

Управление образования Березовского городского округа  
Березовское муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:  
На педагогическом совете  
БМАУДО ЦДТ  
Протокол № 7 от 14.08.2024 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор БМАУДО ЦДТ  
Е.В. Комарова  
Приказ № 114 от 14.08.2024г.



УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий БМАДОУ № 35  
Константинова А. В.  
Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2024 г.

**Рабочая программа  
по реализации дополнительной общеразвивающей программы  
художественной направленности  
«Театральный сундучок»  
Модуль 1. «Основы театральной культуры»**

Составитель программы:  
Тухватуллина О.А.,  
педагог дополнительного образования

г. Березовский

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Театральный сундучок» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модулей по текущему году обучения.

Модуль рассчитан на 4 года обучения.

**Модуль 1.** «Основы театральной культуры» способствует приобретению знаний о театре. Знакомит учащихся с законами сцены, основами актерского мастерства и ориентирована на развитие навыков культуры речи, пластики движений.

**Цель:** Выявление артистических способностей, раскрытие коммуникативных умений и навыков у детей через вовлечение их в театральную деятельность.

#### **Задачи модуля**

Обучающие:

- Постановка правильного сценического дыхания;
- Развитие мимики, разработка мимических мышц лица;
- Получение навыков эмоционального окрашивания реплик.

Развивающие:

- Обучение детей работе с голосом, раскрытие его возможностей;
- Улучшение дикции, работа над правильной и выразительной речью.

Воспитательные:

- Развитие общей культуры речи.

#### **Планируемые результаты освоения учащимися I модуля**

Обучающие:

- Значение понятий «театр», «артикуляция», «дикция», «мимика», «эмоции», «внимание»;

- Устройство и значение в работе актёра дыхательного, голосового и речевого аппаратов, а также артикуляционных мышц лица;

- Упражнения для разминки речевого аппарата;
- Упражнения для правильной подачи звука.

Развивающие:

- Правильно использовать дыхательный и голосовой аппараты для получения оптимального звука во время работы на сцене;

- Правильно и уверенно произносить реплики на сцене;
- Пластичность как способ показа эмоций.

Воспитательные:

- Чётко и правильно произносить слова, а также их сложные сочетания;
- Самостоятельно осуществлять расстановку смысловых ударений в предложениях;
- Эмоционально окрашивать различными способами любые слова, словосочетания, предложения, монологи.

- Эмоционально – образный показ(сцена)

#### **Наиболее распространенные методы организации занятия в объединении:**

- Объяснительно-иллюстративный, наглядный,
- Репродуктивный метод,
- Метод стимулирования и мотивации,
- Метод создания проблемно-поисковых ситуаций,
- Метод создания ситуации успеха,

- Методы взаимоконтроля.

**Ведущими приемами остаются:**

- прием актуализации субъективного опыта;
- беседы.

**При проведении занятий учитываются:**

- дидактические требования к занятию;
- психологические требования к занятию;
- возрастные особенности учащихся;
- гигиенические требования к занятию;
- требования к технике безопасности на занятиях.

**Наглядные пособия:**

- театрально – игровой материал

**Дидактическое обеспечение:**

- иллюстрации по сказкам
- картинки «Эмоции»
- книжные издания

**Особенностью обучения**, используемых на занятиях, является индивидуальный подход:

- творческий подход к деятельности;
- потребность в самообразовании и саморазвитии;
- самостоятельность мышления;

**Первый год обучения  
Учебно – тематический план**

| №  | Название темы                  | Первый год обучения |        |          |
|----|--------------------------------|---------------------|--------|----------|
|    |                                | Количество часов    |        |          |
|    |                                | общее               | теория | практика |
| 1. | Речевая деятельность           | 9                   | 5      | 4        |
| 2. | Сценическая речь               | 8                   | 4      | 4        |
| 3. | Эмоционально-образное развитие | 9                   | 4      | 5        |
| 4. | Ритмопластика                  | 6                   | 3      | 3        |
| 5. | Промежуточная аттестация       | 2                   | 1      | 3        |
|    |                                | 34                  | 15     | 19       |

