

Управление образования Березовского городского округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 7 от 14.08.2024 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
Ком
Е.В. Комарова
Приказ № 114 от 14.08.2024г.

Рабочая программа педагога
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Конструирование и моделирование одежды «ШИК»,

модуль 1 «Кукольный гардероб»

Возраст учащихся: 9 -16 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель программы:
Илютина Ольга Юрьевна
педагог дополнительного образования

г. Березовский

Пояснительная записка

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Моделирование и конструирование одежды «ШИК» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модуля по текущему году обучения.

Модуль 1. «Кукольный гардероб» состоит из определенного количества тем, которые составлены по возрастанию степени сложности как теоретического, так и практического материала. Это позволяет учащимся с разным уровнем подготовки и с разными способностями поэтапно, успешно и основательно овладевать программой.

Срок освоения 1 год.

Принцип «от простого к сложному» рассматривается во всех аспектах:

- ткани, используемые для изготовления моделей (ситец, сатин, фланель на начальном этапе; далее трикотаж, более сложный в работе; в завершении – искусственный мех, флок);
- навыки кроя и шитья (от простых, состоящих из двух деталей, до сложных образцов одежды и изготовления моделей в технике Пэчворк);
- преемственность тем (усложнение и закрепление полученных ранее навыков на всех этапах работы);
- внешнее оформление работы (от выбора готовой фурнитуры до самостоятельной разработки внешнего вида модели с использованием вышивальных швов).

Использование современных образовательных технологий позволяет комплексно решать задачи обучения, воспитания и развития личности.

Занятия носят комплексный характер, включают в себя теоретическую и практическую подготовку: рассматривание образцов изделий; беседы педагога с учащимися о тканях, их свойствах, процессе кроя, способах соединения деталей; самостоятельная работа учащихся; консультативная работа педагога в процессе занятия; изготовление моделей по образцу.

Цель: обучить технологическим приемам обработки материалов;

Задачи модуля:

Образовательные:

- привить знания о видах и свойствах материалов;
- учить эстетически оформлять свои изделия;
- привить знания о цвете и основах композиционного содержания модели;
- учить изготавливать модели по образцу и по замыслу.

Развивающие:

- развивать интерес к швейному делу, способность ценить прекрасное и стремление создавать его своими руками;
- развивать творческие способности учащихся и их эстетический вкус.

Воспитательные:

- прививать навыки ручного труда;
- воспитывать самостоятельность, целеустремленность, трудолюбие, аккуратность, бережливость и уважение к творчеству других;
- формировать эстетическую культуру учащихся.

Особенностью обучения является ориентация на развитие:

- творческого подхода к работе;
- исследовательских умений в практико-ориентированной деятельности;
- потребности в самообразовании и саморазвитии;

- самостоятельности мышления;
- умения аргументировать свою позицию.

Наиболее распространенные методы занятий в объединении:

- Объяснительно-иллюстративный, наглядный метод
- Репродуктивный метод
- Игровой метод
- Метод стимулирования и мотивации
- Метод создания проблемно-поисковых ситуаций
- Метод создания ситуации успеха
- Методы взаимоконтроля.

При проведении занятий учитываются:

- дидактические требования к занятию;
- психологические требования к занятию;
- возрастные особенности учащихся;
- требования к технике безопасности на занятиях.

Планируемые результаты

Образовательные:

- разрабатывать эскиз модели;
- изготавливать модели по образцу и по замыслу;
- эстетически оформлять изделия.

Развивающие:

- виды и свойства материалов;
- технологические приемы и способы обработки материалов;
- основы цветоведения и композиции;
- технику безопасности во время работы.

Воспитательные:

- трудолюбие, аккуратность, бережливость;
- целеустремленность в достижении поставленной цели;
- творческое мышление и способность самовыражения;
- способность ценить прекрасное и стремление создавать его своими руками.

