

Управление образования Березовского городского округа  
Березовское муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:  
На педагогическом совете  
БМАУДО ЦДТ  
Протокол № 7 от 14.08.2024 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор БМАУДО ЦДТ  
*Комарова* Е.В. Комарова  
Приказ № 114 от 14.08.2024 г.

Рабочая программа  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
социально-гуманитарной направленности  
«Искусство каллиграфии»

Модуль 2 «Пишем красиво»

Возраст учащихся: 7 -11 лет  
Срок реализации модуля: 5 месяцев

Составитель программы:  
Байнова А.В.,  
педагог дополнительного образования

г. Березовский

## Пояснительная записка

Рабочая программа является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Искусство каллиграфии» и представляет собой календарно-тематическое планирование модуля по текущему году обучения.

Модуль 2 «Пишем красиво» предполагает:

- изучение характеристик изучаемых букв, рассмотрение правил написания конкретных букв, соединений с другими элементами;
- развитие мелкой моторики рук путем составления орнаментов, узоров и т.п.;
- упражнение в письме под диктовку, списывание с печатного текста;
- выполнение творческих работ.

Срок освоения первого модуля – 5 месяцев.

### Цель и задачи модуля программы

Цель: формирование основ осознанного правильного каллиграфического письма, предупреждение нарушений и трудностей в овладении письмом.

Исходя из цели программы, предусматривается решение следующих основных задач:

Обучающие:

- учить писать быстро, правильно, красиво;
- формировать умение проводить графический анализ буквы;
- научить планировать, предвидеть результат работы и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

Развивающие:

- способствовать развитию основных процессов мышления (анализ, синтез, сравнение);
- развивать наблюдательность, культуру речи;
- развивать творческое мышление и образное воображение, познавательные возможности ребенка.

Воспитательные:

- воспитывать прилежание, аккуратность, усидчивость, сдержанность, трудолюбие, положительное отношение к процессу письма;
- прививать любовь к русскому языку, литературе, желание успешно учиться;
- формировать умение работать в команде.

Особенностью технологий обучения, используемых на занятиях, является ориентация на развитие:

- творческого подхода к деятельности;
- исследовательских умений в практико-ориентированной деятельности;
- потребности в самообразовании и саморазвитии;
- самостоятельности мышления.

Наиболее распространенные методы организации занятия в объединении:

- объяснительно-иллюстративный, наглядный,
- репродуктивный метод,
- метод стимулирования и мотивации,
- метод создания проблемно-поисковых ситуаций,
- метод создания ситуации успеха,
- методы взаимоконтроля.

Ведущими приемами остаются:

- прием актуализации субъективного опыта;
- беседы.

При проведении занятий учитываются:

- дидактические требования к занятию;
- психологические требования к занятию;

- возрастные особенности учащихся;
- гигиенические требования к занятию;
- требования к технике безопасности на занятиях.

Наглядные пособия:

- иллюстрации;
- демонстрация выполнения задания на классной доске;
- модели, образцы работ.

Дидактическое обеспечение:

- листы прописей;
- карточки заданий.

## Планируемые результаты

### Модуль 2. «Пишем красиво»

Учащиеся знают:

- виды соединений букв в слогах, словах;
- алгоритмы безотрывного начертания букв и их соединений;
- название и формы 9-ти основных зрительных элементов;
- методы и приёмы каллиграфической творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни;
- традиционные и современные материалы для каллиграфического творчества, письма;
- способы поиска нужной информации для выполнения каллиграфической задачи с использованием дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернет.

Учащиеся умеют:

- каллиграфически правильно писать на доске и в тетрадях (в узкую и широкую линейку) все буквы русского курсивного письма, соблюдая одинаковую высоту, ширину и правильный угол наклона при письме под диктовку;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- совершенствовать навыки каллиграфической деятельности.

Личностные результаты:

- трудолюбие, аккуратность, усидчивость;
- ответственность за произнесённое и написанное слово;
- проявление познавательной инициативы;
- развитие образного мышления, воображения, интеллекта, фантазии, творческих способностей;
- самовыражение, целеустремленность в достижении поставленной цели, уважение к творчеству других;
- уважение и ценностное отношение к своей Родине, через изучение традиций отечественной культуры.