**Календарно - тематическое планирование**

| Месяц    | Тема                               | Часы | Содержание  | Формы контроля      | Примечание |
|----------|------------------------------------|------|---|---------------------|------------|
| Сентябрь | «Речевая деятельность»             | 1    | Первое посещение детьми театральной комнаты (зала) в новом учебном году (беседа). Освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с ситуацией.                               | Диалог, беседа      |            |
| Сентябрь | «Сценическая речь»                 | 1    | Беседа о правилах гигиены голоса. Изображение эмоций используя голос. Игра «Назови ласково соседа». Вопросы к детям. Творческое задание.  | Игры, диалог        |            |
| Сентябрь | «Сценическая речь»                 | 2    | Тренировка мышц дыхательного аппарата., сознательного управления речеголосовым аппаратом при произношении. Игра «Театральная разминка». Конкурс на лучшую драматизацию сказки «Курочка Ряба». | Этюды, импровизация |            |
| Сентябрь | «Эмоционально – образное развитие» | 2    | Особенности Внимания. Образ на сцене. Комплекс упражнений на практическое   | Игры, этюды         |            |

|          |                                    |   |   |  |  |
|----------|------------------------------------|---|---|--|--|
|          |                                    |   | знакомство с действием в условиях вымысла. Игры на выразительность жестов, мимики, голоса.  |  |  |
| Сентябрь | «Ритмопластика»»                   | 1 | Пластичность. Связь с телом. Пантомимическая игра. Введение понятия «пантомима». Творческая игра «Что это за сказка?»   | Этюды, инсценировки, диалог, импровизация. |  |
| Октябрь  | «Ритмопластика»                    | 1 | Повторение и закрепление понятия «пантомима», Игра-инсценировка с помощью пальчиков.  |  |  |
| Октябрь  | «Речевая деятельность»             | 2 | Речь как средство общения и культуры. Упражнения на снятие мышечных и психологических зажимов (упражнения «Расслабляющий массаж», «Марионетки», и т.д.). Игра-загадка «Узнай, кто это?»   |  |  |
| Октябрь  | «Эмоционально – образное развитие» | 2 | Знакомство со сказкой В. Бианки «Теремок». Комплекс упражнений на практическое знакомство с действием в условиях вымысла: действие с реальными предметами в вымышленных обстоятельствах; действие с воображаемыми предметами.       |  |  |
| Октябрь  | «Сценическая речь»                 | 1 | Пересказ сказки В. Бианки «Теремок» детьми по частям. Упражнения-этюды, отражающие образы персонажей сказки и предметов. Тренировка мышц дыхательного аппарата., сознательного управления речеголосовым аппаратом при произношении. | Инсценировка сказки                        |  |
| Октябрь  | «Ритмопластика»                    | 1 | Пластический тренинг. прыжковые упражнения с разнообразными движениями различных частей тела.Релаксация. Пластические этюды. Игра «Угадай героя».   | Игры,этюды                                 |  |

