

Управление образования Березовского муниципального округа  
Березовское муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:

На педагогическом совете  
БМАУДО ЦДТ  
Протокол № 6 от 01.07.2026 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор БМАУДО ЦДТ  
*Комарова* Е.В. Комарова  
Приказ № 109 от 01.07.2026г.

Рабочая программа педагога  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программе «Основы дизайна и компьютерной графики»,  
модуль 2. «Создание иллюстрации и дизайна»

Возраст учащихся: 10-15 лет  
Срок реализации: 2 года

Составитель программы:  
Аваева Александра Кирилловна  
педагог дополнительного образования

г. Березовский.

## Пояснительная записка.

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Основы дизайна и компьютерной графики» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модулей по текущему году обучения.

Модуль «Создание иллюстрации и дизайна» предполагает создание обучающимися компьютерных иллюстраций и дизайн-работ, создание векторной графики, знакомство с инструментами создания дизайна, получить опыт работы с компьютером.

Срок реализации 2 года.

## Цели и задачи модуля

Цель: сформировать у обучающихся практические умения и навыки по созданию дизайн-работ и компьютерной графики.

Исходя из цели программы, предусматривается решение следующих основных задач:

### **Образовательные:**

- сформировать у обучающихся основные навыки создания композиции;
- научить использовать компьютерные программы для создания эскизов, шаблонов, коллажей, иллюстраций, плакатов;
- сформировать навыки и умения обращаться с разнообразными художественными материалами как средствами художественной выразительности;
- формирование умений самостоятельно выполнять творческие задания;
- умение подбирать и использовать референсы в дизайне и иллюстрации.

### **Развивающие:**

- развить творческие способности учащегося по средствам изобразительных искусств;
- способствовать развитию наблюдательности, внимания, воображения и мотивации к учебной деятельности;
- развитие образно-логического мышления;
- развить базовые знания графических редакторов;
- развитие насмотренности.

### **Воспитательные:**

- воспитать ценностное отношение к творческой деятельности;
- способствовать социализации обучающихся путем приобщения их к совместной работе, а также современным культурным тенденциям в сфере дизайна;
- воспитание способностей к самореализации и саморазвитию.

Наиболее распространенные методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный метод;
- метод беседы;
- демонстрации;
- репродуктивный метод;
- игровой метод;
- метод стимулирования и мотивации;

- практической работы.

Особенностью технологий обучения, используемых на занятиях, является ориентация на развитие:

- творческого подхода к деятельности;
- потребности в самообразовании и саморазвитии;
- самостоятельности мышления.
- исследовательских умений в практико-ориентированной деятельности;

Дидактическое обеспечение:

- демонстрационные и раздаточные материалы для занятий;
- презентации;
- демонстрация примеров работ;

#### Планируемые результаты Первый год обучения.

##### **Образовательные:**

- знание общих сведений об основных видах дизайна;
- знание требований безопасности труда;
- знание основных сведений о композиции и цветовой гармонии;
- знание интерфейса используемых графических редакторов;
- знание видов и особенностей компьютерной графики.

##### **Развивающие:**

- умение подбирать и использовать референсы в дизайне и иллюстрации;
- умение создать эскиз к работе;
- умение организовать свой труд на рабочем месте;
- умение использовать инструменты графических редакторов;
- умение сохранить, оформить завершённую работу;
- умение соблюдать правила техники безопасности.

##### **Воспитательные:**

- трудолюбие, усидчивость, аккуратность;
- творческое мышление и способность самовыражения;
- интерес к дизайну и иллюстрации;
- насмотренность;
- накопления опыта работы с компьютером;
- уважение к творчеству других.

#### Второй год обучения.

##### **Образовательные:**

- знание особенностей и направлений графического дизайна;
- знание тенденций в современном дизайне;
- знание интерфейса используемых при обучении программ;
- знание терминологии, использованную при обучении;
- знание выразительных средств композиции.

##### **Развивающие:**

- Умение применять выразительные средства композиции;

- Умение создавать творческие работы в графических редакторах;
- Умение создавать работы, подходящие для печати;
- Умение правильно выбирать размер работы.