Учебно-тематический план
первого года обучения

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практ.
1.	Основные понятия моды: «Путешествие в королевство Моды».	6	1	5
2.	Азбука моды. Пришивание пуговиц, крючков, петель, тесьмы, кружева.	12	3	9
3.	Азбука моды. Ручные швы	12	1	11
4.	Знакомство со швейной машиной. Машинные швы.	12	1	11
5.	Поясные изделия. Юбки. Брюки.	30	2	28
6.	Нижнее белье. Гарнитур. Ночная сорочка. Знакомство с выкройкой.	18	1	17
7.	Плечевые изделия. Блузки, блузы, жакеты. «Маленькое черное платье».	36	2	33
8.	Домашняя одежда. Утилитарные требования.	21	1	20
9.	Рабочая одежда. Зависимость фасона от вида деятельности.	12	2	10
10.	Одежда для спорта и отдыха.	12	4	8
11.	Нарядная одежда.	18	3	15
12.	Сезонная одежда. Головные уборы.	12	4	8
13.	Национальный костюм. Использование национальных костюмов в современной одежде.	6	2	4
14.	Экскурсии, выставки, конкурсы, изготовление сувениров, промежуточная аттестация.	9	-	9
	Всего учебных часов:	216	27	189

Календарно-тематическое планирование
первого года обучения

Месяц число	№	Название темы	Содержание занятий	Ча сы	Формы контроля	Примечание
сентябрь	1	Основные понятия моды: «Путешествие в королевство Моды».	Знакомство. Содержание курса. Режим работы объединения. Цели и задачи. Демонстрация наглядности. ТБ. Вопросы охраны труда при работе с инструментами.	3	Опрос	

сентябрь	2	Основные понятия моды: «Путешествие в королевство Моды».	Беседы. Просмотр готовых изделий. Составление плана на год.	3	Опрос	
сентябрь	3	Азбука моды. Пришивание пуговиц, крючков, петель, тесьмы, кружева.	Основные понятия моды. Просмотр видеоматериалов. Зарисовка моделей.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
сентябрь	4	Азбука моды. Пришивание пуговиц, крючков, петель, тесьмы, кружева.	Работа с цветом и образцами тканей. Разновидности пуговиц.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
сентябрь	5	Азбука моды. Пришивание пуговиц, крючков, петель, тесьмы, кружева.	Выполнение орнамента из пуговиц.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
сентябрь	6	Азбука моды. Пришивание пуговиц, крючков, петель, тесьмы, кружева.	Выполнение орнамента из пуговиц.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
сентябрь	7	Азбука моды. Ручные швы.	Применение ручных швов в отделке изделий.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
сентябрь	8	Азбука моды. Ручные швы.	Разновидности ручных швов.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
октябрь	9	Азбука моды. Ручные швы.	Оформление детали кармана ручными швами.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
октябрь	10	Азбука моды. Ручные швы.	Оформление детали кармана ручными швами.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
октябрь	11	Знакомство со швейной машиной. Машинные швы.	Заправка нитей. Выполнение машинных швов по линиям на бумаге.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
октябрь	12	Знакомство со швейной машиной.	Выполнение машинных швов по линиям на бумаге.	3	Опрос Педагогические наблюдения	

