Управление образования Березовского муниципального округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 6 от 01.07.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
_____ Е.В. Комарова
Приказ № 109 от 01.07.2026г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности
«Бумажные истории»

Возраст учащихся: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год

Составители программы:
Меньшикова Е.А., Павлова О.В.,
педагоги дополнительного образования

г. Березовский

Структура

1. Пояснительная записка
- нормативно – правовые основания разработки программы;
- сведения о программе;
- характеристика программы (ее значимости);
- направленность;
- адресат;
- срок реализации программы;
- объем учебного времени, предусмотренный учебным планом;
- режим занятий;
- формы обучения и виды занятий;
- цель и задачи программы.
2. Содержание программы
3. Планируемые результаты
4. Организационно-педагогические условия программы
- материально-техническое обеспечение;
- информационное обеспечение (печатное и электронное);
- кадровое обеспечение.
5. Оценочные материалы
6. Методические материалы

Приложение 1 – Учебный план
Приложение 2 – Календарно-учебный график
Приложение 3 – Рабочие программы модулей

1. Пояснительная записка

Нормативно – правовые основания разработки программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажные истории» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»,
- приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-226 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи,
- приказа Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010г. № 761н г. Москва «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»,
- приказа Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»,
- Уставом и локальными нормативными, распорядительными актами ЦДТ.

Сведения о программе

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажные истории» составлена с учетом программ: дополнительного образования Погодиной С.В. «Шаг в искусство», Леоновой Н.Н. «Художественно – эстетическое развитие старших дошкольников» и программы дополнительного образования по художественному творчеству Костина О. В. «Шкатулка радужных идей».

Программа реализуется по адресу:

623700, Российская Федерация, Свердловская область, Березовский муниципальный округ, г. Березовский, ул. Шиловская, строение 4,

623700, Российская Федерация, Свердловская область, Березовский муниципальный округ, г. Березовский, ул. Циолковского, строение 5

Характеристика программы

Программа дополнительного образования «Бумажные истории» дает детям возможность созидательно работать с различными видами бумаги, творчески проявлять себя при создании различных поделок. В программе взаимосвязаны многообразные досуговые и просветительские формы деятельности, представлены следующие направления декоративно-прикладного искусства: декупаж, оригами, квилинг, папье-маше.

Программа «Бумажные истории» состоит из четырех модулей, каждый из которых рассчитан на **1** год обучения: модуль 1. «Декупаж», модуль 2. «Оригами», модуль 3. «Квилинг», модуль 4. Папье-маше»

Уровень сложности: Стартовый. Стартовый уровень предполагает обязательный минимум и минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Задания этого уровня просты, носят в основном репродуктивный характер, имеют шаблонные решения.

Особенности организации образовательного процесса. В период приостановки образовательной деятельности по адресу места осуществления этой деятельности в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями, а также во время проведения ремонта здания, образовательный процесс может организовываться с применением дистанционных технологий и электронного обучения.

Направленность

Направленность программы: художественная

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предусматривает обучение детей с 5 до 6 лет. К освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования.

Наполняемость группы

Ожидаемое количество детей в одной группе:10-15 человек.

Срок реализации программы

Срок освоения программы - 1 год.

Объем

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом – общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет 36 часов.

Режим занятий

1 раз в неделю (1 учебный час по 25 мин)

Формы обучения

Обучение по программе осуществляется в очной форме.

Виды занятий

- теоретические;
- практические.

Цель и задачи программы

Цель программы:

- формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении посредством изобразительного творчества.

Задачи:

Образовательные:

- развитие изобразительной деятельности детей;
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству (знакомство с произведениями изобразительного искусства);
- формирование познавательных интересов и действий в изобразительной деятельности;
- формирование эстетических качеств и художественного вкуса;
- формирование элементарных представлений об изобразительном искусстве и его жанрах;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

Развивающие:

-развивать наглядно-образное мышление в процессе соотнесения педагогических эскизов, фотографий с собственным замыслом

-формировать чувство цвета при составлении цветовых композиций

Воспитательные:

-воспитывать у детей стремление завершать работу, достигая целостности

-воспитывать у детей интерес к самостоятельному поиску способа рисования

2. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Модуль	1 год обучения			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Оригами»	9	1	8	педагогическое наблюдение, выставка творческих работ
2.	«Квилинг»	9	1	8	
3	«Декупаж»	9	1	8	
4	«Папье-маше»	9	1	8	
	Итого учебных часов	36	4	32	
	Итого	36			

