

Управление образования Березовского городского округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 7 от 14.08.2024 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
Е.В. Комарова
Е.В. Комарова
Приказ № 114 от 14.08.2024 г.

Рабочая программа педагога
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Чудо ручки»

Модуль 2: «Нетрадиционные техники рисования»

Возраст учащихся: 5-12 лет
Срок реализации: 6 месяцев

Составитель программы:
Лисая О.А., Лисицина Е.Л.,
педагоги дополнительного образования

Пояснительная записка

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Чудо ручки» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модулей по текущему году обучения.

Рабочая программа «Нетрадиционные техники рисования» предполагает участие в постановке и решении таких заданий и задач, для которых необходимо использование специализированных знаний; расширяет и применяет на практике материал предыдущего уровня. Этот уровень несколько увеличивает объем практической работы, помогает глубже понять основной материал, умение решать проблемные ситуации в рамках программы.

В ходе освоения программы у обучающихся формируются определенные способности: зрительная оценка формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаз и руки, владение кистью руки.

Цель и задачи модуля

Цель - формирование у учащихся художественного мышления, эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи программы:

Развивающие:

- развить художественный вкус и чувство гармонии;
- развивать умение свободно экспериментировать с художественными материалами и инструментами;
- свободно экспериментировать с художественными материалами и инструментами.

Образовательные:

- сформировать умение правильно держать карандаши, кисточку;
- учить координировать работу рук со зрительным и слуховым восприятием;
- ориентироваться на листе А4, А3 формата;
- рисовать разнообразные линии и геометрические фигуры;
- получать вторичные цвета путем смешивания;

Воспитательные:

- воспитать терпение, настойчивость, самостоятельность;
- воспитать коммуникативные навыки в общении со сверстниками;
- воспитать интерес к предмету и процессу обучения в целом;
- воспитать адаптивность, инициативность, креативность.

Планируемые результаты

Развивающие:

- развит художественный вкус и чувство гармонии;
- развит умение свободно экспериментировать с художественными материалами и инструментами;
- свободно экспериментируют с художественными материалами и инструментами.

Образовательные:

- сформировано умение правильно держать карандаши, кисточку;
- умеют координировать работу рук со зрительным и слуховым восприятием;
- ориентируются на листе А4, А3 формата;
- умеют рисовать разнообразные линии и геометрические фигуры;

- умеют получать вторичные цвета путем смешивания;
- Воспитательные:
- терпение, настойчивость, самостоятельность;
 - коммуникативные навыки в общении со сверстниками;
 - интерес к предмету и процессу обучения в целом;
 - адаптивность, инициативность, креативность.
 -

Учебно – тематический план
1 год обучения

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Техника рисования «Пальцами»	3	1	2
2.	Рисование ладошкой	3	1	2
3.	Оттиск	3	1	2
4.	Рисование ватной палочкой	3	1	2
5.	Техника «Акварель и восковые мелки».	3	1	2
6.	Техника рисование «Восковые мелки + гуашь»	3	1	2
7.	Рисование мыльными пузырями.	3	1	2
8.	Рисование зубной щеткой	3	1	2
9.	Техника «Рисование тычком»	3	1	2
10.	Рисование способом примакивания кисти к листу бумаги.	3	1	2
11.	Рисование нитками	3	1	2
12.	Техника «Скатывание бумаги»	3	1	2
13.	Рисование свечой и простым карандашом.	3	1	2
14.	Техника «Кляксография»	3	1	2
15.	Техника «Набрызг»	3	1	2
16.	Техника «Пластилинография».	3	2	4
17.	Рисование по воображению	9	2	7
18.	Эскиз	6	1	5
19.	Работа по замыслу	9	1	8
20.	Промежуточная аттестация	3	1	2
	Всего учебных часов:	75	22	53