		Машинные швы.				
октябрь	13	Знакомство со швейной машиной. Машинные швы.	Выполнение машинных швов по линиям на ткани.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
октябрь	14	Знакомство со швейной машиной. Машинные швы.	Выполнение машинных швов по линиям на ткани.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
октябрь	15	Поясные изделия. Юбки. Брюки.	Разновидности юбок и брюк. Просмотр журналов мод.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
октябрь	16	Поясные изделия. Юбки. Брюки.	Знакомство со снятием мерок. Снятие мерок.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
ноябрь	17	Поясные изделия. Юбки. Брюки.	Конструирование прямой юбки.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
ноябрь	18	Поясные изделия. Юбки. Брюки.	Конструирование прямой юбки.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
ноябрь	19	Поясные изделия. Юбки. Брюки.	Расход ткани для прямой юбки. Раскладка лекал на ткани. Припуски на швы.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
ноябрь	20	Поясные изделия. Юбки. Брюки.	Раскладка лекал на ткани. Припуски на швы.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
ноябрь	21	Поясные изделия. Юбки. Брюки.	Пошив прямой юбки.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
ноябрь	22	Поясные изделия. Юбки. Брюки.	Пошив прямой юбки.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
ноябрь	23	Поясные изделия. Юбки. Брюки.	Обработка пояса у прямой юбки.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
ноябрь	24	Поясные изделия. Юбки. Брюки.	Обработка пояса у прямой юбки.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
декабрь	25	Нижнее белье. Гарнитур. Ночная	Основные понятия домашнего гардероба.	3	Опрос Педагогические	

		сорочка. Знакомство с выкройкой.			наблюдения	
декабрь	26	Нижнее белье. Гарнитур. Ночная сорочка. Знакомство с выкройкой.	Построение выкройки.	3	Опрос Педагогичес кие наблюдения	
декабрь	27	Нижнее белье. Гарнитур. Ночная сорочка. Знакомство с выкройкой.	Ткани для пошива нижнего белья. Технология пошива нижнего белья.	3	Опрос Педагогичес кие наблюдения	
декабрь	28	Нижнее белье. Гарнитур. Ночная сорочка. Знакомство с выкройкой.	Технология пошива нижнего белья.	3	Опрос Педагогичес кие наблюдения	
декабрь	29	Нижнее белье. Гарнитур. Ночная сорочка. Знакомство с выкройкой.	Пошив ночной сорочки.	3	Опрос Педагогичес кие наблюдения	
декабрь	30	Нижнее белье. Гарнитур. Ночная сорочка. Знакомство с выкройкой.	Пошив ночной сорочки.	3	Опрос Педагогичес кие наблюдения	
декабрь	31	Нижнее белье. Гарнитур. Ночная сорочка. Знакомство с выкройкой.	Промежуточная аттестация.	3	Опрос Педагогичес кие наблюдения	
декабрь	32	Плечевые изделия. Блузки, блузы, жакеты. «Маленькое черное платье».	Блузы, блузки и жакеты: сходство и различия.	3	Опрос Педагогичес кие наблюдения	
декабрь	33	Плечевые изделия. Блузки, блузы, жакеты. «Маленькое черное платье».	Просмотр фильма «Коко Шанель».	3	Опрос Педагогичес кие наблюдения	

январь	34	Плечевые изделия. Блузки, блузы, жакеты. «Маленькое черное платье».	Разработка индивидуального эскиза «маленького черного платья». Снятие мерок. Расход ткани.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
январь	35	Плечевые изделия. Блузки, блузы, жакеты. «Маленькое черное платье».	Снятие мерок. Расход ткани.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
январь	36	Плечевые изделия. Блузки, блузы, жакеты. «Маленькое черное платье».	Раскладка лекал на ткани, намелка изделия и раскрой.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
январь	37	Плечевые изделия. Блузки, блузы, жакеты. «Маленькое черное платье».	Подготовка примерки. Примерка.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
январь	38	Плечевые изделия. Блузки, блузы, жакеты. «Маленькое черное платье».	Обмелка. Пошив.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
январь	39	Плечевые изделия. Блузки, блузы, жакеты. «Маленькое черное платье».	Пошив.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
январь	40	Плечевые изделия. Блузки, блузы, жакеты. «Маленькое черное платье».	Пошив.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
январь	41	Плечевые изделия. Блузки, блузы, жакеты. «Маленькое черное платье».	Пошив.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
февраль	42	Плечевые изделия. Блузки, блузы, жакеты.	Пошив.	3	Опрос Педагогические наблюдения	

