

Управление образования Березовского городского округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 7 от 14.08.2024 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
Комарова Е.В. Комарова
Приказ № 114 от 14.08.2024 г.

Рабочая программа педагога
к адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Природа и фантазия»
модуль 1 «Декоративно-прикладное творчество»

Возраст учащихся: 7-16 лет
Срок реализации: 2 года

Составитель программы:
Лисицина Елена Леонидовна
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Декоративно-прикладное творчество» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модулей по текущему году обучения.

Модуль «Декоративно-прикладное творчество» позволяет познакомиться с изделиями народных мастеров, сделать интересные поделки из разнообразного природного и бросового материалов. Чувства и эмоции, которые дети испытывают в данный момент, выражают через творческую деятельность. В процессе занятий у детей развиваются наблюдательность, воображение, фантазия, зрительная и слуховая память, логика, формируются и уточняются многие представления об окружающем мире. Дети получают навыки ручного труда по разным видам деятельности: обработка природного и бросового материалов, лепка, бумагопластика, плетение и др., знакомятся с разнообразием техник, материалов и способами их обработки. Все это способствует развитию творческих способностей, уверенности в себе, мелкой моторики рук. Срок реализации 2 года.

Цель и задачи модуля

Цель: развитие у учащихся психомоторных и художественных возможностей в процессе доступной для их возраста и физического состояния деятельности.

Исходя из цели программы, предусматривается решение следующих задач:

Образовательные:

1. научить технологическим приемам обработки природного и бросового материалов;
2. привить навыки ручного труда;
3. научить изготавливать сувениры и поделки по образцу и по замыслу.

Развивающие:

1. развивать художественно-творческие, индивидуально выраженные способности, образное мышление, воображение, фантазию, память, внимание, речь и познавательную активность детей с ЗПР;
2. развивать позитивное мышление об окружающем мире, о себе, готовность к преодолению трудностей;
3. развивать интерес к истории народных промыслов, способность ценить прекрасное и стремление создавать его своими руками;
4. способствовать социализации ребенка в окружающем мире, саморазвитию и личностному самоопределению;
5. формировать умения и навыки ручного труда.

Воспитательные:

1. воспитывать самостоятельность, целеустремленность, трудолюбие, аккуратность, бережливость, уважение к творчеству других, способность ценить прекрасное и стремление создавать его.

Особенностью обучения является ориентация на развитие:

- творческого подхода к работе;
- исследовательских умений в практико-ориентированной деятельности;
- потребности в самообразовании и саморазвитии;
- самостоятельности мышления;
- умения аргументировать свою позицию.

Наиболее распространенные методы занятий в объединении:

- Объяснительно-иллюстративный, наглядный метод
- Репродуктивный метод
- Игровой метод
- Метод стимулирования и мотивации
- Метод создания проблемно-поисковых ситуаций
- Метод создания ситуации успеха

При проведении занятий учитываются:

- дидактические требования к занятию;
- психологические требования к занятию;
- возрастные особенности учащихся;
- требования к технике безопасности на занятии.

Планируемые результаты

Первый год обучения.

Образовательные:

- изготовление сувениров и поделок по образцу и по замыслу;
- эстетически оформлять изделия.

Развивающие:

- виды и свойства природного и бросового материалов;
- технологические приемы и способы обработки материала;
- основы цветоведения и композиции;
- технику безопасности во время работы.

Воспитательные:

- трудолюбие, аккуратность, бережливость;
- целеустремленность в достижении поставленной цели;
- творческое мышление и способность самовыражения;
- способность ценить прекрасное и стремление создавать его своими руками.

Второй год обучения.

Образовательные:

- подбирать технологические приемы к выбранной теме;
- эстетически оформлять изделие;
- изготавливать сувениры по образцу и по замыслу;

Развивающие:

- виды и свойства природного материала;
- народные промыслы: природный материал в изделиях народных мастеров;
- технологические приемы и способы обработки материала;
- основы цветоведения и композиции;
- технику безопасности во время работы.

Воспитательные:

- трудолюбие, аккуратность, бережливость;
- целеустремленность в достижении поставленной цели;
- творческое мышление и способность самовыражения;
- способность ценить прекрасное и стремление создавать его своими руками.