1 год обучения
Учебно-тематический план

№ п/п	Модуль «Оригами»	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Животный мир	5	1	4
2.	Мир человека	3		2
3	Индивидуальная работа	1		2
	Итого	9	1	8

Тема 1.Животный мир
Теория: Знакомство с техникой оригами. Особенности материалов и техник, последовательность творческих операций.
Практика: бабочка, кошка, ласточка, лягушка, рыба
Тема 2.Мир человека
Практика: парусник, домик, ракета
Тема 3. Индивидуальная работа по схеме
Практика: педагогическое наблюдение

№ п/п	Модуль «Квиллинг»	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	История возникновения квиллинга	1	1	
2	Животный мир	4		4
3	Растительный мир	3		3
4	Неживой мир	1		1
	Итого	9	1	8

Тема 1. Теория: История возникновения квиллинга. Ознакомление с техникой выполнения основных элементов
Тема 2.Животный мир
Практика: овца, рыбка, цыпленок, гусеница
Тема 3. Растительный мир
Практика: цветок, елочка, вишня
Тема 4.Неживой мир
Практика: солнышко

№ п/п	Модуль «Декупаж»	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Мир человека	9	1	8
	Итого	9	1	8

Тема 1. Мир человека
Теория: Ознакомление с направлением декоративно-прикладного искусства «Декупаж»
Практика: Тарелка, свечи, стаканчик, шкатулка, новогодняя игрушка

№ п/п	Модуль «Папье-маше»	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Знакомство с техникой «Папье-маше»	1	1	
2	Тема 2	3		3
3	Тема 3	3		3
4	Тема 4	2		2
	Итого	9	1	8

Тема 1.Знакомство с техникой папье-маше
Теория: рассматривание дидактического материала, изучение основных правил техники «Папье-маше»
Тема 2.
Практика: Тарелочка
Тема 3.
Практика: Колобок
Тема 4.
Практика: Грибочки

3. Планируемые результаты

Образовательные:
- знать свойства материалов и правила работы с различными материалами;
- знать технические приемы изображения;
-вызвать у детей интерес к изобразительному искусству;
- использовать ведущие приемы и средства декоративно-прикладного искусства .
Развивающие:
-создавать выразительные образы;
-создавать композицию, используя имеющиеся знания и умения;
-аккуратно работать с различными материалами;
-выполнять работу поэтапно;
-пользоваться изобразительными материалами: бумага, картон, клей, карандаш, ножницы
Воспитательные:
-самостоятельно подбирать материалы (бумага, картон) для воплощения замысла;
-самостоятельно дополнять или изменять работу, применяя знания и навыки в области владения изобразительными техниками и способами;
-использовать художественное слово по теме работы (небольшие стихотворения, приметы, поговорки).
-принимать участие в выставках и конкурсах различного уровня.

4. Организационно-педагогические условия программы

Материально - техническое обеспечение

Организация образовательного процесса происходит в изостудии или группе БМАДОУ «Детский сад №12» г. Березовский.

Кабинет оборудован:

Циалковского,5 (изостудия 48кв.м)	Шиловская, 4 (изостудия 14.6 кв.м)
Оборудование: • Ноутбук • Проектор • Экран • МФУ • Музыкальный центр • Фильтр сетевой • Стеллаж-купе • Светильник • Прозрачный мольберт • Доска магнитная на колесах • Доска магнитная настенная • Шкаф для материалов • Шкаф для пособий • Доска • Шкаф платяной • Стол «Капля» • Учебный стол одноместный • Парта двухместная • Стул взрослый • Стол для педагога	Оборудование: • Стол детский для рисования с регулируемыми опорами • Стул детский • Пристенная мебель • Магнитная доска • Мольберт • Полка навесная • Стол ромашка • Шкаф
Художественные материалы, инструменты: Материалы для живописи: • Палитры • Гуашь белая титановая • Гуашь желтая светлая • Гуашь серебро • Гуашь золото • Гуашь гамма • Гуашь перламутровая • Акварель • Акварель перламутровая • Емкости для материалов • Кисть синтетика, плоская «Сонет» • Кисть синтетика, плоская «Сонет»	Материалы для лепки: • Доска для лепки • Пластилин • Рамки белые • Рамки коричневые Бумага: • Бумага для черчения А3 • Бумага А4 для акварели • Бумага писчая А4 • Бумага 4 цвета «Радуга» А4 • Картон белый мелованный А3 • Цветной картон А3 • Белый картон А4 • Цветной картон А4 • Гофрированный

