

Управление образования Березовского городского округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 6 от 01.07.2026 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
Комарова Е.В.
Приказ № 109 от 01.07.2026г.

Рабочая программа педагога
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Ритмика»

Модуль 1 «Танцевальная мозаика»

Возраст учащихся: 5-7 лет
Срок реализации: 4 месяца

Составитель программы:
Саксонова Анастасия Ивановна
педагог дополнительного образования

г. Березовский

Пояснительная записка

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Ритмика» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модулей по текущему году обучения.

Модуль 1 «Танцевальная мозаика» позволяет познакомиться с искусством танца, происходит формирование знаний в области хореографической культуры и развитие творческих способностей учащихся. Модуль рассчитан на 4 месяца обучения.

Цель и задачи модуля

Цель: развить физические, эстетические и творческие способности учащихся.

Исходя из цели программы, предусматривается решение следующих задач:

Образовательные:

- Научить детей владеть своим телом;
- Обучить культуре движения;
- Научить вслушиваться в музыку;
- Различать выразительные средства, согласовывать свои движения с музыкой.

Развивающие:

- Развивать и функционально совершенствовать органы дыхания, кровообращения, сердечно – сосудистой и нервной систем организма;
- Совершенствовать психомоторные способности детей, мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности;

Воспитательные:

- Воспитать интерес к танцевальной культуре;
- Воспитывать самостоятельность, пунктуальность, аккуратность;
- Воспитать умение работать в коллективе и в парах;
- Воспитывать навыки культурного поведения не только на сцене, но и в обществе.

Особенностью обучения является ориентация на развитие:

- творческого подхода к работе;
- потребности в самообразовании и саморазвитии;
- самостоятельности мышления;
- умения аргументировать свою позицию.

Наиболее распространенные методы занятий в объединении:

- Объяснительно-иллюстративный, наглядный метод
- Репродуктивный метод
- Игровой метод
- Метод стимулирования и мотивации
- Метод создания проблемно-поисковых ситуаций
- Метод создания ситуации успеха
- Методы взаимоконтроля.

При проведении занятий учитываются:

- дидактические требования к занятию;
- психологические требования к занятию;
- возрастные особенности учащихся;
- требования к технике безопасности на занятии.

Планируемые результаты

Учащиеся умеют:

- двигаться и исполнять различные упражнения в соответствии с контрастным характером музыки;
- реагировать на начало музыки и её окончание, исполнить музыкальное вступление и репертуар;
- исполнять движения в соответствии с темпом и ритмом музыки;
- давать характеристику прослушанному музыкальному произведению.

Учащиеся знают:

- правила исполнения движений;
- значение хореографии для человека.

Личностные результаты:

- готовность и способность к саморазвитию;
- целеустремленность в достижении поставленной цели;
- умение работать в коллективе и в парах;
- уважение к творчеству других.

Учебно-тематический план

№	Название темы	Первый год обучения		
		Количество часов		
		общее	теория	практика
1.	Вводное занятие	1	1	0
2.	Подготовительные упражнения	25	10	15
3.	Играя – танцуем	14	3	11
	Всего учебных часов:	40	14	26

Календарно-тематическое планирование

Месяц	Тема занятия	Содержание занятия	Часы	Формы контроля	Примечание
Сентябрь	Вводное занятие	Знакомство. Беседа с учащимися и родителями о целях, задачах обучения, требованиях.	1	Беседа	
Октябрь	Играя-танцуем	Танцевальная музыка: марши, польки, вальсы, пляски, хороводы. Песенная музыка.	1	Беседа, педагогическое наблюдение	
Октябрь	Играя-танцуем	Танцевальная музыка: пляски, хороводы. Песенная музыка.	1	Беседа, педагогическое наблюдение	

Октябрь	Играя-танцуем	Музыкальный размер. Сильная доля.	1	Беседа, педагогическое наблюдение	
Октябрь	Играя-танцуем	Музыкальное вступление. Акцентировка хлопками и притопами сильной доли.	1	Беседа, педагогическое наблюдение	
Октябрь	Играя-танцуем	Исполнение на музыкальное вступление подготовки к движению (preparation)	1	Беседа, педагогическое наблюдение	
Октябрь	Подготовительные упражнения	Понятие preparation. Правила исполнения.	1	Беседа, педагогическое наблюдение	
Октябрь	Подготовительные упражнения	Позиции рук: I, II, III, IV	1	Беседа, педагогическое наблюдение	
Октябрь	Подготовительные упражнения	Понятие «устойчивость» на полупальцах.	1	Беседа, педагогическое наблюдение	
Октябрь	Подготовительные упражнения	Развитие мышц шеи и плечевого пояса.	1	Беседа, педагогическое наблюдение	
Октябрь	Подготовительные упражнения	Упражнение «Шарик» - движение округлых рук «Воротца», «Корзиночка», «Замочек», «Лодочка»	1	Беседа, педагогическое наблюдение	
Октябрь	Подготовительные упражнения	Развитие мышц и подвижности суставов.	1	Беседа, педагогическое наблюдение	
Октябрь	Подготовительные упражнения	Развитие силы мышц и подвижности суставов ног. Развитие подвижности и натянутости стоп.	1	Беседа, педагогическое наблюдение	
Октябрь	Подготовительные упражнения	Развитие выворотности в тазобедренном и коленном суставах. Умение ориентироваться в движении.	1	Беседа, педагогическое наблюдение	
Октябрь	Подготовительные упражнения	Умение ориентироваться в движении.	1	Беседа, педагогическое наблюдение, контрольное упражнение	
Ноябрь	Играя-танцуем	Прослушивание музыкального произведения. Исполнение этюдов.	1	Беседа, педагогическое наблюдение	

