

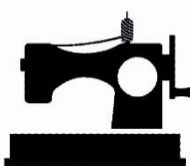


Управление образования Березовского городского округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 7 от 14.08.2024 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
Комарова
Е.В. Комарова
Приказ № 114 от 14.08.2024г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Конструирование и моделирование одежды «ШИК»

Возраст учащихся: 9-16 лет
Срок реализации: 3 года

Составитель программы:
Илютина Ольга Юрьевна
педагог дополнительного образования

г. Березовский

Структура

1. Пояснительная записка

- нормативно – правовые основания разработки программы;
- сведения о программе;
- характеристика программы (ее значимости);
- направленность;
- адресат;
- срок реализации программы;
- объем учебного времени, предусмотренный учебным планом;
- режим занятий;
- формы обучения и виды занятий;
- цель и задачи программы.

2. Содержание программы

3. Планируемые результаты

4. Организационно-педагогические условия программы

- материально-техническое обеспечение;
- информационное обеспечение (печатное и электронное);
- кадровое обеспечение.

5. Оценочные материалы

6. Методические материалы

Приложение 1 – Учебный план

Приложение 2 – Календарно-учебный график

Приложение 3 – Рабочие программы модулей

1. Пояснительная записка

Нормативно – правовые основания разработки программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Конструирование и моделирование одежды «ШИК» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

- распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»,

- приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

- постановлением Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»,

- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,

- приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010г. № 761н г. Москва «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»,

- приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»,

- Уставом и локальными нормативными, распорядительными актами ЦДТ.

Сведения о программе

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Конструирование и моделирование одежды «ШИК» составлена с учетом программы дополнительного образования «Шьем вместе» педагога дополнительного образования О.В.Трифоновой, 2002 года, для детей среднего и старшего школьного возраста.

Характеристика программы (ее значимости)

Шитье одежды - любимое занятие широкого круга людей, интересный и полезный вид рукоделия, который приносит радость, дает возможность выразить себя в творчестве, увидеть в повседневном красоту и гармонию.

Занятия по дополнительной общеобразовательной программе «Конструирование и моделирование одежды «ШИК» способствуют трудовому и эстетическому воспитанию учащихся, расширению их кругозора, воспитанию творческой активности, усидчивости, коллективизма и взаимопомощи, предпрофессиональной ориентации на профессии швейного производства. Занимаясь в объединении, учащиеся узнают о возникновении, развитии одежды. Знакомятся с направлениями современной моды, основными законами конструирования и моделирования, приобретают умения в подборе тканей для изделий.

Реализация программы способствует развитию у учащихся положительных личностных качеств. Умению красиво одеваться, подобрать соответствующий аксессуар к костюму, смоделировать из старого платья новое, из маминой юбки - сверхмодный блузон – всему этому можно научиться на занятиях.

Учащийся, освоив навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления основных видов одежды, сможет с ранних лет самостоятельно создавать свой неповторимый стиль и имидж, научиться одеваться сам и одевать других без лишних

затрат.

Одежда является сложным объектом проектирования вследствие большого разнообразия кроев и частой смены моды. Программа «Конструирование и моделирование одежды «ШИК» предусматривает проектирование новых моделей одежды, а это многогранный творческий процесс, включающий несколько этапов: создание нового образа с заданными свойствами, включающее исследование, создание эскизов, макетов, моделей, расчеты и построение чертежей изделия, изготовление опытных образцов, опираясь на основы моделирования и конструирования одежды, которые являются связующим звеном, востребованного инженерного образования.

Дополнительная общеразвивающая программа «Конструирование и моделирование одежды «ШИК» соединяет воедино сведения об историческом костюме и изучение технологии ручной и машинной обработки тканей, о современной моде. Учащиеся, прошедшие полный курс обучения, смогут свободно ориентироваться в многообразии исторической одежды, в истории моды, смогут воплотить теоретические знания в прикладном творчестве: выполнять эскизы костюмов.

Актуальность данной программы заключается в том, что через приобщение учащихся к миру культуры костюма и моды развивается фантазия, формируется художественный вкус. Программа направляет на созидательную деятельность в оформлении предметной среды в пространстве моды и позволяет выявить интерес к выбору будущей профессии.

В наше время, когда существует перенасыщение рынка количеством разнообразных швейных и трикотажных изделий, отпадает острая необходимость пошива одежды по индивидуальным выкройкам. Но сохраняется интерес к процессу создания необычных моделей одежды, целостных коллекций. А для этого все равно необходимо учиться шить, чтобы самой создать придуманное платье и не отстать от моды, которая во все времена была изысканна и капризна, но всегда интересна и привлекательна, особенно для молодежи. Почти все девочки мечтают когда-нибудь выйти на подиум в модном наряде от известного кутюрье. Детскую мечту можно осуществить, создав собственную модель. Необходимо поддерживать у учащихся это желание, насыщая их жизнь творчеством - деятельным и осознанным.

Программа состоит из трех модулей: «Кукольный гардероб», «Школа Белошвейки», «Молодежный салон», каждый из которых рассчитан на один год обучения.

Уровни сложности разноуровневой программы:

модуль 1. «Стартовый»: «Кукольный гардероб», предполагает обязательный минимум и минимальную сложность, предлагаемого для освоения содержания программы. Задания этого уровня просты, носят в основном репродуктивный характер, имеют шаблонные решения.

модуль 2. «Базовый»: «Школа Белошвейки», предполагает участие в постановке и решении таких заданий и задач, для которых необходимо использование специализированных знаний; расширяет и применяет на практике материал стартового уровня. Этот уровень несколько увеличивает объем практической работы, помогает глубже понять основной материал, умение решать проблемные ситуации в рамках программы.

модуль 3. «Продвинутый»: «Молодежный салон», предлагает решение таких заданий и задач, для которых необходимо использование сложных знаний. Продвинутый уровень существенно углубляет изучаемый материал, предполагает доступ к предпрофессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы, открывает перспективы их творческого применения. Данный уровень позволяет проявить себя в дополнительной самостоятельной работе.

Особенности организации образовательного процесса. В период приостановки образовательной деятельности по адресу места осуществления этой деятельности в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями, а также во время проведения капитального ремонта здания, образовательный процесс может организовываться

- с применением дистанционных технологий и электронного обучения;
- по договорам, заключенными со сторонними образовательными и иными организациями, имеющими лицензию на осуществление образовательной деятельности на право оказывать образовательные услуги по подвиду «Дополнительное образование детей и взрослых» (на основании договора безвозмездного пользования помещений или договора сетевого взаимодействия).

Направленность

Направленность программы: художественная

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предусматривает обучение детей с 9 до 16 лет. К освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования.

Наполняемость группы

Ожидаемое количество детей в одной группе: 6 -7 человек.

Срок реализации программы

Срок освоения программы - 3 года.

Объем

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом – общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет 648 часов, из них:

- 1 год обучения - 216 учебных часов;
- 2 год обучения - 216 учебных часов;
- 3 год обучения - 216 учебных часов.

Режим занятий

Первый год обучения – 2 раза в неделю (3 учебных часа по 45 мин.);
Второй год обучения – 2 раза в неделю (3 учебных часа по 45 мин.);
Третий год обучения – 2 раза в неделю (3 учебных часа по 45 мин.).
После каждого учебного часа предусмотрен 10 минутный перерыв.

Формы обучения

Обучение по программе осуществляется в очной форме.

Виды занятий

- теоретические;
- практические.

Цель и задачи программы

Цель: удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, эстетическом, социальном развитии через формирование и развитие творческих способностей учащихся средствами моделирования и конструирования одежды.

Исходя из цели программы, предусматривается решение следующих основных задач:

Образовательные:

- научить определять виды тканей;
- научить измерять фигуру;
- научить ориентироваться в силуэтах и стилях;
- научить работать на швейной машине;
- научить строить чертежи;
- научить работать с журналами мод;

- научить самостоятельно подбирать ткань к фасону;
- научить основам технического конструирования и моделирования одежды;
- научить выполнять эскизы будущих моделей;
- научить создавать рациональный гардероб.

Развивающие:

- развить познавательный интерес в сфере создания одежды,
- развить у учащихся способности к личностному и профессиональному росту и самоопределению в сфере декоративно-прикладного творчества;
- развить начальные профессиональные навыки подготовки в области создания одежды;
- развить трудолюбие, аккуратность, усидчивость.

Воспитательные:

- развить и сформировать познавательную, эстетическую, трудовую и нравственную культуры учащихся;
- приобщить к народным традициям и художественным промыслам;
- сформировать хороший вкус в культуре одежды.

2. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Модуль	Первый год обучения			Второй год обучения			Третий год обучения			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	
1.	Кукольный гардероб	216	27	189							Беседа, наблюдение контрольное упражнение, защита творческой работы, промежуточная аттестация
2.	Школа белошвейки				216	42	174				
3.	Молодежный салон							216	65	151	
	Итого учебных часов	216	27	189	216	42	174	216	65	151	
	Всего учебных часов	648									

Модуль 1. «Стартовый». «Кукольный гардероб»
Учебно-тематический план

	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Основные понятия моды: «Путешествие в королевство Моды».	6	1	5
2.	Азбука моды. Пришивание пуговиц, крючков, петель, тесьмы, кружева.	12	3	9
3.	Азбука моды. Ручные швы	12	1	11
4.	Знакомство со швейной машиной. Машинные швы.	12	1	11
5.	Поясные изделия. Юбки. Брюки.	30	2	28
6.	Нижнее белье. Гарнитур. Ночная сорочка. Знакомство с выкройкой.	18	1	17
7.	Плечевые изделия. Блузки, блузы, жакеты. «Маленькое черное платье».	36	2	33
8.	Домашняя одежда. Утилитарные требования.	21	1	20
9.	Рабочая одежда. Зависимость фасона от вида деятельности.	12	2	10
10.	Одежда для спорта и отдыха.	12	4	8
11.	Нарядная одежда.	18	3	15
12.	Сезонная одежда. Головные уборы.	12	4	8
13.	Национальный костюм. Использование национальных костюмов в современной одежде.	6	2	4
14.	Экскурсии, выставки, конкурсы, изготовление сувениров, промежуточная аттестация.	9	-	9
	Всего учебных часов:	216	27	189

1. Основные понятия моды: «Путешествие в королевство Моды».

Теория. Знакомство с инструментами, их историей, правилами пользования, терминологией швейных работ, техникой безопасности.

Практика. Игра «Путешествие в королевство моды», викторины, конкурсы.

Определение исходного уровня подготовки учащихся.

2. Азбука моды. Пришивание пуговиц, крючков, петель, тесьмы, кружева.

Теория. «Виртуальное путешествие во времени и пространстве». История пуговиц, крючков, их виды, многообразие, назначение. Правила пришивания и подбора. Опрос по блоку «материаловедение»

Практика. Выполнение образцов. Упражнения творческого характера: новое применение, рисуночное письмо, фирменная пуговица.

Викторина «Угадайка». Фурнитура, инструменты и принадлежности для шитья, техника

безопасности и правила работы с ними.

Контрольное занятие «Мисс - Суперпуговка».

3. Азбука моды. Ручные швы

Теория. «Тайна волшебной шкагулки» - «урок» открытый.

Общие сведения о тканях и нитках. Выбор ниток, иглолок. Знакомство с основными видами ручных швов: «вперед иголку», петельный, «за иголку», выполнение образцов в альбом.

Беседа «Красота ненаглядная» об использовании простейших швов в оформлении одежды, символике вышитых рисунков в народном костюме.

Практика. Упражнения творческого характера: рисуночное письмо, рисунок ниткой.

Практическое занятие «Первый блин не комом».

Работа с образцами. Игольница. Варианты оформления.

«Эстафета»: занятие - «покорение горы успеха».

Контроль по теме «Ручные швы».

4. Знакомство со швейной машиной. Машинные швы.

