

Управление образования Березовского городского округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

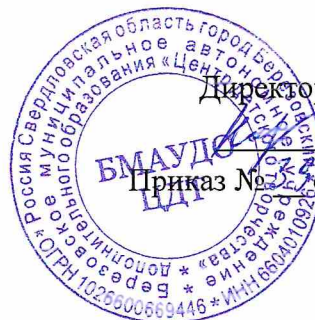
ПРИНЯТО

На Педагогическом совете

БМАУДО ЦДТ

Протокол № 2

«22» марта 20 22



УТВЕРЖДАЮ

Директор БМАУДО ЦДТ

Е.В. Комарова

Приказ № 22 от 22.03. 2021г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Соленое тесто»
(краткосрочная)

Возраст учащихся: 7-14 лет

Срок реализации: 1 месяц

Составитель программы:

Лисицина Елена Леонидовна

педагог дополнительного образования

г. Березовский
2022 г.

Структура

1. Пояснительная записка

- нормативно – правовые основания разработки программы;
- сведения о программе;
- характеристика программы (ее значимости);
- направленность;
- адресат;
- срок реализации программы;
- объем учебного времени, предусмотренный учебным планом;
- режим занятий;
- формы обучения и виды занятий;
- цель и задачи программы.

2. Содержание программы

3. Планируемые результаты

4. Организационно-педагогические условия программы

- материально-техническое обеспечение;
- информационное обеспечение (печатное и электронное);
- кадровое обеспечение.

5. Оценочные материалы

6. Методические материалы

1. Пояснительная записка

Нормативно – правовые основания разработки программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Соленое тесто» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»,
- приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»,
- приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010г. № 761н г. Москва «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»,
- приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 613н «Профессиональный стандарт. Педагог дополнительного образования детей и взрослых»,
- приказом Минобрнауки РФ от 23.08.2017 № 816. "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ",
- письмом Минпросвещения России от 12.10.2020 № ГД-1736/03 "О рекомендациях по использованию информационных технологий" (вместе с "Рекомендациями по использованию информационных технологий в образовательном процессе в условиях распространения новой коронавирусной инфекции в 2020/2021 учебном году"),
- письмом Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 "О реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий",
- Уставом и локальными нормативными, распорядительными актами ЦДТ.

Сведения о программе

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая (модульная краткосрочная) программа «Соленое тесто» основана на дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Природа и фантазия» для детей младшего и среднего школьного возраста.

Характеристика программы (ее значимости)

Изготовление игрушек и поделок – увлекательный и очень приятный труд. На занятиях учащиеся получают навыки ручного труда по лепке. Работа с тестом дает учащимся релаксирующий эффект, успокаивает нервную систему, развивает мелкую моторику рук, способствует развитию личности ребенка, воспитанию его характера. Творческие работы по замыслу развивают мышление, воображение, фантазию, логику.

Актуальность

В век цифровизации, для обучения нет никаких преград. Дополнительная общеобразовательная программа «Соленое тесто» способствует развитию у учащихся творческих способностей, индивидуальности, формированию художественного вкуса и творческой активности средствами электронного обучения. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и

создавать ее в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, и с окружающим миром.

Благодаря интернету стало возможно передавать и получать информацию на расстоянии, межкультурная коммуникация и видеосвязь с людьми на противоположном краю света. Современные технологии нашли также свое отражение и в сфере образования – дистанционное обучение стало новым форматом для многих образовательных заведений.

Отличительные особенности программы

При построении тем программы использован принцип последовательно нарастающей сложности, содержание тем все более усложняется, с каждым разом. Такой подход позволяет детям наиболее полно закрепить пройденный материал.

Программа «Соленое тесто», открывает учащимся постоянный доступ к видео-урокам, переписке с преподавателем, методическим пособиям и презентациям к учебным занятиям, что обеспечивает собственную траекторию обучения. Каждый учащийся работает в удобном для него темпе. Такая форма обучения так же востребована для детей с ограниченными возможностями здоровья, для сельских жителей и для детей и подростков удаленных частей города.

Направленность

Направленность программы: художественная

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предусматривает обучение детей с 7 до 14 лет. К освоению программы допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования.

