

Управление образования Березовского городского округа  
Березовское муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:  
На педагогическом совете  
БМАУДО ЦДТ  
Протокол № 7 от 14.08.2024 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор БМАУДО ЦДТ  
Е.В. Комарова  
Приказ № 114 от 14.08.2024г.



УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий БМА ДОУ № 5  
Т.В. Воротникова  
Приказ № 5 от \_\_\_\_\_ 2024 г.

Рабочая программа педагога  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
художественной направленности  
«Калейдоскоп фантазий»

Модуль 2. «Декоративное рисование»

Возраст учащихся: 4-7 лет  
Срок реализации: 3 год

Составитель программы:  
Хрисостомова Виктория Михайловна  
педагог дополнительного образования

г. Березовский

## Пояснительная записка

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Калейдоскоп фантазий» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модулей по текущему году обучения.

Модуль 1. «Живопись» способствует обогащению детских представлений и восприятий тех предметов, объектов, явлений, которые будут представлены в произведениях искусства.

Данный модуль научит проявлять ребенка постоянный, устойчивый интерес и потребность общаться с произведениями живописи в окружающей действительности. Испытывать удовольствие и радость от встречи с ним, будет знать различные виды живописи, жанры и особенности, рассказывает о профессии художника, особенностях его творчества и индивидуальной манере исполнения, а также знает имена некоторых из них, их конкретные произведения.

### Цель и задачи модуля

**Цель:** Раскрытие художественного потенциала каждого ребенка в процессе развития детского изобразительного творчества средствами художественных эталонов.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- формировать навыки учебной деятельности: умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога;
- формировать умение действовать, повторяя показанный образец и правило.

*Развивающие:*

- развивать эстетическое восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
- формировать способы зрительного и тактильного обследования хорошо знакомых предметов для уточнения представлений о внешнем виде предметов;
- формировать умение находить связи между предметами и явлениями окружающего мира;
- развивать мышление, внимание, речь и воображение;
- развивать способность к координированной работе рук со зрительным и слуховым восприятием;
- развивать пространственную ориентацию на листе бумаги и окружающем пространстве;
- развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;
- формировать речевые средства, отражающие зрительно-пространственные образы.

*Воспитательные:*

- воспитывать в детях аккуратность, усидчивость;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость, умение сопереживать;
- воспитать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.

Особенностью технологий обучения, используемых на занятиях, является ориентация на развитие:

- творческого подхода к деятельности;
- исследовательских умений в практико-ориентированной деятельности;
- потребности в самообразовании и саморазвитии;
- самостоятельности мышления;
- умения аргументировать свою позицию.

Наиболее распространенные методы организации занятия в объединении:

- Объяснительно-иллюстративный, наглядный,
- Репродуктивный метод,
- Метод стимулирования и мотивации,
- Метод создания проблемно-поисковых ситуаций
- Метод создания ситуации успеха,
- Методы взаимоконтроля.

Ведущими приемами остаются:

- прием актуализации субъективного опыта;
- беседы.

При проведении занятий учитываются:

- дидактические требования к занятию;
- психологические требования к занятию;
- возрастные особенности учащихся;
- гигиенические требования к занятию;
- требования к технике безопасности на занятиях.

## **Планируемые результаты освоения модуля**

### **Первый год обучения 4 – 5 лет**

*Образовательные:*

- создает простейшие изображения;
- различать и называть способы нетрадиционного рисования;
- применять полученные знания на практике.
- украшает узорами силуэты игрушек и предметы;
- освоил некоторые изобразительно – выразительные и технические умения;
- приобрел навык аккуратной работы.

*Развивающие:*

- знают методы нетрадиционного рисования;
- знать основные цвета;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать эстетические чувства, художественное восприятие.

*Воспитательные:*

- эмоционально откликается на интересные выразительные образы, радуется красивому предмету, рисунку;
- работает в сотворчестве и в коллективе.

### **Второй год обучения 5 – 6 лет**

*Образовательные:*

- различать и называть способы нетрадиционного рисования;
- применять полученные знания на практике.