Теория. Беседа «Машина любит, чтобы ее понимали» - о бережном отношении к оборудованию, необходимости тщательного ухода за ним, важности знания правил эксплуатации и техники безопасности.

Практика: Мини - практикум «Мастер - неломастер»

Устройство швейной машины Правила заправки ниток. Шитье без нити по бумаге.

Отработка техники шитья.

Практическое занятие: «Нетайная грамота»

Основные виды машинных швов - шов строчка, «зигзаг». Работа с образцами. Выполнение образцов в альбом.

Кроссворд. «Первые стежки».

5. Поясные изделия. Юбки. Брюки.

Теория. Юбки, брюки. Юбки простого кроя. Юбки нарядные, рабочие, для летних прогулок.

Брюки, их многообразие, история. Требования к ткани в зависимости от назначения, вида изделия.

Знакомство с выкройкой. Названия конструктивных линий, участков. Элементы моделирования по лекалам выкроек.

Практика. «Рукам работа - сердцу радость»

Просмотр журналов, готовых образцов, выбор модели, изучение выкройки, зарисовка модели в рабочую тетрадь. Изготовление лекал. Раскладка, раскрой, пошив и оформление изделий. Беседа «Язык одежды».

Просмотр и оценка готовых изделий. Выставка детских работ. Проверочная работа по карточкам, выполнение творческих заданий «дорисуй-ка», «помоги карандашу» и т.п.

Сюжетно-ролевая игра. Мини ателье "Размышляйка". Опрос по блоку «Поясные изделия».

6. Нижнее белье. Гарнитур. Ночная сорочка. Знакомство с выкройкой.

Теория: «Путешествие в страну Антресолию».

Гарнитур белья, ночная сорочка

Элементы моделирования по готовым лекалам.

Выбор ткани. Гигиенические и эстетические требования к нижнему белью. Просмотр образцов, моделей в журналах, выбор модели и зарисовка в рабочую тетрадь.

Практика: «В мастерской белошвейки»

Знакомство с выкройкой, основные конструктивные участки, «чтение выкройки».

Изготовление лекал. Раскладка на ткани, обмеловка, раскрой. Изготовление изделий по плану.

Просмотр и оценка готовых изделий. Выставка детских работ «Детские сны».

7. Плечевые изделия. Блузки, блузы, жакеты. Маленькое черное платье.

Теория. Искусство одеваться к месту и ко времени. Стиль, композиция, силуэт

Беседа: «Мастера высокой моды». «Маленькое черное платье». История Габриэль Шанель.

Практика. «Сам себе модельер».

Моделирование по базовой основе. Пошив выбранных моделей.

Просмотр журналов, выбор моделей, зарисовка в рабочую тетрадь, изучение выкройки, изготовление лекал, выбор ткани, раскладка, раскрой. Изготовление изделия, оформление.

Просмотр и оценка готовых изделий. Выставка детских работ. «Супер - лото» - проверочная работа с дидактическими карточками.

Определение уровня усвоения начальных сведений о моделировании по лекалам выкроек, стиле, силуэте.

«Первое знакомство» Открытое занятие с приглашением родителей.

Демонстрация умений и навыков

8. Домашняя одежда. Утилитарные требования.

Теория. Дом начинается с доброй улыбки. Хозяйка - душа дома. Одежда для дома, какой она бывает и почему.

«Загляните в семейный альбом» выставка семейных фотографий.

Просмотр видеоматериалов.

Практика. Из прошлого в будущее - эскиз «мечта». Выставка эскизов.

"Мини - ателье» - практические занятия.

Одежда для дома - ее виды. Используемые ткани, многообразие фасонов, особенности кроя и обработки.

Просмотр журналов, выбор и зарисовка модели. Изготовление лекал. Раскрой, пошив и оформление изделий. Просмотр и оценка готовых изделий. Мини - выставка.

9. Рабочая одежда. Зависимость фасона от вида деятельности.

Теория. Игра «Дом моделей». Примеры рабочей одежды, гигиенические и эстетические, требования к готовой одежде, используемые ткани. Выбор фасона в зависимости от вида деятельности.

Беседа о профессиях, профессии связанные с изготовлением одежды.

Практика. Работа с пандорами, образцами тканей, эскизы моделей, творческие задания.

Практические занятия. Просмотр журналов, выбор модели, чтение выкроек, зарисовка модели в рабочую тетрадь, изготовление лекал, подбор ткани, раскрой, пошив, оформление.

Мини - выставка детских работ.

10. Одежда для отдыха и спорта.

Теория. Брюки, спортивный костюм, пляжный комплект, наряд для дискотеки. Гигиенические и эстетические требования в оформлении одежды.

Практика. Выполнение эскизов, работа с образцами тканей, журналами, просмотр готовых изделий, конкурс придумывательного мастерства.

«Мини - ателье». Практические занятия. Выбор модели, зарисовка, раскрой, пошив

Просмотр и оценка готовых изделий. Выставка детских работ.

11. Нарядная одежда.

Теория. Бальные платья, платья для различных торжеств. Нарядный костюм. Используемые ткани, отделки, дополнение.

Творческие задания, конкурсы, эскизы, работа с Пандорами.

Практика. Просмотр журналов и образцов, выбор модели, чтение выкройки, зарисовка в рабочую тетрадь, раскрой, пошив, оформление. Выставка готовых изделий.

12. Сезонная одежда. Головные уборы.

Теория. "Художественный совет в доме моделей». Опрос по блоку «Плечевые изделия».

Подкладка. Техника выполнения изделий с подкладкой. Выставка готовых изделий.

Практика. Работа с образцами, просмотр журналов, выбор модели, зарисовка в тетрадь; изготовление лекал, чтение выкройки. Раскрой, пошив. Изготовление головных уборов и аксессуаров. Мини-выставка

13. Национальный костюм. Использование национальных мотивов в современной одежде.

Теория: Разгадывание кроссворда «Нынче в моде русский стиль». Опрос по курсу «Одежда для кукол».

Практика: Работа с журналами, выбор модели и создание ее эскиза. Выполнение модели для бумажной куклы.

Выставка - конкурс «Что умеют наши ручки».
 14. Экскурсии, выставки, конкурсы, изготовление сувениров, промежуточная аттестация.
 Беседы, участие в выставках, изготовление сувениров в «Мастерской Деда Мороза», к 8 Марта и 23 февраля, изготовление подарков ветеранам.

Модуль 2 «Базовый». «Школа Белошвейки»

Учебно-тематический план

	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практ.
1.	«Зеркало моды»	3	3	-
2.	Язык моды. Основные понятия моды. Материаловедение. Терминология швейных работ. Виды ручных и машинных швов.	9	2	7
3.	Измерение фигуры человека. Мерки и прибавки. Расчет количества ткани. Подготовительные швейные работы.	9	3	6
4.	Поясные изделия. Юбки простого кроя.	45	10	35
5.	Построение основы прямой юбки. Технология обработки. Моделирование по основе.	48	9	39
6.	Брюки. Шорты, бриджи. Моделирование по готовым лекалам.	42	6	36
7.	Плечевые изделия. Технология, моделирование по готовым лекалам, адаптация журнальных выкроек. Сарафан, комплект для лета.	45	9	36
8.	Беседы, экскурсии, изготовление подарков – сувениров, промежуточная аттестация.	15	-	15
	Всего:	216	42	174

1. «Зеркало моды».

Теория. Просмотр видеоматериалов.

Организационная беседа. Знакомство с планами и задачами предстоящего учебного года, основными направлениями моды, модными коллекциями, ведущими модельерами.

2 Язык моды. Основные понятия моды. Материаловедение. Терминология швейных работ.
Виды ручных и машинных швов

Теория. «Искусство костюмосложения»

Основные понятия моды. Стиль, силуэт, композиция, цвет, масса. Цвет в одежде.

Терминология швейных работ, ВТО, Виды ручных швов, отделочные швы, машинные швы; строчка, зигзаг, бельевые швы, фурнитура и работа с ней.

Практика. Работа с дидактическим материалом, альбомами образцов, журналами мод. Оформление альбома.

Занятие - конкурс «Пуговица и ее заменители»

Контрольные задания по разделу «Материаловедение»

3. Измерение фигуры человека. Мерки и прибавки. Расчет количества ткани.
Подготовительные швейные работы.

Теория. Занятие - исследование « Особенности реальной фигуры»

Определение основных конструктивных участков фигуры. Мерки, прибавки для поясных и плечевых изделий.

Практика. Работа с манекеном. Снятие мерок, оформление таблицы мерок и прибавок.

Практикум «Взаимоизмерение»: Составление таблицы индивидуальных мерок.

Расчет количества ткани для различных видов изделий, оформление таблицы. Работа с образцами тканей.

Комбинированное занятие: групповое и малыми творческими группами.

Занятие - взаимообучение «Секреты портновского мастерства».

Последовательность выполнения, схема раскладки, разметки, подготовка к первой примерке.

Форма занятия: парами, малыми рабочими группами.

Практические задания по разделу «Подготовительные швейные работы».

4. Поясные изделия. Юбки простого кроя.

Теория. Творческая лаборатория «Юбка от А до Я»

Юбки простого кроя (солнце, полусолнце) рекомендуемые ткани, технология обработки.

Практика. Просмотр журналов, выполнение эскиза, выбор модели, расчет конструкции, раскрой и пошив.

Практические занятия: Снятие мерок. Разработка конструкции. Моделирование путем конического и параллельного расширения, образования подрезов и воланов. Разработка лекал. Выполнение изделий.

5. Построение основы прямой юбки. Технология обработки. Моделирование по основе.

Теория. Юбки простого кроя, рекомендуемые ткани, технология обработки.

Практика. Разработка творческого проекта «Многоликая юбка»:

- Построение основы прямой юбки.
- Выбор ткани, фурнитуры, приклада.
- Моделирование - основные виды.
- Экономическое обоснование.
- Технология пошива.

6. Брюки. Шорты, бриджи. Моделирование по готовым лекалам.

Теория. Урок творческого общения «Брюки-вчера, сегодня, завтра»

История брюк, современные тенденции моды, брюки на все случаи жизни.

Беседа « И в пир, и в мир, и в добрые люди».

Практика. Работа по готовым лекалам. Моделирование по основе.

Технология обработки основных узлов и деталей. Застежка «молния» в боковом шве.

Разработка конструкции. Моделирование, изготовление лекал, выполнение, изделия.

Занятие - прогноз "Юбка или брюки? Мода XXI века"

Анализ направлений, течений, тенденций моды, защита авторского взгляда на проблему.

Работа с журналами мод, видеоматериалами, публикациями, специализированной литературой. Создание эскизов, коллекций для бумажных кукол.

Мини-выставка творческих работ «Юбка или брюки? Мода XXI века».

7. Плечевые изделия. Технология, моделирование по готовым лекалам, адаптация журнальных выкроек. Сарафан, комплект для лета.

Теория. «Актуальное лето» - занятие- погружение в тему.

Сарафаны. Комплекты для лета. Выбор ткани, отделки, технология обработки горловины подкройной обтачкой. Алгоритмы шитья. Работа с пандорами.

Занятие - деловая игра "Художественный совет в доме моды" Опрос по блоку «Плечевые изделия».

Практика. Разработка авторской модели по адаптированным выкройкам, моделирование по готовым лекалам. Изготовления лекал, раскрой, пошив изделий.

Занятие - защита авторской разработки «Лики стилей». Промежуточная аттестация.

8. Беседы, экскурсии, изготовление подарков – сувениров, промежуточная аттестация.

Модуль 3 «Продвинутый». «Молодежный салон»
Учебно-тематический план

	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практ.
1.	«С чего начинается мода?»	3	3	-
2.	Материаловедение.	6	1	5
3.	Подготовительные швейные работы. Мерки и прибавки. Снятие мерок. Определение размера.	3	1	2
4.	«Анатомия моды».	6	6	-
5.	Основные способы моделирования.	9	9	-
6.	Поясные изделия. Технология обработки узлов и деталей изделий. Алгоритмы шитья	12	12	-
7.	Разработка конструкций различных моделей. Раскрой, пошив и оформление изделий.	69	9	60
8.	Плечевые изделия. Технология раскроя и пошива. Алгоритмы шитья.	12	12	-
9.	Разработка и выполнение оригинальных моделей.	81	12	69
10.	Конкурсы, экскурсии, участие в мероприятиях центра.	15	-	15
	Всего:	216	65	151

1. «С чего начинается мода».