Учебно-тематический план

№	Название темы	Первый год обучения			Второй год обучения		
		Количество часов			Количество часов		
		общее	теория	практ.	общее	теория	практ.
1.	Поделки из природного материала	12	2	10	15	2	13
2.	Бросовый материал и смешанные техники	24	3	21	21	3	18
3.	Лепка	9	2	7	9	2	7
4.	Бумагопластика	18	3	15	12	2	10
5.	Работа по замыслу	12	2	10	15	2	13
6.	Промежуточная аттестация	-	-	-	3	1	2
	Всего учебных часов:	75	12	63	75	12	63
	Итого:	150 часов					

Календарно-тематическое планирование
первого года обучения

Месяц	Название темы	Содержание занятий	Часы	Форма контроля	Примечание
сентябрь	Поделки из природного материала	Содержание курса. Режим работы объединения. Классификация природного материала. Техника безопасности. «Гриб-подберезовик».	3	Педагогическое наблюдение, беседа	
сентябрь	Поделки из природного материала	Аппликация «Осенний лес». Цветные камни, песок и правила их приклеивания. Композиция, цвет, оформление.	3	Педагогическое наблюдение, беседа	
сентябрь	Бросовый материал и смешанные техники	Аппликация из ткани на картоне «Павлин». Подбор ткани по цвету, форме. Композиция, размер.	3	Педагогическое наблюдение, беседа	
сентябрь	Бросовый материал и смешанные техники	Кукла-носок «Чудик» для игры в настольный кукольный театр. Игра с куклой. Имя, характер и настроение куклы, диалог. Оригами-куклы «Веселые зверята» для игры в настольный кукольный театр.	3	Педагогическое наблюдение, беседа	
октябрь	Бросовый материал и	Куклы на ложках. Изготовление кукол для кукольного театра на выбор: «Заяц»,	3	Педагогическое	

	смешанные техники	«Кот», «Бабочка», «Придумай свою куклу». Имя, характер и настроение куклы.		наблюдение, беседа	
октябрь	Работа по замыслу	«Изготовь куклу для кукольного театра». Выбор материала, способа изготовления, имя, характер.	3	Педагогическое наблюдение, беседа	
октябрь	Бумагопластика	Объемная скульптура «Белочка и зайчик».	3	Педагогическое наблюдение, беседа	
октябрь	Лепка	Соленое тесто. Рецепт, свойства и возможности теста. Простые формы, дополнительный материал и инструменты для лепки. «Яблоки». Роспись и оформление поделок в единую композицию.	3	Педагогическое наблюдение, беседа	
октябрь	Поделки из природного материала.	Фоторамка. Цветной песок и галька. Правила рисования песком. Выбор цвета, рисунка.	3	Педагогическое наблюдение, беседа	
ноябрь	Бумагопластика	Плетение из бумажных лент «Коврик»	3	Педагогическое наблюдение, беседа	
ноябрь	Поделки из природного материала.	Аппликация (скорлупа фисташек, крупа, семена)	3	Педагогическое наблюдение, беседа	
ноябрь	Лепка	Соленое тесто. «Овощи и фрукты». Лепка объемных поделок и на плоскости. Виды овощей и фруктов, их различия. Способы и секреты лепки. . Оформление и роспись поделок из теста «Овощи и фрукты». Цвет и оттенки	3	Педагогическое наблюдение, беседа	
ноябрь	Работа по замыслу	Аппликация из цветного песка «Волшебный цветок»	3	Педагогическое наблюдение, беседа	
декабрь	Бросовый материал и смешанные техники	Новогодние открытки и аппликации. Маски	3	Педагогическое наблюдение, беседа	

декабрь	Бумагопластика	Бумажная мозаика. Виды, форма и цвет морских раковин. Расположение квадратов на рисунке, выбор цвета	3	Педагогическое наблюдение, беседа	
декабрь	Бумагопластика	«Конфетки». Интерьерные новогодние украшения. Закручивание и скручивание бумаги.	3	Педагогическое наблюдение, беседа	
декабрь	Бросовый материал и смешанные техники	«Говорящая морковка». Кукла для настольного кукольного театра и игра.	3	Педагогическое наблюдение, беседа	
декабрь	Работа по замыслу	Деревце из природного материала на выбор	3	Педагогическое наблюдение, беседа	
январь	Лепка	Пластелин. Аппликация на тарелочке «Красивый узор». Выбор цвета, орнамента	3	Педагогическое наблюдение, беседа	
январь	Работа по замыслу	Фигурки из природного материала и пластилина	3	Педагогическое наблюдение, беседа	
январь	Бумагопластика	«Жираф-длинноножка». Бумажная скульптура – игрушка-длинноножка. Склеивание, роспись, декорирование.	3	Педагогическое наблюдение, беседа	
январь	Бросовый материал и смешанные техники	«Мышка-балерина» (1 часть). Объемная скульптура из пробок	3	Педагогическое наблюдение, беседа	
февраль	Бумагопластика	Блокноты	3	Педагогическое наблюдение, беседа	
февраль	Бросовый материал и смешанные техники	«Кактус в горшке». Роспись морских камней. Объемная аппликация.	3	Педагогическое наблюдение,	