**Воспитательные:**

- насмотренность;
- накопления опыта работы с компьютером;
- целеустремленность к достижению поставленной цели;
- мотивация к обучению

Учебно-тематический план  
Модуль 2 «Создание иллюстрации и дизайна»

| №  | Название темы                                               | Первый год обучения |        |          | Второй год обучения |        |          |
|----|-------------------------------------------------------------|---------------------|--------|----------|---------------------|--------|----------|
|    |                                                             | Количество часов    |        |          | Количество часов    |        |          |
|    |                                                             | всего               | теория | практика | общее               | теория | практика |
| 1  | Использование интернет-ресурсов в работе дизайнера          | 2                   | -      | 2        | -                   | -      | -        |
| 2  | Совмещение традиционных худ. материалов и комп. технологий. | 2                   | -      | 2        | -                   | -      | -        |
| 3  | Изучение функций и инструментов Adobe Illustrator           | 6                   | 2      | 4        | 6                   | -      | 6        |
| 4  | Стилизация. Пейзаж                                          | 8                   | 2      | 6        | 10                  | 2      | 8        |
| 5  | Иллюстрация натюрморт                                       | 8                   | 2      | 6        | -                   | -      | -        |
| 6  | Стилизация животного                                        | 6                   | 2      | 4        | -                   | -      | -        |
| 7  | Создание персонажа                                          | 8                   | 2      | 6        | 8                   | 2      | 6        |
| 8  | Использование леттеринга в иллюстрации.                     | 4                   | 2      | 2        | 4                   | -      | 4        |
| 9  | Создание открытки                                           | 6                   | 2      | 4        | 10                  | 2      | 8        |
| 10 | Создание стикеров                                           | 6                   | 2      | 4        | 10                  | 2      | 8        |
| 11 | Создание иллюстрации для печати (сюжетной иллюстрации)      | 8                   | 2      | 6        | 14                  | 2      | 12       |
| 12 | Создание коллажа                                            | 8                   | 2      | 6        | 10                  | 2      | 8        |
| 13 | Создание плакатов                                           | 8                   | 2      | 6        | 10                  | 2      | 8        |
| 14 | Оформление презентаций                                      | 4                   | 2      | 2        | 10                  | 2      | 8        |
| 15 | Изучение функций и инструментов Adobe Photoshop.            | 8                   | -      | 8        | 6                   | 2      | 4        |
| 16 | Художественная обработка фото                               | 10                  | 4      | 6        | -                   | -      | -        |
| 17 | Создание паттерна в разных программах                       | 8                   | 2      | 6        | -                   | -      | -        |
| 18 | Оформление web-ресурса                                      | -                   | -      | -        | 8                   | 2      | 6        |
| 19 | Оформление работ, ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ                  | 6                   | -      | -        | 6                   | -      | -        |
|    | Всего учебных часов:                                        | 116                 | 30     | 80       | 112                 | 20     | 86       |
|    | Итого:                                                      | 228                 |        |          |                     |        |          |

Календарно-тематическое планирование  
1 год обучения

| Месяц   | № п/п | Название темы                                               | Содержание занятий                                                                                                         | Часы | Формы контроля            | Примечание |
|---------|-------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------------------------|------------|
| октябрь | 1     | Использование интернет-ресурсов в работе дизайнера          | Изучение интернет-ресурсов для подбора референсов, вдохновения. The Beziér Game для обучения работы с инструментом «Перо». | 2    | Педагогическое наблюдение |            |
| октябрь | 2     | Совмещение традиционных худ. материалов и комп. технологий. | Эскизирование на бумаге, перенос эскиза в цифровой формат.                                                                 | 2    | Педагогическое наблюдение |            |
| ноябрь  | 3     | Изучение функций и инструментов Adobe Illustrator           | Обзор интерфейса программы. Выполнение заданий на изучение обработки контуров, деформации, стилизации и др.                | 2    | Педагогическое наблюдение |            |
| ноябрь  | 4     |                                                             | Выполнение заданий на изучение обработки контуров, деформации, стилизации и др.                                            | 2    | Педагогическое наблюдение |            |
| ноябрь  | 5     | Изучение функций и инструментов Adobe Illustrator           | Выполнение заданий на изучение обработки контуров, деформации, стилизации и др.                                            | 2    |                           |            |
| ноябрь  | 6     | Стилизация. Пейзаж                                          | Понятие стилизации. Разработка стилизации отдельных элементов пейзажа, эскизирование                                       | 2    | Педагогическое наблюдение |            |
| ноябрь  | 7     |                                                             | Разработка эскиза пейзажа «Золотая осень», подбор цветовой гаммы                                                           | 2    | Педагогическое наблюдение |            |