- владеть отдельными техническими и изобразительными умениями,
- использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом.

*Развивающие:*

- знать основы цветоведения;
- знают методы нетрадиционного рисования;
- знают свойства различных художественных материалов;
- знают жанры изобразительного искусства и его виды;
- знают и называют изделия народных промыслов;

*Воспитательные:*

- анализируют произведения искусства;
- оценивают свою работу, находят ее достоинства и недостатки;
- чувствуют красоту музыкальных произведений во время знакомства с художественными произведениями;
- работают самостоятельно, в сотворчестве и в коллективе.

### **Третий год обучения 6 – 7 лет**

*Образовательные:*

- различать и называть способы нетрадиционного рисования;
- применять полученные знания на практике;
- умеют создавать узор по мотивам народных росписей;
- владеть отдельными техническими и изобразительными умениями;
- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- соблюдать последовательность в работе;
- использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом.

*Развивающие:*

- знать основы цветоведения;
- знают методы нетрадиционного рисования;
- знают основные законы композиции;
- знают пропорции фигуры и головы человека;
- знают жанры изобразительного искусства и его виды;
- знают и называют изделия народных промыслов.

*Воспитательные:*

- анализируют произведения искусства;
- грамотно оценивают свою работу, находят ее достоинства и недостатки;
- передают в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту;
- работают самостоятельно, в сотворчестве и в коллективе.

**Учебно – тематический план  
Модуль 2. «Декоративное рисование»  
Первый год обучения детей 4-5 лет**

№ п/п	Темы	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
	<b>Модуль 2. «Декоративное рисование»</b>			
1	Нетрадиционное рисование	10	2	8
2	Народные промыслы	8	1	7
	Всего:	18	3	15

**Учебно – тематический план  
Модуль 2. «Декоративное рисование»  
Второй год обучения детей 5-6 лет**

№ п/п	Темы	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
	<b>Модуль 2. «Декоративное рисование»</b>			
1	Нетрадиционные техники рисования	13	1	12
2	Народные промыслы	12	1	11
3	Виды декоративно – прикладного искусства	10	2	8
4	Промежуточная аттестация	1	0	1
	Всего:	36	4	32

**Учебно – тематический план  
Модуль 2. «Декоративное рисование»  
Третий год обучения детей 6-7 лет**

№ п/п	Темы	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
	<b>Модуль 2. «Декоративное рисование»</b>			
1	Нетрадиционные техники рисования	13	1	12
2	Народные промыслы	14	3	11
3	Виды декоративно – прикладного искусства	8	0	8
4	Промежуточная аттестация	1	0	1
	Всего:	36	4	32

**Календарно-тематическое планирование  
Модуль 2. «Декоративное рисование»  
Первый год обучения детей 4-5 лет**

Месяц	Тема	Кол-во часов	Содержание	Результат Формы аттестации (контроль)	Примечание
Сентябрь	Нетрадиционные техники рисования	1	<b>Жучки на летней полянке.</b> <i>Задачи:</i> Знакомство с новой техникой рисования – оттиск пробкой и рисование мятой бумагой.	Выставка работ	
	Нетрадиционные техники рисования	1	<b>Дорисуем петушку хвост.</b> <i>Задачи:</i> Учить правильно держать кисть, тщательно промывать кисть, рисовать линии в одном направлении; Закреплять знание основных цветов; Способствовать развитию детского творчества.	Выставка работ	Петушок – игрушка; пьеса С. Маршака «Теремок».
Сентябрь	Народные промыслы	1	<b>Рукотворное чудо.</b> <i>Задачи:</i> Учить составлять узор из геометрических фигур с использованием схем. Познакомить с такими видами рукоделия как вшивка, вязание крючком и спицами.	Выставка работ	
Октябрь	Народные промыслы	1	Теория. <b>Русский народный костюм.</b> <i>Задачи:</i> Познакомить с русским народным костюмом. Прививать уважение к русской народной культуре.	Беседа	
	Народные промыслы	1	<b>Разноцветный сарафан.</b> <i>Задачи:</i> Познакомить с русским народным костюмом. Прививать уважение к русской народной культуре. Показать изменение цветов, переход от одного цвета к другому.	Выставка работ	