Программа «Соленое тесто» дает возможность обучения детям и подросткам из удаленных частей города и пригорода, а так же учащимся с ОВЗ.

Режим занятий

Занятия с использованием электронного обучения - 2 раза в неделю (2 учебных часа по 30 мин.) – рекомендуемый режим;

После каждого учебного часа предусмотрен 10 минутный перерыв.

Объем программы

18 учебных часов.

Срок освоения программы

Срок освоения программы – 1 месяц.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия представляют собой видеоуроки, размещенные в сети Интернет через канал You Tube и личный сайт педагога. Учащиеся изучают материалы, выполняют задания, присылают результаты педагогу, консультируются с ним.

Формы обучения

Заочная.

Форма организации обучения

Индивидуальная или групповая, с использованием электронного обучения.

Виды занятий

- теоретические;
- практические.

Перечень форм подведения итогов реализации ДООП

Просмотр фото детских работ, выставка творческих работ

Цель и задачи программы

Цель: развитие у учащихся навыков ручного труда через изготовление поделок и сувениров из соленого теста

Исходя из цели программы, предусматривается решение следующих задач:

Образовательные:

- расширить знания о лепке, как о значимом виде творчества в декоративно-прикладном искусстве;
 - научить технологическим приемам обработки материала;
 - привить навыки ручного труда;
 - научить изготавливать сувениры и поделки по образцу и по замыслу.
- Развивающие:
- развить творческие способности учащихся и их эстетический вкус;
 - развить трудолюбие, аккуратность, усидчивость.
- Воспитательные:
- развить и сформировать познавательную, эстетическую, трудовую и нравственную культуры учащихся;
 - воспитать самостоятельность, целеустремленность, бережливость, уважение к творчеству других.

2. Содержание программы

Учебный (тематический) план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Рецептура. Простые формы.	2	1	1	Просмотр фото детских работ
2	Роспись и оформление.	2	1	1	Просмотр фото детских работ
3.	Панно	4	1	3	Просмотр фото детских работ
4.	Скульптура на фольге	4	1	3	Просмотр фото детских работ
5.	Цветное тесто	2	1	1	Просмотр фото детских работ
6.	Работа по замыслу. Промежуточная аттестация.	4	-	4	Выставка творческих работ
Итого		18	5	13	

Содержание учебного (тематического) плана

1. Рецепттура. Простые формы.

Теория: рецепттура, свойства и возможности теста. Хранение. Материалы и инструменты. Способы сушки и оформления. Техника безопасности при работе с колюще-режущими инструментами и нагревательными приборами. Способы лепки простых форм: шар, лепешка, яйцо, валики. Вспомогательный дополнительный материал.

Практическая работа: приготовление теста, лепка в размере кукольной миниатюры фруктов, овощей. Выпечка, сушка.

2. Роспись и оформление.

Теория: Краски и инструменты для росписи. Цвет, растушевка. Основа для панно и композиций. Составление композиции в рамке (тарелочке).

Практическая работа: подбор цвета, роспись поделок, сушка. Приклеивание композиций на плоскости «Фрукты и овощи».

3. Панно.

Теория: композиция на плоскости. Понятия: фон, форма, объем, пропорции. Виды и способы лепки кактусов, способ изображения колючек. Цвет.

Практическая работа: лепка деталей кактуса и горшка, выпечка, роспись и приклеивание к основе. Применение дополнительного материала в оформлении панно «Кактус».

4. Скульптура на фольге.

Теория: применение фольги для более объемных фигурок, толщина теста, пропекаемость. Особенности лепки деталей разных животных. Последовательность росписи фигурок.

Практическая работа: лепка фигурок на фольге (кот, поросенок, птицы). Выпечка и роспись, оформление дополнительным материалом: нитки, бумага, декоративные элементы.

5. Цветное тесто

Теория: рецептура цветного теста, сушка. Изготовления многоцветных деталей (мозаика). Способы лепки розы.

Практическая работа: изготовление цветного теста (2-3 цвета). Лепка цветного рулета и нарезка на мозаичные круги. Лепка роз. Сушка композиций «Черепашка», «Розы».