|         |    |                          |                                                                |   |                           |  |
|---------|----|--------------------------|----------------------------------------------------------------|---|---------------------------|--|
| ноябрь  | 8  |                          | Разработка эскиза пейзажа «Золотая осень»,                     | 2 | Педагогическое наблюдение |  |
| ноябрь  | 9  |                          | Разработка эскиза пейзажа «Золотая осень»,                     | 2 | Педагогическое наблюдение |  |
| ноябрь  | 10 | Иллюстрация натюрморт    | Подбор референсов для выполнения работы, эскизирование         | 2 | Педагогическое наблюдение |  |
| ноябрь  | 11 |                          | Подбор референсов для выполнения работы, эскизирование         | 2 | Педагогическое наблюдение |  |
| ноябрь  | 12 |                          | Разработка эскиза, выполнение иллюстрации «Натюрморт»          | 2 | Педагогическое наблюдение |  |
| декабрь | 13 |                          | выполнение иллюстрации «Натюрморт»                             | 2 | Педагогическое наблюдение |  |
| декабрь | 14 | Стилизация животного     | Выбор животного для стилизации, эскизирование                  | 2 | Педагогическое наблюдение |  |
| декабрь | 15 |                          | Разработка эскиза                                              | 2 | Педагогическое наблюдение |  |
| декабрь | 16 |                          | Выполнение стилизованного рисунка животного в цифровом виде    | 2 | Педагогическое наблюдение |  |
| декабрь | 17 | Создание персонажа       | Понятие концепт-арта. Разработка эскизов персонажа, атрибутики | 2 | Педагогическое наблюдение |  |
| декабрь | 18 |                          | Создание изображений персонажа на основе эскизов               | 2 | Педагогическое наблюдение |  |
| декабрь | 19 |                          | Создание изображений персонажа на основе эскизов               | 2 | Педагогическое наблюдение |  |
| декабрь | 20 |                          | Проработка образа героя, создание окружения                    | 2 | Педагогическое наблюдение |  |
| январь  | 21 | Леттеринг в иллюстрации. | Понятия «Леттеринг», создание плаката с элементами леттеринга. | 2 | Педагогическое наблюдение |  |

|         |    |                                                  |                                                    |   |                           |  |
|---------|----|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------|---|---------------------------|--|
| январь  | 22 |                                                  | создание плаката с элементами летттеринга.         | 2 | Педагогическое наблюдение |  |
| январь  | 23 | Создание открытки                                | Разработка эскизов к открытке «Новый год»          | 2 | Педагогическое наблюдение |  |
| февраль | 24 |                                                  | Разработка эскизов к открытке «Новый год»          | 2 | Педагогическое наблюдение |  |
| февраль | 25 |                                                  | Создание новогодней открытки                       | 2 | Педагогическое наблюдение |  |
| февраль | 26 | Создание стикеров                                | Разработка серии эскизов печатных стикеров         | 2 | Педагогическое наблюдение |  |
| февраль | 27 |                                                  | Выбор итоговых эскизов, подбор цветового решения   | 2 | Педагогическое наблюдение |  |
| февраль | 28 |                                                  | Работа над созданием стикеров                      | 2 | Педагогическое наблюдение |  |
| февраль | 29 | Изучение функций и инструментов Adobe Photoshop. | Выполнение заданий на изучение фильтров, масок     | 2 | Педагогическое наблюдение |  |
| март    | 30 |                                                  | Работа с масками, фильтрами, режимами наложения    | 2 | Педагогическое наблюдение |  |
| март    | 31 |                                                  | Работа со смарт-объектами                          | 2 | Педагогическое наблюдение |  |
| март    | 32 |                                                  | Восстановление фотографии                          | 2 | Педагогическое наблюдение |  |
| март    | 33 | Создание коллажа                                 | Отбор фотографий, выбор тематики, компоновка       | 2 | Педагогическое наблюдение |  |
| март    | 34 |                                                  | Создание коллажа при помощи инструментов Photoshop | 2 | Педагогическое наблюдение |  |
| март    | 35 |                                                  | Создание коллажа при помощи инструментов Photoshop | 2 | Педагогическое наблюдение |  |
| апрель  | 36 |                                                  | Доработка коллажа при помощи графических элементов | 2 | Педагогическое наблюдение |  |
| апрель  | 37 | Создание плакатов                                | Виды плакатов, композиции. Подбор референсов       | 2 | Педагогическое наблюдение |  |

