

Управление образования Березовского городского округа  
Березовское муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:  
На педагогическом совете  
БМАУДО ЦДТ  
Протокол № 7 от 14.08.2024 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор БМАУДО ЦДТ  
*Комарова* Е.В. Комарова  
Приказ № 114 от 14.08.2024 г.

Рабочая программа педагога  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программе «Искусство бисероплетения»,  
модуль 2 «Изготовление изделий из бисера»

Возраст учащихся: 7-16 лет  
Срок реализации: 2 года

Составитель программы:  
Акульшина Галина Борисовна  
педагог дополнительного образования

г. Березовский

## Пояснительная записка

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Искусство бисероплетения» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модулей по текущему году обучения

Модуль 2 «Изготовление изделий из бисера» позволяет наглядно познакомиться с изделиями из бисера на экскурсиях, получить знания об изготовлении изделий из бисера и других материалах, познакомиться с изделиями народных мастеров, сделать интересные поделки и украшения из бисера, бусин, стекла и украсить ими свой быт. Срок реализации 2 года.

### Цель и задачи модуля

Цель: сформировать у учащихся практические умения и навыки, подготовить учащихся к применению полученных знаний в практической деятельности, для формирования художественно-эстетического вкуса у учащихся.

Исходя из цели модуля, предусматривается решение следующих задач:

Образовательные:

- привить знания о бисерном рукоделии;
- обучить техники изготовления изделий из бисера;
- учить эстетически оформлять свои изделия;
- научить изготавливать изделия по замыслу;
- учить изготавливать изделия по схеме.

Развивающие:

- развивать интерес к народным промыслам, способность ценить прекрасное и стремление создавать его своими руками;
- развивать творческие способности учащихся и их эстетический вкус.

Воспитательные:

- прививать навыки ручного труда;
- воспитывать самостоятельность, целеустремленность, трудолюбие, аккуратность, внимание, усидчивость, терпение и уважение к творчеству других;
- формировать эстетическую культуру учащихся.

Особенностью обучения является ориентация на развитие:

- творческого подхода к работе;
- исследовательских умений в практико-ориентированной деятельности;
- потребности в самообразовании и саморазвитии;
- самостоятельности мышления;
- умения аргументировать свою позицию.

Наиболее распространенные методы занятий в объединении:

- Объяснительно-иллюстративный, наглядный метод
- Репродуктивный метод
- Игровой метод
- Метод стимулирования и мотивации
- Метод создания проблемно-поисковых ситуаций
- Метод создания ситуации успеха
- Методы взаимоконтроля.

При проведении занятий учитываются:

- дидактические требования к занятию;
- психологические требования к занятию;
- возрастные особенности учащихся;
- требования к технике безопасности на занятиях.

## Планируемый результат

### Первый год обучения.

#### Образовательные

- знание общих сведений о декоративно-прикладном творчестве;
- знание истории развития бисероплетения;
- знание о материалах, инструментах и приспособлениях;
- знание о требованиях безопасности труда;
- знание технологии изготовления изделий из бисера;
- знание основных сведений о композиции и световой гармонии.

#### Развивающие:

- умение организовать свой труд на рабочем месте;
- умение соблюдать правила техники безопасности;
- умение составлять несложные схемы и работать по ним;
- умение выполнять основные техники бисероплетения;
- умение использовать цвет, как средство выразительности, сочетать цвета;
- умение видеть красоту и изящество в изделиях декоративно-прикладного творчества;

#### Воспитательные:

- трудолюбие, усидчивость, аккуратность;
- целеустремленность в достижении поставленной цели;
- творческое мышление и способность самовыражения.

