

Управление образования Березовского городского округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:

На педагогическом совете

БМАУДО ЦДТ

Протокол № 7 от 31.08.2023 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор БМАУДО ЦДТ

Комарова Е.В. Комарова

Приказ № 108 от 31.08.2023 г.

Рабочая программа педагога
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Обучение моделированию и конструированию одежды»

Возраст учащихся: от 18 лет

Срок реализации: 1 года

Составитель программы:

Илютина Ольга Юрьевна

педагог дополнительного образования

г. Березовский
2023г.

Пояснительная записка

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Обучение моделированию и конструированию одежды» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой для взрослых и представляет собой календарно-тематическое планирование по текущему году обучения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Обучение моделированию и конструированию одежды» знакомит с основными видами пропорций в одежде. Достаточно полно раскроет понятие моды и ее основные закономерности. Проанализирует модные тенденции в молодежной одежде. Познакомит с психологией цвета и физическими реакциями на каждый цвет. Также рассматриваются вопросы композиционного формообразования, приемы гармонизации композиции костюма, вопросы цвета. Рассматриваются некоторые вопросы зрительного восприятия и иллюзии изменения формы при композиционном формообразовании. Раскрываются основные этапы проектирования.

Данная программа предполагает рассмотрение композиции костюма, как головного содержания процесса моделирования. (Композиция костюма является подразделом раздела моделирования). Также происходит изучение многообразия силуэтных форм и цвета в одежде. Влияние пропорций фигуры на выбор фасона и корректировка фигуры тела человека при помощи зрительных иллюзий. Немаловажными считаются и приобретенные знания о комплектности в ансамблевом и стилевом решении. Костюм рассматривается как средство эстетического формирования личности.

Срок реализации: 1 год

Цель: создание индивидуального костюма «от эскиза до показа».

Задачи:

Образовательные:

1. Обучить основам конструирования и моделирования одежды на уровне, позволяющем самостоятельно создавать оригинальные модели;
2. Научить творчески использовать готовые лекала;
3. Научить использовать адаптированные журнальные выкройки;
4. Научить делать индивидуальные расчеты.

Развивающие:

1. Развивать эмоционально - оценочного отношения к окружающему миру;
2. Развивать наглядно - образного мышление, фантазию;
3. Развивать рефлексивную позицию в творчестве, позволяющих ребенку творить, регулярно планировать свою деятельность и управлять ею.

Воспитательные:

1. Воспитывать стремления быть красивым во всем: в мыслях, делах, поступках, внешнем виде, потребности строить жизнь по законам красоты,
2. воспитывать самостоятельность, целеустремленность, трудолюбие, аккуратность, бережливость и уважение к творчеству других.

Особенностью обучения является ориентация на развитие:

- творческого подхода к работе;
- исследовательских умений в практико-ориентированной деятельности;
- потребности в самообразовании и саморазвитии;
- самостоятельности мышления;
- умения аргументировать свою позицию.

Наиболее распространенные методы занятий в объединении:

- Объяснительно-иллюстративный, наглядный метод
- Репродуктивный метод
- Игровой метод
- Метод стимулирования и мотивации
- Метод создания проблемно-поисковых ситуаций
- Метод создания ситуации успеха
- Методы взаимоконтроля.

При проведении занятий учитываются:

- дидактические требования к занятию;
- психологические требования к занятию;
- возрастные особенности учащихся;
- требования к технике безопасности на занятиях.

Планируемые результаты

1. Сформированный устойчивый интерес к созданию оригинальных, авторских разработок в области конструирования и моделирования одежды, вовлеченность в творческий процесс, результат которого интересен не только самому учащемуся, но и окружающим.

2. Умение самостоятельно создавать эскиз модели и доработать его до готового изделия, проявляя готовность к волевому напряжению, смелость мысли, независимость суждений.

3. Знание основ технологии, конструирования и моделирования, костюмосложения и дизайна на уровне, позволяющем разработать и отшивать оригинальные изделия самостоятельно, используя алгоритмы шитья.

4. Умение самостоятельно пользоваться выкройками из различных журналов мод и вносить изменения в соответствии с мерками, учитывая эстетические потребности, особенности телосложения и стремление подчеркнуть свою индивидуальность, самобытность.

Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практ.
1.	«С чего начинается мода?»	1	1	-
2.	Материаловедение. Что необходимо для раскроя и пошива одежды. Основные виды швов и их отработка. Что важно знать о работе на швейной машине.	2	1	1
3.	Подготовительные швейные работы. Мерки и прибавки. Снятие мерок. Определение размера.	2	1	1
4.	«Анатомия моды».	2	2	-
5.	Основные способы моделирования.	9	2	7
6.	Поясные изделия. Технология обработки узлов и деталей изделий. Алгоритмы шитья	14	2	12
7.	Разработка конструкций различных моделей. Раскрой, пошив и оформление изделий.	14	2	12
8.	Плечевые изделия. Технология раскроя и пошива. Алгоритмы шитья.	14	2	12