Учебно-тематический план  
Модуль 1. «Пишем красиво»

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Сравнительные характеристики элементов букв С, О, Э	1		1
2.	Сравнительные характеристики элементов букв И, Й, Ш, Ц, Щ	1		1
3.	Сравнительные характеристики элементов букв Г, Р, П, Т	1		1
4.	Сравнительные характеристики элементов букв А, Л, М, Я	1		1
5.	Сравнительные характеристики элементов букв З, Е, Ё	1		1
6.	Сравнительные характеристики элементов букв Д, Ю, Ф, В, Б	1		1
7.	Сравнительные характеристики элементов букв Х, Ж	1		1
8.	Сравнительные характеристики элементов букв У, Ч	1		1
9.	Работа по клеточкам. Орнамент	1		1
10.	Сравнительные характеристики элементов букв Н, К.	1		1
11.	Сравнительные характеристики элементов букв Ы, Ь, Ъ	1		1
12.	Рисование с использованием элементов букв. Весёлая азбука	2	1	1
13.	Выявление уровня подготовленности руки к письму	1		1
14.	Упражнение в письме под диктовку	1		1
15.	Списывание с печатного текста, под диктовку	2		2
16.	Творческая работа. Изготовление поздравительной открытки.	2	1	1

17.	Оформление выставки работ учащихся	1		1
18.	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация	1		1
	ИТОГО	21	2	19

Календарно-тематический план  
Модуль 1. «Пишем красиво»

Месяц	№ п/п	Название темы	Содержание занятий	Часы	Формы контроля	Примечание
Январь	1.	Сравнительные характеристики элементов букв С, О, Э	Характеристики изучаемых букв, рассмотрение правил написания конкретных букв, соединений с другими элементами. Подготовка к выполнению заданий для отработки правильной формы букв С, О, Э. Выявление начала письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражнение в написании изучаемых букв, проговаривание последовательности движения руки при письме букв. Сравнение написанных буквы с образцом и оценивание их начертания. Использование способов соединения изучаемых букв с элементами и другими буквами, осознанный подбор элементов для указанных соединений	1	Беседа	
	2.	Сравнительные характеристики элементов букв И, Й, Ш, Ц, Щ	Характеристики изучаемых букв, рассмотрение правил и последовательности написания конкретных букв, соединений с другими элементами. Рассмотрение образцов написания заглавных букв с нижними элементами. Выявление начала письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражнение в написании изучаемых букв, проговаривание последовательности движения руки при письме букв. Сравнение написанных буквы с образцом и оценивание их начертания. Использование способов соединения изучаемых букв с элементами и	1	Педагогическое наблюдение, беседа	

			другими буквами, осознанный подбор элементов для указанных соединений. Отработка правильной формы строчных букв и заглавных букв с нижним элементом			
Февраль	3.	Сравнительные характеристики элементов букв Г, Р, Ц, Т	Характеристики изучаемых букв, рассмотрение правил и последовательности написания букв, соединений с другими элементами. Рассмотрение образцов написания заглавных букв, особенности написания элемента «шапочка». Выявление начала письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражнение в написании изучаемых букв, проговаривание последовательности движения руки при письме букв. Сравнение написанных буквы с образцом и оценивание их начертания. Использование способов соединения изучаемых букв с элементами и другими буквами, осознанный подбор элементов для указанных соединений. Отработка правильной формы строчных и заглавных букв Г, Р, Ц, Т. Написание слов и предложения под диктовку с опорой на схему. Списывание напечатанного предложения, действуя по памятке	1	Педагогическое наблюдение, беседа	
	4.	Сравнительные характеристики элементов букв А, Л, М, Я	Характеристики изучаемых букв, рассмотрение правил и последовательности написания букв, соединений с другими элементами. Рассмотрение образцов написания заглавных и строчных букв. Выявление начала письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражнение в написании изучаемых букв, проговаривание последовательности движения руки при письме букв. Сравнение написанных буквы с образцом и оценивание их начертания. Использование способов соединения изучаемых букв с элементами и другими буквами, осознанный подбор элементов для указанных соединений. Отработка правильной формы строчных и заглавных букв А, Л, М, Я. Написание слов и предложения под диктовку с опорой на схему.	1	Педагогическое наблюдение, беседа	