### Второй года обучения:

#### Образовательные

- знание современных центров стеклоделия;
- знание терминологии, использованную при обучении;
- знание классических традиций бисероплетения;
- знание об элементах народных орнаментов;
- знание основ художественного конструирования;

#### Развивающие:

- организовать рабочее место;
- соблюдать технику безопасности при выполнении любых видов работ;

#### Воспитательные:

- внимание, усидчивость, терпение, трудолюбие, аккуратность;
- целеустремленность в достижении поставленной цели;
- готовность и способность к самовыражению

Учебно-тематический план

№	Название темы	Первый год обучения			Второй год обучения		
		Количество часов			Количество часов		
		общее	теория	практ.	общее	теория	практ.
1.	Фенечки, браслеты, цепочки	33	9	24	-	-	-
2.	Подвески, серьги, колечки	27	6	21	-	-	-
3.	Броши	12	3	9	12	3	9
4.	Игрушки, сувениры	45	9	36	21	3	18
5.	Цветы из бисера	9	3	6	36	9	27
6.	Изготовление деревьев	12	3	9	9	3	6
7.	Вышивка бисером	15	3	12	24	3	21
8.	Пасхальные яйца	12	3	9	-	-	-
9.	Экскурсии, праздники	12	12	-	12	12	-
10.	Подготовка и проведение выставки	3	2	1	3	2	1
11.	Колье, ожерелье	-	-	-	21	6	15
12.	Жгуты	-	-	-	12	3	9
13.	Интерьер. Основы дизайнерского искусства.	-	-	-	6	3	3
14.	Салфетки	-	-	-	15	3	12
15.	Орнамент	-	-	-	12	3	9
16.	Промежуточная аттестация	3	3	-	6	6	-
	Всего учебных часов	183	56	127	189	56	133
	итого	372					

Календарно-тематическое планирование  
1 год обучения

месяц	№ п/п	Название темы	Содержание занятий	часы	Формы контроля	примечание
октябрь		Фенечки - браслеты, цепочки.	Виды фенечек, их способ изготовления.	3	Опрос	
		Экскурсии, праздники.	Традиционный праздник ЦДТ «Здравствуйте мы рады видеть Вас...»	3	Педагогическое наблюдение	
октябрь		Фенечки -	Составление узоров	3	Опрос	

		браслеты, цепочки.	для фенечек. Изготовление фенечки с узором.			
октябрь		Фенечки - браслеты, цепочки.	Изготовление фенечки с узором.	3	Выставка	
ноябрь		Фенечки - браслеты, цепочки.	Виды цепочек: однорядные, полуторарядные, двухрядные. Изготовление цепочек.	3	Опрос	
ноябрь		Фенечки - браслеты, цепочки.	Изготовление двухрядных цепочек.	3	Педагогическое наблюдение	
ноябрь		Фенечки - браслеты, цепочки.	Изготовление многорядной цепочки.	3	Педагогическое наблюдение	
ноябрь		Фенечки - браслеты, цепочки.	Изготовление браслета из многорядной цепочки.	3	Опрос	
январь		Фенечки - браслеты, цепочки.	Виды ажурных цепочек Выполнение образцов.	3	Педагогическое наблюдение	
январь		Фенечки - браслеты, цепочки.	Изготовление ажурного браслета. Цепочка «восьмерка».	3	Опрос	
январь		Фенечки - браслеты, цепочки.	Изготовление ажурного браслета сеткой шириной в 2,5 ячейки.	3	Педагогическое наблюдение	
январь		Фенечки - браслеты, цепочки.	Изготовление ажурного браслета сеткой шириной в 2,5 ячейки.	3	Выставка	
ноябрь		Игрушки, сувениры.	История сувенира, его назначение. Изготовление стрекозы, бабочки.	3	Выставка	
ноябрь		Игрушки, сувениры.	Изготовление крокодила. Основные способы крепления концов проволоки.	3	Опрос	
ноябрь		Игрушки, сувениры.	Изготовление муравья.	3	Педагогическое наблюдение	
январь		Игрушки, сувениры.	Изготовление паука.	3	Педагогическое наблюдение	