9.	Разработка и выполнение оригинальных моделей.	14	2	12
	Всего:	72	15	57

Календарно-тематическое планирование

Дата	№	Тема	Содержание занятий	Часы	Формы контроля	Примечание
сентябрь	1	«С чего начинается мода?»	Содержание модуля. Режим работы объединения. Цели и задачи. Демонстрация наглядности. ТБ при работе с инструментами и швейным оборудованием.	1	Опрос	
сентябрь	2	Материаловедение. Что необходимо для раскроя и пошива одежды. Основные виды швов и их отработка. Что важно знать о работе на швейной машине.	Материаловедение. Что необходимо для раскроя и пошива одежды.	2	Опрос	
сентябрь	3	Подготовительные швейные работы. Мерки и прибавки. Снятие мерок. Определение размера.	Подготовительные швейные работы. Мерки и прибавки. Снятие мерок. Определение размера.	2	Педагогическое наблюдение Опрос	
сентябрь	4	«Анатомия моды».	Построение выкройки с помощью готовых лекал, много – размерной выкройки, внесение изменений. Работа с выкройками в журналах мод.	2	Педагогическое наблюдение Опрос	
сентябрь	5	Основные способы моделирования.	Моделирование по основе: юбка, брюки, лиф. Параллельное и коническое расширение.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
октябрь	6	Основные способы моделирования.	Моделирование рукава.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	

октябрь	7	Основные способы моделирования.	Моделирование путем переноса вытачек.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
ноябрь	8	Поясные изделия. Технология обработки узлов и деталей изделий. Алгоритмы шитья	Поясные изделия.	2	Педагогическое наблюдение Опрос	
ноябрь	9	Поясные изделия. Технология обработки узлов и деталей изделий. Алгоритмы шитья	Технология обработки узлов и деталей изделий.	4	Педагогическое наблюдение Опрос	
ноябрь	10	Поясные изделия. Технология обработки узлов и деталей изделий. Алгоритмы шитья	Технология обработки узлов и деталей изделий.	4	Педагогическое наблюдение Опрос	
ноябрь	11	Поясные изделия. Технология обработки узлов и деталей изделий. Алгоритмы шитья	Алгоритмы шитья.	4	Педагогическое наблюдение Опрос	
декабрь	12	Разработка конструкций различных моделей. Раскрой, пошив и оформление изделий.	Разработка конструкций различных моделей. Раскрой, пошив и оформление изделий.	2	Педагогическое наблюдение Опрос	
декабрь	13	Разработка конструкций различных моделей. Раскрой, пошив и оформление изделий.	Моделирование на основе своих разработанных конструкций.	2	Педагогическое наблюдение Опрос	
декабрь	14	Разработка конструкций различных моделей. Раскрой, пошив и оформление изделий.	Подготовка полученных лекал для раскройки. Расчет расхода ткани.	2	Педагогическое наблюдение Опрос	
декабрь	15	Разработка конструкций различных моделей. Раскрой, пошив и	Подготовка примерки. Примерка. Обмелка.	2	Педагогическое наблюдение Опрос	

		оформление изделий.				
январь	16	Разработка конструкций различных моделей. Раскрой, пошив и оформление изделий.	Пошив изделий.	2	Педагогическое наблюдение Опрос	
январь	17	Разработка конструкций различных моделей. Раскрой, пошив и оформление изделий.	Пошив изделий.	2	Педагогическое наблюдение Опрос	
январь	18	Разработка конструкций различных моделей. Раскрой, пошив и оформление изделий.	Окончательная отделка изделий. Показ моделей.	2	Педагогическое наблюдение Опрос	
январь	19	Плечевые изделия. Технология раскроя и пошива. Алгоритмы шитья.	Плечевые изделия от А до Я.	2	Педагогическое наблюдение Опрос	
февраль	20	Плечевые изделия. Технология раскроя и пошива. Алгоритмы шитья.	Технология раскроя и пошива плечевых изделий.	2	Педагогическое наблюдение Опрос	
февраль	21	Плечевые изделия. Технология раскроя и пошива. Алгоритмы шитья.	Алгоритмы шитья плечевых изделий.	2	Педагогическое наблюдение Опрос	
февраль	22	Плечевые изделия. Технология раскроя и пошива. Алгоритмы шитья.	Разработка и выполнение оригинальных моделей.	8	Педагогическое наблюдение Опрос	
март	23	Разработка и выполнение оригинальных моделей.	Расчет расхода материала. Снятие мерок. Построение необходимых выкроек.	2	Педагогическое наблюдение Опрос	
март	24	Разработка и выполнение	Построение необходимых выкроек.	2	Педагогическое	

		оригинальных моделей.			наблюдени е Опрос	
март	25	Разработка и выполнение оригинальных моделей.	Раскрой изделий и подготовка примерки.	2	Педагогиче ское наблюдени е Опрос	
май	26	Разработка и выполнение оригинальных моделей.	Пошив изделий.	6	Педагогиче ское наблюдени е Опрос	
май	27	Разработка и выполнение оригинальных моделей.	Окончательная отделка изделий. Декорирование.	2	Педагогиче ское наблюдени е Опрос	
	Всего:			72		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 176382614773150070335747769939328150673109022145

Владелец Комарова Елена Владимировна

Действителен с 17.04.2023 по 16.04.2024