		«Маленькое черное платье».				
февраль	43	Плечевые изделия. Блузки, блузы, жакеты. «Маленькое черное платье».	Окончательная отделка изделия. Выставка.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
февраль	44	Домашняя одежда. Утилитарные требования.	Виды домашней одежды и ткани для домашнего гардероба.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
февраль	45	Домашняя одежда. Утилитарные требования.	Свойства тканей. Разработка эскиза для домашней одежды.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
февраль	46	Домашняя одежда. Утилитарные требования.	Работа с цветовыми решениями и разновидностями расцветок в тканях. Составление коллажа.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
февраль	47	Домашняя одежда. Утилитарные требования.	Составление коллажа.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
февраль	48	Домашняя одежда. Утилитарные требования.	Коллективная работа: «Домашний костюм по-новому».	3	Опрос Педагогические наблюдения	
февраль	49	Домашняя одежда. Утилитарные требования.	Коллективная работа: «Домашний костюм по-новому».	3	Опрос Педагогические наблюдения	
март	50	Домашняя одежда. Утилитарные требования.	Выставка и защита коллективных работ.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
март	51	Домашняя одежда. Утилитарные требования.	Изготовление сувениров для мам.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
март	52	Рабочая одежда. Зависимость фасона от вида деятельности.	Мир профессий. Профессии моих родителей -беседа. Классификация рабочей одежды и разновидности тканей для рабочей одежды. Опрос Педагогические наблюдения	3	Опрос Педагогические наблюдения	

март	53	Рабочая одежда. Зависимость фасона от вида деятельности.	Разработка эскиза.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
март	54	Рабочая одежда. Зависимость фасона от вида деятельности.	Подбор ткани для своего эскиза и обоснование выбора.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
март	55	Рабочая одежда. Зависимость фасона от вида деятельности.	Подбор ткани для своего эскиза и обоснование выбора.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
март	56	Нарядная одежда.	Одежда для торжественного случая. Классификация нарядных тканей.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
март	57	Нарядная одежда.	Просмотр видеоматериалов.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
апрель	58	Нарядная одежда.	Разработка эскиза нарядной модели «Выпускной бал».	3	Опрос Педагогические наблюдения	
апрель	59	Нарядная одежда.	Составление коллажа с подбором тканей, отделки, фурнитуры.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
апрель	60	Нарядная одежда.	Изготовление нарядной модели.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
апрель	61	Нарядная одежда.	Изготовление нарядной модели.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
апрель	62	Одежда для спорта и отдыха.	Виды спорта и одежда для этих видов спорта. Технология пошива спортивной одежды.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
апрель	63	Одежда для спорта и отдыха.	Технология изготовления тканей для спортивной одежды. Просмотр видеоматериалов и журналов мод и спортивных каталогов.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
апрель	64	Одежда для спорта и отдыха.	Разработка эскиза и подбор ткани для своей модели.	3	Опрос Педагогические наблюдения	

апрель	65	Одежда для спорта и отдыха.	Разработка эскиза и подбор ткани для своей модели.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
май	66	Сезонная одежда. Головные уборы.	Смена гардероба на каждый сезон. Разработка эскиза для летнего головного убора.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
май	67	Сезонная одежда. Головные уборы.	Подбор ткани и сопутствующих дополнений.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
май	68	Сезонная одежда. Головные уборы.	Пошив летнего головного убора.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
май	69	Сезонная одежда. Головные уборы.	Пошив летнего головного убора.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
май	70	Национальный костюм. Использование национальных костюмов в современной одежде.	Знакомимся с этнографическим костюмом среднего Урала и разновидностями его отделки.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
май	71	Национальный костюм. Использование национальных костюмов в современной одежде.	Изготовление пояса.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
май	72	Промежуточная аттестация	Выставка работ учащихся. Подведение итогов за учебный год. Конкурсы.	3	Выставка	
		Итого:		216		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 305635189186826168010400438383193104950455390077

Владелец Комарова Елена Владимировна

Действителен с 01.04.2024 по 01.04.2025