Октябрь	Нетрадиционные техники рисования	1	<b>Веселый петушок.</b> <i>Задачи:</i> Знакомить с новой техникой рисования песком с использованием клея. Учить строить узор по форме. Учить симметрично, располагать узор в зависимости от форм листа бумаги или объемного предмета.	Выставка и анализ работ	
Ноябрь	Нетрадиционные техники рисования	1	<b>Рисуем пальчиками.</b> <i>Задачи:</i> Знакомить с возможностью создания образов. Развивать творческое воображение. Формировать умение рисовать изображение по сложному контуру.	Выставка работ	Стихотворения С. Котляр «Рассвет», Д. Жданова «Про солнечного зайчика»
Декабрь	Народные промыслы	1	<b>Деревянная ложка.</b> <i>Задачи:</i> Обогащать словарный запас новыми словами. Воспитывать интерес к русской народной культуре. Учить заполнять готовый силуэт узорами.	Выставка работ	
Январь	Нетрадиционные техники рисования	1	<b>Песочные рисунки.</b> <i>Задачи:</i> Продолжать знакомить с новой техникой рисования песком с использованием клея. Учить строить узор по форме. Учить симметрично, располагать узор в зависимости от форм листа бумаги или объемного предмета.	Выставка работ	
	Народные промыслы	1	<b>Домик для матрешки.</b> <i>Задачи:</i> Продолжать знакомить с разными видами народного декоративно – прикладного искусства. Учить замечать элементы, определяющие специфику. Учить рисовать на готовом силуэте узоры по мотивам росписи.	Выставка работ	

Февраль	Народные промыслы	1	Теория. <b>Мезенская роспись. Олень.</b> <i>Задачи:</i> Формировать интерес к народным промыслам России. Познакомить с историей возникновения и выразительными средствами росписи. Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.	Беседа	
	Народные промыслы	1	<b>Мезенская роспись. Олень.</b> <i>Задачи:</i> Формировать интерес к народным промыслам России. Познакомить с историей возникновения и выразительными средствами росписи. Развивать умение самостоятельно подбирать краски для узора в соответствии с фоном. Совершенствовать навыки работы кистью. Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству. Учить рисовать элементы росписи на силуэте	Выставка работ	
Март	Нетрадиционные техники рисования	1	Теория. <b>Узор в полосе.</b> <i>Задачи:</i> Знакомить с узорами из прямых и волнистых линий. Показывать варианты чередования линий по цвету и конфигурации.	Беседа, опрос	
	Нетрадиционные техники рисования	1	<b>Украшим полотенца.</b> <i>Задачи:</i> Знакомить с узорами из прямых и волнистых линий. Показывать варианты чередования линий по цвету и конфигурации. Совершенствовать технику рисования кистью.	Выставка работ	

			Развивать чувство цвета и ритма, наблюдательность, мелкую моторику рук.		
	Народные промыслы	1	<b>Хохломская тарелка.</b> <i>Задачи:</i> Формировать интерес к народным промыслам России. Познакомить с историей возникновения и выразительными средствами росписи. Развивать умение самостоятельно подбирать краски для узора в соответствии с фоном. Совершенствовать навыки работы кистью. Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству. Учить рисовать элементы росписи на силуэте	Выставка работ	
Апрель	Нетрадиционные техники рисования	1	<b>Теория. Граттаж.</b> <i>Задачи:</i> Знакомство с техникой рисования. Уточнение этапов работы. Подготовка фона для последующей работы	Беседа	
	Нетрадиционные техники рисования	1	<b>Космическое приключение.</b> <i>Задачи:</i> Знакомство с техникой рисования - граттаж. Уточнение этапов работы. Работа с фоном – выцарапывание изображения.	Выставка работ	
Май	Нетрадиционные техники рисования	1	<b>Мы – маленькие фантазеры!</b> <i>Задачи:</i> Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования - ладонью. Учить самостоятельно, придумывать композицию рисунка.	Выставка работ	
	ИТОГО	18			