Материалы для лепки:

- Доска для лепки
- Пластилин
- Рамки белые
- Рамки коричневые Материалы для рисования:
- Восковые мелки
- Акварельные карандаши
- Цветные карандаши
- Карандаши простые
- Карандаши простые
- Уголь для рисования
- Акриловые глянцевые краски
- Контуры термообъемные
- Ручка гелиевая «серебро»
- Ручка гелиевая «золото»
- Пастель 24 цвета Прочие материалы:
- Зажимы для бумаги
- Ластики
- Подставка для книг
- Клей ПВА
- Клей карандаш
- Ножницы
- Линейка металлическая
- Корзина для банок Бумага:
- Бумага для черчения А3
- Бумага А4 для акварели
- Бумага писчая А4
- Бумага 4 цвета «Радуга» А4
- Картон белый мелованный А3
- Цветной картон А3
- Белый картон А4
- Цветной картон А4
- Гофрированный картон А4
- Гофрированный картон с орнаментом А4
- Цветная бумага А4
- Гофрированный картон А4
- Гофрированный картон с орнаментом А4
- Цветная бумага А4 Материалы для рисования:
- Восковые мелки
- Акварельные карандаши
- Цветные карандаши
- Карандаши простые
- Уголь для рисования
- Акриловые глянцевые краски
- Контуры термообъемные
- Ручка гелиевая «серебро»
- Ручка гелиевая «золото»
- Пастель 24 цвета Художественные материалы, инструменты:

Материалы для живописи:

- Палитры
- Гуашь белая титановая, желтая светлая, серебро, золото, гамма, перламутровая
- Акварель
- Акварель перламутровая
- Емкости для материалов
- Кисть синтетика, плоская «Сонет»

Прочие материалы:

- Зажимы для бумаги
- Ластики
- Подставка для книг
- Клей ПВА
- Клей карандаш
- Ножницы
- Линейка металлическая
- Корзина для банок

Информационно-телекоммуникационные сети:

-компьютер, подключен к сети Интернет.

Аппаратно-программные средства:

- операционная система Microsoft WindowsXP;

- Microsoft Office 2007 (Microsoft Word- текстовый процессор, Microsoft Excel – электронные таблицы, Microsoft PowerPoint- программа для создания мультимедийных презентаций, Internet Explorer- веб- браузер).

Аудиовизуальные средства:

- мультимедийный комплект (переносной) – проектор, экран, ноутбук.

Методическое и информационное обеспечение

Автор, название, год издания: учебного, учебно-методического издания и (или) наименование электронного образовательного, информационного ресурса (группы электронных образовательных, информационных ресурсов)	Вид образовательного и информационного ресурса (печатный / электронный)
учебные, учебно-методические издания	
1. Костина О. В. Программа дополнительного образования по художественному творчеству «Шкатулка радужных идей»	Печатный
2. Леонова Н. Н. Художественно эстетическое развитие старших дошкольников	Печатный
3. http://www.ed.gov.ru/- сайт Министерства образования РФ	Электронный
4. http://www.edu.ru/– каталог образовательных интернет - ресурсов;	Электронный
5. www.vio.fio.ru - - Федерация Интернет-образования	Электронный
6. http://www.auditorium.ru/ - Российское образование – сеть порталов	Электронный
7. http://1september.ru - Сайт газеты "Первое сентября" /методические материалы/	Электронный
8. http://som.fsio.ru/- сетевое сообщество методистов	Электронный
9. http://it-n.ru – Сеть творческих учителей	Электронный
10. http://www.lib.ru/ - Электронная библиотека	Электронный
11. www.virlib.ru – Виртуальная библиотека	Электронный
12. www.rvb.ru – Русская виртуальная библиотека	Электронный
13. http://www.alleng.ru/edu - Образовательные ресурсы Интернета.	Электронный
14. http://school-collection.edu.ru/ - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	Электронный
15. http://fcior.edu.ru/ - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов	Электронный
16. http://www.academic.ru - словари и энциклопедии	Электронный
17. http://www.ug.ru - Сайт Учительской газеты	Электронный
18. http://www.openclass.ru/ Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества	Электронный
19. http://www.vidod.edu.ru - Федеральный портал «Дополнительное образование детей»	Электронный
	Электронный
	Электронный

Кадровое обеспечение

Минимально допустимая квалификация педагога

Профессиональная категория: Первая категория

Уровень образования педагога: Среднее профессиональное

Уровень соответствия квалификации: Педагогом пройдена профессиональная переподготовка по профилю программы.