Мода и ее роль в жизни человека. Почему нужно заботиться о своем имидже. Имидж – это рассказ о себе.

2. Материаловедение.

Теория. Кроссворд «Основы материаловедения». Что необходимо для раскроя и пошива одежды. Правильный выбор ткани - основа успешного выполнения изделия. Ткань и характер. Тест: «Какой у вас характер расскажет одежда».

Практика. Особенности работы с бархатом, трикотажем и шелком. Неполадки в работе швейной машины и способы их устранения

3. Подготовительные швейные работы. Мерки и прибавки. Снятие мерок. Определение размера.

Теория. «Это вы можете» - самоанализ. Работа с дидактическими карточками, тестами (теоретическими и практическими), кроссвордами.

Практика. « Основные виды швов и их отработка».

Практическая работа: оформление образцов, выполнение творческой работы с применением знаний по теме (салфетки футляры и т.п.).

Тест-практикум. «Машинные швейные работы. Что важно знать о работе на швейной машине. Техника безопасности»

Творческая мастерская « Основные параметры фигуры»

Мерки и прибавки. Снятие мерок. Определение размера.

Таблица мерок. Расчет количества ткани.

Типы фигур и их особенности.

Прозмотр и обсуждение видеосюжетов.

Практическая работа. Снятие мерок. Заполнение таблицы. Работа с журналам мод. Учет технических характеристик ткани.

4. «Анатомия моды»

Теория. Занятие - погружение в теорию «Анатомия моды». Построение выкройки с помощью готовых лекал, многомерной выкройки, внесение изменений – адаптация выкроек.

Практика. Работа с выкройками в журналах мод.

Уменьшение, увеличение выкройки.

Практическая работа: Работа с журналами, готовыми лекалами. Выбор модели, ее разработка с учетом индивидуальных мерок и особенностей фигуры.

Корректировка фасона в зависимости от особенностей индивидуальной фигуры. Подгонка изделий по фигуре.

5. Основные способы моделирования.

Теория. Творческая мастерская «В каждом из нас живет художник»

Практика.

- Моделирование по основе: юбка, брюки, лиф. Параллельное и коническое расширение.

- Моделирование путем переноса вытачек.

- Моделирование рукава.

Создание эскизов моделей, определение необходимого способа моделирования, выполнение макетов. Работа в тетрадах, альбомах, заполнение таблицы.

Конструктивное и художественное моделирование. Конструктивные особенности изделий с цельнокроеным рукавом и углубленной проймой.

6. Поясные изделия. Технология обработки узлов и деталей изделий. Алгоритмы шитья

Теория. «Аукцион идей»

Практика. Разработка эскизов оригинальных моделей поясных изделий и их представление.

7. Разработка конструкций различных моделей. Раскрой, пошив и оформление изделий.

Теория. Учет тенденций моды и средств композиции костюма. Занятие - исследование:

«Некоторые особенности индивидуального моделирования юбок» Учет индивидуальных особенностей фигуры и выбор фасона.

Различные виды брюк. Исторический экскурс. Современные модные тенденции.

Джинсы - фавориты моды. Выбор фасона в зависимости от индивидуальных особенностей конкретной фигуры и назначения модели.

Практика. Семинар: «Брюки. История. Прогноз».

8. Плечевые изделия. Технология раскроя и пошива. Алгоритмы шитья.

Теория. Что такое типовая или технологическая последовательность обработки изделия? Зачем она нужна?

Практика. Работа с лекалами и выкройками. Раскладка на ткани.

9. Разработка и выполнение оригинальных моделей.

Теория. Процесс разработки конструкций новых моделей одежды

Практика. Разработка конструкций новых моделей одежды по заданному образцу изделия или его графическому изображению (эскизу):

- изучение и анализ модели;
- подбор соответствующей базовой основы или конструкции;
- уточнение или изменение базовой конструкции и перенос на неё модельных особенностей;
- уточнение или изменение базовой конструкции и выполнение различных преобразований;
- проверка правильности разработки конструкции новой модели

10. Конкурсы, экскурсии, участие в мероприятиях центра.
Практика. Беседы, экскурсии, изготовление подарков – сувениров, промежуточная аттестация.

3. Планируемые результаты Модуль 1. «Стартовый»

Учащиеся умеют:

- определять виды тканей;
- измерять фигуру;
- ориентироваться в силуэтах, стилях;
- выполнять ручные и машинные работы;
- работать на швейной машине;
- строить чертежи юбок;
- работать с журналами мод;

Учащиеся знают:

- поузловую технологическую обработку.

Личностные результаты:

- готовность и способность к саморазвитию;
- устойчивый интерес к занятиям;
- целеустремленность в достижении поставленной цели;
- умение работать в коллективе и в парах;
- уважение к творчеству других.

Модуль 2. «Базовый»

Учащиеся умеют:

- самостоятельно подбирать ткань к фасону;
- строить чертежи;
- конструировать воротники;
- совершенствовать умения и навыки по обработке технологических элементов.

Учащиеся знают:

- основы технического конструирования и моделирования одежды.

Личностные результаты:

- готовность и способность к саморазвитию;
- устойчивый интерес к занятиям;
- целеустремленность в достижении поставленной цели;
- умение работать в коллективе и в парах;
- уважение к творчеству других.

Модуль 3. «Продвинутый»

Учащиеся умеют:

- выполнять эскизы будущих моделей;
- самостоятельно подбирать ткань к фасону;
- работать с журналами мод;
- строить чертежи;
- моделировать;
- шить качественно;
- создавать рациональный гардероб.

Личностные результаты:

- готовность и способность к саморазвитию и личностному самоопределению;
- ценностно-смысловые установки.

4. Организационно-педагогические условия программы

Материально - техническое обеспечение

Организация образовательного процесса происходит в кабинете №16, расположенном на втором этаже здания БМАУДО ЦДТ г. Березовский. Кабинет площадью 63,8 кв. м. оборудован:

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов	Адрес (местоположение) учебных кабинетов
1	2	3
	<p>Стол рабочий 1 Стулья 10 Шкаф демонстрационный 2 Шкаф встроенный 1 Шкаф для пособий 2 Шкаф для материалов 2 Витрина стеклянная 1 Тумба-комод 2 Зеркала 2 Доска классная 1 Компьютер в сборе 1 Гладильная доска 1 Утюг 1 Манекен 1 Оверлог 2 Универсальные швейные машины 4 шт. Электрические швейные машины 2 шт.</p>	Ул. Ленина 22, ЦДТ, 2 этаж, кабинет № 16
	<p>Инструменты: Ножницы для бумаги 10 шт. Ножницы для ткани 10 шт. Ножницы фигурные 10 шт. Резак канцелярский 1 шт. Линейки 10 шт. Иголки швейные 10 шт. Клеевой пистолет 3 шт. Карандаши простые 15 шт. Карандаши цветные разные 30 шт. Кисти разные 30 шт. Булавки портновские Лекала Сантиметровые ленты</p>	
	<p>Учебно-наглядные пособия: Стенд по ТБ. Наглядно-дидактический материал: фото, иллюстрации, распечатки, образцы работ прошлых лет. Литература (книги, журналы, методички)</p>	

Информационно-телекоммуникационные сети:

-компьютер, подключен к сети Интернет.

Аппаратно-программные средства:

- операционная система MicrosoftWindowsXP;
 - MicrosoftOffice 2007 (MicrosoftWord- текстовый процессор, MicrosoftExcel – электронные таблицы, MicrosoftPowerPoint- программа для создания мультимедийных презентаций, InternetExplorer- веб- браузер).

Аудиовизуальные средства:

- мультимедийный комплект (переносной) – проектор, экран, ноутбук.

Уровень соответствия квалификации: Педагогом пройдена профессиональная переподготовка по профилю программы.

5. Оценочные материалы.

5.1. Итоговая аттестация по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе не проводится.

5.2. Промежуточная аттестация результатов обучения по образовательной программе осуществляется два раза в год, согласно календарному учебному графику.

Для учащихся первого года обучения промежуточная аттестация предусматривается в конце учебного года, согласно календарному учебному графику.

5.3. Формы промежуточных аттестаций разрабатываются и обосновываются для определения результативности освоения программы. Призваны отражать достижения цели и задач программы.

При проведении промежуточных аттестаций используются следующие формы и методы: устные (опрос, беседа, педагогическое наблюдение), практические (защита творческой работы, контрольное упражнение), метод взаимоконтроля и самоконтроля (самостоятельное нахождение ошибок, анализ причины неправильного исполнения элементов, устранение обнаруженных пробелов), дифференциация и подбор заданий с учетом особенностей учащихся.

Достижения учащимися планируемых результатов оцениваются по критериям:

- по степени владения теоретическим материалом;
- по качеству выполнения всех этапов технологического процесса;
- по качеству выполнения изделий по образцу.

Форма предъявления результатов – выставки - представления творческих работ учащихся различного уровня.

Модуль 1. «Базовый». «Кукольный гардероб».

Раздел	Контрольные занятия	Формы контроля	Контролируемые ЗУН
Материаловедение	«Путешествие в королевство Моды» «Угадайка» «Мисс - суперпуговка»	Занятие-игра Викторина Занятие-конкурс	Контроль исходных ЗУН по основам материаловедения. Знание назначения и умение работать с фурнитурой, инструменты и принадлежности. Способы пришивания пуговиц, крючков, кнопок.
Подготовительные швейные работы	«Эстафета» «Мастер-неломастер» «Первые стежки»	Занятие-«покорение горы успеха» Занятие по взаимоконтролю, работа по индивидуальным карточкам. Урок-кроссворд	Правила выполнения ручных швов. Правила работы на швейной машине, исправление дефектов. Знания, умения и навыки по выполнению декатировки, раскладки, разметки, осноровки изделий.
Поясные изделия	Работа с карточками Миниателье «Размышляйка»	Проверочная работа Занятие-игра	Конструктивные участки, «чтение выкройки». Виды, назначение технология, изготовления поясных изделий, умение выполнять эскиз задуманной модели.

Плечевые изделия	«Супер-лото» «Мастерица»	Проверочная работа с карточками Занятие-игра	Начальные сведения о моделировании, стиле, силуэте, «чтение» выкройки. Виды, назначение, многообразие плечевых изделий, умение в эскизе отразить особенность пошиваемой модели.
Итоговый контроль	«Первое знакомство» «Что умеют наши ручки»	Открытое занятие Выставка-конкурс	Умение переводить образное изображение в рисунок, эскиз, знание и навык выполнения изученных операций. Знания, умения и навыки по выполнению разнообразных изделий для куклы.

Опросники для учащихся

Цель: определение уровня усвоения знаний, умений и навыков.

Инструкция для учащихся: Внимательно прочитайте вопрос, выберите вариант ответа и отметьте его знаком «+».

Критерии оценки:

Знаю, умею – 5 баллов;

Делаю с помощью педагога – 4 балла;

Не знаю, не умею – 3 балла.

Все баллы суммируются и высчитывается средний арифметический балл, по которому и определяется уровень развития знаний, умений и навыков.

Высокий уровень – 5-4,5 баллов;

Средний уровень – 4,4 – 3,6 баллов;

Низкий уровень – 3,5 – 3 балла.

Отметьте знаком «+» те вопросы, на которые ты знаешь правильный и точный ответ

- 1 . Какие материалы можно использовать для изготовления домашней одежды?
- 2 . Знаешь ли ты правила безопасности при работе с колющими и режущими предметами?
- 3 . Что такое выкройка?
- 4 . Как определить расход ткани?
- 5 . Какими швами шьются детали модели из меха?
- 6 . Чем отличается обработка деталей из флиса, трикотажа, от обработки деталей их ситца?