**Календарно-тематическое планирование  
Модуль 2. «Декоративное рисование»  
Второй год обучения детей 5 - 6 лет**

Месяц	Тема	Кол-во часов	Содержание	Результат Формы аттестации. (контроля)	Примечание
Сентябрь	Нетрадиционные техники рисования	1	<b>Красивое платье Кате.</b> <i>Задачи:</i> Учить закрашивать силуэт платья, правильно держать кисть, набирать краску на ворс, тщательно промывать кисть; Закреплять знание основных цветов; Развивать эстетическое восприятие; Воспитывать интерес к игрушкам.	Выставка работ	Кукла для рассматривания, силуэт платьев, гуашь.
	Нетрадиционные техники рисования	1	<b>Жучки на летней полянке.</b> <i>Задачи:</i> Знакомство с новой техникой рисования – оттиск пробкой и рисование мятой бумагой.	Выставка работ	
	Нетрадиционные техники рисования	1	<b>«Дорисуем петушку хвост»</b> <i>Задачи:</i> Учить правильно держать кисть, тщательно промывать кисть, рисовать линии в одном направлении; Закреплять знание основных цветов; Способствовать развитию детского творчества.	Выставка работ	Петушок – игрушка; пьеса С. Маршака «Теремок».
	Народные промыслы	1	<b>Разноцветный сарафан.</b> <i>Задачи:</i> Познакомить с русским народным костюмом. Прививать уважение к русской народной культуре. Показать изменение цветов, переход от одного цвета к другому.	Выставка работ	
	Народные промыслы	1	<b>Куклы - обереги.</b> <i>Задачи:</i> Познакомить с видами кукол и их изготовлением.	Беседа, опрос	

			Воспитывать художественный вкус, интерес к народному творчеству. Развивать фантазию и воображение.		
	Нетрадиционные техники рисования	1	<b>Рисуем пальчиками.</b> <i>Задачи:</i> Знакомить с возможностью создания образов. Развивать творческое воображение. Формировать умение рисовать изображение по сложному контуру.	Выставка работ	Стихотворения С. Котляр «Рассвет», Д. Жданова «Про солнечного зайчика»
	Народные промыслы	1	<b>Филимоновские игрушки.</b> <i>Задачи:</i> Знакомить с творчеством мастеров, их историческими корнями и художественными особенностями, излюбленными сюжетами. Учить рисовать в стиле росписи. Воспитывать художественный вкус, интерес к народному творчеству.	Выставка работ	
	Народные промыслы	1	<b>Гжель.</b> <i>Задачи:</i> Знакомить с творчеством мастеров, их историческими корнями и художественными особенностями, излюбленными сюжетами. Учить рисовать в стиле росписи. Воспитывать художественный вкус, интерес к народному творчеству.	Выставка работ	
Ноябрь	Народные промыслы	1	<b>Деревянная ложка.</b> <i>Задачи:</i> Обогащать словарный запас новыми словами. Воспитывать интерес к русской народной культуре. Учить заполнять готовый силуэт узорами.	Выставка работ	
	Народные промыслы	1	<b>Зимние заклички.</b> <i>Задачи:</i>	Выставка и анализ работ	

			Продолжать знакомить с разными видами народного декоративно – прикладного искусства. Учить иллюстрировать русские народные сказки.		
	Нетрадиционные техники рисования	1	<b>Украсим платочек.</b> <i>Задачи:</i> Формировать умение располагать узор; Развивать чувство ритма и мелкую моторику рук; Воспитывать заботливое отношение к близким.	Выставка и анализ работ	Платок квадратной формы.
Декабрь	Нетрадиционные техники рисования	1	<b>Веселый петушок.</b> <i>Задачи:</i> Знакомить с новой техникой рисования песком с использованием клея. Учить строить узор по форме. Учить симметрично, располагать узор в зависимости от форм листа бумаги или объемного предмета.	Выставка и анализ работ	
	Народные промыслы	1	<b>Колыбельные песни.</b> <i>Задачи:</i> Продолжать знакомить с разными видами народного декоративно – прикладного искусства. Учит составлять целое из частей. Собирать изображения героев колыбельных песен.	Выставка и анализ работ	
	Нетрадиционные техники рисования	1	<b>Дедушка Мороз.</b> <i>Задачи:</i> Познакомить детей с образом Деда Мороз. Развивать зрительное и слуховое восприятие. Создавать положительный эмоциональный фон ожидания праздника. Продолжать знакомить с ладошковой техникой и штампованием.	Выставка работ	