|                   |                                    |   |   |   |  |
|-------------------|------------------------------------|---|---|---|--|
|                   |                                    |   | Драматизация сказки.  |   |  |
| Ноябрь            | «Сценическая речь»                 | 2 | Вводная беседа.<br>Отработка навыка правильного дыхания (упражнения «Кубик», «Разминка» и т.д.).<br>Объяснение понятия «интонация»  | Диалог, игры, этюды                         |  |
| Ноябрь            | «Речевая деятельность»             | 1 | Погружение в сказочную ситуацию.<br>Введение понятия «скороговорка».<br>Игра-упражнение «Едем на паровозе».   | Этюды, инсценировки, диалоги, импровизация. |  |
| Ноябрь            | «Сценическая речь»                 | 2 | Повторение понятия «скороговорка».<br>Игра «Едем на поезде».<br>Введение понятия «рифма».<br>Дидактическая игра «Придумай рифму».<br>Придумывание стихотворения с детьми с помощью педагога.                          | Этюды, инсценировки, диалоги, импровизация. |  |
| Ноябрь            | «Ритмопластика»                    | 1 | Вводная беседа.<br>Знакомство со сказкой Я. Тенясова «Хвостатый хвастунишка». Пластический тренинг. прыжковые упражнения с разнообразными движениями различных частей тела. Пластические этюды. Сценическое движение. | Этюды, инсценировки, диалоги                |  |
| Ноябрь<br>Декабрь | «Эмоционально – образное развитие» | 2 | Мизансцена. Особенности сценического внимания.<br>Сценическое действие<br>Беседа по содержанию сказки.  | Этюды, инсценировки, диалоги, импровизация  |  |
|                   |                                    |   | Слушание сказки с музыкальными фрагментами.<br>Рассматривание иллюстраций к сказке.<br>Характеристика персонажей сказки.  |   |  |
| Декабрь           | «Речевая деятельность»             | 2 | Погружение в сказку.<br>Пантомимические упражнения. Беседа о прочитанном произведении,  | Этюды, инсценировки                         |  |

|         |                                    |   |  |   |  |
|---------|------------------------------------|---|--|---|--|
|         |                                    |   | игры на основе литературного произведения. Интонационные упражнения.   |   |  |
| Декабрь | «Сценическая речь»                 | 1 | Отгадывание загадок. Упражнения у зеркала «Изобрази настроение». Артикуляционная гимнастика: упражнения на мимику, гимнастика, тренировка мышц языка, нижней челюсти упражнения для губ «Что случилось?», «Часы», «Качели»; упражнения для языка: «Футбол», «Лопата». Драматизация сказки. Заключительный танец.                   | Этюды, инсценировки, диалоги, импровизация. |  |
| Декабрь | «Речевая деятельность»             | 2 | Освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с ситуацией. Эмоциональное развитие.  | Диалог, беседа                              |  |
| Декабрь | «Сценическая речь»                 | 1 | Упражнения по скороговоркам и чистоговоркам. Разучивание простых скороговорок с постепенным увеличением темпа («От топота копыт», «Заклинание», «Бык тупогуб», «Медведь в лесу», и т.д.). Беседа о правилах гигиены голоса. Изображение эмоций используя голос. Игра «Назови ласково соседа». Вопросы к детям. Творческое задание. | Игры, диалог                                |  |
| Январь  | «Ритмопластика»                    | 1 | Пластическая разминка. Комплекс общеразвивающих упражнений (разминка плечевого пояса: «Ветряная мельница», «Миксер», «Пружина», «Кошка лезет на забор», «Гуттаперчевый мальчик», «Шарниры» и т.д.).  | Этюды, импровизация                         |  |
| Январь  | «Эмоционально – образное развитие» | 2 | Упражнения и этюды, развивающие способности отвечать на изменения условий вымысла. Комплекс упражнений на практическое   | Игры, этюды                                 |  |

|                   |                                    |   |   |                     |  |
|-------------------|------------------------------------|---|---|---------------------|--|
|                   |                                    |   | знакомство с действием в условиях вымысла. Игры на выразительность жестов, мимики, голоса.  |                     |  |
| Январь            | «Речевая деятельность»             | 1 | Разучивание простых скороговорок с постепенным увеличением темпа («От топота копыт», «Закливание»). Игра «Назови ласково соседа». Вопросы к детям. Творческое задание.  | Игры, диалог        |  |
| Январь            | «Ритмопластика»                    | 1 | Пластическая разминка. Комплекс общеразвивающих упражнений (разминка плечевого пояса: «Ветряная мельница», «Миксер», «Пружина», «Кошка лезет на забор», «Гуттаперчевый мальчик», «Шарниры» и т.д.).               | Этюды, импровизация |  |
| Январь<br>Февраль | «Эмоционально – образное развитие» | 1 | Упражнения и этюды, развивающие способности отвечать на изменения условий вымысла. Комплекс упражнений на практическое знакомство с действием в условиях вымысла. Игры на выразительность жестов, мимики, голоса. | Игры, этюды         |  |

