Год обучения по программе:

Параметры результативности реализации программы	Характеристика низкого уровня результативности	Оценка уровня результативности					Характеристика высокого уровня результативности
		Очень слабо	Слабо	Удовлетворительно	Хорошо	Очень хорошо	
		1	2	3	4	5	
Опыт освоения теоретической информации	Информация не освоена						Информация освоена полностью в соответствии с задачами программы
Опыт практической деятельности	Способы деятельности не освоены						Способы деятельности освоены полностью в соответствии с задачами программы
Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств учащегося)	Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных						Приобретён полноценный, разнообразный, адекватный содержанию программы опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий

	реакций, негативное, неадекватное поведение)						развитию личностных качеств учащегося
Опыт творчества	Освоены элементы репродуктив-ной деятельности						Приобретён опыт самостоятельной творческой деятельности (оригинальность, индивидуальность, качественная завершенность результата)
Опыт общения	Общение отсутствовало (учащийся закрыт для общения)						Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества в системах «педагог-учащийся» и «учащийся - учащийся». Доминируют субъект-субъектные отношения
Осознание учащимся актуальных достижений. Фиксированный успех и вера учащегося в свои силы (позитивная «Я-концепция»)	Рефлексия отсутствует						Актуальные достижения учащимся осознаны и сформулированы
Мотивация и осознание перспективы	Мотивация и осознание перспективы отсутствуют						Стремление учащегося к дальнейшему совершенствовани ю в данной области (у учащегося активизированы познавательные интересы и потребности)

Общая оценка уровня результативности:

7-20 баллов – программа в целом освоена на низком уровне;

21-28 баллов – программа в целом освоена на среднем уровне;

29-35 баллов – программа в целом освоена на высоком уровне.

2. Примерные задания для диагностики уровня знаний

1. Распределить фигурки оригами относительно их базовых форм.
2. Восстановить правильный порядок изготовления фигурки.
3. Разложить базовые формы по их взаимосвязи.
4. Распределить базовые формы и их названия.
5. Рассказать и показать любимую сказку оригами.
6. Изготовить квадраты всеми способами, которые знает.
7. Объяснить отличие классического направления оригами от его современных направлений.

6. Методические материалы

Особенностью технологий обучения, используемых на занятиях, является ориентация на развитие:

- творческого подхода к деятельности ;
-исследовательских умений в практоко-ориентированной деятельности;
-потребности в самообразовании и саморазвитии;
- умение аргументировать свою позицию.

Наиболее распространенные методы организации занятия в объединении:

- Объяснительно-иллюстративный,
- Репродуктивный,
- Метод создания проблемно-поисковых ситуаций,
- Метод стимулирования и мотивации,
- Метод создания ситуации успеха,
- Метод взаимоконтроля.

Ведущие приемы:

- прием актуализации субъективного опыта,
- беседы.

При проведении занятий учитываются:

-дидактические требования к занятию;
- психологические требования к занятию;
- возрастные особенности учащихся;
- гигиенические требования к занятию;
- требования к технике безопасности на занятиях.

Наглядные пособия:

- коллекция образцов бумаги;
- схематические и символические (схемы и чертежи складывания фигурок);
- картинные (картины, иллюстрации, фотографии, распечатки, образцы);
- дидактические пособия (карточки, раздаточный материал и др.);
- учебные пособия (тематические подборки по истории предмета для развития общего кругозора учащегося и т.д.).

Папки:

- Комплект объемных схем оригами;
- Цветоведение. Основы композиции;
- Иллюстрации;
- Схемы, чертежи, фигуры;
- Новый год. Рождество;
- Цветы;
- Пасха;
- Бумагопластика;
- Аппликация;
- День Победы 9 мая;
- 23 февраля;
- День Космонавтики;
- Животный мир;
- Открытки;
-Мозаика.

Список литературы

1. Астахов А.И. Воспитание творчеством - М.: Просвещение, 1986 – 172с.

2. Алексеева Н.М. Озорной карандаш – М.: Лист, 2006 -194с.

3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома – М.: Аким, 1996 - 108с.

4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Ферма Оригами – СПб: Химия, 1996 – 56с.

5. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Собаки и коты – бумажные хвосты – СПб, Химия, 1996 -56с.

6. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Энциклопедия оригами для детей и взрослых – СПб: Кристалл, 2000 - 271с.

7. Афонькин С.Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П. Оригами и аппликация - СПб: Кристалл, 1998 – 130с.

8. Белополова Ю. Диагностика познавательных процессов - М.: Инфра-М, 2013 -245с.

9. Блисс Х. Бумага – СПб: Норинт, 2000 – 56с.

10. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей - М.: Академия, 2002 -320с.

11. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Развитие ребенка в дошкольном детстве. Пособие для педагогов в дошкольном детстве - М.: Мозаика- Синтез, 2008- 70 с.

12. Борзова В.А. Развитие творческих способностей у детей - М.: Академия, 1994 – 156с.

13. Боровик О.В. Развитие воображения - М.: ООО «ЦГЛ Рон, 2002 - 112с.

14. Васильева М.А. Программа воспитания и обучения в детском саду – М.: Академия, 1996 – 210с.

15. Венгер Л.А. Педагогика способностей - М.: Просвещение, 1988 - 106с.

16. Венгер Л.А. Психология - М.: Просвещение, 1988 – 236с.

17. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Развитие ребенка в дошкольном детстве – М.: Мозаика - Синтез, 2008 - 70с.

18. Ветлугина Н.А., Ветлугина В.А. Художественное творчество и ребенок - М.: Просвещение, 2005 – 86с.

19. Выготский Л.С. Психология творчества - М.: Инфра – М, 2011 – 126с.

20. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте - М.: Просвещение, 1997 – 160с.

21. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности - М.: Просвещение, 1999г – 128с.

22. Гилфорд Дж. Три стороны интеллекта. Психология мышления - М.: Прогресс, 1965 – 108с.

23. Григорьева Г.Г. Единство обучения и развития творчества на занятиях по изобразительной деятельности – М.: Дошкольное воспитание, 1989 – 27с.

24. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования – М.: Дошкольное воспитание, 1998 – 48с.

25. Докучаева Н. Игрушки из бумаги и картона – СПб: Кристалл, 1997 – 98с.

26. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей – М.: Дошкольное воспитание, 1988 – 98с.

27. Докучаева Н. Мастерим бумажный мир – СПб: Кристалл, 1997 – 88с.

28. Дьяченко О.М. Воображение дошкольника - М.: Знание, 1986 – 210с.

29. Дружинин В.Н. Развитие и диагностика способностей - М.: Наука, 1991 – 110с.

30. Дубровина И.В. Психология. Учебник для студентов средних педагогических учебных заведений - М.: Издательский центр Академия, 2002 – 270с.

31. Дудецкий А.Я. Теоретические вопросы воображения и творчества - М.: Инфра-М, 2012 – 160с.

32. Зельцфман Б. Учись. Твори. Развивайся – Рига: Эксперимент, 1997 – 90с.

33. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество детей - М.: Российское педагогическое агентство, 1998 – 150с.

34. Комарова Т.С., Эстетическая развивающая среда в ДОУ: учебно – методическое пособие - М.: Педагогическое общество России, 2007 – 128с.
35. Концепция развития дополнительного образования от 4 сентября 2014г № 1726-р
36. Коротеев И.А. Оригами для малышей – М.: Просвещение, 1996 – 62с.
37. Кравцова Е.Е. Разбуди в ребенке волшебника - М.: Просвещение, 1996 – 72с.
38. Котляр В. Изобразительная деятельность дошкольников – Киев: Родяньска Украина, 1986 – 80с.
39. Левина М. 365 веселых уроков труда – М.: Айрис Пресс, 2000 – 130с.
40. Лисина М.И. Формирование личности ребенка. Психолога- педагогические проблемы становления личности и индивидуальности в детском возрасте - М.: Педагогика, 1980 – 156с.

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 6 от 01.07.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
Е.В. Комарова
Приказ № 109 от 01.07.2026г.

Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Оригами»

№ п/п	Модули	Первый год обучения				Второй год обучения			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		Всего	Теория	Практика	
1.	Волшебный квадрат	60	10	50		64	8	56	Беседа, наблюдение, задания по теме, тест-опрос, выставка
2.	Оригами Плюс	48	8	40		80	10	70	Беседа, тест-опрос, защита творческой работы, выставка
	Всего учебных часов	108	18	90		144	18	126	
	Итого	252 учебных часов							

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 5 от 30.07.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
Е.В. Комарова
Приказ № 115 от 30.07.2025 г.

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Оригами – искусство складывания фигурок из бумаги»
на 2026-2027 учебный год

Этапы образовательного процесса	**1 год обучения**	**2 год обучения**	**Примечание**
Начало учебного года	8 сентября 2026г.	1 сентября 2026 г.	
Формирование объединений	18 августа 2026г.-7сентября 2026г.	25 августа 2026г.-30 августа 2026г.	
Продолжительность учебного года	36 недель	36 недель	
Промежуточная аттестация (контроль)	нет	25-27 декабря 2026г.	
Промежуточная аттестация (контроль)	21-24 мая 2027г.	21-24 мая 2027г.	
Окончание учебного года	28 мая 2027г.	28 мая 2027г.	окончание учебного года может быть перенесено на срок в соответствии с резервом учебного времени
Резерв учебного времени	5 часов	7 часов	5% от продолжительности ДООП
Каникулы			
зимние	с 01 января 2027 г. – 10 января 2027г.		
летние	с 01 июня 2027г. – 31 августа 2027г.		
праздничные нерабочие дни	04.11.2026, 31.12.2026, 01-08.01.2027, 23.02.2027, 08.03.2027, 01.05.2027, 10.05.2027.		