	Нетрадиционные техники рисования	1	<b>Скоро праздник – Новый год!</b> <i>Задачи:</i> Познакомить детей с образом Деда Мороз. Развивать зрительное и слуховое восприятие. Создавать положительный эмоциональный фон ожидания праздника. Учить рисовать, используя знакомые приемы.	Выполнение творческой работы: украшение игрушками общей елочки.	
Январь	Народные промыслы	1	<b>Рукотворное чудо.</b> <i>Задачи:</i> Учить составлять узор из геометрических фигур с использованием схем. Познакомить с такими видами рукоделия как вшивка, вязание крючком и спицами.	Выставка работ	
	Народные промыслы	1	Теория. <b>Мезенская роспись. Олень.</b> <i>Задачи:</i> Формировать интерес к народным промыслам России. Познакомить с историей возникновения и выразительными средствами росписи. Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.	Беседа	
	Народные промыслы	1	<b>Мезенская роспись. Олень.</b> <i>Задачи:</i> Формировать интерес к народным промыслам России. Познакомить с историей возникновения и выразительными средствами росписи. Развивать умение самостоятельно подбирать краски для узора в соответствии с фоном. Совершенствовать навыки работы кистью. Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.	Выставка работ	

			Учить рисовать элементы росписи на силуэте		
	Нетрадиционные техники рисования	1	<b>Песочные рисунки.</b> <i>Задачи:</i> Продолжать знакомить с новой техникой рисования песком с использованием клея. Учить строить узор по форме. Учить симметрично, располагать узор в зависимости от форм листа бумаги или объемного предмета.	Выставка работ	
Февраль	Нетрадиционные техники рисования	1	<b>Украсим полотенца.</b> <i>Задачи:</i> Знакомить с узорами из прямых и волнистых линий. Показывать варианты чередования линий по цвету и конфигурации. Совершенствовать технику рисования кистью. Развивать чувство цвета и ритма, наблюдательность, мелкую моторику рук.	Выставка работ	
	Нетрадиционные техники рисования	1	<b>Куклы в гости к нам пришли.</b> <i>Задачи:</i> Формировать представление о посуде, закреплять в речи названия предметов чайной посуды. Учить выполнять поручения. Обучать правилам взаимной вежливости за столом. Закреплять умения рисовать узоры из прямых и волнистых линий.	Выставка работ	
	Народные промыслы	1	<b>Хохломская тарелка.</b> <i>Задачи:</i> Формировать интерес к народным промыслам России. Познакомить с историей возникновения и выразительными средствами росписи. Развивать умение самостоятельно подбирать краски для узора в соответствии с фоном.	Выставка работ	

			Совершенствовать навыки работы кистью. Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству. Учить рисовать элементы росписи на силуэте		
Март	Народные промыслы	1	<b>Городецкая роспись. Поднос.</b> <i>Задачи:</i> Формировать интерес к народным промыслам России. Познакомить с историей возникновения и выразительными средствами росписи. Развивать умение самостоятельно подбирать краски для узора в соответствии с фоном. Совершенствовать навыки работы кистью	Выставка работ	
	Народные промыслы	1	Теория. <b>Дымковская роспись.</b> <i>Задачи:</i> Продолжать знакомить с разными видами народного декоративно – прикладного искусства. Учить замечать элементы, определяющие специфику. Учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов по мотивам росписи.	Беседа, опрос	
	Народные промыслы	1	<b>Дымковская барышня.</b> <i>Задачи:</i> Продолжать знакомить с разными видами народного декоративно – прикладного искусства. Учить замечать элементы, определяющие специфику. Учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов по мотивам росписи	Выставка работ	
	Народные промыслы	1	Теория. <b>Матрешка.</b> <i>Задачи:</i> Продолжать знакомить с разными видами народного декоративно – прикладного искусства.	Беседа, опрос	