январь		Игрушки, сувениры.	Изготовление жука.	3	Опрос	
февраль		Игрушки, сувениры.	Изготовление кролика.	3	Педагогическое наблюдение	
февраль		Игрушки, сувениры.	Изготовление и оформления кролика.	3	Выставка	
ноябрь		Игрушки, сувениры.	Изготовление сувенира «Снегурочка».	3	Опрос	
декабрь		Игрушки, сувениры.	Изготовление сувенира «Дед Мороз».	3	Педагогическое наблюдение	
декабрь		Изготовление деревьев.	Составление схемы. Изготовление дерева «Елочка».	3	Опрос	
декабрь		Изготовление деревьев.	Изготовление елочки по схеме.	3	Педагогическое наблюдение	
декабрь		Изготовление деревьев.	Изготовление елочки, формирование кроны.	3	Опрос	
декабрь		Изготовление деревьев.	Изготовление елочки. Прикрепление к основе. Оформление изделия.	3	Выставка	
		Экскурсии, праздники	Праздник «Новогодняя елка»	3	Педагогическое наблюдение	
февраль		Подвески, серьги, колечки.	Техника изготовления подвесок. Изготовление образцов.	3	Опрос	
февраль		Подвески, серьги, колечки.	Различные формы подвесок. Изготовление образцов.	3	Педагогическое наблюдение	
февраль		Подвески, серьги, колечки.	Техника изготовления сережек. Изготовление образцов.	3	Опрос	
март		Подвески, серьги, колечки.	Техника изготовления клипс. Изготовление образцов.	3	Педагогическое наблюдение	
март		Подвески, серьги, колечки.	Способы изготовления колечек. Изготовление	3	Педагогическое наблюдение	

			образцов.			
март		Подвески, серьги, колечки.	Создание гарнитура. Подвеска, серьги, кольцо.	3	Опрос	
март		Подвески, серьги, колечки.	Изготовление подвески. Способы крепления украшения.	3	Педагогическое наблюдение	
март		Подвески, серьги, колечки.	Изготовление сережек. Способы крепления швензы.	3	Опрос	
март		Подвески, серьги, колечки.	Изготовление кольца. Оформление гарнитура.	3	Педагогическое наблюдение	
апрель		Броши.	Виды изготовления броши. Выполнение образцов.	3	Педагогическое наблюдение	
апрель		Броши.	Эскизирование моделей брошек. Выполнение образцов.	3	Опрос	
апрель		Броши.	Изготовление броши. Вид изготовления вышивка по ткани на твердой основе.	3	Опрос	
апрель		Броши.	Изготовление броши на проволочном каркасе. Крепление к основе.	3	Педагогическое наблюдение	
март		Игрушки, сувениры	Изготовление птицы.	3	Опрос	
март		Игрушки, сувениры	Изготовление лисы. Работа по схеме.	3	Педагогическое наблюдение	
март		Игрушки, сувениры	Изготовления и оформление игрушки лиса.	3	Выставка	
май		Игрушки, сувениры	Изготовление белочки.	3	Педагогическое наблюдение	
май		Игрушки, сувениры	Изготовление дельфина.	3	Выставка	
март		Цветы из бисера	Изготовление цветка «Роза» по схеме.	3	Педагогическое наблюдение	
		Цветы из бисера	Изготовление лепестков и листиков розы.	3	Педагогическое наблюдение	
март		Цветы из бисера	Изготовление и формирование цветка роза.	3	Выставка	
		Экскурсии, праздники	Посещение выставки « Минерал - шоу».	3	Педагогическое наблюдение	