6. Работа по замыслу. Практическая работа: выполнение самостоятельной работы (панно на плоскости, скульптурная композиция) по выбранной теме. Самостоятельный подбор цвета и дополнительного материала. Лепка. Роспись и оформление творческой работы.

3. Планируемые результаты

Учащиеся умеют:

- составлять композиции из деталей;
- изготавливать сувениры и поделки по образцу и по замыслу;
- эстетически оформлять изделие;
- анализировать и давать оценку выполненным работам.

Учащиеся знают:

- технологические приемы и способы лепки;
- технику безопасности во время работы.

Личностные результаты:

- трудолюбие, аккуратность, бережливость;
- целеустремленность в достижении поставленной цели;
- творческое мышление и способность самовыражения;
- способность ценить прекрасное и стремление создавать его своими руками.

4. Организационно-педагогические условия программы

Материально - техническое обеспечение

Инструменты и материалы:

1. Ножницы, стеки.
2. Противень.
3. Кисти.
4. Клей «Солид» или клеевой электропистолет.
5. Соль, мука, вода
6. Гуашь.
7. Рамки деревянные А5, А4, тарелочки картонные.
7. Дополнительный материал: фольга, зубочистки, веточки, тесьма, салфетки, листья искусственные, макароны длинные.

Перечень оборудования для педагога и учащихся

Компьютер, ноутбук или мобильные устройства с возможностью подключения к сети Интернет

Перечень электронных образовательных ресурсов

Сеть Интернет через канал You Tube и личный сайт педагога, созданный на платформе «Априкод».

Методическое и информационное обеспечение

Автор, название, год издания: учебного, учебно-методического издания и (или) наименование электронного образовательного, информационного ресурса (группы электронных образовательных, информационных ресурсов)	Вид образовательного и информационного ресурса (печатный / электронный)
учебные, учебно-методические издания	
1. Бельтюкова Н. «Учимся лепить», М. 2004 г. 2. Васильева И. И. «Фантазии цвета». Ек-г, 2005 г. 3. Волков А.П. Приобщение школьников к творчеству - М.: Просвещение, 1982. 4. Данкевич Е. «Лепим из соленого теста», С-Петербург 2001г. 5. Кискальт И. «Соленое тесто», М. 2003 г. 6. Скоролупова О.А. «С русским народным декоративно-прикладным искусством». М. 2005 г. 7. Чаянова Г. «Соленое тесто», М. 2005 г.	Печатный Печатный Печатный Печатный Печатный Печатный Печатный

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, первая квалификационная категория.
Уровень образования педагога: Среднее специальное
Уровень соответствия квалификации: Педагогом пройдена профессиональная переподготовка по профилю программы.

5. Оценочные материалы.

5.1. Итоговая аттестация по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе не проводится.

5.2. Промежуточная аттестация результатов обучения по образовательной программе осуществляется по окончанию курса, согласно календарному учебному графику.

При подведении итогов используются следующие формы и методы: просмотр фото детских работ, выставка творческих работ учащихся.

Достижения учащимися планируемых результатов оценивается по критериям:

- по качеству выполнения всех этапов технологического процесса;
- по качеству выполнения изделий по образцу;
- по качеству выполнения изделий по замыслу.

Диагностика проводится по критериям таблицы:

Показатели	Качественные и количественные характеристики показателей по уровням развития		
	Высокий уровень 3 балла	Средний уровень 2 балла	Низкий уровень балл
1. Умение правильно передавать пространственное положение предмета и его частей	Части предмета расположены верно. Правильно передает пространство (близкие предметы – ниже, дальние – выше, передние – крупнее)	Расположение частей предмета немного искажено. Есть ошибки в изображении пространства	Части предмета расположены неверно. Отсутствие ориентировки изображения
2. Разработанность содержания изображения	Стремление к наиболее полному раскрытию замысла. У ребенка есть потребность дополнить изображение подходящими по смыслу предметами, деталями.	Ребенок детализирует художественное изображение лишь по просьбе взрослого	Изображение не детализировано. Отсутствует стремление к более полному раскрытию замысла
3. Эмоциональность образа, предмета, явления	Яркая эмоциональная выразительность	Имеют место отдельные элементы эмоциональной выразительности	Изображение лишено эмоциональной выразительности
4. Самостоятельность и оригинальность замысла	Проявляет самостоятельность в выборе замысла. Содержание работ разнообразно. Замысел оригинален. Задание выполняет самостоятельно	Замысел не отличается оригинальностью и самостоятельностью. Обращается за помощью. Ребенок по просьбе педагога дополняет рисунок деталями	Замысел стереотипный. Изображает не связанные между собой предметы. Выполняет работу так, как указывает педагог, без инициативы и самостоятельности
5. Умение отразить в рисунке сюжет в соответствии с планом	Сюжет соответствует предварительному рассказу о нем	Не полное соответствие изображения предварительному рассказу о нем	Существенные расхождения изображения с предварительным рассказом о нем
6. Уровень развития воображения	Способен экспериментировать со штрихами и пятнами, видеть в них образ и дорисовывать штрихи до образа	Частичное экспериментирование. Видит образ, но дорисовывает только до схематического образа	Рисунки типичные: одна и та же фигура, предложенная для рисования, превращается в один и тот же элемент изображения (круг – «колесо»)