5. Оценочные материалы

5.1. Итоговая аттестация по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе не проводится.

5.2. Промежуточная аттестация результатов обучения по образовательной программе осуществляется два раза в год, согласно календарному учебному графику.

Для учащихся первого года обучения промежуточная аттестация предусматривается в конце учебного года, согласно календарному учебному графику.

5.3. Формы промежуточных аттестаций разрабатываются и обосновываются для определения результативности освоения программы. Призваны отражать достижения цели и задач программы.

При проведении промежуточных аттестаций используются следующие формы и методы: устные (опрос, беседа, педагогическое наблюдение), практические (защита творческой работы, самостоятельное выполнение).

Достижения учащимися планируемых результатов оценивается по критериям:

- по степени владения художественными материалом;
- по качеству выполнения изделий по образцу.

Форма предъявления результатов – выставки - представления творческих работ учащихся различного уровня.

Карта творческого роста

_____(Ф. И. ребёнка)

Показатели творческого развития	Уровень освоения программы		
	начальный	Базовый	прогрессивный
Эмоционально – волевая сфера			
Наличия интереса			
Активность			
Владение цветом			
Выделение цветом			
Смешение цветом			
Соотнесение геометрических фигур			
Использование точки, линии, пятна			
Соединение деталей простым способом			
Владение композицией			
Выполнение фона			
Использование линии горизонта			
Содержание образа			
Соответствие содержания образа теме			
Передача настроения образа			

6. Методические материалы

Особенностью технологий обучения, используемых на занятиях, является ориентация на развитие умений и навыков во всех направлениях изобразительной деятельности, приобщению к миру искусства, обогащению чувственного опыта, формированию изображения, любознательности.

Наиболее распространенные методы организации занятия:

- 1 год обучения: подробный инструктаж с предоставлением выбора частного характера, повторные инструкции с детальной проработкой отдельных приемов, предоставление заменителей, если в них есть необходимость, оценка работы, определение ее результативности, коррекция, подведение общих итогов работы.

Ведущими приемами остаются:
- прием актуализации субъективного опыта;
- беседы.

При проведении занятий учитываются:
- дидактические требования к занятию;
- психологические требования к занятию;
- возрастные особенности учащихся;
-уровень развития художественных навыков;
- гигиенические требования к занятию;
- требования к технике безопасности на занятиях.

Наглядные пособия:
- фотографии
- репродукции
- педагогические эскизы
- детские работы
-динамические таблицы, карточки, раскрывающие этапы создания образа
- интерактивна доска

Дидактическое обеспечение:
- шаблоны
- карточки (иллюстрации, фотографии, рисунки)
- художественная литература
-репродукции картин
-игрушки

Список литературы для педагога

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1: учебное пособие/ Г.Н. Давыдова - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008. – 35 с. - ISBN 9785985270815

2. Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий: учебное пособие/ Р.Г. Казакова, Т. В. Смагина, В. Ю. Слепцова - М.: ТЦ Сфера, 2009. – 41 с.

3. Костина О. В. Программа дополнительного образования по художественному творчеству «Шкатулка радужных идей»: методическое пособие / О.В. Костина. - Санкт-Петербург: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВОПРЕСС», 2019. — 208 с. - ISBN 978-5-907009-11-0

4. Леонова Н. Н. Художественно эстетическое развитие старших дошкольников. Парциальная программа: методическое пособие / Н.Н. Леонова. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014 — 208 с. - ISBN 978-5-906750-20-4

5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ср. гр.: учебное пособие/ И.А. Лыкова - М.: «Карапуз», 2009. - 144 с. вкл., переиздание дораб. и доп. - ISBN 978-5-9715-0168-8

6. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду: планирование, конспекты занятий: пособие для воспитателей и заинтересованных родителей / А. В. Никитина. - Санкт-Петербург: КАРО, 2007. - 90, [3] с., [8] л. цв. ил.; 21 см.; ISBN 5-89815-827-

7. Павлова О.В. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. По программе «от рождения до школы»6 учебное пособие / О.В. Павлова; под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - Волгоград: ООО Издательство «Учитель», 2018. - 107 с. - ISBN 978-5-7057-4797-9

8. Савельева Н.М. В мире красок: программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5—6 лет) методическое пособие / Н.М. Савельева. — СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. — 32 с., цв. ил. ISBN 978-5-907009-97-4

9. Шакирова Е.В. Цветные чудеса. Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности: методическое пособие / Е.В. Шакирова; под редакцией Е. А. Кузнецова – М.: Издательство «Сфера», 2020. – 112с. - ISBN: 9785994925621

10. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в ДОУ. Средняя группа : учебное пособие/ - М.: Гуманит. изд. центр Владос, 2002. – 114 с.

Список литературы для учащихся (родителей)

1. Иванова О.Л. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка: учебное пособие / О.Л. Иванова, И.И. Васильева.- СПб.: издательство «Речь», 2011. – 96 с. - ISBN 978-5-9268-0878-7

2. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет: учебное пособие / Д.Н. Колдина - М.: Мозаика- Синтез, 2010. – 48 с. - ISBN: 978-5-86775-632-1

3. Утробина К.К. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: учебное пособие / К.К. Утробина, Г.Ф. Утробин - М.: Издательство «Гном и Д», 2007. – 64 с.

4. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ: учебное пособие / Т.А. Цквитария; под ред. Т.В. Цветкова. - М.: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с. - ISBN: 9785994904664

5. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста: учебное пособие / Е.А. Янушко – М.: Гуманит. изд. центр Владос, 2020. – 287 с. - ISBN: 978-5-691-02155-8

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 6 от 01.07.2026 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
_____ Е.В. Комарова
Приказ № 109 от 01.07.2026г.

Учебный план
Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Бумажные истории»

№ п/п	Модуль	1 год обучения			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Оригами»	9	1	8	педагогическое наблюдение, выставка творческих работ
2.	«Квилинг»	9	1	8	
3	«Декупаж»	9	1	8	
4	«Папье-маше»	9	1	8	
	Итого учебных часов	36	4	32	
	Итого	36			

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 6 от 01.07.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
_____Е.В. Комарова
Приказ № 109 от 01.07.2026г.

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Бумажные истории»
на 2026-2027 учебный год

Этапы образовательного процесса	**1 год обучения**	**Примечание**
Начало учебного года	01.09.2026	
Продолжительность учебного года	36 недель	
Продолжительность учебной недели	5 дней	
Окончание учебного года	31.05.2027	окончание учебного года может быть перенесено на срок в соответствии с резервом учебного времени
Резерв учебного времени	2 часа	5% от количества часов

Летний период	01.06-31.08.2027
праздничные нерабочие дни	04.11.2026, 01-08.01.2027, 23.02.2027, 08.03.2027, 01.05.2027, 09.05.2027.

Управление образования Березовского муниципального округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:

На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 6 от 01.07.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор БМАУДО ЦДТ
_____ Е.В. Комарова
Приказ № 109 от 01.07.2026г.

Рабочая программа
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Бумажные истории»

Модуль №1 «Оригами»

Возраст учащихся: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год

Составители программы:
Меньшикова Е.А.,
педагог дополнительного образования
Павлова О.В.,
педагог дополнительного образования

г. Березовский

Пояснительная записка

Рабочая программа педагога дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бумажные истории» является частью дополнительной образовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модулей по текущему году обучения

Цель: Обобщение и закрепление знания детей об оригами

Задачи:

Образовательные:

1. Развить изобразительную деятельность детей;
2. Развить детское творчество;
3. Приобщить к изобразительному искусству (знакомство с произведениями изобразительного искусства);
4. Формировать познавательные интересы и действия в изобразительной деятельности;
5. Формировать эстетические качества и художественный вкус;
6. Формировать элементарные представления об изобразительном искусстве и его жанрах;

Развивающие:

1. Расширить представления о растительном мире и о важности сохранения растительного мира, взаимосвязи живой и неживой природы.
2. Развить наглядно-образное мышление в процессе соотнесения педагогических эскизов, фотографий с собственным замыслом
3. Формировать чувства цвета при составлении цветовых композиций

Воспитательные:

1. Воспитать у детей стремление завершать работу, достигая целостности
2. Воспитать у детей интерес к самостоятельному поиску способа рисования
3. Воспитать эмоционально-эстетические чувства

Планируемые результаты

Образовательные:

1. Знать свойства материалов и правила работы с различными материалами;
2. Знать технические приемы изображения;
3. Вызвать у детей интерес к изобразительному искусству;
4. Использовать нетрадиционные изобразительные техники и способы изображения.