Отметьте знаком «+» те вопросы, на которые ты знаешь правильный и точный ответ

- 1 . Правила техники безопасности с иглой
- 2 . Материалы для пошива одежды для зимней прогулки.
- 3 . Швы для изготовления модели из ситца.

- 4 .Особенности обработки деталей из толстых материалов.
- 5 .Особенности изготовления поясов.
Можешь ли ты?
- 6 .Работать с выкройками (уменьшение, увеличение).
- 7 .Рассчитать необходимый расход ткани для пошива прямой юбки.
- 8 .Пользоваться инструкционными и технологическими картами.

Вопросы к опросу по теме: «Пошив юбки»

«Технология пошива юбки»

1. Процесс нанесения на бумагу контура деталей изделия со всеми обозначениями и надписями?
2. Процесс, результатом которого являются вырезанные из ткани детали изделия?
3. Как при раскрое располагаются парные детали?
4. Каким швом сметываем изделие?
5. Какие по цвету нитки используют для пошива изделия и для сметывания?
6. Назовите технологический процесс оформления пояса изделия?

Тест «Техника безопасности»

1) Каким режущим инструментом вы будете пользоваться при работе с тканью?

а) ножом; б) ножницами; в) стеками;

2) Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?

а) справа, кольцами к себе; б) слева, кольцами от себя; в) на полу;

3) Передавать ножницы следует:

а) остриём вперёд; б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;

4) В каком положении должны находиться ножницы до работы?

а) справа от себя с сомкнутыми лезвиями; б) кольцами к себе;

в) с раскрытыми лезвиями;

5) Где должны храниться иглы?

а) в игольнице; б) в одежде; в) на парте;

6) Как следует поступить со сломанной иглой?

а) выбросить в мусорную корзину; б) отдать руководителю;

в) вколоть в игольницу;

7) Что нужно сделать до начала и после работы с иглой?

а) до и после работы проверь количество игл;

б) не загромождай рабочее место лишними вещами.

Модуль 2. «Базовый» «Школа Белошвейки»

Материаловедение	«Пуговица и ее заменители»	Занятие-конкурс	Разнообразные варианты пришивания пуговиц, умение подбирать пуговицы.
Подготовительные швейные работы	«Звездный час»	Урок-кроссворд	Знания, умения и навыки по выполнению декатировки, раскладки, разметки осноровки изделий.
Поясные изделия	«Допиши инструкцию» «Первая помощь своим рукам»	Работа по карточкам Устное сочинение	Последовательность работы над изделием. Умение описывать зрительные образы, доведенные до конкретного объекта,

	«Юбки. Защита проекта»	Защита творческого проекта	передавать чувства, эмоции, ощущения. Знание основ проектной деятельности, умение ставить цель, определять проблему, разрабатывать технологию изготовления.
Плечевые изделия	«Допиши инструкцию» Худсовет в Доме моделей	Работа по карточкам Деловая игра	Знания технологии пошива плечевых изделий, умение формулировать последовательность действий. Знание умение и навыки выполнения эскизов моделей, понимание темы, стиля, назначения.
Итоговый контроль	«Мода плюс...» «Защита проекта»	Заняти- творческая лаборатория Защита авторской разработки	Стиль, силуэт, основа цветоведения, конструктивные участки, умение сочетать имеющиеся знания при разработке моделей одежды. Умение применять знание основ костюмосложения при разработке авторских моделей.

Тест « Техника безопасности»

- 1) Каким режущим инструментом вы будете пользоваться при работе с тканью?
 - а) ножом; б) ножницами; в) стеками;
- 2) Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?
 - а) справа, кольцами к себе; б) слева, кольцами от себя; в) на полу;
- 3) Передавать ножницы следует:
 - а) остриём вперёд; б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;
- 4) В каком положении должны находиться ножницы до работы?
 - а) справа от себя с сомкнутыми лезвиями; б) кольцами к себе;
 - в) с раскрытыми лезвиями;
- 5) Где должны храниться иглы?
 - а) в игольнице; б) в одежде; в) на парте;

- б) Как следует поступить со сломанной иглой?
 а) выбросить в мусорную корзину; б) отдать руководителю;
 в) вколоть в игольницу;
 7) Что нужно сделать до начала и после работы с иглой?
 а) до и после работы проверь количество игл;
 б) не загромождай рабочее место лишними вещами.

Тест «Основы цветоведения»

- 1) Что такое цветоведение?
 а) наука о цветах; б) наука о сочетании цветовых оттенков; в) краски;
 2) Сколько цветов радуги?
 а) 12; б) 7; в) 9;
 3) Как называются цвета: синий, голубой, фиолетовый?
 а) водные; б) холодные; в) ледяные;
 4) Как называют цвета: красный, оранжевый, жёлтый?
 а) тёплые; б) горячие; в) солнечные;
 5) Какой цвет можно получить при смешивании красок синей и жёлтой?
 а) фиолетовый; б) зелёный; в) бирюзовый;
 б) Какой цвет можно получить при смешивании красок красной и жёлтой?
 а) фиолетовый; б) зелёный; в) оранжевый.

Тест

1. Какие нитки используются при пошиве?
 1) мулине; 2) пряжа; 3) хлопчатобумажные;
 2. Что называется пряжей?
 1) тонкая нить; 2) толстая нить;
 3. Из чего изготавливается лекало?
 1) картон; 2) ватман; 3) пластмасса; 4) миллиметровая бумага.
 4) Какая прокладка используется для пояса?
 1) дублерин; 2) флизелин; 3) марля; 4) прокламалин.
 5) Для чего служит бортовка: _____

Устный опрос.

- 1) Какими свойствами обладает фетр?
 2) Какие изделия можно изготавливать из фетра?
 3) С какой стороны раскраивают изделия на фетре?
 4) Какие операции можно выполнять с фетром?
 5) Какими швами сшивают детали?

Лоскутные изделия из фестонов.

1. Разгадывание кроссворда: ключевое слово – **ЛОСКУТ**:
 2. Устный опрос:
 1) К какому виду декоративно-прикладного искусства относится это слово?
 2) Какие геометрические фигуры присутствуют при изготовлении изделий в этой технике?
 3) Почему возникло это искусство?

Тест «Название ручных швов»

Задание: определить вид шва и поставить соответствующую цифру в окошке.

- 1) Через край. 2) Петельный. 3) Строчка. 4) Вперёд иголку.

Модуль 3 «Продвинутый». «Молодежный салон»

<p>Материаловедение</p>	<p>«Основы материаловедения»</p> <p>«О тканях красивых и разных»</p> <p>«Основы материаловедения»</p>	<p>Урок-кроссворд</p> <p>Занятие-аукцион</p> <p>Занятие-решение кроссвордов</p>	<p>Знание правил подбора и использования фурнитуры, тканей, ниток, и т.п.</p> <p>Знание типов видов тканей, умение охарактеризовать их, обосновать выбор.</p> <p>Знание инструментов и принадлежностей для шитья, устройства швейной машины.</p>
<p>Подготовительные швейные работы</p>	<p>«Мастера высокой моды»</p> <p>«Урок цветографии»</p> <p>«Ручные и машинные швы»</p> <p>«Работа на швейной машине»</p> <p>«Молодежное ателье»</p>	<p>Викторина</p> <p>Урок творчества</p> <p>Занятие-самозачет</p> <p>Занятие-практический взаимозачет</p> <p>Деловая игра</p>	<p>Знание ведущих Кутюрье.</p> <p>Комплиментарные цвета, значение правильного выбора цвета.</p> <p>Ручные и машинные швы, обоснование применения, техника выполнения.</p> <p>Знание правил эксплуатации, умение подготовить оборудование к работе. Умение выполнять на швейной машине основные виды швов, исправлять простейшие неполадки.</p> <p>Знание систем кроя, умение пользоваться журнальными разработками, готовыми лекалами, многомерной</p>

			выкройкой.
Поясные изделия	«Технология пошива поясных изделий» «Брюки. История. Прогноз»	Творческий зачет по теме Семинар	Знание алгоритмов пошива поясных изделий, умение обосновывать и творчески применять знание технологии на практике. Умение логически строить выступление, обосновывать, предполагать, доказывать. Знание истории и современных тенденций в мире моды.
Плечевые изделия	«Втачивание воротника в горловину» «Втачивание рукава» «Вы полагаете, все это следует шить?»	Практический зачет Урок самооценок Урок-прогноз	Знание технологии обработки, умение выполнять технологические операции. Умение самостоятельно выполнять технологический узел, реально и правдиво оценивать качество своей работы, устранять недостатки, доводить начатое дело до конца. Знание основных тенденций в мире моды, умение пользоваться журналами, соотносить желаемую модель с индивидуальными особенностями фигуры, выполнять

			эскиз изделия, подбирать ткань, фурнитуру и т.д.
Промежуточная аттестация	«Экзамен»	Защита проектной работы	Умение представить самостоятельно выполненную авторскую модель, документацию (описание технологии, эскизы, рисунки, схемы).

Критерии оценивания

Высокий уровень: 3 балла

- Ответ полный, самостоятельный
- Работа выполняется самостоятельно без помощи педагога
- Высокая сложность работы
- Удачное цветовое решение
- Изделие выполнено аккуратно, с соблюдением технологии
- Креативный подход к выполнению работы

Средний уровень: 2 балла

- Ответ правильный, не достаточно полный
- Работает самостоятельно с небольшой помощью педагога
- Работа достаточно сложная
- Изделие содержит незначительные технологические дефекты
- Работа по образцу с элементами творчества

Низкий уровень: 1 балл

- Ответ неполный, не самостоятельный
- Работа выполнена с помощью педагога
- Изделие очень простое
- Изделие имеет грубые технологические дефекты, неаккуратно оформлено
- Работа по образцу

6. Методические материалы

Особенностью технологий обучения, используемых на занятиях, является ориентация на развитие:

- творческого подхода к деятельности;

- исследовательских умений в практико-ориентированной деятельности;
- потребности в самообразовании и саморазвитии;
- самостоятельности мышления;
- умения аргументировать свою позицию.

Наиболее распространенные методы организации занятия в объединении:

- Объяснительно-иллюстративный, наглядный,
- Репродуктивный метод,
- Метод стимулирования и мотивации,
- Метод создания проблемно-поисковых ситуаций,
- Метод создания ситуации успеха,
- Методы взаимоконтроля.

Ведущими приемами остаются:

- прием актуализации субъективного опыта;
- беседы.

При проведении занятий учитываются:

- дидактические требования к занятию;
- психологические требования к занятию;
- возрастные особенности учащихся;
- гигиенические требования к занятию;
- требования к технике безопасности на занятиях.

Наглядные пособия:

- вышивка крестом;
- коллекция машинных швов;
- журналы мод;
- коллекция интерьерных кукол в одежде;
- изделия в технике лоскутного шитья;
- готовые изделия сумочек;
- готовые изделия коллекций одежды;
- разработки бесед.

Дидактическое обеспечение:

- лекала и выкройки изделий;
- иллюстрации;
- набор фотографий отшитых изделий.