			Учить замечать элементы, определяющие специфику.		
	Народные промыслы	1	<b>Нарядные матрешки.</b> <i>Задачи:</i> Продолжать знакомить с разными видами народного декоративно – прикладного искусства. Учить замечать элементы, определяющие специфику. Учить рисовать на готовом силуэт узоры по мотивам росписи.	Выставка работ	
Апрель	Нетрадиционные техники рисования	1	Теория. <b>Граттаж.</b> <i>Задачи:</i> Знакомство с техникой рисования. Уточнение этапов работы. Подготовка фона для последующей работы	Беседа	
	Нетрадиционные техники рисования	1	<b>Космическое приключение.</b> <i>Задачи:</i> Знакомство с техникой рисования - граттаж. Уточнение этапов работы. Работа с фоном – выцарапывание изображения.	Выставка работ	
	Народные промыслы	1	<b>Домик для матрешки.</b> <i>Задачи:</i> Продолжать знакомить с разными видами народного декоративно – прикладного искусства. Учить замечать элементы, определяющие специфику. Учить рисовать на готовом силуэт узоры по мотивам росписи.	Выставка работ	
	Нетрадиционные техники рисования	1	Теория. <b>Рисование по - сырому.</b> <i>Задачи:</i> Знакомство с техникой рисования. Уточнение этапов работы. Беседа о космическом пейзаже.	Выставка работ	

	Нетрадиционные техники рисования	1	<b>Звездные глубины.</b> <i>Задачи:</i> Знакомство с техникой рисования по –сырому, с использованием техники «набрызг» и рисование солью.	Выставка работ	
<b>Май</b>	Нетрадиционные техники рисования	1	<b>Самолет летит над крышей.</b> <i>Задачи:</i> Учить передавать в рисунке явления современной жизни. Учить рисовать предметы, состоящие из нескольких частей. Использовать комбинированную технику рисования масляной пастелью и акварелью.	Выставка работ	
	Нетрадиционные техники рисования	1	<b>Мы – маленькие фантазеры!</b> <i>Задачи:</i> Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования - ладонью. Учить самостоятельно, придумывать композицию рисунка.	Выставка работ	
	Нетрадиционные техники рисования	1	<b>Весенний дождь.</b> <i>Задачи:</i> Учить рисовать дождь пальчиками, равномерно распределяя отпечатки по поверхности альбомного листа. Учить передавать несложные явления действительности.	Выставка работ	
		1	Промежуточная аттестация		
	<b>ИТОГО</b>	<b>36</b>			

**Календарно-тематическое планирование  
Модуль 2. «Декоративное рисование»  
Третий год обучения детей 6 - 7 лет**

Месяц	Тема	Кол-во часов	Содержание	Результат Формы аттестации (контроля)	Примечание
<b>Сентябрь</b>	Нетрадиционные	1	<b>Отпечатки листьями.</b> <i>Задачи:</i>	Выставка и анализ работ	

техники рисования		Продолжить знакомство с видом нетрадиционного рисования: отпечаток. Развивать фантазию и воображение.		
Вид декоративно – прикладного творчества	1	<b>Граттаж.</b> <i>Задачи:</i> Знакомство с техникой рисования. Уточнение этапов работы. Подготовка фона для последующей работы.	Выставка и анализ работ	
Нетрадиционные техники рисования	1	<b>Осенние мотивы.</b> <i>Задачи:</i> Знакомство с техникой рисования. Уточнение этапов работы. Завершение работы с фоном. Создание композиции на целом листе бумаги. Отработка технического навыка – выцарапывание.	Выставка и анализ работ	
Народные промыслы	1	Теория. <b>Городецкая роспись.</b> <i>Задачи:</i> Формировать интерес к народным промыслам России. Познакомить с историей возникновения и выразительными средствами росписи.	Беседа, опрос	
Народные промыслы	1	<b>Роспись салфетки Городецкой росписью.</b> <i>Задачи:</i> Формировать интерес к народным промыслам России. Познакомить с историей возникновения и выразительными средствами росписи. Развивать умение самостоятельно подбирать краски для узора в соответствии с фоном. Совершенствовать навыки работы кистью. Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.	Оформляется альбом, проводится анализ работ.	