Управление образования Березовского муниципального округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 6 от 01.07.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
_____ Е.В. Комарова
Приказ № 109 от 01.07.2026г.

Рабочая программа педагога
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Оригами – складывание фигурок из бумаги»

модуль 1 «Волшебный квадрат»

Возраст учащихся: 7- 9 лет
Срок реализации: 2 года

Составитель программы:
Михеева Наталья Павловна
педагог дополнительного образования

г. Березовский

Пояснительная записка

Рабочая программа по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Оригами- искусство складывания фигурок из бумаги» является частью этой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно – тематическое планирование модулей по текущему году обучения.

Модуль «Волшебный квадрат» вводит учащихся в мир искусства оригами, выдержавшего многовековое испытание временем и распространившегося ныне по всему миру. Занятия по программе модуля способствуют развитию внимания, памяти, мелкой моторики, любознательности. Учащийся постигает азы превращения бумажного квадрата в фигурку. Изготавливаются отдельные простые фигурки оригами по устно-наглядному инструктажу. Даются основы работы по объемной схеме и чертежу.

Цель и задачи модуля

Цель: обучение учащихся основам оригами.

Для достижения цели программы предусматривается решение следующих задач:
Образовательные:
- обучить способам, приемам, терминам оригами;
- обучить работе по устно-наглядному инструктажу, объемной схеме, чертежу;
- обучить складыванию базовых форм и производных от них фигурок;

Развивающие:
- развивать память, воображение, фантазию, творчество;
- способствовать социализации ребенка в окружающем мире.

Воспитательные:
- воспитывать самостоятельность, аккуратность, бережливость, трудолюбие, целеустремленность, уважение к труду других;
- воспитывать понимание качества труда,
- воспитывать способность ценить прекрасное и стремление создавать его.

Наиболее распространенные методы занятий по модулю:
- Объяснительно-иллюстративный, наглядный метод
- Репродуктивный метод
- Игровой метод
- Метод стимулирования и мотивации
- Метод создания ситуации успеха
- Методы взаимоконтроля.

При проведении занятий учитываются:
- дидактические требования к занятию;
- психологические требования к занятию;
- возрастные особенности учащихся;
- требования к технике безопасности на занятия.

Планируемые результаты

К концу обучения по программе модуля учащиеся знают:
- свойства бумаги;
- термины оригами;
- используемые в оригами геометрические понятия;
- условные знаки оригами;

учащиеся знают и выполняют:

- правила техники безопасности, правила поведения на занятиях и общие правила поведения в ЦДТ;
- основные способы и приемы складывания, используемые в оригами;
- порядок складывания изученных фигурок;

учащиеся умеют:

- работать по памяти, устно - демонстративному инструктажу, схемам-чертежам, образцу;
- изготавливать квадрат несколькими способами;
- повторить ранее изученное и применить его в новой работе;
- адекватно оценить свою работу;
- эстетически оформить изготовленные фигурки;

учащиеся имеют личностные результаты:

- аккуратность, экономность, бережливость;
- целеустремленность в достижении поставленной цели;
- коммуникабельность.

Учебно-тематический план
модуль 1 «Волшебный квадрат»

№	Название темы	Первый год обучения			Второй год обучения		
		Количество часов			Количество часов		
		общее	теория	практ.	общее	теория	практ.
1.	Базовая форма «треугольник»	14	2	12			
2.	Базовая форма «дверь»	14	2	12			
3.	Базовая форма «воздушный змей»	12	2	10			
4.	Базовая форма «блинчик»	12	1	11			
5.	Базовая форма «дом»	12	1	11			
6.	Базовая форма «водяная бомбочка»				12	2	10
7.	Базовая форма «катамаран»				12	2	10
8.	Базовая форма «рыба»				12	2	10
9.	Базовая форма «квадрат»				12	2	10
10.	Базовая форма «птица»				10	2	8
11.	Базовая форма «лягушка»				6	1	5
	Промежуточная аттестация	_	_	_	2	1	1
	Итого:	64	8	56	66	12	54
	Всего:	110 учебных часов					

Календарно-тематическое планирование

модуль 1 «Волшебный квадрат»