Список литературы

1. Андреева А.Ю. Костюм русской знати. От Византии до Модерна. - Санкт-Петербург, «Паритет», 2008
2. Берти Д.В. Лоскутное шитье. - М.: Мир книги, 2004
3. Бланк А.Ф. «Практическая книга по моделированию женской одежды. Легпромбытиздат, 1992 - 256с.
4. Бозренс П. Вышивка крестом. - М.: ЭКСМО-Пресс, 2000
5. Бюлер Р. «Цветы и букеты. Легкий пэчворк». - М.: Арт-родник, 2008 -- 58с.
6. Дрючкова М.А. 100 фасонов женского платья. - Издательство Минск, Госиздат БССР, 1965
7. Журналы мод «BURDA» - 1992-2019гг
8. Захоржевская Р.В. «История костюма». - М.: РИПОЛ классик, 2005, 288с.
9. Исланкина Т.Ф. Пошив легкого женского платья. - М: Росгизместпром, 1955 - 233с.
10. Клифто-Могг К. Текстиль в интерьере .- М: Арт-Родник, 2007
11. Малахова Е. Учебный курс изготовления искусственных цветов
12. Насонова В.Д. Как научиться кроить и шить. - Свердловск, Свердловское книжное издательство, 1959 - 116с.
13. Невзгодина Л. «Вышивка лентами». - М.: Эксмо, 2011 - 179с.
14. Орлова Л. Азбука моды. - М.: Просвещение, 1988 - 176с.
15. Пермякова М. Шляпки для стильной девочки. - М.: АСТ/Астрель, 2000
16. Пушкина В. Кожа. - Издательство Эксмо, 240с.
17. Тазова Н.А. Ручное филейное плетение и филейно-гипюровая вышивка
18. Книга Техники лоскутного шитья. - SINGER
19. Тиль Э. История костюма. - М.: СПб, 1993
20. Трифонова О.В. Шьем вместе. Конструирование, моделирование, технология одежды, программа, 2002г.
21. Книга Шелковые ленты. Лучшие идеи вышивок. - Минск, Харвест, 2010.

ПРИНЯТО:
 На педагогическом совете
 БМАУДО ЦДТ
 Протокол № 7 от 14.08.2024 г.



УТВЕРЖДАЮ
 Директор БМАУДО ЦДТ
Комарова Е.В. Комарова
 Приказ № 114 от 14.08.2024 г.

**Учебный план
 дополнительной общеразвивающей
 общеобразовательной программы
 «Конструирование и моделирование одежды «ШИК»»**

№ п/п	Модуль	Первый год обучения			Второй год обучения			Третий год обучения			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	
1.	Кукольный гардероб	216	27	189							Беседа, наблюдение контрольное упражнение, защита творческой работы, промежуточная аттестация
2.	Школа белошвейки				216	42	174				
3.	Молодежный салон							216	65	151	
	Итого учебных часов	216	27	189	216	42	174	216	65	151	
	Всего учебных часов	648									

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 7 от 14.08.2024 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
Комарова Е.В. Комарова
Приказ № 114 от 14.08.2024 г.

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Конструирование и моделирование одежды «ШИК»»
на 2024-2025 учебный год

Этапы образовательного процесса	1 год обучения	2 и 3 год обучения	Примечание
Начало учебного года	2 сентября 2024 г.	2 сентября 2024 г.	
Формирование объединений	19 августа 2024г.- 31 августа 2024г.	26 августа 2024г.- 31 августа 2024г.	
Продолжительность учебного года	36 недель	36 недель	
Промежуточная аттестация (контроль)	нет	25-27 декабря 2024г.	
Промежуточная аттестация (контроль)	21-22 мая 2025г.	21-22 мая 2025г.	
Окончание учебного года	23 мая 2025г.	23 мая 2025г.	окончание учебного года может быть перенесено на срок в соответствии с резервом учебного времени
Резерв учебного времени	10 часов	10 часов	5% от продолжительности ДООП
Каникулы			
зимние	с 01 января 2025г. – 08 января 2025г.		
летние	с 01 июня 2025г. – 31 августа 2025г.		
праздничные нерабочие дни	04.11.2024, 31.12.2024, 01-07.01.2025, 22-24.02.2025, 08-10.03.2025, 01-04.05.2025, 09-11.05.2025, 12-15.06.2025		

Управление образования Березовского городского округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 7 от 14.08.2024 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
Ком
Е.В. Комарова
Приказ № 114 от 14.08.2024г.

Рабочая программа педагога
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Конструирование и моделирование одежды «ШИК»,

модуль 1 «Кукольный гардероб»

Возраст учащихся: 9 -16 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель программы:
Илютина Ольга Юрьевна
педагог дополнительного образования

г. Березовский

Пояснительная записка

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Моделирование и конструирование одежды «ШИК» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модуля по текущему году обучения.

Модуль 1. «Кукольный гардероб» состоит из определенного количества тем, которые составлены по возрастанию степени сложности как теоретического, так и практического материала. Это позволяет учащимся с разным уровнем подготовки и с разными способностями поэтапно, успешно и основательно овладевать программой.

Срок освоения 1 год.

Принцип «от простого к сложному» рассматривается во всех аспектах:

- ткани, используемые для изготовления моделей (ситец, сатин, фланель на начальном этапе; далее трикотаж, более сложный в работе; в завершении – искусственный мех, флок);
- навыки кроя и шитья (от простых, состоящих из двух деталей, до сложных образцов одежды и изготовления моделей в технике Пэчворк);
- преемственность тем (усложнение и закрепление полученных ранее навыков на всех этапах работы);
- внешнее оформление работы (от выбора готовой фурнитуры до самостоятельной разработки внешнего вида модели с использованием вышивальных швов).

Использование современных образовательных технологий позволяет комплексно решать задачи обучения, воспитания и развития личности.

Занятия носят комплексный характер, включают в себя теоретическую и практическую подготовку: рассматривание образцов изделий; беседы педагога с учащимися о тканях, их свойствах, процессе кроя, способах соединения деталей; самостоятельная работа учащихся; консультативная работа педагога в процессе занятия; изготовление моделей по образцу.

Цель: обучить технологическим приемам обработки материалов;

Задачи модуля:

Образовательные:

- привить знания о видах и свойствах материалов;
- учить эстетически оформлять свои изделия;
- привить знания о цвете и основах композиционного содержания модели;
- учить изготавливать модели по образцу и по замыслу.

Развивающие:

- развивать интерес к швейному делу, способность ценить прекрасное и стремление создавать его своими руками;
- развивать творческие способности учащихся и их эстетический вкус.

Воспитательные:

- прививать навыки ручного труда;
- воспитывать самостоятельность, целеустремленность, трудолюбие, аккуратность, бережливость и уважение к творчеству других;
- формировать эстетическую культуру учащихся.

Особенностью обучения является ориентация на развитие:

- творческого подхода к работе;
- исследовательских умений в практико-ориентированной деятельности;
- потребности в самообразовании и саморазвитии;

- самостоятельности мышления;
- умения аргументировать свою позицию.

Наиболее распространенные методы занятий в объединении:

- Объяснительно-иллюстративный, наглядный метод
- Репродуктивный метод
- Игровой метод
- Метод стимулирования и мотивации
- Метод создания проблемно-поисковых ситуаций
- Метод создания ситуации успеха
- Методы взаимоконтроля.

При проведении занятий учитываются:

- дидактические требования к занятию;
- психологические требования к занятию;
- возрастные особенности учащихся;
- требования к технике безопасности на занятиях.

Планируемые результаты

Образовательные:

- разрабатывать эскиз модели;
- изготавливать модели по образцу и по замыслу;
- эстетически оформлять изделия.

Развивающие:

- виды и свойства материалов;
- технологические приемы и способы обработки материалов;
- основы цветоведения и композиции;
- технику безопасности во время работы.

Воспитательные:

- трудолюбие, аккуратность, бережливость;
- целеустремленность в достижении поставленной цели;
- творческое мышление и способность самовыражения;
- способность ценить прекрасное и стремление создавать его своими руками.

Учебно-тематический план
первого года обучения

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практ.
1.	Основные понятия моды: «Путешествие в королевство Моды».	6	1	5
2.	Азбука моды. Пришивание пуговиц, крючков, петель, тесьмы, кружева.	12	3	9
3.	Азбука моды. Ручные швы	12	1	11
4.	Знакомство со швейной машиной. Машинные швы.	12	1	11
5.	Поясные изделия. Юбки. Брюки.	30	2	28
6.	Нижнее белье. Гарнитур. Ночная сорочка. Знакомство с выкройкой.	18	1	17
7.	Плечевые изделия. Блузки, блузы, жакеты. «Маленькое черное платье».	36	2	33
8.	Домашняя одежда. Утилитарные требования.	21	1	20
9.	Рабочая одежда. Зависимость фасона от вида деятельности.	12	2	10
10.	Одежда для спорта и отдыха.	12	4	8
11.	Нарядная одежда.	18	3	15
12.	Сезонная одежда. Головные уборы.	12	4	8
13.	Национальный костюм. Использование национальных костюмов в современной одежде.	6	2	4
14.	Экскурсии, выставки, конкурсы, изготовление сувениров, промежуточная аттестация.	9	-	9
	Всего учебных часов:	216	27	189

Календарно-тематическое планирование
первого года обучения

Месяц число	№	Название темы	Содержание занятий	Ча сы	Формы контроля	Примечание
сентябрь	1	Основные понятия моды: «Путешествие в королевство Моды».	Знакомство. Содержание курса. Режим работы объединения. Цели и задачи. Демонстрация наглядности. ТБ. Вопросы охраны труда при работе с инструментами.	3	Опрос	

сентябрь	2	Основные понятия моды: «Путешествие в королевство Моды».	Беседы. Просмотр готовых изделий. Составление плана на год.	3	Опрос	
сентябрь	3	Азбука моды. Пришивание пуговиц, крючков, петель, тесьмы, кружева.	Основные понятия моды. Просмотр видеоматериалов. Зарисовка моделей.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
сентябрь	4	Азбука моды. Пришивание пуговиц, крючков, петель, тесьмы, кружева.	Работа с цветом и образцами тканей. Разновидности пуговиц.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
сентябрь	5	Азбука моды. Пришивание пуговиц, крючков, петель, тесьмы, кружева.	Выполнение орнамента из пуговиц.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
сентябрь	6	Азбука моды. Пришивание пуговиц, крючков, петель, тесьмы, кружева.	Выполнение орнамента из пуговиц.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
сентябрь	7	Азбука моды. Ручные швы.	Применение ручных швов в отделке изделий.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
сентябрь	8	Азбука моды. Ручные швы.	Разновидности ручных швов.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
октябрь	9	Азбука моды. Ручные швы.	Оформление детали кармана ручными швами.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
октябрь	10	Азбука моды. Ручные швы.	Оформление детали кармана ручными швами.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
октябрь	11	Знакомство со швейной машиной. Машинные швы.	Заправка нитей. Выполнение машинных швов по линиям на бумаге.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
октябрь	12	Знакомство со швейной машиной.	Выполнение машинных швов по линиям на бумаге.	3	Опрос Педагогические наблюдения	

		Машинные швы.				
октябрь	13	Знакомство со швейной машиной. Машинные швы.	Выполнение машинных швов по линиям на ткани.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
октябрь	14	Знакомство со швейной машиной. Машинные швы.	Выполнение машинных швов по линиям на ткани.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
октябрь	15	Поясные изделия. Юбки. Брюки.	Разновидности юбок и брюк. Просмотр журналов мод.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
октябрь	16	Поясные изделия. Юбки. Брюки.	Знакомство со снятием мерок. Снятие мерок.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
ноябрь	17	Поясные изделия. Юбки. Брюки.	Конструирование прямой юбки.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
ноябрь	18	Поясные изделия. Юбки. Брюки.	Конструирование прямой юбки.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
ноябрь	19	Поясные изделия. Юбки. Брюки.	Расход ткани для прямой юбки. Раскладка лекал на ткани. Припуски на швы.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
ноябрь	20	Поясные изделия. Юбки. Брюки.	Раскладка лекал на ткани. Припуски на швы.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
ноябрь	21	Поясные изделия. Юбки. Брюки.	Пошив прямой юбки.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
ноябрь	22	Поясные изделия. Юбки. Брюки.	Пошив прямой юбки.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
ноябрь	23	Поясные изделия. Юбки. Брюки.	Обработка пояса у прямой юбки.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
ноябрь	24	Поясные изделия. Юбки. Брюки.	Обработка пояса у прямой юбки.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
декабрь	25	Нижнее белье. Гарнитур. Ночная	Основные понятия домашнего гардероба.	3	Опрос Педагогические	