**Второй год обучения**  
**Учебно – тематический план**

| №  | Название темы                  | Второй год обучения |        |          |
|----|--------------------------------|---------------------|--------|----------|
|    |                                | Количество часов    |        |          |
|    |                                | общее               | теория | практика |
| 1. | Речевая деятельность           | 6                   | 3      | 3        |
| 2. | Сценическая речь               | 6                   | 2      | 4        |
| 3. | Эмоционально-образное развитие | 6                   | 3      | 3        |
| 4. | Ритмопластика                  | 9                   | 6      | 4        |
| 5. | Промежуточная аттестация       | 3                   | 1      | 3        |
|    |                                | 30                  | 13     | 17       |



### Календарно – тематическое планирование

| Месяц               | Тема                               | Часы | Содержание   | Формы контроля             | Примечание |
|---------------------|------------------------------------|------|--|----------------------------|------------|
| Сентябрь            | «Речевая деятельность»             | 1    | История развития театра. Беседа о роли театральной деятельности в жизни человека.  | Диалог                     |            |
| Сентябрь            | «Сценическая речь»                 | 1    | Интонационная выразительность. Установка правильного дыхания. Развитие внимания, наблюдательности, воображения детей.  | Этюды                      |            |
| Сентябрь            | «Эмоционально – образное развитие» | 2    | Эмоции в театре. Особенности сценического внимания. Развитие внимания, памяти, образного мышления детей.   | Этюды, беседа              |            |
| Сентябрь            | «Речевая деятельность»             | 1    | Развитие речи, отгадывание загадок, имитационные упражнения.   | Этюды, инсценировки        |            |
| Сентябрь            | «Сценическая речь»                 | 2    | Развитие правильного речевого дыхания; совершенствование двигательных способностей, пластической выразительности.  | Игры, беседа, этюды        |            |
| Сентябрь<br>Октябрь | «Ритмопластика»                    | 2    | Пластическая разминка. Комплекс общеразвивающих упражнений (разминка плечевого пояса: «Ветряная мельница», «Миксер», «Пружина», «Кошка лезет на забор», «Гуттаперчевый мальчик», «Шарниры» и т.д.). Комплекс упражнений на ориентировку в пространстве с элементами пластики («Ветер», «Ветряная мельница», «Змея» и т.д.). Чтение сказки В. | Инсценировка, импровизация |            |

|         |  |   |   |                                     |  |
|---------|--|---|---|-------------------------------------|--|
|         |  |   | Сутеева «Яблоко»;<br>беседа по<br>содержанию,<br>мимические этюды.  |                                     |  |
| Октябрь | «Сценическая<br>речь»                    | 1 | Комплекс упражнений<br>на практическое<br>знакомство с<br>действием в условиях<br>вымысла: действие с<br>реальными<br>предметами в<br>вымышленных<br>обстоятельствах<br>Развитие действия с<br>воображаемыми<br>предметами, умение<br>действовать<br>согласовано. | Этюды, игры                         |  |
| Октябрь | «Речевая<br>деятельность»                | 2 | Формирование четкой,<br>грамотной речи,<br>совершенствование<br>умения создавать<br>образы с<br>помощью мимики и<br>жестов.   |                                     |  |
| Октябрь | «Эмоционально –<br>образное<br>развитие» | 1 | Эмоции в<br>театре. Особенности<br>сценического<br>внимания.<br>Беседа о дружбе и<br>доброте; этюды на<br>выразительность<br>движений; этюды на<br>выражение основных<br>эмоций.  | Этюды,<br>инсценировки,<br>диалоги. |  |
| Октябрь | «Ритмопластика»                          | 2 | Пластичность. Связь с<br>телом. Пластика как<br>выразительное<br>средство.<br>Драматизация сказки<br>В.Сутеева «Яблоко».<br>Пляски героев.  | Этюды,<br>инсценировки,<br>диалоги. |  |
| Ноябрь  | «Эмоционально –<br>образное<br>развитие» | 2 | Упражнения и этюды,<br>развивающие<br>способности отвечать<br>на изменения условий<br>вымысла. Развитие<br>воображения и<br>фантазии;; продолжать<br>создавать образы с   | Этюды                               |  |