Календарно-тематическое планирование

Месяц	Название темы	Содержание занятий	Часы	Формы контроля	Примечание
ноябрь	Техника рисования «Пальцами»	Рисование (осень, машина, самолет).	3	Беседа, наблюдение контрольное упражнение, защита творческой работы	
декабрь	Рисование ладошкой	Рисование жирафа, тюльпанов, деревьев, петушка.	3	Беседа, наблюдение контрольное упражнение, защита творческой работы	
декабрь	Оттиск	Получение изображений рыбки, фруктов, чашки. Получение изображения стрекозы, бабочки, букета из осенних листьев	3	Беседа, наблюдение контрольное упражнение, защита творческой работы	
декабрь	Рисование ватной палочкой	Получение изображения медвежонка, ландышей, букета.	3	Беседа, наблюдение контрольное упражнение, защита творческой работы	
декабрь	Техника «Акварель и восковые мелки».	Рисование тюльпанов.	3	Беседа, наблюдение контрольное упражнение, защита творческой работы	
январь	Техника рисование «Восковые мелки + гуашь»	Рисование бабочки, цветка.	3	Беседа, наблюдение контрольное упражнение, защита творческой работы	
январь	Рисование мыльными пузырями.	Рисование одуванчиков, воздушных шаров,	3	Беседа, наблюдение контрольное упражнение,	

		медведя.		защита творческой работы	
январь	Рисование зубной щеткой	Получение изображения елочки, солнца над горами.	3	Беседа, наблюдение контрольное упражнение, защита творческой работы	
февраль	Техника «Рисование тычком»	Рисование домашних животных.	3	Беседа, наблюдение контрольное упражнение, защита творческой работы	
февраль	Рисование способом примакивания кисти к листу бумаги.	Получение изображения негритенка, ветки сакуры, осеннего пейзажа.	3	Беседа, наблюдение контрольное упражнение, защита творческой работы	
февраль	Рисование нитками	Получение изображения северного сияния, букета для мамы.	3	Выставка рисунков.	
февраль	Техника «Скатывание бумаги»	Получение изображения фиалок, кораблика, дерева, зимнего пейзажа за окном.	3	Беседа, наблюдение контрольное упражнение, защита творческой работы	
март	Рисование свечой и простым карандашом.	Рисование букета нарциссов.	3	Беседа, наблюдение контрольное упражнение, защита творческой работы	
март	Техника «Кляксография»	Получение изображения паутины, кактуса.	3	Беседа, наблюдение контрольное упражнение, защита творческой работы	
март	Техника «Набрызг»	Рисование совы, волка и медведя.	3	Беседа, наблюдение	

				контрольное упражнение, защита творческой работы	
март	Техника «Пластилинограф ия».	выполнение задания «Дом мечты».	3	Беседа, наблюдение контрольное упражнение, защита творческой работы	
апрель	Рисование по воображению	Творческие работы на развитие воображения, фантазии и мышления. Эстетические требования.	3	Беседа, наблюдение контрольное упражнение, защита творческой работы	
апрель	Рисование по воображению	Творческие работы на развитие воображения, фантазии и мышления. Эстетические требования.	3	Беседа, наблюдение контрольное упражнение, защита творческой работы	
апрель	Рисование по воображению	Творческие работы на развитие воображения, фантазии и мышления. Эстетические требования.	3	Беседа, наблюдение контрольное упражнение, защита творческой работы	
апрель	Эскиз	Создание эскиза. Воплощение замысла на практике.	3	Беседа, наблюдение контрольное упражнение, защита творческой работы	
май	Эскиз	Создание эскиза. Воплощение замысла на практике.	3	Беседа, наблюдение контрольное упражнение, защита творческой работы	
май	Работа по замыслу	Выполнение итоговой работы.	3	Беседа, наблюдение контрольное упражнение, защита	

				творческой работы	
май	Работа по замыслу	Выполнение итоговой работы.	3	Беседа, наблюдение контрольное упражнение, защита творческой работы	
май	Работа по замыслу	Оформление выставки рисунков.	3	Выставка рисунков	
май	Промежуточная аттестация	Выполнение тестовых заданий.	3	Тестовые задания	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 305635189186826168010400438383193104950455390077

Владелец Комарова Елена Владимировна

Действителен с 01.04.2024 по 01.04.2025