первый год обучения

уровень стартовый

Месяц Номер занятия	Название темы	Содержание занятий	Часы	Примечание
Сентябрь 1	Базовая форма «треугольник» (14 часов)	Знакомство с учащимися. Сказка оригами. ТБ и правила поведения в ЦДТ . Геометрические понятия в оригами. Приемы, способы и термины оригами. Способы изготовления квадрата . Мордочки животных.	2	
Сентябрь 2	Базовая форма «треугольник»	Геометрические понятия в оригами. Приемы, способы и термины оригами. Способы изготовления квадрата.Собачка, котенок, мышь. Оформление поделок.	2	
Сентябрь 3	Базовая форма «треугольник»	История изобретения бумаги. Геометрические понятия в оригами. Приемы, способы и термины оригами. Способы изготовления квадрата. Самолеты , парусники. Оформление поделок.	2	
Сентябрь 4	Базовая форма «треугольник»	Технологические свойства бумаги. Геометрические понятия в оригами. Приемы, способы и термины оригами. Изготовление квадрата. Зайчик, лиса-1, лиса-2. Декоративное оформление фигурок.	2	
Сентябрь 5	Базовая форма «треугольник»	Геометрические понятия в оригами. Приемы, способы и термины оригами. Изготовление квадрата. Пропорции деталей. Белый медведь, медвежонок. Оформление фигурок.	2	
Сентябрь 6	Базовая форма «треугольник»	Работа по объемной карте. Стаканчик. Изготовление тюльпанов, листьев и стеблей в разной технике.	2	
Сентябрь 7	Базовая форма «треугольник»	Работа по объемной карте. Птицы оседлые, перелетные, кочующие, дикие и домашние. Голубь, снегирь, курочка. Двухслойное оригами. Оформление аппликацией и рисунком.	2	
Сентябрь 8	Базовая форма «дверь» (14 часов)	Традиции Японии. Классическое оригами. Сюрикен. Работа по объемной карте и чертежу. Изготовление квадратов по размеру. Соревнование в меткости.	2	

Октябрь 9	Базовая форма «дверь»	Кубики. Работа по объемной карте и по чертежу. Цветоведение.	2	
Октябрь 10	Базовая форма «дверь»	Коробочка. Работа по объемной карте. Оригами из прямоугольника. Органайзер оригами.	2	
Октябрь 11	Базовая форма «дверь»	Геометрические понятия в оригами. Приемы, способы и термины оригами. Складывание из прямоугольника. Метаморфозы. Цыпленок, капустница.	2	
Октябрь 12	Базовая форма «дверь»	Из истории российской армии. Шапка, пилотка.	2	
Октябрь 13	Базовая форма «дверь»	Безопасное дорожное движение. Автомобиль. Авторская модель. Макет перекрестка. Оформление аппликацией.	2	
Октябрь 14	Базовая форма «дверь»	Параллели. Работа по памяти. Змейка. Минигами. Кролик.	2	
Октябрь 15	Базовая форма «воздушный змей» (12часов)	Упражнения на качество изготовления острого угла и приема «клюв». Перелетные птицы: лебедь, утка.	2	
Октябрь 16	Базовая форма «воздушный змей»	Закрепление приема «клюв». Оседлые и домашние птицы. Воробей. Петух. Декоративное оформление готовых фигурок.	2	
Ноябрь 17	Базовая форма «воздушный змей»	Классическое направление оригами. Куклы – «японцы». Коллективная работа «Цветок сакуры». Панно.	2	
Ноябрь 18	Базовая форма «воздушный змей»	История мореходства. Яхта. Фольга в оригами. Звездочка.	2	
Ноябрь 19	Базовая форма «воздушный змей»	Киригами. Креветка. Изготовление квадратов по размеру. Фольга в оригами. Рыбки.	2	
Ноябрь 20	Базовая форма «воздушный змей»	Фигурки из нескольких частей. Мамонт Жираф. Декоративное оформление фигурок.	2	