		сорочка. Знакомство с выкройкой.			наблюдения	
декабрь	26	Нижнее белье. Гарнитур. Ночная сорочка. Знакомство с выкройкой.	Построение выкройки.	3	Опрос Педагогичес кие наблюдения	
декабрь	27	Нижнее белье. Гарнитур. Ночная сорочка. Знакомство с выкройкой.	Ткани для пошива нижнего белья. Технология пошива нижнего белья.	3	Опрос Педагогичес кие наблюдения	
декабрь	28	Нижнее белье. Гарнитур. Ночная сорочка. Знакомство с выкройкой.	Технология пошива нижнего белья.	3	Опрос Педагогичес кие наблюдения	
декабрь	29	Нижнее белье. Гарнитур. Ночная сорочка. Знакомство с выкройкой.	Пошив ночной сорочки.	3	Опрос Педагогичес кие наблюдения	
декабрь	30	Нижнее белье. Гарнитур. Ночная сорочка. Знакомство с выкройкой.	Пошив ночной сорочки.	3	Опрос Педагогичес кие наблюдения	
декабрь	31	Нижнее белье. Гарнитур. Ночная сорочка. Знакомство с выкройкой.	Промежуточная аттестация.	3	Опрос Педагогичес кие наблюдения	
декабрь	32	Плечевые изделия. Блузки, блузы, жакеты. «Маленькое черное платье».	Блузы, блузки и жакеты: сходство и различия.	3	Опрос Педагогичес кие наблюдения	
декабрь	33	Плечевые изделия. Блузки, блузы, жакеты. «Маленькое черное платье».	Просмотр фильма «Коко Шанель».	3	Опрос Педагогичес кие наблюдения	

январь	34	Плечевые изделия. Блузки, блузы, жакеты. «Маленькое черное платье».	Разработка индивидуального эскиза «маленького черного платья». Снятие мерок. Расход ткани.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
январь	35	Плечевые изделия. Блузки, блузы, жакеты. «Маленькое черное платье».	Снятие мерок. Расход ткани.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
январь	36	Плечевые изделия. Блузки, блузы, жакеты. «Маленькое черное платье».	Раскладка лекал на ткани, намелка изделия и раскрой.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
январь	37	Плечевые изделия. Блузки, блузы, жакеты. «Маленькое черное платье».	Подготовка примерки. Примерка.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
январь	38	Плечевые изделия. Блузки, блузы, жакеты. «Маленькое черное платье».	Обмелка. Пошив.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
январь	39	Плечевые изделия. Блузки, блузы, жакеты. «Маленькое черное платье».	Пошив.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
январь	40	Плечевые изделия. Блузки, блузы, жакеты. «Маленькое черное платье».	Пошив.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
январь	41	Плечевые изделия. Блузки, блузы, жакеты. «Маленькое черное платье».	Пошив.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
февраль	42	Плечевые изделия. Блузки, блузы, жакеты.	Пошив.	3	Опрос Педагогические наблюдения	

		«Маленькое черное платье».				
февраль	43	Плечевые изделия. Блузки, блузы, жакеты. «Маленькое черное платье».	Окончательная отделка изделия. Выставка.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
февраль	44	Домашняя одежда. Утилитарные требования.	Виды домашней одежды и ткани для домашнего гардероба.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
февраль	45	Домашняя одежда. Утилитарные требования.	Свойства тканей. Разработка эскиза для домашней одежды.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
февраль	46	Домашняя одежда. Утилитарные требования.	Работа с цветовыми решениями и разновидностями расцветок в тканях. Составление коллажа.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
февраль	47	Домашняя одежда. Утилитарные требования.	Составление коллажа.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
февраль	48	Домашняя одежда. Утилитарные требования.	Коллективная работа: «Домашний костюм по-новому».	3	Опрос Педагогические наблюдения	
февраль	49	Домашняя одежда. Утилитарные требования.	Коллективная работа: «Домашний костюм по-новому».	3	Опрос Педагогические наблюдения	
март	50	Домашняя одежда. Утилитарные требования.	Выставка и защита коллективных работ.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
март	51	Домашняя одежда. Утилитарные требования.	Изготовление сувениров для мам.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
март	52	Рабочая одежда. Зависимость фасона от вида деятельности.	Мир профессий. Профессии моих родителей -беседа. Классификация рабочей одежды и разновидности тканей для рабочей одежды. Опрос Педагогические наблюдения	3	Опрос Педагогические наблюдения	

март	53	Рабочая одежда. Зависимость фасона от вида деятельности.	Разработка эскиза.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
март	54	Рабочая одежда. Зависимость фасона от вида деятельности.	Подбор ткани для своего эскиза и обоснование выбора.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
март	55	Рабочая одежда. Зависимость фасона от вида деятельности.	Подбор ткани для своего эскиза и обоснование выбора.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
март	56	Нарядная одежда.	Одежда для торжественного случая. Классификация нарядных тканей.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
март	57	Нарядная одежда.	Просмотр видеоматериалов.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
апрель	58	Нарядная одежда.	Разработка эскиза нарядной модели «Выпускной бал».	3	Опрос Педагогические наблюдения	
апрель	59	Нарядная одежда.	Составление коллажа с подбором тканей, отделки, фурнитуры.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
апрель	60	Нарядная одежда.	Изготовление нарядной модели.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
апрель	61	Нарядная одежда.	Изготовление нарядной модели.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
апрель	62	Одежда для спорта и отдыха.	Виды спорта и одежда для этих видов спорта. Технология пошива спортивной одежды.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
апрель	63	Одежда для спорта и отдыха.	Технология изготовления тканей для спортивной одежды. Просмотр видеоматериалов и журналов мод и спортивных каталогов.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
апрель	64	Одежда для спорта и отдыха.	Разработка эскиза и подбор ткани для своей модели.	3	Опрос Педагогические наблюдения	

апрель	65	Одежда для спорта и отдыха.	Разработка эскиза и подбор ткани для своей модели.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
май	66	Сезонная одежда. Головные уборы.	Смена гардероба на каждый сезон. Разработка эскиза для летнего головного убора.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
май	67	Сезонная одежда. Головные уборы.	Подбор ткани и сопутствующих дополнений.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
май	68	Сезонная одежда. Головные уборы.	Пошив летнего головного убора.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
май	69	Сезонная одежда. Головные уборы.	Пошив летнего головного убора.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
май	70	Национальный костюм. Использование национальных костюмов в современной одежде.	Знакомимся с этнографическим костюмом среднего Урала и разновидностями его отделки.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
май	71	Национальный костюм. Использование национальных костюмов в современной одежде.	Изготовление пояса.	3	Опрос Педагогические наблюдения	
май	72	Промежуточная аттестация	Выставка работ учащихся. Подведение итогов за учебный год. Конкурсы.	3	Выставка	
		Итого:		216		

Управление образования Березовского городского округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 7 от 14.08.2024 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
Е.В. Комарова
Приказ № 114 от 14.08.2024г.

Рабочая программа педагога
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Конструирование и моделирование одежды «ШИК»,

модуль 3 «Молодежный салон»

Возраст учащихся: 9 -16 лет
Срок реализации: 1 года

Составитель программы:
Илютина Ольга Юрьевна
педагог дополнительного образования

г. Березовский

Пояснительная записка

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Моделирование и конструирование одежды «ШИК» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модуля по текущему году обучения.

Модуль 3. «Молодежный салон» знакомит с основными видами пропорций в одежде. Достаточно полно раскроет понятие моды и ее основные закономерности. Проанализирует модные тенденции в молодежной одежде. Познакомит с психологией цвета и физическими реакциями на каждый цвет. Также в разделе этого модуля рассматриваются вопросы композиционного формообразования, приемы гармонизации композиции костюма, вопросы цвета. Рассматриваются некоторые вопросы зрительного восприятия и иллюзии изменения формы при композиционном формообразовании. Раскрываются основные этапы проектирования.

Данный модуль предполагает рассмотрение композиции костюма, как головного содержания процесса моделирования. (Композиция костюма является подразделом раздела моделирования). Также происходит изучение многообразия силуэтных форм и цвета в одежде. Влияние пропорций фигуры на выбор фасона и корректировка фигуры тела человека при помощи зрительных иллюзий. Немаловажными считаются и приобретенные знания о комплектности в ансамблевом и стилевом решении. Костюм рассматривается как средство эстетического формирования личности.

Срок реализации: 1 год

Цель: создание индивидуального костюма «от эскиза до показа».

Задачи модуля:

Образовательные:

1. Обучить основам конструирования и моделирования одежды на уровне, позволяющем самостоятельно создавать оригинальные модели;

2. Научить творчески использовать готовые лекала;

3. Научить использовать адаптированные журнальные выкройки;

4. Научить делать индивидуальные расчеты.

Развивающие:

1. Развивать эмоционально - оценочного отношения к окружающему миру;

2. Развивать наглядно - образного мышление, фантазию;

3. Развивать рефлексивную позицию в творчестве, позволяющих ребенку творить, регулярно планировать свою деятельность и управлять ею.

Воспитательные:

1. Воспитывать стремления быть красивым во всем: в мыслях, делах, поступках, внешнем виде, потребности строить жизнь по законам красоты,

2. воспитывать самостоятельность, целеустремленность, трудолюбие, аккуратность, бережливость и уважение к творчеству других.

Особенностью обучения является ориентация на развитие:

- творческого подхода к работе;
- исследовательских умений в практико-ориентированной деятельности;
- потребности в самообразовании и саморазвитии;
- самостоятельности мышления;
- умения аргументировать свою позицию.

Наиболее распространенные методы занятий в объединении:

- Объяснительно-иллюстративный, наглядный метод

- Репродуктивный метод
- Игровой метод
- Метод стимулирования и мотивации
- Метод создания проблемно-поисковых ситуаций
- Метод создания ситуации успеха
- Методы взаимоконтроля.

При проведении занятий учитываются:

- дидактические требования к занятию;
- психологические требования к занятию;
- возрастные особенности учащихся;
- требования к технике безопасности на занятии.

Планируемые результаты

1. Сформированный устойчивый интерес к созданию оригинальных, авторских разработок в области конструирования и моделирования одежды, вовлеченность в творческий процесс, результат которого интересен не только самому учащемуся, но и окружающим.

2. Умение самостоятельно создавать эскиз модели и доработать его до готового изделия, проявляя готовность к волевому напряжению, смелость мысли, независимость суждений.

3. Знание основ технологии, конструирования и моделирования, костюмосложения и дизайна на уровне, позволяющем разработать и опшивать оригинальные изделия самостоятельно, используя алгоритмы шитья.

4. Умение самостоятельно пользоваться выкройками из различных журналов мод и вносить изменения в соответствии с мерками, учитывая эстетические потребности, особенности телосложения и стремление подчеркнуть свою индивидуальность, самобытность.

Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практ.
1.	«С чего начинается мода?»	3	3	-
2.	Материаловедение. Что необходимо для раскроя и пошива одежды. Основные виды швов и их отработка. Что важно знать о работе на швейной машине.	6	1	5
3.	Подготовительные швейные работы. Мерки и прибавки. Снятие мерок. Определение размера.	3	1	2
4.	«Анатомия моды».	6	6	-
5.	Основные способы моделирования.	9	9	-
6.	Поясные изделия. Технология обработки узлов и деталей изделий. Алгоритмы шитья	12	12	-
7.	Разработка конструкций различных моделей. Раскрой, пошив и оформление изделий.	69	9	60
8.	Плечевые изделия. Технология раскроя и пошива. Алгоритмы шитья.	12	12	-

9.	Разработка и выполнение оригинальных моделей.	81	12	69
10.	Конкурсы, экскурсии, участие в мероприятиях центра.	15	-	15
	Всего:	216	65	151

Календарно-тематическое планирование

Дата	№	Тема	Содержание занятий	Часы	Формы контроля	Примечание
сентябрь	1	«С чего начинается мода?»	Содержание модуля. Режим работы объединения. Цели и задачи. Демонстрация наглядности. ТБ при работе с инструментами и швейным оборудованием.	3	Опрос	
сентябрь	2	Материаловедение. Что необходимо для раскроя и пошива одежды. Основные виды швов и их отработка. Что важно знать о работе на швейной машине.	Материаловедение. Что необходимо для раскроя и пошива одежды.	3	Опрос	
сентябрь	3	Материаловедение. Что необходимо для раскроя и пошива одежды. Основные виды швов и их отработка. Что важно знать о работе на швейной машине.	Основные виды швов и их отработка. Что важно знать о работе на швейной машине.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
сентябрь	4	Подготовительные швейные работы. Мерки и прибавки. Снятие мерок. Определение размера.	Подготовительные швейные работы. Мерки и прибавки. Снятие мерок. Определение размера.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
сентябрь	5	«Анатомия моды».	«Анатомия моды». Различные системы кроя.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	

сентябрь	6	«Анатомия моды».	Построение выкройки с помощью готовых лекал, много – размерной выкройки, внесение изменений. Работа с выкройками в журналах мод.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
сентябрь	7	Основные способы моделирования.	Моделирование по основе: юбка, брюки, лиф. Параллельное и коническое расширение.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
сентябрь	8	Основные способы моделирования.	Моделирование рукава.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
октябрь	9	Основные способы моделирования.	Моделирование путем переноса вытачек.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
октябрь	10	Поясные изделия. Технология обработки узлов и деталей изделий. Алгоритмы шитья	Поясные изделия.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
октябрь	11	Поясные изделия. Технология обработки узлов и деталей изделий. Алгоритмы шитья	Технология обработки узлов и деталей изделий.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
октябрь	12	Поясные изделия. Технология обработки узлов и деталей изделий. Алгоритмы шитья	Технология обработки узлов и деталей изделий.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
октябрь	13	Поясные изделия. Технология обработки узлов и деталей изделий. Алгоритмы шитья	Алгоритмы шитья.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
октябрь	14	Разработка конструкций различных моделей. Раскрой, пошив и оформление изделий.	Разработка конструкций различных моделей. Раскрой, пошив и оформление изделий. Повторение пройденного материала (модуль 1 и 2)	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
октябрь	15	Разработка конструкций различных моделей. Раскрой, пошив и	Разработка эскиза ансамбля одежды, состоящего из 3-х предметов в цвете.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	

		оформление изделий.				
октябрь	16	Разработка конструкций различных моделей. Раскрой, пошив и оформление изделий.	Создание коллажа для своей модели с подбором ткани, отделки и фурнитуры.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
октябрь	17	Разработка конструкций различных моделей. Раскрой, пошив и оформление изделий.	Снятие мерок и расчет формул для своей модели.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
ноябрь	18	Разработка конструкций различных моделей. Раскрой, пошив и оформление изделий.	Разработка конструкций основ для своих 3-х моделей ансамбля.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
ноябрь	19	Разработка конструкций различных моделей. Раскрой, пошив и оформление изделий.	Разработка конструкций основ для своих 3-х моделей ансамбля	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
ноябрь	20	Разработка конструкций различных моделей. Раскрой, пошив и оформление изделий.	Моделирование на основе своих разработанных конструкций.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
ноябрь	21	Разработка конструкций различных моделей. Раскрой, пошив и оформление изделий.	Моделирование на основе своих разработанных конструкций.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
ноябрь	22	Разработка конструкций различных моделей. Раскрой, пошив и оформление изделий.	Подготовка полученных лекал для раскроя. Расчет расхода ткани.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	

ноябрь	23	Разработка конструкций различных моделей. Раскрой, пошив и оформление изделий.	Раскладка лекал на ткани. Намелка. Раскрой.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
ноябрь	24	Разработка конструкций различных моделей. Раскрой, пошив и оформление изделий.	Подготовка примерки. Примерка. Обмелка.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
ноябрь	25	Разработка конструкций различных моделей. Раскрой, пошив и оформление изделий.	Пошив изделий.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
декабрь	26	Разработка конструкций различных моделей. Раскрой, пошив и оформление изделий.	Пошив изделий.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
декабрь	27	Разработка конструкций различных моделей. Раскрой, пошив и оформление изделий.	Пошив изделий.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
декабрь	28	Разработка конструкций различных моделей. Раскрой, пошив и оформление изделий.	Пошив изделий.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
декабрь	29	Разработка конструкций различных моделей. Раскрой, пошив и оформление изделий.	Пошив изделий.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
декабрь	30	Разработка конструкций различных	Пошив изделий.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	

		моделей. Раскрой, пошив и оформление изделий.				
декабрь	31	Разработка конструкций различных моделей. Раскрой, пошив и оформление изделий.	Пошив изделий.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
декабрь	32	Разработка конструкций различных моделей. Раскрой, пошив и оформление изделий.	Пошив изделий.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
декабрь	33	Конкурсы, экскурсии, участие в мероприятиях центра.	Изготовление новогодних сувениров. Промежуточная аттестация.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
январь	34	Конкурсы, экскурсии, участие в мероприятиях центра.	Изготовление рождественских сувениров.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
январь	35	Разработка конструкций различных моделей. Раскрой, пошив и оформление изделий.	Пошив изделий.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
январь	36	Разработка конструкций различных моделей. Раскрой, пошив и оформление изделий.	Пошив изделий.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
январь	37	Разработка конструкций различных моделей. Раскрой, пошив и оформление изделий.	Пошив изделий.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
январь	38	Разработка конструкций различных	Окончательная отделка изделий. Показ моделей.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	

		моделей. Раскрой, пошив и оформление изделий.				
январь	39	Плечевые изделия. Технология раскроя и пошива. Алгоритмы шитья.	Плечевые изделия от А до Я.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
февраль	40	Плечевые изделия. Технология раскроя и пошива. Алгоритмы шитья.	Технология раскроя и пошива плечевых изделий.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
февраль	41	Плечевые изделия. Технология раскроя и пошива. Алгоритмы шитья.	Алгоритмы шитья плечевых изделий.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
февраль	42	Плечевые изделия. Технология раскроя и пошива. Алгоритмы шитья.	Разработка и выполнение оригинальных моделей.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
февраль	43	Разработка и выполнение оригинальных моделей.	Разработка моделей одежды «Джинсовый мир»	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
февраль	44	Разработка и выполнение оригинальных моделей.	Зарисовка эскизов в цвете.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
февраль	45	Разработка и выполнение оригинальных моделей.	Подбор отделочных материалов и фурнитуры. Изготовление эскиза в технике «коллаж».	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
февраль	46	Разработка и выполнение оригинальных моделей.	Расчет расхода материала. Снятие мерок. Построение необходимых выкроек.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
февраль	47	Разработка и выполнение оригинальных моделей.	Построение необходимых выкроек.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
март	48	Разработка и выполнение оригинальных моделей.	Намелка всех деталей с припусками на швы.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
март	49	Разработка и выполнение оригинальных моделей.	Изготовление сувениров для мам.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
март	50	Разработка и выполнение оригинальных	Раскрой изделий и подготовка примерки.	3	Педагогическое наблюдение	

		моделей.			Опрос	
март	51	Разработка и выполнение оригинальных моделей.	Раскрой изделий и подготовка примерки.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
март	52	Разработка и выполнение оригинальных моделей.	Примерки и обмелка изделий.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
март	53	Разработка и выполнение оригинальных моделей.	Пошив изделий.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
март	54	Разработка и выполнение оригинальных моделей.	Пошив изделий.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
март	55	Разработка и выполнение оригинальных моделей.	Пошив изделий.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
апрель	56	Разработка и выполнение оригинальных моделей.	Изготовление пасхальных сувениров.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
апрель	57	Разработка и выполнение оригинальных моделей.	Пошив изделий.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
апрель	58	Разработка и выполнение оригинальных моделей.	Пошив изделий.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
апрель	59	Разработка и выполнение оригинальных моделей.	Пошив изделий.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
апрель	60	Разработка и выполнение оригинальных моделей.	Пошив изделий.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
апрель	61	Разработка и выполнение оригинальных моделей.	Пошив изделий.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
апрель	62	Разработка и выполнение оригинальных моделей.	Пошив изделий.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	

апрель	63	Разработка и выполнение оригинальных моделей.	Пошив изделий.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
апрель	64	Разработка и выполнение оригинальных моделей.	Пошив изделий.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
май	65	Конкурсы, экскурсии, участие в мероприятиях центра.	Изготовление сувениров для ветеранов.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
май	66	Разработка и выполнение оригинальных моделей.	Пошив изделий.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
май	67	Разработка и выполнение оригинальных моделей.	Пошив изделий.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
май	68	Разработка и выполнение оригинальных моделей.	Окончательная отделка изделий. Декорирование.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
май	69	Разработка и выполнение оригинальных моделей.	Декорирование изделий.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
май	70	Разработка и выполнение оригинальных моделей.	Декорирование изделий.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
май	71	Разработка и выполнение оригинальных моделей.	Показ и презентация коллекции моделей одежды «Джинсовый мир»	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
май	72	Конкурсы, экскурсии, участие в мероприятиях центра.	Промежуточная аттестация.	3	Опрос	
	Всего:			216		

Управление образования Березовского городского округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 7 от 14.08.2024 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
Е.В. Комарова
Приказ № 114 от 14.08.2024г.

Рабочая программа педагога
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Конструирование и моделирование одежды «ШИК»

модуль 2 «Школа Белошвейки»

Возраст учащихся: 9 -14 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель программы:
Илютина Ольга Юрьевна
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Моделирование и конструирование одежды «ШИК» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модуля по текущему году обучения.

Модуль 2. «Школа беложивки» способствует приобретению знаний в классификации тканей и одежды, разновидностях материалов для пошива изделий, свойствах и характеристике тканей, виды ручных швов и инструментов.

Изучая модуль «Школа Беложивки» направлен на освоение элементов конструирования и моделирования одежды. Учит приемам: составления рационального гардероба; основам ухода за одеждой и ремонтом одежды; корректировке и посадке на фигуре вышедших из эксплуатации вещей (необходимая перелицовка); «вторая жизнь» - применение ненужной одежды. Научитесь создавать дизайнерские аксессуары и бижутерию, соединять цвет в одежде и создавать настроение.

Срок реализации: 1 год

Цель: научить работать с лекалами выкроек.

Задачи второго модуля:

Образовательные:

- сформировать знания, умения и навыки по пошиву изделий по готовым лекалам самостоятельно под руководством педагога
- обучить технологическим приемам обработки материалов;
- учить эстетике оформления своих изделий;
- привить знания о цвете и основам композиционного составления гардероба;
- учить планировать работу от замысла до готовой модели;
- учить использовать алгоритмы шитья.

– Развивающие:

- формировать умение сравнивать, выделять главное, находить сходные и отличительные черты костюма;
- развивать творческое воображение для создания выразительных образов.

– Воспитательные:

- прививать навыки ручного труда;
- воспитывать самостоятельность, целеустремленность, трудолюбие, аккуратность, бережливость и уважение к творчеству других;
- формировать эстетическую культуру учащихся.

Особенностью обучения является ориентация на развитие:

- творческого подхода к работе;
- исследовательских умений в практико-ориентированной деятельности;
- потребности в самообразовании и саморазвитии;
- самостоятельности мышления;
- умения аргументировать свою позицию.

Наиболее распространенные методы занятий в объединении:

- Объяснительно-иллюстративный, наглядный метод
- Репродуктивный метод
- Игровой метод
- Метод стимулирования и мотивации

- Метод создания проблемно-поисковых ситуаций
- Метод создания ситуации успеха
- Методы взаимоконтроля.

При проведении занятий учитываются:

- дидактические требования к занятию;
- психологические требования к занятию;
- возрастные особенности учащихся;
- требования к технике безопасности на занятиях.