|        |    |                                                                    |                                                                                           |   |                              |  |
|--------|----|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------|--|
| апрель | 38 |                                                                    | Эскизирование,<br>выбор техники<br>выполнения,<br>создание плаката                        | 2 | Педагогическое<br>наблюдение |  |
| апрель | 39 |                                                                    | Создание плаката,<br>подбор цветов,<br>разной компоновки                                  | 2 | Педагогическое<br>наблюдение |  |
| апрель | 40 |                                                                    | Создание плаката,<br>подбор цветов,<br>разной компоновки                                  | 2 | Педагогическое<br>наблюдение |  |
| апрель | 41 | Оформление<br>презентаций                                          | Рекомендации к<br>оформлению<br>презентаций.<br>Выбор темы<br>презентации                 | 2 | Педагогическое<br>наблюдение |  |
| апрель | 42 |                                                                    | Создание<br>нескольких слайдов<br>презентации,<br>размещение текста и<br>фото, оформление | 2 | Педагогическое<br>наблюдение |  |
| апрель | 43 | Создание<br>паттерна в<br>разных<br>программах                     | Понятие паттерн.<br>Разработка эскизов<br>паттерна                                        | 2 | Педагогическое<br>наблюдение |  |
| апрель | 44 |                                                                    | Работа над<br>созданием паттерна<br>в Photoshop                                           | 2 | Педагогическое<br>наблюдение |  |
| май    | 45 |                                                                    | Работа над<br>созданием паттерна<br>в Illustrator                                         | 2 | Педагогическое<br>наблюдение |  |
| май    | 46 |                                                                    | Разработка<br>паттерна                                                                    | 2 | Педагогическое<br>наблюдение |  |
| май    | 47 | Художественн<br>ая обработка<br>фото                               | Разработка эскиза,<br>подбор цветового<br>решения                                         | 2 | Педагогическое<br>наблюдение |  |
| май    | 48 |                                                                    | Обработка и<br>дополнение<br>фотографии                                                   | 2 | Педагогическое<br>наблюдение |  |
| май    | 49 |                                                                    | Обработка и<br>дополнение<br>фотографии                                                   | 2 | Педагогическое<br>наблюдение |  |
| май    | 50 |                                                                    | Обработка и<br>дополнение<br>фотографии                                                   | 2 | Педагогическое<br>наблюдение |  |
| май    | 51 |                                                                    | Оформление,<br>сохранение<br>результата                                                   | 2 | Педагогическое<br>наблюдение |  |
| май    | 52 | Создание<br>иллюстрации<br>для печати<br>(сюжетной<br>иллюстрации) | Разработка эскизов<br>иллюстрации,<br>подбор референсов                                   | 2 | Педагогическое<br>наблюдение |  |

|      |    |                                        |                                                                                    |   |                           |  |
|------|----|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------|--|
|      |    |                                        |                                                                                    |   |                           |  |
| июнь | 53 |                                        | Выбор итогового эскиза, подбор цветового решения                                   | 2 | Педагогическое наблюдение |  |
| июнь | 54 |                                        | Перенос иллюстрации в электронный формат, отрисовка основных элементов             | 2 | Педагогическое наблюдение |  |
| июнь | 55 |                                        | Работа над созданием иллюстрации, проработка, текстурирование, подготовка к печати | 2 | Педагогическое наблюдение |  |
| июнь | 56 | Оформление работ.<br>Подведение итогов |                                                                                    | 6 | Просмотр работ            |  |