3 уровня развития умений и навыков:

- высокий уровень (18-15 баллов): при выполнении задания проявляет самостоятельность и творчество; высокое качество выполненной работы.

- средний уровень (14-10 баллов): ребенок испытывает трудности в создании рисунков по теме; с помощью педагога составляет рисунки в определенной последовательности и по образцу; мало проявляет самостоятельность и творчество в задании; удовлетворительное качество выполненной работы.

- низкий уровень (9-6 баллов): ребенок с помощью педагога затрудняется в создании изображения предметов; непоследовательно выполняет работу в определенной последовательности и по образцу; не проявляет самостоятельность и творчество при выполнении заданий; низкое качество выполненной работы.

Результаты заносятся в таблицу:

№	Имя	Показатели						Общий балл
		№1	№2	№3	№4	№5	№6	
1								
2								
3								

6. Методические материалы

Особенностью технологий обучения, используемых на занятиях, является ориентация на развитие:

- творческого подхода к деятельности;
- потребности в самообразовании и саморазвитии;
- самостоятельности мышления;

Наиболее распространенные методы организации занятия в объединении:

- Объяснительно-иллюстративный, наглядный,
- Репродуктивный метод,
- Метод стимулирования и мотивации,
- Метод создания проблемно-поисковых ситуаций,
- Метод создания ситуации успеха,
- Методы взаимоконтроля.

Ведущими приемами остаются:

- прием актуализации субъективного опыта;

При проведении занятий учитываются:

- дидактические требования к занятию;
- психологические требования к занятию;
- возрастные особенности учащихся;
- гигиенические требования к занятию;
- требования к технике безопасности на занятиях.

Наглядные пособия:

- панно и картины из соленого теста;
- фигурки из соленого теста.

Список литературы для педагога

1. Башкирцева Л. А. Природа и фантазия - Екатеринбург: «Дв. Молодежи», 1998 – 34с.
2. Безруков В. С. Словарь нового педагогического мышления - Екатеринбург, 1992 г.
3. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей – М.: Академия, 2002 – 320с.

4. Васильева И. И. Фантазии цвета – Екатеринбург: 2005 – 72с.
5. Васильева И.И. Со-Творчество – Екатеринбург: 1998 – 74с.
6. Волков А.П. Приобщение школьников к творчеству - М.: Просвещение, 1982.
7. Горяева Н.А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека - М.: 2000 г.
8. Костина Е.Н. Психологическая характеристика детей разных возрастных групп – Екатеринбург: «Дв.Молодежи», 1998 – 34с.

Список литературы для учащихся

1. Бельтюкова Н. «Учимся лепить», М. 2004 г.
2. Данкевич Е. «Лепим из соленого теста», С-Петербург 2001г.
4. Кискальт И. «Соленое тесто», М. 2003 г.
5. Скоролупова О.А. «С русским народным декоративно-прикладным искусством». М. 2005 г.

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Соленое тесто»
на 2021-2022 учебный год

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	4
2	Количество учебных дней	9
3	Количество часов в неделю	4
4	Количество часов	18
5	Начало занятий	4 апреля 2022
6	Выходные дни	10,17,24 апреля
7	Окончание реализации ДООП	30 апреля 2022