Развивающие:

1. Создавать выразительные образы;
2. Создавать композицию, используя имеющиеся знания и умения;
3. Аккуратно работать с различными материалами;
4. Выполнять работу поэтапно;

Воспитательные:

1. Самостоятельно подбирать цвет красок, материалы (пластилин, природный материал) для воплощения замысла;
2. Самостоятельно дополнять или изменять работу, применяя знания и навыки в области владения изобразительными техниками и способами;
3. Принимать участие в выставках и конкурсах различного уровня.

1 год обучения

Учебно-тематический план

№ п/п	Модуль «Оригами»	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Животный мир	5	1	4
2.	Мир человека	3		2
3	Индивидуальная работа	1		2
	Итого	9	1	8

Календарно-тематическое планирование

Месяц	Тема	Часы	Содержание занятия	Форма контроля	Примечание
Сентябрь	Насекомые	1	Бабочка с крыльями «Гармошкой». Знакомство с техникой оригами. Особенности материалов и техник, последовательность операций.	Педагогическое наблюдение	
	Животные	1	Кошка-пальчиковая игрушка. Работа по инструкции	Педагогическое наблюдение	
	Птицы	1	Ласточка. Работа по инструкции	Педагогическое наблюдение	

Октябрь	Животные	1	Лягушка. Работа по инструкции	Педагогическое наблюдение	
	Животные	1	Тропическая рыбка. Работа по инструкции	Педагогическое наблюдение	
	Мир человека	1	Парусник. Работа по инструкции	Педагогическое наблюдение	
	Мир человека	1	Ракета. Работа по инструкции	Педагогическое наблюдение	
	Индивидуальная работа	1	Самостоятельная работа на выбор по инструкции		
Всего часов		9			

Управление образования Березовского муниципального округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:

На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 6 от 01.07.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор БМАУДО ЦДТ
_____Е.В. Комарова
Приказ № 109 от 01.07.2026г.

Рабочая программа
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Бумажные истории»

Модуль №2 «Квиллинг»

Возраст учащихся: 5-6лет
Срок реализации: 1 год

Составители программы:
Меньшикова Е.А.,
педагог дополнительного образования
Павлова О.В.,
педагог дополнительного образования

г. Березовский

Пояснительная записка

Рабочая программа педагога дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бумажные истории» является частью дополнительной образовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модулей по текущему году обучения

Цель: Обобщение и закрепление знаний детей о животном мире, о важности сохранения животного мира, о взаимодействии человека с животными, обогащать представления детей о диких животных.

Задачи:

Образовательные:

1. Развить изобразительную деятельность детей;
2. Развить детское творчество;
3. Приобщить к изобразительному искусству (знакомство с произведениями изобразительного искусства);
4. Формировать познавательные интересы и действия в изобразительной деятельности;
5. Формировать эстетические качества и художественный вкус;
6. Формировать элементарные представления об изобразительном искусстве и его жанрах;

Развивающие:

1. Развить наглядно-образное мышление в процессе соотнесения педагогических эскизов, фотографий с собственным замыслом
2. Формировать чувство цвета при составлении цветовых композиций
3. Расширить представления о животном мире, о важности сохранения животного мира

Воспитательные:

1. Воспитать у детей стремления завершать работу, достигая целостности
2. Воспитать у детей интерес к самостоятельному поиску способа рисования
3. Воспитать эмоционально-эстетических чувств

Планируемые результаты

Образовательные:

1. Знать свойства материалов и правила работы с различными материалами;
2. Знать технические приемы изображения;
3. Вызвать у детей интерес к изобразительному искусству;
4. Использовать нетрадиционные изобразительные техники и способы изображения.