Планируемые результаты

Образовательные:

- разрабатывать идею модели по собственному замыслу с учетом журнальных рекомендаций и законов костюмосложения;
- формулировать план выполнения изделия от зрительного образа до готовой модели самостоятельно или при помощи педагога;
- оценивать свою работу с позиций красоты;
- имеют навык выполнения расчетов и построения выкроек изделий простого кроя (юбка - полуклещ, жилет или топ, блуза с цельнокроеным коротким рукавом). Хорошая техника шитья.

Развивающие:

- терминологию швейных работ, ручных и машинных швов;
- устройства швейной машины;
- способы заправки ниток в машину и подбора ниток, устранения простейших неполадок;
- последовательность выполнения операций при пошиве отдельных видов изделий (алгоритмы шитья);
- технику безопасности во время работы.

Воспитательные:

- трудолюбие, аккуратность, бережливость;
- целеустремленность в достижении поставленной цели;
- творческое мышление и способность самовыражения;
- способность ценить прекрасное и стремление создавать его своими руками.

Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов			Примечание
		всего	теория	практ.	
1.	Зеркало моды.	3	3	-	
2.	Язык моды. Основные понятия моды. Материаловедение. Терминология швейных работ. Виды ручных и машинных швов.	9	2	7	
3.	Измерение фигуры человека. Мерки и прибавки. Расчет количества ткани. Подготовительные швейные работы.	9	3	6	
Поясные изделия					
4.	Юбки простого кроя.	45	10	35	
5.	Построение основы прямой юбки. Технология обработки. Моделирование по основе.	48	9	39	
6.	Брюки. Шорты, бриджи. Моделирование по готовым лекалам.	42	6	36	
7.	Плечевые изделия. Технология, моделирование по готовым лекалам, адаптация журнальных выкроек. Сарафан, комплект для лета.	45	9	36	
8.	Беседы, экскурсии, изготовление подарков – сувениров, промежуточная аттестация.	15	-	15	
	Всего:	216	42	174	

Календарно-тематическое планирование

Месяц число	№	Название темы	Содержание занятий	Часы	Формы контроля	Примечание
сентябрь	1	Зеркало моды.	Знакомство. Содержание курса. Режим работы объединения. Цели и задачи. Демонстрация наглядности. ТБ. Вопросы охраны труда при работе с инструментами и с швейным оборудованием.	3	Опрос	
сентябрь	2	Язык моды. Основные понятия моды.	Беседа. Просмотр видеоматериалов. Зарисовка эскиза костюма «Осень».	3	Опрос	

сентябрь	3	Материаловедение. Терминология швейных работ.	Изготовление игольницы.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
сентябрь	4	Виды ручных и машинных швов.	Машинные швы на ткани без линий.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
сентябрь	5	Юбки простого кроя.	Просмотр журналов мод. Направления моды Цветовая гамма. Модели. Ткани.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
сентябрь	6	Юбки простого кроя.	Создание эскизов моделей юбок в цвете и с подбором ткани.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
сентябрь	7	Юбки простого кроя.	Экскурсия в магазин ткани.	3	Опрос	
сентябрь	8	Юбки простого кроя.	Практическая работа с манекеном. Знакомство с методом накладки ткани на манекен.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
октябрь	9	Юбки простого кроя.	Просмотр видеоматериалов «Как менялась мода».	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
октябрь	10	Юбки простого кроя.	Юбка в русском народном костюме. Ее практическое значение.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
октябрь	11	Юбки простого кроя.	Юбка - татьянка. Раскрой.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
октябрь	12	Юбки простого кроя.	Пошив юбки – татьянки с карманами и ляжками.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
октябрь	13	Юбки простого кроя.	Пошив юбки – татьянки с карманами и ляжками.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
октябрь	14	Юбки простого кроя.	Пошив юбки – татьянки с карманами и ляжками.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
октябрь	15	Юбки простого кроя.	Пошив юбки – татьянки с карманами и ляжками.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
октябрь	16	Юбки простого кроя.	Пошив юбки – татьянки с карманами и ляжками.	3	Педагогическое наблюдение	

					Опрос	
ноябрь	17	Юбки простого кроя.	Пошив юбки – татьянки с карманами и ляжками.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
ноябрь	18	Юбки простого кроя.	Юбка полусолнце и солнце. Расчет расхода ткани.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
ноябрь	19	Юбки простого кроя.	Юбка – макси, -мини, -миди. Ретро стиль.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
ноябрь	20	Построение основы прямой юбки. Технология обработки. Моделирование по основе.	Снятие мерок для прямой юбки. Формулы для построения чертежа основы юбки. Построение чертежа основы юбки.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
ноябрь	21	Построение основы прямой юбки. Технология обработки. Моделирование по основе.	Раскладка на ткани выкроек, намелка с припусками на швы.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
ноябрь	22	Построение основы прямой юбки. Технология обработки. Моделирование по основе.	Раскрой изделий. Подготовка изделия к примерке.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
ноябрь	23	Построение основы прямой юбки. Технология обработки. Моделирование по основе.	Примерка. Обмелка.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
ноябрь	24	Построение основы прямой юбки. Технология обработки. Моделирование по основе.	Пошив изделия.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
декабрь	25	Построение основы прямой юбки.	Пошив изделия.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	

		Технология обработки. Моделирование по основе.				
декабрь	26	Построение основы прямой юбки. Технология обработки. Моделирование по основе.	Пошив изделия.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
декабрь	27	Построение основы прямой юбки. Технология обработки. Моделирование по основе.	Пошив изделия.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
декабрь	28	Построение основы прямой юбки. Технология обработки. Моделирование по основе.	Пошив изделия.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
декабрь	29	Построение основы прямой юбки. Технология обработки. Моделирование по основе.	Пошив изделия.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
декабрь	30	Построение основы прямой юбки. Технология обработки. Моделирование по основе.	Пошив изделия.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
декабрь	31	Построение основы прямой юбки. Технология обработки. Моделирование по основе.	Пошив изделия.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
декабрь	32	Построение основы прямой юбки. Технология обработки. Моделирование	Пошив изделия.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	

		ие по основе.				
декабрь	33	Промежуточная аттестация.	Практическое задание.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
январь	34	Построение основы прямой юбки. Технология обработки. Моделирование по основе.	Пошив изделия.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
январь	35	Построение основы прямой юбки. Технология обработки. Моделирование по основе.	Пошив изделия.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
январь	36	Построение основы прямой юбки. Технология обработки. Моделирование по основе.	Окончательная отделка изделия. Демонстрация моделей.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
январь	37	Брюки. Шорты, бриджи. Моделирование по готовым лекалам.	Просмотр журналов мод. Направления моды Цветовая гамма. Модели. Ткани.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
январь	38	Брюки. Шорты, бриджи. Моделирование по готовым лекалам.	Моделирование по готовым лекалам, с предшествующей зарисовкой эскиза модели.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
январь	39	Брюки. Шорты, бриджи. Моделирование по готовым лекалам.	Моделирование по готовым лекалам, с предшествующей зарисовкой эскиза модели.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
февраль	40	Брюки. Шорты, бриджи. Моделирование по готовым лекалам.	Эскиз брюк. Подбор ткани. Снятие мерок.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	

февраль	41	Брюки. Шорты, бриджи. Моделирован ие по готовым лекалам.	Конструирование основы брюк. Расход ткани на брюки.	3	Педагогическ ое наблюдение Опрос	
февраль	42	Брюки. Шорты, бриджи. Моделирован ие по готовым лекалам.	Моделирование на ткани. Раскрой брюк. Подготовка примерки.	3	Педагогическ ое наблюдение Опрос	
февраль	43	Брюки. Шорты, бриджи. Моделирован ие по готовым лекалам.	Примерка и обмелка изделия. Пошив изделия.	3	Педагогическ ое наблюдение Опрос	
февраль	44	Брюки. Шорты, бриджи. Моделирован ие по готовым лекалам.	Пошив изделия.	3	Педагогическ ое наблюдение Опрос	
февраль	45	Брюки. Шорты, бриджи. Моделирован ие по готовым лекалам.	Пошив изделия. Обработка низа брюк.	3	Педагогическ ое наблюдение Опрос	
февраль	46	Брюки. Шорты, бриджи. Моделирован ие по готовым лекалам.	Пошив изделия. Вшивание молнии.	3	Педагогическ ое наблюдение Опрос	
февраль	47	Брюки. Шорты, бриджи. Моделирован ие по готовым лекалам.	Пошив изделия. Обработка пояса.	3	Педагогическ ое наблюдение Опрос	
март	48	Брюки. Шорты, бриджи. Моделирован ие по готовым лекалам.	Окончательная отделка изделия. Демонстрация моделей.	3	Педагогическ ое наблюдение Опрос	
март	49	Изготовление сувениров.	Изготовление сувениров для мам.	3	Педагогическ ое наблюдение Опрос	

март	50	Изготовление сувениров.	Изготовление сувениров для мам.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
март	51	Изготовление сувениров.	Изготовление сувениров для мам.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
март	52	Плечевые изделия. Технология, моделирование по готовым лекалам, адаптация журнальных выкроек. Сарафан, комплект для лета.	Классификация одежды. Основы моделирования плечевых изделий.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
март	53	Плечевые изделия. Технология, моделирование по готовым лекалам, адаптация журнальных выкроек. Сарафан, комплект для лета.	Моделирование по готовым лекалам, с предшествующей зарисовкой эскиза модели.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
март	54	Плечевые изделия. Технология, моделирование по готовым лекалам, адаптация журнальных выкроек. Сарафан, комплект для лета.	Моделирование по готовым лекалам, с предшествующей зарисовкой эскиза модели.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
март	55	Плечевые изделия. Технология, моделирование по готовым лекалам, адаптация журнальных выкроек.	Работа с журнальными выкройками.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	

		Сарафан, комплект для лета.				
апрель	56	Плечевые изделия. Технология, моделирование по готовым лекалам, адаптация журнальных выкроек. Сарафан, комплект для лета.	Создание эскиза летнего комплекта. Подбор ткани. Снятие мерок. Расчет расхода ткани.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
апрель	57	Плечевые изделия. Технология, моделирование по готовым лекалам, адаптация журнальных выкроек. Сарафан, комплект для лета.	Конструирование на бумаге. Изготовление выкроек.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
апрель	58	Плечевые изделия. Технология, моделирование по готовым лекалам, адаптация журнальных выкроек. Сарафан, комплект для лета.	Раскрой.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
апрель	59	Плечевые изделия. Технология, моделирование по готовым лекалам, адаптация журнальных выкроек. Сарафан, комплект для лета.	Подготовка примерки.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	

апрель	60	Плечевые изделия. Технология, моделирование по готовым лекалам, адаптация журнальных выкроек. Сарафан, комплект для лета.	Примерка изделий и обмелка. Подкрой деталей.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
апрель	61	Плечевые изделия. Технология, моделирование по готовым лекалам, адаптация журнальных выкроек. Сарафан, комплект для лета.	Пошив летнего комплекта.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
апрель	62	Плечевые изделия. Технология, моделирование по готовым лекалам, адаптация журнальных выкроек. Сарафан, комплект для лета.	Пошив летнего комплекта.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
апрель	63	Плечевые изделия. Технология, моделирование по готовым лекалам, адаптация журнальных выкроек. Сарафан, комплект для лета.	Пошив летнего комплекта.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
май	64	Плечевые изделия. Технология, моделирование	Пошив летнего комплекта.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	

		е по готовым лекалам, адаптация журнальных выкроек. Сарафан, комплект для лета.				
май	65	Плечевые изделия. Технология, моделирование по готовым лекалам, адаптация журнальных выкроек. Сарафан, комплект для лета.	Пошив летнего комплекта.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
май	66	Плечевые изделия. Технология, моделирование по готовым лекалам, адаптация журнальных выкроек. Сарафан, комплект для лета.	Окончательная отделка летнего комплекта.	3	Педагогическое наблюдение Опрос	
май	67		Итоговое занятие. Беседа. Планы на следующий год.	3	Опрос	
		Всего:		216		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 305635189186826168010400438383193104950455390077

Владелец Комарова Елена Владимировна

Действителен с 01.04.2024 по 01.04.2025