Ноябрь	Играя-танцуем	Исполнение этюдов, танцевальных игр и массовых танцев на музыку различных жанров	1	Беседа, педагогическое наблюдение	
Ноябрь	Подготовительные упражнения	Позиции ног: II прямая, III Переходы из одной позиции в другую	1	Беседа, педагогическое наблюдение	
Ноябрь	Подготовительные упражнения	Упражнения: прыжки с хлопками Упражнение «Дерево растёт» (исполнение движения в различных исходных положениях) Упражнение «Свечка»	1	Беседа, педагогическое наблюдение	
Ноябрь	Подготовительные упражнения	Упражнения круговые махи рук с усилением амплитуды Упражнения: стоя в естественной позиции ног, резко выносить их и фиксировать ногу на высоте 45 градусов от пола	1	Беседа, педагогическое наблюдение	
Ноябрь	Подготовительные упражнения	В положении лёжа на спине и на боку поднимать вытянутые ноги Упражнение «Лягушка» выполняется лёжа на спине.	1	Беседа, педагогическое наблюдение	
Ноябрь	Подготовительные упражнения	Упражнение: releve по I, II, III позициям, в положении лёжа на спине и на боку и животе выполнять резкие махи ногой.	1	Беседа, педагогическое наблюдение	
Ноябрь	Играя-танцуем	Перестроение одного круга на два и наоборот	1	Беседа, педагогическое наблюдение	
Ноябрь	Подготовительные упражнения	Упражнение «Змейка», «Улитка» Растяжка и шпагат. Работа в парах. Упражнения на доверие	1	Беседа, педагогическое наблюдение	
Ноябрь	Подготовительные упражнения	Растяжка и шпагат.	1	Беседа, педагогическое наблюдение	
Ноябрь	Играя-танцуем	Работа в парах. Упражнения на доверие	1	Беседа, педагогическое наблюдение	
Ноябрь	Играя-танцуем	Играя-танцуем	Играя-танцуем	Играя-танцуем	
Декабрь	Играя – танцуем	Разучивание танцевального номера.	1	Беседа, педагогическое	

				наблюдение	
Декабрь	Подготовительные упражнения	Репетиция танцевальных номеров	1	Беседа, педагогическое наблюдение	
Декабрь	Подготовительные упражнения	Упражнения на растяжку	1	Беседа, педагогическое наблюдение	
Декабрь	Подготовительные упражнения	Повторение пройденного материала, растяжка, шпагат.	1	Беседа, педагогическое наблюдение	
Декабрь	Подготовительные упражнения	Репетиция танцевальных номеров	1	Беседа, педагогическое наблюдение	
Декабрь	Играя – танцуем	Слушание музыки, этюды, танцевальные игры, массовые танцы.	1	Беседа, педагогическое наблюдение	
Декабрь	Играя – танцуем	Разучивание танцевального номера.	1	Беседа, педагогическое наблюдение	
Декабрь	Подготовительные упражнения	Репетиция танцевальных номеров	1	Беседа, педагогическое наблюдение	
Декабрь	Подготовительные упражнения	Понятие «исходное положение». Основные исходные положения	1	Беседа, педагогическое наблюдение	
Декабрь	Играя – танцуем	Этюда, танцевальные игры, массовые танцы.	1	Беседа, педагогическое наблюдение	
Декабрь	Подготовительные упражнения	Репетиция танцевальных номеров	1	Беседа, педагогическое наблюдение	
Декабрь	Подготовительные упражнения	Повторение пройденного материала.	1	Беседа, педагогическое наблюдение	
Декабрь	Подготовительные упражнения	Растяжка, шпагат, развитие подвижности стоп	1	Беседа, педагогическое наблюдение	
		Всего:	40		

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 646126932392126385511121901609448613269948990680

Владелец Комарова Елена Владимировна

Действителен с 03.04.2026 по 03.04.2027