Второй год обучения

| Месяц   | № п/п | Название темы                                     | Содержание занятий                                                  | Часы | Формы контроля            | Примечание |
|---------|-------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------|---------------------------|------------|
| октябрь | 1     | Стилизация. Пейзаж                                | Разработка стилизации отдельных элементов пейзажа, эскизирование    | 2    | Педагогическое наблюдение |            |
| октябрь | 2     |                                                   | Разработка стилизации отдельных элементов пейзажа, эскизирование    | 2    | Опрос                     |            |
| октябрь | 3     |                                                   | Разработка эскиза пейзажа «Уральский пейзаж», подбор цветовой гаммы | 2    | Педагогическое наблюдение |            |
| октябрь | 4     |                                                   | Разработка эскиза пейзажа «Уральский пейзаж», подбор цветовой гаммы | 2    | Педагогическое наблюдение |            |
| октябрь | 5     |                                                   | Выполнение иллюстрации «Уральский пейзаж» в цифровом виде           | 2    | Педагогическое наблюдение |            |
|         | 6     | Изучение функций и инструментов Adobe Illustrator |                                                                     | 2    |                           |            |
|         | 7     |                                                   |                                                                     | 2    |                           |            |
|         | 8     |                                                   |                                                                     | 2    |                           |            |
| ноябрь  | 9     | Оформление презентации                            | Создание презентации на свободную тему, создание оформления         | 2    | Педагогическое наблюдение |            |
| ноябрь  | 10    |                                                   | Создание презентации на свободную тему, создание оформления         | 2    | Педагогическое наблюдение |            |
| ноябрь  | 11    |                                                   | Изучение различных инструментов оформление презентации,             | 2    | Педагогическое наблюдение |            |

|         |    |                        |                                                                        |   |                           |  |
|---------|----|------------------------|------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------|--|
|         |    |                        | подбор цветового решения                                               |   |                           |  |
| декабрь | 12 |                        | Изучение инструментов оформления презентации, подбор цветового решения | 2 | Опрос                     |  |
| декабрь | 13 |                        | Оформление презентации, добавление анимации, фото, иллюстраций         | 2 | Педагогическое наблюдение |  |
| декабрь | 14 | Создание плакатов      | Плакат к событию, выбор стилистики, отбор референсов                   | 2 | Педагогическое наблюдение |  |
| декабрь | 15 |                        | Плакат к событию, выбор стилистики, отбор референсов                   | 2 | Педагогическое наблюдение |  |
| декабрь | 16 |                        | Создание плаката, работа с шрифтом, цветом                             | 2 | Педагогическое наблюдение |  |
|         | 17 |                        | Создание плаката, работа с шрифтом, цветом                             | 2 |                           |  |
|         | 18 |                        | Создание плаката, работа с шрифтом, цветом                             | 2 |                           |  |
| декабрь | 19 | Оформление web-ресурса | Создание изображения для сайта или социальной сети, выбор стилистики   | 2 | Педагогическое наблюдение |  |
| январь  | 20 |                        | Выполнение работы, оформление                                          | 2 | Педагогическое наблюдение |  |
| январь  | 21 |                        | Выполнение работы, оформление                                          | 2 | Педагогическое наблюдение |  |
| январь  | 22 |                        | Выполнение работы, оформление                                          | 2 | Педагогическое наблюдение |  |
| январь  | 23 | Создание открытки      | Разработка эскизов открытки к празднику                                | 2 | Педагогическое наблюдение |  |
| январь  | 24 |                        | Выбор итогового эскиза, создание открытки, работа со шрифтами          | 2 | Педагогическое наблюдение |  |
|         | 25 |                        | Выбор итогового эскиза, создание                                       | 2 | Педагогическое наблюдение |  |