|         |                                    |   |  |   |  |
|---------|------------------------------------|---|--|---|--|
|         |                                    |   | помощью выразительных движений.  |   |  |
| Ноябрь  | «Речевая деятельность»             | 1 | Развитие у детей творческого воображения. Активный словарь. Эмоциональное развитие. Театрализованные игры, игры на основе литературных произведений. Последовательно излагать мысли по ходу сюжета, совершенствовать навыки групповой работы   | Этюды, инсценировки, диалоги, импровизация. |  |
| Ноябрь  | «Сценическая речь»                 | 1 | Упражнения на укрепление мышц, участвующих в речевом процессе. Упражнения на снятие мышечных и психологических зажимов (упражнения «Марионетка», «Расслабляющий массаж», «Железное тело», «Шалтай-болтай» и т.д.). Чтение сказки В. Катаева «Дудочка и кувшинчик»; беседа по содержанию. | Этюды, инсценировки, импровизация.          |  |
| Ноябрь  | «Ритмопластика»                    | 2 | ). Пластический тренинг. прыжковые упражнения с разнообразными движениями различных частей тела. Релаксация. Пластичность. Связь с телом. Пластика как выразительное средство.   | Этюды, инсценировки, диалоги.               |  |
| Декабрь | «Эмоционально – образное развитие» | 1 | Упражнения и этюды, развивающие способности отвечать на изменения условий  | Этюды                                       |  |

|                   |                        |   |   |   |  |
|-------------------|------------------------|---|---|---|--|
|                   |                        |   | вымысла. Развитие воображения и фантазии.   |   |  |
| Декабрь           | «Речевая деятельность» | 1 | Драматургия как часть одного целого. Речь как средство общения и культуры. Активный словарь.<br>Эмоциональное развитие.<br>Театрализованные игры, игры на основе литературных произведений.   | Этюды, инсценировки, диалоги, импровизация. |  |
| Декабрь           | «Сценическая речь»     | 1 | Упражнения на укрепление мышц, участвующих в речевом процессе.<br>Упражнения на снятие мышечных и психологических зажимов (упражнения «Марионетка», «Расслабляющий массаж», «Железное тело», «Шалтай-болтай» и т.д.).   | Этюды, инсценировки, импровизация.          |  |
| Декабрь           | «Речевая деятельность» | 1 | Эмоциональное развитие.<br>Театрализованные игры, игры на основе литературных произведений.   | Этюды, инсценировки                         |  |
| Декабрь<br>Январь | «Ритмопластика»        | 3 | Пластический тренинг. прыжковые упражнения с разнообразными движениями различных частей тела. Релаксация. Пластичность. Связь с телом. Пластика как выразительное средство. Комплекс упражнений на напряжение и расслабление мышц живота, спины, на выпрямление | Этюды, инсценировки, диалоги.               |  |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  | позвоночника<br>(«Эйфелева башня»,<br>«Толстый и тонкий»,<br>«Кощей Бессмертный<br>» и т.д.) |  |  |
|--|--|--|--|--|

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 305635189186826168010400438383193104950455390077

Владелец Комарова Елена Владимировна

Действителен с 01.04.2024 по 01.04.2025