Ноябрь 21	Базовая форма «блинчик» (12 часов)	Сказка оригами. Иллюстрирование фигурками. Пароходик. Сапоги. Ковер. Солонка. Самолет.	2	
Ноябрь 22	Базовая форма «блинчик»	Изготовление элементов праздничного декора. Корона. Галстук – «бабочка». Звезда	2	
Ноябрь 23	Базовая форма «блинчик»	Новогодние маски : птица , петушок, лиса. Декоративное оформление поделок.	2	
Ноябрь 24	Базовая форма «блинчик»	Игрушки – подвески. Шишки. Грибы. Оформление.	2	
Декабрь 25	Базовая форма «блинчик»	Изготовление декора для праздника. Тюльпан. Лотос. Материал – бумажные салфетки.	2	
Декабрь 26	Базовая форма «блинчик»	Человечки оригами. История Японии. Ниндзя. История космонавтики. Космонавт.	2	
Декабрь 27	Базовая форма «дом» (12 часов)	Коллективная работа. Панно «Наш Березовский». Домики. Оформление аппликацией.	2	
Декабрь 28	Базовая форма «дом»	Складывание «гармошкой». История открытия Америки. Индюк.	2	
Декабрь 29	Базовая форма «дом»	Ферма оригами. Изготовление квадратов по размеру.	2	
Декабрь 30	Базовая форма «дом»	Елочные украшения оригами. Попугай. Самостоятельная работа по чертежам и объемным схемам	2	
Декабрь 31	Базовая форма «дом»	Елочные украшения оригами. Сова. Самостоятельная работа по чертежам и объемным схемам	2	
Декабрь 32	Базовая форма «дом»	Елочные украшения оригами. Шмель. Самостоятельная работа по чертежам и объемным схемам	2	
		Итого часов:	64	

Календарно – тематическое планирование
модуля 1 «Волшебный квадрат»
второго года обучения
уровень стартовый

Месяц Номер занятия	Название темы	Содержание занятий	Часы	Примечание
Сентябрь 1	Базовая форма «водяная бомбочка» (12часов)	Вводное занятие. Сказка оригами. ТБ и правила поведения в ЦДТ . Геометрические понятия в оригами. Приемы, способы и термины оригами. Способы изготовления квадрата. Водяная бомбочка. Водяная бомбочка с крылышками. Летучая мышь	2	
Сентябрь 2	Базовая форма «водяная бомбочка»	Динамические оригами. Лягушка. Японская лягушка. Соревнования по прыжкам. Бабочка. Декоративное оформление поделок.	2	
Сентябрь 3	Базовая форма «водяная бомбочка»	Мобиле. Фольгированная бумага. Рыбка.Тропическая рыбка. Подвеска.	2	
Сентябрь 4	Базовая форма «водяная бомбочка»	Композиция «Зима». Елочка. Снеговик. Отделка сопутствующими материалами.	2	
Сентябрь 5	Базовая форма «водяная бомбочка»	Прием оригами «надуть». Тюльпаны. Композиция в корзинке.	2	
Сентябрь 6	Базовая форма «водяная бомбочка»	Традиции Японии. Пагода. Фонарики.	2	
Октябрь 7	Базовая форма «катамаран» (12 часов)	Технические виды спорта. Катамаран. Катамаран с парусом	2	
Октябрь 8	Базовая форма «катамаран»	Динамические фигурки. Вертушка. Веселый модуль.	2	
Октябрь 9	Базовая форма «катамаран»	Человечки оригами. Ниндзя. Водолаз.	2	
Октябрь 10	Базовая форма «катамаран»	Оригами из кругов. Бабочка. Цветы. Оформление аппликацией.	2	

Октябрь 11	Базовая форма «катамаран»	История мореплавания. Кораблики. Морская звезда.	2	
Октябрь 12	Базовая форма «катамаран»	Кусудама – традиция Японии. Кусудама классическая и современная.	2	
Октябрь 13	Базовая форма «рыба» (12 часов)	Герои русских народных сказок: лиса, ворона, петушок. Инсценирование сказок.	2	
Октябрь 14	Базовая форма «рыба»	Элементы игры «Рыбаки и рыбки»: кит, кашалот.	2	
Октябрь 15	Базовая форма «рыба»	Фигурки для открыток. Жираф. Белка. Оформление цветными карандашами.	2	
Ноябрь 16	Базовая форма «рыба»	Самостоятельная работа по чертежу. Лебедь – элемент декора.	2	
Ноябрь 17	Базовая форма «рыба»	Самостоятельная работа с книгой. Тюлень. Морской котик.	2	
Ноябрь 18	Базовая форма «рыба»	Оригами из круга. Работа с шаблоном. Дракончики.	2	
Ноябрь 19	Базовая форма «квадрат» (12 часов)	Упаковка для подарков. Подарочная коробочка. Коробочка-«санбо»	2	
Ноябрь 20	Базовая форма «квадрат»	Цветы. Поделки по воображению. Квиллинг. Подарки для девочек, бабушек, мам.	2	
Ноябрь 21	Базовая форма «квадрат»	Цветы для мамы. Лилия. Оформление декоративными элементами. Часть композиции – улитка.	2	
Ноябрь 22	Базовая форма «квадрат»	Водный мир : крокодил, черепаха.	2	