Развивающие:

1. Создавать выразительные образы;
2. Создавать композицию, используя имеющиеся знания и умения;
3. Аккуратно работать с различными материалами;
4. Выполнять работу поэтапно
5. Сформированы знания о животном мире, отношении с человеком и особенностями поведения

Воспитательные:

1. Самостоятельно подбирать цвет красок, материалы (пластилин, природный материал) для воплощения замысла;
2. Самостоятельно дополнять или изменять работу, применяя знания и навыки в области владения изобразительными техниками и способами;
3. Принимать участие в выставках и конкурсах различного уровня.

1 год обучения

Учебно-тематический план

№ п/п	Модуль «Квиллинг»	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	История возникновения квиллинга	1	1	
2	Животный мир	4		4
3	Растительный мир	3		3
4	Неживой мир	1		1
	Итого	9	1	8

Календарно-тематическое планирование

Месяц	Название Занятий	часы	Содержание	Форма контроля	Примечание
ноябрь	История возникновения квиллинга. Знакомство с основными элементами	1	Знакомство с основными элементами для квиллинга.	Педагогическое наблюдение	
	Растительный мир	1	Цветок. Выполнение по инструкции	Педагогическое наблюдение	
	Животный мир	1	Овца. Выполнение по инструкции	Педагогическое наблюдение	
	Растительный мир	1	Елочка. Выполнение по	Педагогическое	

			инструкции	Наблюдение	

декабрь	Неживой мир	1	Солнышко. Выполнение по инструкции	Педагогическое наблюдение	
	Животный мир	1	Гусеница. Выполнение по инструкции	Педагогическое наблюдение	
	Растительный мир	1	Вишня. Выполнение по инструкции	Педагогическое наблюдение	
	Животный мир	1	Цыпленок. Выполнение по инструкции	Педагогическое наблюдение	

	Животный мир	1	Рыбка. Выполнение по инструкции		
Всего уч. часов		9			

Управление образования Березовского муниципального округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:

На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 6 от 01.07.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор БМАУДО ЦДТ
_____Е.В. Комарова
Приказ № 109 от 01.07.2026г.

Рабочая программа
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Бумажные истории»

Модуль №3 «Декупаж»

Возраст учащихся: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год

Составители программы:
Меньшикова Е.А.,
педагог дополнительного образования
Павлова О.В.,
педагог дополнительного образования

г. Березовский

1. Пояснительная записка

Рабочая программа педагога дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бумажные истории» является частью дополнительной образовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модулей по текущему году обучения

Цель: рассмотрение с детьми основных стихий (вода, огонь, земля, воздух), их свойств, особенностей проявления и взаимодействия с растительным и животным миром, с человеком.

Задачи:

Образовательные:

1. Развить изобразительную деятельность детей;
2. Развить детское творчество;
3. Приобщить к изобразительному искусству (знакомство с произведениями изобразительного искусства);
4. Формировать познавательные интересы и действия в изобразительной деятельности;
5. Формировать эстетические качества и художественный вкус;
6. Формировать элементарные представления об изобразительном искусстве и его жанрах;

Развивающие:

1. Расширить представления о неживом мире, об основных стихиях
2. Развить наглядно-образное мышление в процессе соотнесения педагогических эскизов, фотографий с собственным замыслом
3. Формировать чувство цвета при составлении цветовых композиций
4. Расширить представления об основных стихиях

Воспитательные:

1. Воспитать у детей стремление завершать работу, достигая целостности
2. Воспитать у детей интерес к самостоятельному поиску способа рисования
3. Воспитать эмоционально-эстетические чувства

Планируемые результаты

Образовательные:

1. Знать свойства материалов и правила работы с различными материалами;
2. Знать технические приемы изображения;
3. Вызвать у детей интерес к изобразительному искусству;
4. Использовать нетрадиционные изобразительные техники и способы изображения.

Развивающие:

1. Создавать выразительные образы;
2. Создавать композицию, используя имеющиеся знания и умения;
3. Аккуратно работать с различными материалами;
4. Выполнять работу поэтапно;
5. Сформированы знания об основных стихиях

Воспитательные:

1. Самостоятельно подбирать цвет красок, материалы (пластилин, природный материал) для воплощения замысла;
2. Самостоятельно дополнять или изменять работу, применяя знания и навыки в области владения изобразительными техниками и способами;
3. Принимать участие в выставках и конкурсах различного уровня.

