

Управление образования Березовского муниципального округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:

На педагогическом совете

БМАУДО ЦДТ

Протокол № 6 от 01.07.2026 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор БМАУДО ЦДТ

 Е.В. Комарова

Приказ № 109 от 01.07.2026г.

Рабочая программа педагога
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Точка. Линия. Пятно»,

Возраст учащихся: 12-18 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель программы:

Аваева Александра Кирилловна
педагог дополнительного образования

г. Березовский.

Пояснительная записка.

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Точка. Линия. Пятно» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модулей по текущему году обучения.

Цель и задачи программы

Цель: Формирование и развитие творческих способностей и навыков рисования с натуры в формате арт-коворкинга, создание поддерживающей среды для свободного творческого самовыражения.

Исходя из цели программы, предусматривается решение следующих основных задач:

Образовательные:

- сформировать навык видеть и передавать форму при помощи быстрых зарисовок;
- сформировать у обучающихся основные знания построения композиции;
- познакомить с понятиями «скетч», «скетчинг», «набросок», «референс», «средства композиции»;
- сформировать знания о разных художественных материалах как средств художественной выразительности;
- формирование умений передачи перспективы и светотени в рисунке;
- формирование умений использовать разные художественные материалы и техники для передачи художественной выразительности;
- формирование навыка ведения скетчбука как инструмента фиксации идей и отслеживания прогресса.

Развивающие:

- развить образно-логическое, абстрактное и аналитическое мышление, самоанализ;
- развитие насмотренности;
- развить творческое мышление, фантазию, внимание, зрительную память;
- развить художественный вкус, чувство цвета.

Воспитательные:

- формирование у обучающихся устойчивого интереса к искусству;
- воспитание ценностного отношения к творческой деятельности;
- способствовать социализации обучающихся;
- снижение психологического барьера «я не умею рисовать» за счёт работы в свободном формате без жёсткой оценки.

Планируемые результаты

Учащиеся знают:

- понятия «скетч», «скетчинг», «набросок», «референс», «средства композиции»;
- о разных художественных материалах как средствах художественной выразительности;
- требования безопасности труда;
- основные сведения о композиции, цветовой гармонии, выразительных средствах;

Учащиеся умеют:

- создавать эскизы к работе;
- подбирать и использовать референсы;
- организовать свой труд на рабочем месте;
- использовать различные художественные материалы;
- компоновать рисунок на формате листа;

Личностные результаты:

- трудолюбие, усидчивость, аккуратность;
- творческое мышление и способность самовыражения;
- накопления опыта рисования с натуры, создание быстрых зарисовок;
- расширение кругозора и насмотренности;
- уважение к творчеству других.

Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«Точка. Линия. Пятно»

	Название раздела, темы	Первый год обучения			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	0	Беседа, наблюдение, просмотр работ, защита творческой работы, выставка
2	Основные понятия скетчинга: линия, тон, композиция, передача объема	4	1	3	
3	Быстрые зарисовки с натуры: фигура человека	12	1	11	
4	Быстрые зарисовки с натуры: Скетчинг предметов окружения	10	1	9	
5	Композиция в скетчбуке	6	1	5	
6	Фудскетчинг	4	1	3	
7	Интерьерный скетчинг	4	1	3	
8	Стилизация	8	1	7	
9	Работа с референсами из кино и анимации	6	1	5	
10	Иллюстрация	6	1	5	
11	Самостоятельные проекты обучающихся	8	0	8	
12	Промежуточная аттестация. Выставка работ.	2	0	0	
	Итого учебных часов	72	11	59	
	Общее количество часов	72			

Календарно-тематическое планирование

Месяц	№ п/п	Название темы	Содержание занятий	Часы	Формы контроля	Примечание
сентябрь	1	Вводное занятие		2	Педагогическое наблюдение	
сентябрь	2	Основные понятия скетчинга: линия, тон,	Введение понятий скетчинг, линия, пятно, композиция, передача объема, средства выразительности.	2	Педагогическое наблюдение	