Ноябрь 23	Базовая форма «квадрат»	Звезды Оригами из нетрадиционных материалов.	2	
Декабрь 24	Базовая форма «квадрат»	Самостоятельная работа . Подбор и изготовление элементов композиции «А у нас во дворе».	2	
Декабрь 25	Базовая форма «птица» (10 часов)	Праздничный декор. Журавлик. Классический журавлик. История Хиросимы и Нагасаки.	2	
Декабрь 26	Базовая форма «птица»	Дерево и птицы. Коллективная работа.	2	
Декабрь 27	Базовая форма «птица»	Игра: «Цапля на болоте». Цапля, лягушки. Игровое поле.	2	
Декабрь 28	Базовая форма «птица»	Русские народные сказки. Змей Горыныч.	2	
Декабрь 29	Базовая форма «лягушка» (10часов)	Весенние цветы. Ирис. Колокольчик. Стебель с листом. Способы соединения деталей.	2	
Декабрь 30	Базовая форма «лягушка»	Работа по воображению.	2	
Декабрь 31	Базовая форма «лягушка»	Метаморфоза – превращение икринки. Японская лягушка. Оригами из прямоугольника . Соревнования на дальность прыжка. Прыгающая лягушка.	2	
29 декабря 32	Промежуточная аттестация		2	
		Итого часов:	66	

Управление образования Березовского муниципального округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 6 от 01.07.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
_____ Е.В. Комарова
Приказ № 109 от 01.07.2026г.

Рабочая программа педагога
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Оригами – складывание фигурок из бумаги»

модуль 2 «Оригами Плюс»

Возраст учащихся: 7- 9 лет
Срок реализации: 2 года

Составитель программы:
Михеева Наталья Павловна
педагог дополнительного образования

г. Березовский

Пояснительная записка

Рабочая программа по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Оригами- искусство складывания фигурок из бумаги» является частью этой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно- тематическое планирование модуля по текущему году обучения.

Каждый человек стремится не только получить знания и умения, но и применить их. Модуль «Оригами Плюс» станет следующей, более высокой ступенью в освоении искусства оригами, поможет подняться от репродукции к творчеству. Предлагается возможность изготовить уникальные открытки, картины, композиции, сувениры, сюрпризы для друзей и родных и украсить свой быт изделиями, сделанными своими руками в технике оригами. Изготовление поделок потребует больше времени и старания, но и позволит проявить свои способности и вкус.

Цель и задачи

Цель: развитие творческих способностей учащихся средствами оригами.

Для достижения цели программы предусматривается решение следующих задач:

Образовательные:

- обучить основам цветоведения и композиции;
- обучить работать по замыслу;
- обучить изготовлять плоские и объемные композиции;

Развивающие:

- развивать воображение, фантазию, творчество;
- развивать способность творчески использовать полученные знания и умения;
- способствовать социализации ребенка в окружающем мире, саморазвитию и личностному самоопределению.

Воспитательные:

- воспитывать самостоятельность, аккуратность, бережливость, трудолюбие, целеустремленность, уважение к труду других;
- воспитывать понимание качества труда,
- воспитывать способность ценить прекрасное и стремление создавать его.

Особенностью обучения является ориентация на развитие:

- творческого подхода к работе;
- исследовательских умений в практико-ориентированной деятельности;
- потребности в самообразовании и саморазвитии;
- самостоятельности мышления;
- умения аргументировать свою позицию.

При проведении занятий учитываются:

- дидактические требования к занятию;
- психологические требования к занятию;
- возрастные особенности учащихся;
- требования к технике безопасности на занятия.

Планируемые результаты

К концу обучения по программе модуля

учащиеся знают:

- технологические свойства бумаги и сопутствующих материалов;
- основы композиции и цветоведения;

учащиеся знают и выполняют:

- правила техники безопасности, правила поведения на занятиях и общие правила поведения в ЦДТ;
- приемы обработки и соединения используемых материалов;

учащиеся умеют:
- работать по памяти, схемам, чертежам, образцам и замыслу;
- работать индивидуально и в группе;
- повторить ранее изученное и применить его в новой работе;
- адекватно оценить свою работу;
- эстетически оформить изготовленные фигурки;
- создавать плоскостные и объемные композиции;

учащиеся имеют личностные результаты:
- аккуратность, экономность, бережливость;
- целеустремленность в достижении поставленной цели;
- коммуникабельность.