март		Пасхальные яйца	Разработка ажурной схемы. Подбор цветовой гаммы. Плетение сеточки.	3	Опрос	
апрель		Пасхальные яйца	Оплетение деревянной основы яйца ажурной сеточкой по схеме.	3	Педагогическое наблюдение	
апрель		Пасхальные яйца	Оплетение яйца ажурной сеточкой.	3	Педагогическое наблюдение	
апрель		Пасхальные яйца	Оплетение яйца. Оформление изделия.	3	Выставка	
апрель		Игрушки, сувениры	Изготовление собаки. Крепление конечностей.	3	Педагогическое наблюдение	
май		Экскурсии, праздники.	Посещение выставки-продажи изделий из бисера г. Екатеринбург.	3	Педагогическое наблюдение	
май		Вышивка бисером.	Назначение и использование пяльцев. Техника вышивания: шитье «в прокол» «в прикреп» шитье по счету. Изготовления образцов.	3	Опрос	
май		Вышивка бисером	Подготовка схем. Вышивание маюскул и монограмм.	3	Опрос	
май		Вышивка бисером	Вышивание по схеме. По канве.	3	Педагогическое наблюдение	
май		Вышивка бисером	Вышивание по схеме. По канве.	3	Опрос	
май		Вышивка бисером	Вышивка по канве. Оформление изделия.	3	Опрос	
май		Подготовка и проведение выставки.	Отбор работ и оформление выставки.	3	Педагогическое наблюдение	
май		Промежуточная аттестация.	Просмотр стендов с работами. Обмен впечатлений. Подведение итогов.	3	Выставка	
		Итого:		183		

Календарно-тематическое планирование  
второй год обучения

месяц	№ п/п	Название темы	Содержание занятий	Часы	Формы контроля	Примечание
октябрь		Колье, ожерелье.	Виды шейных украшений. Повторение Приемов изготовления изделий из бисера. Составление узоров, схем плетения.	3	Опрос	
октябрь		Колье, ожерелье.	Повторение способов крепления застежек. Изготовление шейных украшений на основе простых комбинаций.	3	Опрос	
октябрь		Колье, ожерелье.	Использование дополнительных нитей в оформлении изделий. Изготовление изделия.	3	Педагогическое наблюдение	
октябрь		Колье, ожерелье.	Изготовления шейного украшения по своей схеме.	3	Педагогическое наблюдение	
октябрь		Колье, ожерелье.	Изготовление шейного украшения.	3	Опрос	
октябрь		Колье, ожерелье.	Изготовление шейного украшения.	3	Педагогическое наблюдение	
октябрь		Колье, ожерелье.	Изготовление и оформление шейного украшения.	3	Выставка	
октябрь		Экскурсии, праздники	Праздник «Здравствуйте»	3	Педагогическое наблюдение	
октябрь		Жгуты.	Виды жгутов. Конструктивные особенности. Порядок снятия мерок. Изготовление образцов.	3	Опрос	
ноябрь		Жгуты.	Техника изготовления жгутов. Изготовление жгута.	3	Педагогическое наблюдение	
ноябрь		Жгуты.	Изготовление жгута.	3	Педагогическое наблюдение	
ноябрь		Жгуты.	Изготовление и оформления жгута.	3	Выставка	

ноябрь		Игрушки, сувениры.	Изготовления лемура. Работа по схеме. Подбор цветовой гаммы.	3	Опрос	
ноябрь		Игрушки, сувениры.	Изготовления фигурки лемура. Работа по схеме.	3	Педагогическое наблюдение	
ноябрь		Игрушки, сувениры.	Изготовление фигурки лемура. Плетение отдельных частей поделки.	3	Педагогическое наблюдение	
ноябрь		Игрушки, сувениры.	Изготовления фигурки лемура. Оформление изделия.	3	Выставка	
ноябрь		Игрушки, сувениры.	Изготовление фигурки слона. Работа по схеме. Подбор бисера.	3	Опрос	
ноябрь		Игрушки, сувениры.	Изготовление фигурки слона. Плетение отдельных частей поделки. Приемы их соединения.	3	Педагогическое наблюдение	
декабрь		Игрушки, сувениры.	Изготовление фигурки слона. Оформление изделия.	3	Выставка	
декабрь		Брошки.	Различные техники исполнения (французская, работа на ланке и др.) Образцы.	3	Опрос	
декабрь		Брошки.	Изготовления броши по своему замыслу. Подбор цветовой гаммы.	3	Педагогическое наблюдение	
декабрь		Брошки.	Самостоятельная творческая работа по изготовлению броши.	3	Педагогическое наблюдение	
декабрь		Брошки.	Изготовление броши по замыслу. Оформление изделия.	3	Выставка	
январь		Изготовление деревьев.	Техника изготовления деревьев. Изготовления дерева по замыслу.	3	Опрос	
январь		Изготовление деревьев.	Изготовления дерева по замыслу. Последовательность изготовления.	3	Педагогическое наблюдение	
январь		Изготовление деревьев.	Изготовления дерева. Формирование кроны и ствола. Закрепление в основу.	3	Выставка	
январь		Промежуточная	Подведение итогов	3	Опрос	