			Списывание напечатанного предложения, действуя по памятке			
5.	Сравнительные характеристики элементов букв З, Е, Ё	Характеристики изучаемых букв, рассмотрение правил и последовательности написания букв, соединений с другими элементами. Рассмотрение образцов написания заглавных и строчных букв. Выявление начала письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражнение в написании изучаемых букв, проговаривание последовательности движения руки при письме букв. Сравнение написанных буквы с образцом и оценивание их начертания. Использование способов соединения изучаемых букв с элементами и другими буквами, осознанный подбор элементов для указанных соединений. Отработка правильной формы строчных и заглавных букв З, Е, Ё. Написание слов и предложения под диктовку с опорой на схему. Списывание напечатанного предложения, действуя по памятке	1	Педагогическое наблюдение, беседа		
6.	Сравнительные характеристики элементов букв Д, Ю, Ф, В, Б	Характеристики изучаемых букв, рассмотрение правил и последовательности написания букв, соединений с другими элементами. Рассмотрение образцов написания заглавных и строчных букв. Выявление начала письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражнение в написании изучаемых букв, проговаривание последовательности движения руки при письме букв. Сравнение написанных буквы с образцом и оценивание их начертания. Использование способов соединения изучаемых букв с элементами и другими буквами, осознанный подбор элементов для указанных соединений. Отработка правильной формы строчных и заглавных букв Д, Ю, Ф, В, Б. Написание слов и предложения под диктовку с опорой на схему. Списывание напечатанного предложения, действуя по памятке	1	Педагогическое наблюдение, беседа		

Март	7.	Сравнительные характеристики элементов букв Х, Ж	Характеристики изучаемых букв, рассмотрение правил и последовательности написания букв, соединений с другими элементами. Рассмотрение образцов написания заглавных и строчных букв. Выявление начала письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражнение в написании изучаемых букв, проговаривание последовательности движения руки при письме букв. Сравнение написанных буквы с образцом и оценивание их начертания. Использование способов соединения изучаемых букв с элементами и другими буквами, осознанный подбор элементов для указанных соединений. Отработка правильной формы строчных и заглавных букв Х, Ж. Написание слов и предложения под диктовку с опорой на схему. Списывание напечатанного предложения, действуя по памятке	1	Педагогическое наблюдение, беседа	
	8.	Сравнительные характеристики элементов букв У, Ч	Характеристики изучаемых букв, рассмотрение правил и последовательности написания букв, соединений с другими элементами. Рассмотрение образцов написания заглавных и строчных букв. Выявление начала письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражнение в написании изучаемых букв, проговаривание последовательности движения руки при письме букв. Сравнение написанных буквы с образцом и оценивание их начертания. Использование способов соединения изучаемых букв с элементами и другими буквами, осознанный подбор элементов для указанных соединений. Отработка правильной формы строчных и заглавных букв У, Ч. Написание слов и предложения под диктовку с опорой на схему. Списывание напечатанного предложения, действуя по памятке	1	Педагогическое наблюдение, беседа	
	9.	Работа по клеточкам. Орнамент	Понятие ритма в графике, правила выполнения орнамента. Формирование графических навыков,	1	Педагогическое наблюдение, беседа	