Учебно-тематический план
модуля 2 «Оригами Плюс»

№	Название темы	Первый год обучения			Второй год обучения		
		Количество часов			Количество часов		
		общее	теория	практ.	общее	теория	практ.
1.	Плоскостные композиции оригами	40	5	35	40	5	45
2.	Объемные композиции оригами	38	4	34	38	4	42
3.	Промежуточная аттестация	2	1	1	2	1	1
	Итого:	80	10	70	80	10	70
	Всего на программу модуля 2	160 учебных часов					

Календарно-тематическое планирование

модуль 2 «Оригами Плюс»

1 год обучения

Месяц Номер занятия	Название темы	Содержание занятий	Часы	Примечание
Январь 1	Плоскостные композиции оригами	Вводное занятие. Правила поведения в ЦДТ. ТБ. Новые направления в оригами. Оригами и аппликация. Орнамент. Основы композиции и цветоведения. Открытка с орнаментом оригами.	2	
Январь 2	Плоскостные композиции оригами	Кирикоми. Мозаика и оригами. Мозаичное панно оригами: «Калейдоскоп».	2	
Январь 3	Плоскостные композиции оригами	Сюжетная аппликация. Примерная тема «Крещенские морозы».	2	
Январь 4	Плоскостные композиции оригами	Иллюстрация оригами. Примерная тема: «Двенадцать месяцев»	2	
Январь	Плоскостные композиции	Нетрадиционные материалы в оригами: калька. Панно «Звезды Оригами»	2	

5	оригами			
Январь 6	Плоскостные композиции оригами	Рамочки оригами.	2	
Январь 7	Плоскостные композиции оригами	Иллюстрации оригами. Примерная тема: «Белоснежка и семь гномов»	2	
Январь 8	Плоскостные композиции оригами	Панно в комбинированной технике (двухслойное оригами из треугольников, кирикоми, вырезание, просечки, аппликация). Примерная тема: «Снегирь на рябине»	2	
Февраль 9	Плоскостные композиции оригами	Сюжетная аппликация. Примерная тема: « Зимние виды спорта»	2	
Февраль 10	Плоскостные композиции оригами	Сюжетная аппликация. Примерная тема: «Автомобили».	2	
Февраль 11	Плоскостные композиции оригами	Орнамент: гвардейская лента, красная звезда, лавровая ветвь. Цифры и буквы из бумажных ленточек. Открытки ко Дню защитника Отечества	2	
Февраль 12	Плоскостные композиции оригами	Красная гвоздика – цветок памяти.	2	
Февраль 13	Плоскостные композиции оригами	Морские суда. Панно «На море».	2	
Февраль 14	Плоскостные композиции оригами	Панно на наборном полотне. Примерная тема: «Десант»	2	
Февраль 15	Плоскостные композиции оригами	Самолеты. Летные соревнования.	2	
Февраль 16	Плоскостные композиции оригами	Японские традиции – Праздник мальчиков.	2	
Март 17	Плоскостные композиции оригами	Японские традиции – Праздник девочек.	2	
Март 18	Плоскостные композиции оригами	Изготовление и оформление рамок. Примерная тема: «Приятного путешествия».	2	
Март 19	Плоскостные композиции оригами	Панно «Букет оригами».	2	
Март 20	Плоскостные композиции оригами	Орнамент. Праздничная открытка.	2	
Март 21	Объемные композиции оригами	Натюрморт оригами: «Землянички в коробочке «санбо».	2	

Март 22	Объемные композиции оригами	Композиция « Крокусы» в вазочке оригами	2	
Март 23	Объемные композиции оригами	Игрушка - шутка «Веселый модуль»	2	
Март 24	Объемные композиции оригами	Композиция для интерьера: «Бабочки и цветы»	2	
Апрель 25	Объемные композиции оригами	Мобиле «Звезды». Нетрадиционные материалы.	2	
Апрель 26	Объемные композиции оригами	Композиция «В Космосе». Использование фольги в оригами. Кусудама классическая как планета.	2	
Апрель 27	Объемные композиции оригами	Многогранники	2	
Апрель 28	Объемные композиции оригами	Композиция для пасхального стола.	2	
Апрель 29	Объемные композиции оригами	Оригами на панорамной экспозиции. Пасхальная композиция.	2	
Апрель 30	Объемные композиции оригами	Мобиле «Аквариум».	2	
Апрель 31	Объемные композиции оригами	Проект ландшафтного дизайна «Весенний сад»	2	
Апрель 32	Объемные композиции оригами	Композиция «Букет тюльпанов»	2	
Май 33	Объемные композиции оригами	Зоопарк оригами «Где обедал воробей»	2	
Май 34	Объемные композиции оригами	Птичий двор оригами (по сказке Андерсена «Гадкий утенок»)	2	
Май 35	Объемные композиции оригами	Собачья выставка	2	
Май	Объемные композиции оригами	Ферма оригами	2	

36				
Май 37	Объемные композиции оригами	Композиция «Майские ландыши»	2	
Май 38	Объемные композиции оригами	Мебель оригами	2	
Май 39	Объемные композиции оригами	Тематическая выставка	2	
25 мая 40	Промежуточная аттестация		2	
		Всего часов	80	