1 год обучения

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Модуль «Декупаж»	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Мир человека	9	1	8
	Итого	9	1	8

Календарно-тематическое планирование

Месяц	Название занятия	Объём времени	Содержание занятия	Форма контроля	Примечание
Январь	Новогодняя игрушка	2	Изготовление игрушки в технике «Декупаж»	Педагогическое наблюдение	
	Свечи	1	Украшение свечи в технике «Декупаж»	Педагогическое наблюдение	
Февраль/ Март	Стаканчик	2	Украшение стакана в технике «Декупаж»	Педагогическое наблюдение	
	Шкатулка	2	Изготовление шкатулки	Педагогическое наблюдение	
	Тарелка	2	Тарелка в технике «Декупаж»	Педагогическое наблюдение	

Количество уч. часов	9	

Управление образования Березовского муниципального округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:

На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 6 от 01.07.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор БМАУДО ЦДТ
_____Е.В. Комарова
Приказ № 109 от 01.07.2026г.

Рабочая программа
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Бумажные истории»

Модуль №4 «Папье-маше»

Возраст учащихся: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год

Составители программы:
Меньшикова Е.А.,
педагог дополнительного образования
Павлова О.В.,
педагог дополнительного образования

г. Березовский

Пояснительная записка

Рабочая программа педагога дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бумажные истории» является частью дополнительной образовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модулей по текущему году обучения

Цель: Обобщение и закрепление знания детей о мире человека.

Задачи:

Образовательные:

1. Развить изобразительную деятельность детей;
2. Развить детское творчество;
3. Приобщить к изобразительному искусству (знакомство с произведениями изобразительного искусства);
4. Формировать познавательные интересы и действия в изобразительной деятельности;
5. Формировать эстетические качества и художественный вкус;
6. Формировать элементарные представления об изобразительном искусстве и его жанрах;

Развивающие:

1. Расширить представления о мире человека.
2. Развить наглядно-образное мышление в процессе соотнесения педагогических эскизов, фотографий с собственным замыслом
3. Формировать чувство цвета при составлении цветовых композиций
4. Расширить представления об основных сферах жизнедеятельности человека, о быте, досуге

Воспитательные:

1. Воспитать у детей стремление завершать работу, достигая целостности
2. Воспитать у детей интерес к самостоятельному поиску способа рисования
3. Воспитать эмоционально-эстетические чувства

Планируемые результаты

Образовательные:

1. Знать свойства материалов и правила работы с различными материалами;
2. Знать технические приемы изображения;
3. Вызвать у детей интерес к изобразительному искусству;
4. Использовать нетрадиционные изобразительные техники и способы изображения.

Развивающие:

1. Создавать выразительные образы;
2. Создавать композицию, используя имеющиеся знания и умения;
3. Аккуратно работать с различными материалами;
4. Выполнять работу поэтапно
5. Сформированы знания о сферах жизнедеятельности человека, о быте, досуге

Воспитательные:

1. Самостоятельно подбирать цвет красок, материалы (пластилин, природный материал) для воплощения замысла;
2. Самостоятельно дополнять или изменять работу, применяя знания и навыки в области владения изобразительными техниками и способами;
3. Использовать художественное слово по теме работы (небольшие стихотворения, приметы, поговорки).
4. Принимать участие в выставках и конкурсах различного уровня.

1 год обучения

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Модуль «Папье-маше»	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Знакомство с техникой «Папье-маше»	1	1	
2	Тема 2	3		3
3	Тема 3	3		3
4	Тема 4	2		2
	Итого	9	1	8

Календарно-тематическое планирование

Месяц	Названия Занятий	Объём времени	Содержание занятий	Форма контроля	Примечание
Март	Вводное занятие	1	Знакомство с техникой «Папье-Маше»	Педагогическое наблюдение	
	Тарелка	2	Изготовление тарелки	Педагогическое наблюдение	
Апрель	Колобок	2	Изготовление «колобка», роспись	Педагогическое наблюдение	

	Грибы	3	Изготовление грибов технике «Папье-маше»	Педагогическое наблюдение	
	Промежуточная аттестация	1	Промежуточная Аттестация	Педагогическое Наблюдение	
Всего уч. часов		9			

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 646126932392126385511121901609448613269948990680

Владелец Комарова Елена Владимировна

Действителен С 03.04.2026 по 03.04.2027