			пространственных отношений. Контроль и оценивание каллиграфической стороны работы			
Апрель	10.	Сравнительные характеристики элементов букв Н, К.	Характеристики изучаемых букв, рассмотрение правил и последовательности написания букв, соединений с другими элементами. Рассмотрение образцов написания заглавных и строчных букв. Выявление начала письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражнение в написании изучаемых букв, проговаривание последовательности движения руки при письме букв. Сравнение написанных буквы с образцом и оценивание их начертания. Использование способов соединения изучаемых букв с элементами и другими буквами, осознанный подбор элементов для указанных соединений. Отработка правильной формы строчных и заглавных букв Н, К. Написание слов и предложения под диктовку с опорой на схему. Списывание напечатанного предложения, действуя по памятке	1	Педагогическое наблюдение, беседа	
	11.	Сравнительные характеристики элементов букв Ы, Ь, Ъ	Характеристики изучаемых букв, рассмотрение правил и последовательности написания букв, соединений с другими элементами. Рассмотрение образцов написания заглавных и строчных букв. Выявление начала письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражнение в написании изучаемых букв, проговаривание последовательности движения руки при письме букв. Сравнение написанных буквы с образцом и оценивание их начертания. Использование способов соединения изучаемых букв с элементами и другими буквами, осознанный подбор элементов для указанных соединений. Отработка правильной формы строчных и заглавных букв Ы, Ь, Ъ. Написание слов и предложения под диктовку с опорой на схему. Списывание напечатанного предложения, действуя по памятке	1	Педагогическое наблюдение, беседа	

	12.	Рисование с использованием элементов букв. Весёлая азбука	Рассматривание образцов, инструктаж к выполнению творческой работы. Выполнение упражнений в написании изученных букв, их соединений. Работа на печатных основах прописей. Сравнение и оценивание начертания изображений.	1	Педагогическое наблюдение, беседа	
	13.		Самостоятельная работа по созданию изображений, осознанный подбор и использование разных элементов букв в своих изображениях	1	Педагогическое наблюдение, беседа	
Май	14.	Выявление уровня подготовленности руки к письму	Проведение пальчиковой гимнастики, выполнение тренировочных упражнений в каллиграфическом письме по образцам в Прописях. Выявление начала письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражнение в написании изучаемых букв, проговаривание последовательности движения руки при письме букв, выполнение проблемных заданий, отработка плавности и ритмичности письма. Оценивание выполнения работы с точки зрения каллиграфии и правильности письма, исправление графических недочетов	1	Педагогическое наблюдение, беседа	
	15.	Упражнение в письме под диктовку	Проведение пальчиковой гимнастики, выполнение тренировочных упражнений в каллиграфическом письме под диктовку. Соблюдение правил посадки, контроль положения ручки в руке, ориентирование в разлиновке тетради, планирование движение руки при письме и сознательное выполнение их, отработка плавности и ритмичности письма, контроль написания элементов и оценивание результата, исправление графических недочетов	1	Педагогическое наблюдение, беседа	
	16.	Списывание с печатного текста, под диктовку	Проведение пальчиковой гимнастики. Письмо под диктовку, регулирование своих действий в соответствии с принятой технологией. Оценивание выполнения работы с точки зрения каллиграфии и правильности письма	1	Педагогическое наблюдение, беседа	

	17.		Письмо под диктовку, регулирование своих действий в соответствии с принятой технологией. Оценивание выполнения работы с точки зрения каллиграфии и правильности письма		Педагогическое наблюдение, беседа	
Июнь	18.	Творческая работа. Изготовление поздравительной открытки.	Основы проектирования, алгоритм работы, необходимые для работы материалы и принадлежности. Ознакомление с различными видами шрифтов, декоративная роль шрифта.	1	Педагогическое наблюдение, беседа	
	19.		Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования, рисования, штриховки и надписей, определение алгоритма работы, выполнение эскиза открытки, изготовление открытки, написания текста поздравления правильным и красивым каллиграфическим почерком, украшение открытки, подготовка работы для выставки	1	Педагогическое наблюдение, беседа	
	20.	Оформление выставки работ учащихся	Подготовка работ учащихся для выставки, организация и оформление выставки детских работ	1	Педагогическое наблюдение, беседа	
	21.	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация	Обобщение знаний по программе, написание итоговой работы по чистописанию, списывание текста без ошибок с письменного и печатного шрифтов; грамотное оформление на письме предложения	1	Педагогическое наблюдение, беседа	
Итого				21		

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 305635189186826168010400438383193104950455390077

Владелец Комарова Елена Владимировна

Действителен с 01.04.2024 по 01.04.2025