		аттестация	проделанной работы.			
		Экскурсии, праздники	Праздник «Новогодняя елка».	3	Педагогическое наблюдение	
январь		Интерьер. Основы дизайнерского искусства.	Особенности дизайнерского искусства. Знакомство с элементами дизайна. Простейшие навыки работы с различными материалами.	3	Опрос	
январь		Интерьер. Основы дизайнерского искусства.	Искусство создания экспозиции. Особенности создания интерьера. Макетирование с элементами декора.	3	Опрос	
январь		Цветы из бисера.	Технология изготовления цветов и букетов. Изготовление цветов из бисера, параллельным низанием.	3	Опрос	
февраль		Цветы из бисера.	Изготовление цветов из бисера по образцу, параллельным низанием.	3	Педагогическое наблюдение	
февраль		Цветы из бисера.	Изготовления цветов из бисера по схемам, петельной техникой.	3	Педагогическое наблюдение	
февраль		Цветы из бисера.	Изготовления цветов из бисера по схемам, игольчатого плетения.	3	Педагогическое наблюдение	
февраль		Цветы из бисера.	Изготовление цветов из бисера, смешенной техникой низания.	3	Опрос	
март		Цветы из бисера.	Принципы построение композиции. Французская техника низания. Изготовление цветов.	3	Педагогическое наблюдение	
март		Цветы из бисера.	Изготовление цветов французской техникой низания.	3	Педагогическое наблюдение	
март		Цветы из бисера.	Изготовление цветов французской техникой низания.	3	Педагогическое наблюдение	
март		Цветы из бисера.	Изготовление цветов французской техникой низания.	3	Педагогическое наблюдение	

март		Цветы из бисера.	Изготовление цветов смешанной техникой низания.	3	Опрос	
март		Цветы из бисера.	Изготовление цветов смешанной техникой низания.	3	Педагогическое наблюдение	
март		Цветы из бисера.	Изготовление цветов. Составление композиции из цветов.	3	Выставка	
март		Салфетки.	Салфетки, их назначения, конструктивные особенности. Упражнения по выполнению ажурного плетения.	3	Опрос	
март		Салфетки.	Виды ажурного плетения. Принципы плетения по кругу. Создание собственных оригинальных салфеток.	3	Педагогическое наблюдение	
март		Салфетки.	Создание собственных оригинальных салфеток.	3	Педагогическое наблюдение	
март		Салфетки.	Изготовление салфеток	3		
март		Салфетки.	Изготовление собственных оригинальных салфеток, их оформление.	3	Выставка	
апрель		Орнамент.	Орнаменты народов нашей страны и зарубежья. Символика орнаментов. Зарисовка схем орнаментов.	3	Опрос	
апрель		Орнамент.	Значение орнамента, применение его в изделиях. Правила составления схем узоров. Творческая работа «Оплетение пасхальных яиц».	3	Опрос	
апрель		Орнамент.	Изготовление пасхальных яиц, украшенных орнаментом.	3	Педагогическое наблюдение	
		Экскурсии, праздники	Посещение выставки декоративно-прикладного творчества, г. Екатеринбург	3	Педагогическое наблюдение	
апрель		Орнамент.	Изготовление и оформление пасхальных яиц.	3	Выставка	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 305635189186826168010400438383193104950455390077

Владелец Комарова Елена Владимировна

Действителен с 01.04.2024 по 01.04.2025