Календарно – тематическое планирование
модуль 2 «Оригами Плюс»

2 год обучения

Месяц Номер занятия	Название темы	Содержание занятий	Часы	Примечание
Январь 1	Плоскостные композиции оригами	Вводное занятие. Правила поведения в ЦДТ. ТБ. Новые направления в оригами. Оригами и аппликация. Орнамент. Основы композиции и цветоведения. Открытка с орнаментом оригами.	2	
Январь 2	Плоскостные композиции оригами	Мозаика оригами. Обложка для записной книжки.	2	
Январь 3	Плоскостные композиции оригами	Сюжетная аппликация. Примерная тема «Рождественский лес».	2	
Январь 4	Плоскостные композиции оригами	Иллюстрация оригами. Примерная тема: «Лисичка – сестричка и серый волк»	2	
Январь 5	Плоскостные композиции оригами	Нетрадиционные материалы в оригами: чайные бумажные пакетики и фольга. Панно «Звезды Оригами»	2	
Январь 6	Плоскостные композиции оригами	Рамочки оригами.	2	
Январь 7	Плоскостные композиции оригами	Иллюстрации оригами. Примерная тема: «Русские народные сказки»	2	
Январь 8	Плоскостные композиции оригами	Кукла – оберега с применением оригами из бумажных салфеток.	2	
Февраль	Плоскостные композиции	Сюжетная аппликация. Примерная тема: « хоккеисты»	2	

9	оригами			
Февраль 10	Плоскостные композиции оригами	Сюжетная аппликация. Примерная тема: « Наш город Березовский».	2	
Февраль 11	Плоскостные композиции оригами	Орнамент: гвардейская лента, красная звезда, лавровая ветвь. Цифры и буквы из бумажных ленточек. Фигурки оригами. Открытки ко Дню защитника Отечества	2	
Февраль 12	Плоскостные композиции оригами	Коллективная работа «За Родину!».	2	
Февраль 13	Плоскостные композиции оригами	Морские суда. Панно «Моряки».	2	
Февраль 14	Плоскостные композиции оригами	Панно на наборном полотне. Примерная тема: «В небесах, на земле и на море»	2	
Февраль 15	Плоскостные композиции оригами	Самолеты и динамические игрушки. Соревнования. Праздник мальчиков.	2	
Февраль 16	Плоскостные композиции оригами	КошМарт – кошачья выставка	2	
Март 17	Плоскостные композиции оригами	Японские традиции – Праздник девочек. Цветы сакуры.	2	
Март 18	Плоскостные композиции оригами	Изготовление и оформление рамок.	2	
Март 19	Плоскостные композиции оригами	Панно «Букет оригами».	2	
Март 20	Плоскостные композиции оригами	Орнамент. Праздничная открытка.	2	
Март 21	Объемные композиции оригами	Букет цветов в вазе	2	
Март 22	Объемные композиции оригами	Композиция « Крокусы в корзиночке» оригами	2	
Март 23	Объемные композиции оригами	Кукольный театр оригами.	2	
Март 24	Объемные композиции оригами	Кукольный театр оригами	2	

Апрель 25	Объемные композиции оригами	Мобиле «Воздушный аквариум». Нетрадиционные материалы.	2	
Апрель 26	Объемные композиции оригами	Композиция «В Космосе». Кусудамы как планеты.	2	
Апрель 27	Объемные композиции оригами	Многогранники	2	
Апрель 28	Объемные композиции оригами	Композиция для пасхального стола.	2	
Апрель 29	Объемные композиции оригами	Пасхальная композиция.	2	
Апрель 30	Объемные композиции оригами	Коробочки оригами	2	
Апрель 31	Объемные композиции оригами	Проект ландшафтного дизайна «Сад оригами»	2	
Апрель 32	Объемные композиции оригами	Композиция «Букет лилий»	2	
Май 33	Объемные композиции оригами	Японский журавлик – символ мира и жизни.	2	
Май 34	Объемные композиции оригами	Птицы оригами	2	
Май 35	Объемные композиции оригами	Собачья выставка	2	
Май 36	Объемные композиции оригами	Ферма оригами	2	
Май 37	Объемные композиции оригами	Насекомые оригами	2	
Май 38	Объемные композиции оригами	Зоопарк оригами.	2	
Май 39	Объемные композиции оригами	Кошачья выставка	2	

25 мая 40	Промежуточная аттестация		2	
		Всего часов	80	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 646126932392126385511121901609448613269948990680

Владелец Комарова Елена Владимировна

Действителен С 03.04.2026 по 03.04.2027