		композиция, передача объема				
сентябрь	3		Использование средств выразительности для создания быстрых зарисовок	2	Педагогическое наблюдение	
	4	Быстрые зарисовки с натуры: фигура человека	Изучение способов рисования человеческой фигуры. «От пятна», «линейный рисунок», как передать форму и объем,	2	Педагогическое наблюдение	
	5		Рисование человеческой фигуры, поз, отдельных частей тела.	2	Педагогическое наблюдение	
	6		Рисование человеческой фигуры, поз, отдельных частей тела.	2	Педагогическое наблюдение	
	7		Выполнение упражнений на время, челленджей. Рисование линией и «от пятна».	2	Педагогическое наблюдение	
	8		Рисование человеческой фигуры, оформление зарисовок, придание выразительности	2	Педагогическое наблюдение	
	9		Рисование человеческой фигуры, оформление зарисовок, придание выразительности	2	Педагогическое наблюдение, Просмотр работ	
	10	Быстрые зарисовки с натуры: Скетчинг предметов окружения	передача пропорции объектов, передача воздушной перспективы, объема, тональности. Скетчинг предметов	2	Педагогическое наблюдение	
	11		Скетчинг предметов, композиций из предметов, Использование выразительных средств для передачи пропорций, воздушной перспективы, объема, тональности.	2	Педагогическое наблюдение	
	12		Скетчинг композиций из предметов,	2	Педагогическое наблюдение	

			Использование выразительных средств для передачи пропорций, воздушной перспективы, объема, тональности.			
	13		Скетчинг композиций из предметов, Использование выразительных средств для передачи пропорций, воздушной перспективы, объема, тональности.	2	Педагогическое наблюдение	
	14		Скетчинг натюрмортов. Использование выразительных средств	2	Педагогическое наблюдение, Просмотр работ	
	15	Композиция в скетчбуке	Понятие скетчбук. Для чего нужен, виды; материалы для рисования в скетчбуке. Заполняем и оформляем разворот скетчбука	2	Педагогическое наблюдение	
	16		Заполнение и оформление скетчбука. Создание быстрых зарисовок, набросков, эскизов	2	Педагогическое наблюдение	
	17		Заполнение и оформление скетчбука. Создание быстрых зарисовок, набросков, эскизов	2	Просмотр работ	
	18	Фудскетчинг	Понятие фудскетчинг. Как изображать еду реалистично и аппетитно.	2	Педагогическое наблюдение	
	19		Создание быстрых зарисовок еды.	2	Педагогическое наблюдение	
	20	Интерьерный скетчинг	Понятия интерьер, интерьерный скетчинг. Как передавать пространство на рисунке. Зарисовка интерьеров	2	Педагогическое наблюдение	

	21		Зарисовка интерьеров, вписывание фигуры человека в интерьер,	2	Педагогическое наблюдение, Просмотр работ	
	22	Стилизация	Понятие стилизация. Приемы стилизации.	2	Педагогическое наблюдение	
	23		Стилизация животных. Передача характера в рисунке	2	Педагогическое наблюдение	
	24		Стилизация человека. Передача характера в рисунке	2	Педагогическое наблюдение	
	25		Стилизация человека. Передача характера в рисунке	2	Педагогическое наблюдение, Просмотр работ	
	26	Работа с референсами из кино и анимации	Построение кадра, основные виды композиции. Скетчинг по кадрам из кино и анимации	2	Педагогическое наблюдение	
	27		Скетчинг по кадрам из кино и анимации. Использование техники «От пятна» и «линейный рисунок», использование средств выразительности	2	Педагогическое наблюдение	
	28		Скетчинг по кадрам из кино и анимации. Использование техники «От пятна» и «линейный рисунок», использование средств выразительности	2	Педагогическое наблюдение. Просмотр работ	
	29	Иллюстрация	Понятие иллюстрация. Виды иллюстрации, где применяется	2	Педагогическое наблюдение	
	30		Создание иллюстрация по произведению на выбор	2	Педагогическое наблюдение	
	31		Создание иллюстрация по произведению на выбор	2	Просмотр работ	

	32	Самостоятельны е проекты обучающихся	Выполнение работ в скетчбуке или на отдельных листах, материал и тема на выбор обучающихся.	2	Педагогическое наблюдение,	
	33		Выполнение работ в скетчбуке или на отдельных листах, материал и тема на выбор обучающихся.	2	Педагогическое наблюдение,	
	34		Выполнение работ в скетчбуке или на отдельных листах, материал и тема на выбор обучающихся.	2	Педагогическое наблюдение,	
	35		Выполнение работ в скетчбуке или на отдельных листах, материал и тема на выбор обучающихся.	2	Просмотр работ, защита творческой работы,	
	36	Промежуточная аттестация. Выставка работ.	Подведение итогов. Просмотр скетчбуков и набросков.	2	Педагогическое наблюдение, выставка	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 646126932392126385511121901609448613269948990680

Владелец Комарова Елена Владимировна

Действителен с 03.04.2026 по 03.04.2027