Октябрь	Нетрадиционные техники рисования	1	<b>Монотипия.</b> <i>Задачи:</i> Продолжить знакомство с видом нетрадиционного рисования: монотипией. Развивать фантазию и воображение. Найти и создать образ.	Выставка и анализ работ	
	Нетрадиционные техники рисования	1	<b>Наши руки – не для скуки.</b> <i>Задачи:</i> Знакомить с возможностью создания образов на основе одинаковых элементов. Развивать творческое воображение, фантазию.	Выставка и анализ работ	
	Народные промыслы	1	<b>Каргопольская глиняная игрушка.</b> <i>Задачи:</i> Формировать интерес к народным промыслам России. Познакомить с историей возникновения и выразительными средствами росписи. Развивать умение самостоятельно подбирать краски для узора в соответствии с фоном. Совершенствовать навыки работы кистью. Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству. Учить рисовать элементы росписи на силуэте.	Выставка и анализ работ	
	Вид декоративно – прикладного творчества	1	<b>Гобелен.</b> <i>Задачи:</i> Знакомить с видом декоративно-прикладного творчества – гобелен, этапами изготовления, необходимыми инструментами. Имитация гобелена, с использованием шерстяных ниток.	Выставка и анализ работ	
Ноябрь	Нетрадиционные техники рисования	1	<b>Отпечатки картофелем.</b> <i>Задачи:</i>	Выставка и анализ работ	

			Продолжить знакомство с видом нетрадиционного рисования: отпечаток. Развивать фантазию и воображение. Научить создавать штамп.		
	Вид декоративно – прикладного творчества	1	<b>Наше ателье.</b> <i>Задачи:</i> Продолжать знакомить детей с одеждой, ее видами. Воспитывать интерес к одежде, бережное отношение к ней. Учить рисовать одежду, самостоятельно подбирать цвета для ее декорирования. Закреплять умение пользоваться графическим материалом.	Анализ готовых работ	
	Вид декоративно – прикладного творчества	1	<b>Красивые кулоны в подарок любимой мамочке.</b> <i>Задачи:</i> Вызвать интерес к украшению кулона. Развивать умение декорировать предмет разными приемами и способами. Развивать мелкую моторику, творческие способности, фантазию.	Выставка работ	
Декабрь	Народные промыслы	1	<b>Мезенская роспись. Олень.</b> <i>Задачи:</i> Формировать интерес к народным промыслам России. Познакомить с историей возникновения и выразительными средствами росписи. Развивать умение самостоятельно подбирать краски для узора в соответствии с фоном. Совершенствовать навыки работы кистью. Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству. Учить рисовать элементы росписи на силуэте.	Выставка работ	

	Нетрадиционные техники рисования	1	<b>Снежные узоры.</b> <i>Задачи:</i> Продолжить знакомство с видом нетрадиционного рисования: отпечаток мыльными пузырями. Развивать фантазию и воображение. Научить создавать штамп.	Выставка работ	
	Нетрадиционные техники рисования	1	<b>А на елке резвятся игрушки.</b> <i>Задачи:</i> Развивать зрительное и слуховое восприятие. Закреплять умения расписывать объемные елочные игрушки. Развивать эстетическое восприятие цвета.	Выставка работ	
	Нетрадиционные техники рисования	1	<b>Ниткография.</b> <i>Задачи:</i> Продолжить знакомство с видом нетрадиционного рисования: отпечаток от нитки. Развивать фантазию и воображение. Научить создавать образ из получившегося отпечатка.	Выставка работ	
<b>Январь</b>	Народные промыслы	1	<b>Богородская игрушка.</b> <i>Задачи:</i> Формировать интерес к народным промыслам России. Познакомить с историей возникновения и выразительными средствами росписи. Развивать умение самостоятельно подбирать краски для узора в соответствии с фоном. Совершенствовать навыки работы кистью. Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству. Учить рисовать элементы росписи на силуэте.	Выставка работ	
	Народные промыслы	1	<b>Матрешка.</b> <i>Задачи:</i> Формировать интерес к народным промыслам России.	Выставка и анализ работ	