|         |    |                                                 |                                                                  |   |                           |  |
|---------|----|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---|---------------------------|--|
|         |    |                                                 | открытки, работа со шрифтами                                     |   |                           |  |
| январь  | 26 |                                                 | Создание открытки, оформление                                    | 2 | Педагогическое наблюдение |  |
| февраль | 27 |                                                 | Создание открытки, оформление                                    | 2 | Педагогическое наблюдение |  |
| февраль | 28 | Создание персонажа                              | Разработка эскизов персонажа, атрибутики                         | 2 | Педагогическое наблюдение |  |
| февраль | 29 |                                                 | Разработка эскизов персонажа, атрибутики                         | 2 | Педагогическое наблюдение |  |
| февраль | 30 |                                                 | Создание изображений персонажа на основе эскизов                 | 2 | Педагогическое наблюдение |  |
| февраль | 31 |                                                 | Проработка образа героя, создание окружения, оформление концепта | 2 | Педагогическое наблюдение |  |
| февраль | 32 | Создание стикеров                               | Разработка серии эскизов для социальной сети стикеров            | 2 | Педагогическое наблюдение |  |
| март    | 33 |                                                 | Выбор итоговых эскизов, подбор цветового решения                 | 2 | Педагогическое наблюдение |  |
| март    | 34 |                                                 | Выбор итоговых эскизов, подбор цветового решения                 | 2 | Педагогическое наблюдение |  |
| март    | 35 |                                                 | Работа над созданием стикеров                                    | 2 | Педагогическое наблюдение |  |
| март    | 36 |                                                 | Работа над созданием стикеров                                    | 2 | Педагогическое наблюдение |  |
|         | 37 | Использование леттеринга в иллюстрации          |                                                                  | 2 |                           |  |
|         | 38 |                                                 |                                                                  | 2 |                           |  |
|         | 39 | Изучение функций и инструментов Adobe Photoshop | Повторение интерфейса, особенностей программы                    | 2 | Педагогическое наблюдение |  |
|         | 40 |                                                 | Выполнение упражнений                                            | 2 |                           |  |
|         | 41 |                                                 | Выполнение упражнений                                            | 2 |                           |  |

|        |    |                                     |                                                                         |   |                           |  |
|--------|----|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------|--|
| март   | 42 | Создание коллажа                    | Повторение инструментов Photoshop, подбор изображений, фото для коллажа | 2 | Педагогическое наблюдение |  |
| март   | 43 |                                     | Повторение инструментов Photoshop, подбор изображений, фото для коллажа | 2 | Опрос                     |  |
| апрель | 44 |                                     | Создание коллажа при помощи инструментов Photoshop                      | 2 | Педагогическое наблюдение |  |
|        | 45 |                                     | Создание коллажа при помощи инструментов Photoshop                      | 2 |                           |  |
|        | 46 |                                     | Создание коллажа при помощи инструментов Photoshop                      | 2 |                           |  |
| апрель | 47 | Создание сюжетной иллюстрации       | Разработка эскизов иллюстрации                                          | 2 | Педагогическое наблюдение |  |
| апрель | 48 |                                     | Разработка эскизов иллюстрации                                          | 2 | Педагогическое наблюдение |  |
| апрель | 49 |                                     | Выбор итогового эскиза, подбор цветового решения                        | 2 | Педагогическое наблюдение |  |
| апрель | 50 |                                     | Выбор итогового эскиза, подбор цветового решения                        | 2 | Педагогическое наблюдение |  |
| апрель | 51 |                                     | Работа над созданием иллюстрации                                        | 2 | Педагогическое наблюдение |  |
| апрель | 52 |                                     | Работа над созданием иллюстрации                                        | 2 | Педагогическое наблюдение |  |
| май    | 53 |                                     | Работа над созданием иллюстрации                                        | 2 | Опрос                     |  |
| май    | 54 | Оформление работ. Подведение итогов |                                                                         | 6 | Просмотр работ            |  |
|        |    |                                     |                                                                         |   |                           |  |

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 646126932392126385511121901609448613269948990680

Владелец Комарова Елена Владимировна

Действителен с 03.04.2026 по 03.04.2027