

Управление образования Березовского муниципального округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:

На педагогическом совете

БМАУДО ЦДТ

Протокол № 6 от 01.07.2026 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор БМАУДО ЦДТ

Е.В. Комарова Е.В. Комарова

Приказ № 109 от 01.07.2026г.

Рабочая программа педагога
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Основы вокального мастерства»

Модуль 2 «Эстрадный вокал»

Возраст учащихся: 7-15 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель программы:

педагог дополнительного образования

Герасимова Елена Валерьевна

г. Березовский

Пояснительная записка

Модуль «Эстрадный вокал» происходит формирование навыков в области музыкально-эстрадной культуры и развитие творческих способностей учащихся, а так же создание и утверждение качественно нового репертуара, повышение уровня профессионального владения голосом.

Цель и задачи модуля

Цель: способствовать формированию личности ребенка с развитым художественно-эстетическим вкусом и системой ценностей в восприятии современной культуры, способного к творческой самореализации посредством современного искусства эстрадного вокала.

Исходя из цели программы, предусматривается решение следующих задач:

Образовательные:

- Расширить кругозор учащихся в области истории музыкального искусства;
- Познакомить с различными стилями исполнения;
- Научить детей владеть своим голосом;
- Сформировать у детей музыкально-ритмические навыки правильного и выразительного движения в области современной хореографии; актерского мастерства, самостоятельной и коллективной деятельности

Развивающие:

- Развить музыкально-ритмические способности детей, творческое мышление, воображение, фантазию;
- Развивать и функционально совершенствовать органы дыхания, кровообращения, сердечно – сосудистой и нервной систем организма;
- Совершенствовать психомоторные способности детей, мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности;
- Развить творческие и организаторские способности.

Воспитательные:

- Воспитать эстетический вкус, интерес к творческой деятельности;
- Воспитать активную жизненную позицию, лидерские качества;
- Сформировать общую культуру поведения ребенка в обществе, навыки самоконтроля и взаимоконтроля

Особенностью обучения является ориентация на развитие:

- творческого подхода к работе;
- потребности в самообразовании и саморазвитии;
- самостоятельности мышления;
- умения аргументировать свою позицию.

Наиболее распространенные методы занятий в объединении:

- Объяснительно-иллюстративный, наглядный метод
- Репродуктивный метод
- Игровой метод
- Метод стимулирования и мотивации
- Метод создания проблемно-поисковых ситуаций
- Метод создания ситуации успеха
- Методы взаимоконтроля.

При проведении занятий учитываются:

- дидактические требования к занятию;

- психологические требования к занятию;
- возрастные особенности учащихся;
- требования к технике безопасности на занятиях.

Планируемые результаты

Учащиеся умеют:

- исполнять различные вокальные упражнения в соответствии с контрастным характером музыки;
- реагировать на разные музыкальные стили;
- исполнять произведения в соответствие со стилем;
- давать характеристику прослушанному музыкальному произведению.

Учащиеся знают:

- правила исполнения песни;
- значение пения для человека.

Личностные результаты:

- готовность и способность к саморазвитию;
- целеустремленность в достижении поставленной цели;
- умение работать в коллективе и соло;
- уважение к творчеству других.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название тем программы	Общее количество часов	Количество часов на теорию	Количество часов на практику	Формы контроля
1	Вводное занятие	3	3	-	Наблюдение, выступления на открытых мероприятиях и концертах
2	Постановка голоса	3	3	-	
3	Вокально-хоровая работа	38	-	38	
4	Слушание музыки	9	-	9	
5	Музыкальная грамота	6	6	-	
6	Промежуточная аттестация	3	-	3	
	Итого:	62	12	50	

Календарно-тематическое планирование
Модуль 2 «Эстрадный вокал»

Месяц/номер занятия	Название темы	Содержание занятия	Часы	Примечание
Январь 1 занятие	Вводное занятие	Знакомство с основами музыкальной культуры.	3	
Январь 2 занятие	Постановка голоса	Закрепление знаний о строении голосового аппарата.	3	
Январь 3 занятие	Вокально-хоровая работа	Индивидуальная работа.	3	
Февраль 1 занятие	Вокально-хоровая работа	Формирование самоконтроля.	3	
Февраль 2 занятие	Вокально-хоровая работа	Репетиция.	3	
Февраль 3 занятие	Вокально-хоровая работа	Показ-исполнение.	3	
Февраль 4 занятие	Вокально-хоровая работа	Работа над ошибками.	3	
Март 1 занятие	Вокально-хоровая работа	Раскрытие сущности художественного образа.	3	
Март 2 занятие	Вокально-хоровая работа	Знакомство с репертуаром.	3	
Март 3 занятие	Вокально-хоровая работа	Работа над координацией между слуховым восприятием и работой голосового аппарата	3	
Март 4 занятие	Вокально-хоровая работа	Разучивание комплексов для расширения диапазона.	3	
Апрель 1 занятие	Вокально-хоровая работа	Работа над ритмическими неточностями	3	
Апрель 2 занятие	Вокально-хоровая работа	Работа над интонированием	3	
Апрель 3 занятие	Вокально-хоровая работа	Работа над ансамблем.	3	
Апрель 4 занятие	Вокально-хоровая работа	Работа над выразительностью	2	

Апрель 5 занятие	Слушание музыки	Классика – беседа об исторической эпохе, в которой жил и творил композитор – классик, анализ произведения.	3	
Май 1 занятие	Слушание музыки	Слушание. Анализ.	3	
Май 2 занятие	Слушание музыки	Слушание. Анализ.	3	
Май 3 занятие	Музыкальная грамота	Знакомство с простейшими жанрами – песней, танцем, маршем. Понятие «звукорискованность», «длительность». Обучение музыкальной грамоте при помощи музыкально- дидактических игр.	3	
Май 4 занятие	Музыкальная грамота	Знакомство с музыкальным материалом	3	
Май 5 занятие	Промежуточная аттестация	Концерт Работа над ошибками.	3	
Итого: 21 занятие			62	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 646126932392126385511121901609448613269948990680

Владелец Комарова Елена Владимировна

Действителен с 03.04.2026 по 03.04.2027