				беседа	
февраль	Бросовый материал и смешанные техники	«Синяя птица». Скульптура из бумажного стаканчика.	3	Педагогическое наблюдение, беседа	
		Всего:	75		

Календарно-тематическое планирование
второго года обучения

Месяц	Название темы	Содержание занятий	Часы	Форма контроля	Примечание
сентябрь	Поделки из природного материала	Содержание курса. Режим работы объединения. Классификация природного материала. Техника безопасности. Аппликация «Осень». Цветные камни, песок и правила их приклеивания. Композиция, цвет, оформление.	3	Педагогическое наблюдение, беседа	
сентябрь	Бросовый материал и смешанные техники	Аппликация из ткани на картоне «Петушок». Подбор ткани по цвету, форме. Композиция, размер.	3	Педагогическое наблюдение, беседа	
сентябрь	Поделки из природного материала.	Изделие из шишек «Жар-птица». Правила соединения деталей, дополнительный материал.	3	Педагогическое наблюдение, беседа	
сентябрь	Бросовый материал и смешанные техники	Куклы на ложках. Изготовление кукол для кукольного театра на выбор: «Девочка», «Кот», «Придумай свою куклу». Имя, характер и настроение куклы.	3	Педагогическое наблюдение, беседа	
октябрь	Лепка	Пластлин. Аппликация на тарелочке «Волшебный сад». Лепка мелких деталей. Композиция, пропорция.	3	Педагогическое наблюдение, беседа	
октябрь	Бросовый материал и смешанные техники	«Пингвин на лыжах». Сувенир из бумажных стаканчиков и дополнительного материала.	3	Педагогическое наблюдение, беседа	
октябрь	Лепка	Соленое тесто. Рецепт, свойства и возможности теста. Простые формы, дополнительный материал и	3	Педагогическое	

		инструменты для лепки. «Овощи, фрукты».		наблюдение, беседа	
октябрь	Поделки из природного материала.	Аппликация. Цветной песок и галька. Правила рисования песком. Выбор цвета, рисунка.	3	Педагогическое наблюдение, беседа	
ноябрь	Поделки из природного материала.	Аппликация (скорлупа фисташек, крупа, семена)	3	Педагогическое наблюдение, беседа	
ноябрь	Лепка	Соленое тесто. «Поросенок», «Кот». Лепка объемных поделок. Способы и секреты лепки. Оформление и роспись	3	Педагогическое наблюдение, беседа	
ноябрь	Поделки из природного материала.	Панно из семян, зерен, скорлупы. Виды, размер и цвет материала, правила приклеивания.	3	Педагогическое наблюдение, беседа	
ноябрь	Бумагопластика	Бумажная мозаика «Бабочка», «Морской конек». Расположение квадратов на рисунке, выбор цвета.	3	Педагогическое наблюдение, беседа	
ноябрь	Работа по замыслу	Аппликация из цветного песка	3	Педагогическое наблюдение, беседа	
декабрь	Бумагопластика	«Клоун». Бумажная скульптура – игрушка-длинноножка. Склеивание, роспись, декорирование.	3	Педагогическое наблюдение, беседа	
декабрь	Бросовый материал и смешанные техники	«Коктейль». Кукла для настольного кукольного театра и игра.	3	Педагогическое наблюдение, беседа	
декабрь	Работа по замыслу	Цветы из природного материала на выбор	3	Педагогическое наблюдение, беседа	
декабрь	Бросовый	Новогодние открытки. Маски	3	Педагогичес	

	материал и смешанные техники			кое наблюдение, беседа	
декабрь	Работа по замыслу	Фигурки из скорлупы орехов и пластилина	3	Педагогическое наблюдение, беседа	
декабрь	Бумагопластика	«Гирлянда». Интерьерные новогодние украшения. Закручивание и скручивание бумаги.	3	Педагогическое наблюдение, беседа	
декабрь	Бумагопластика	«Денежное дерево». Объемная аппликация.	3	Педагогическое наблюдение, беседа	
январь	Бросовый материал и смешанные техники	«Кот» . Объемная скульптура из пробок	3	Педагогическое наблюдение, беседа	
январь	Бросовый материал и смешанные техники	Роспись морских камней. Объемная аппликация.	3	Педагогическое наблюдение, беседа	
февраль	Работа по замыслу	Поделка из втулок и бумажных стаканчиков.	3	Педагогическое наблюдение, беседа	
февраль	Работа по замыслу	Аппликация из цветного песка и опила.	3	Педагогическое наблюдение, беседа	
февраль	Промежуточная аттестация	Выставка. Тест-опрос.	3	Выставка работ, беседа	
		Всего:	75		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 305635189186826168010400438383193104950455390077

Владелец Комарова Елена Владимировна

Действителен с 01.04.2024 по 01.04.2025