			<p>Познакомить с историей возникновения и выразительными средствами росписи.</p> <p>Развивать умение самостоятельно подбирать краски для узора в соответствии с фоном.</p> <p>Совершенствовать навыки работы кистью.</p> <p>Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.</p> <p>Учить рисовать элементы росписи на силуэте.</p>		
	Нетрадиционные техники рисования	1	<p><b>В мире животных.</b></p> <p><i>Задачи:</i></p> <p>Продолжать знакомить с дикими животными Средней полосы.</p> <p>Формировать знания о художниках анималистах.</p> <p>Учить изображать животных.</p> <p>Закреплять навыки рисования с красками.</p> <p>Развивать мышление, мелкую моторику рук.</p>	Выставка и анализ работ	
Февраль	Вид декоративно – прикладного творчества	1	<p><b>Сказочные витражи.</b></p> <p><i>Задачи:</i></p> <p>Продолжать знакомить с дизайнерским искусством, дать представление о витраже, технике его выполнения</p> <p>Учить стилизовать и обобщать форму, исключая мелкие детали.</p> <p>Формировать умение работать в витражной технике.</p> <p>Развивать творческие способности.</p>	Экспресс - выставка	
	Виды декоративно – прикладного творчества	1	<p><b>Подарок для папы.</b></p> <p><i>Задачи:</i></p> <p>Дать представление о галстукке как о детали мужского туалета.</p> <p>Учить создавать узоры на галстукке.</p> <p>Развивать творческое воображение, чувство цвета и композиции.</p>	Выставка работ	

Март	Народные промыслы	1	<p><b>Дымковская игрушка.</b>  <i>Задачи:</i>  Формировать интерес к народным промыслам России. Познакомить с историей возникновения и выразительными средствами росписи.  Развивать умение самостоятельно подбирать краски для узора в соответствии с фоном.  Совершенствовать навыки работы кистью.  Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.  Учить рисовать элементы росписи на силуэте.</p>	Анализ готовых работ	
	Виды декоративно – прикладного творчества	1	<p><b>Кляксография.</b>  <i>Задачи:</i>  Продолжить знакомство с видом нетрадиционного рисования: раздувание кляксы. Развивать фантазию и воображение.  Научить создавать образ из получившегося пятна.</p>	Выставка и анализ работ	
	Виды декоративно – прикладного творчества	1	<p><b>Мы подарок маме покупать не станем, нарисуем сами своими руками.</b>  <i>Задачи:</i>  Закреплять умение рисовать цветы, экспериментируя с различными художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками.</p>	Выставка и анализ работ	
	Народные промыслы	1	<p>Теория. <b>Жостовская роспись.</b>  <i>Задачи:</i>  Продолжать знакомить с народным искусством на примере мастеров Жостова. Знакомить с жостовской росписью, ее содержанием, элементами, композицией, цветосочетанием.</p>	Беседа, показ	

	Народные промыслы	1	<b>Жостовская роспись.</b> <i>Задачи:</i> Продолжать знакомить с народным искусством на примере мастеров Жостова. Знакомить с жостовской росписью, ее содержанием, элементами, композицией, цветосочетанием. Учить рисовать узоры на разных фонах. Совершенствовать навыки работ кистью.	Выставка работ, обсуждение	
	Народные промыслы	1	Теория. <b>Искусство лаковой миниатюры. Палех.</b> <i>Задачи:</i> Знакомить с творчеством мастеров Палеха, их историческими корнями и художественными особенностями, излюбленными сюжетами.	Беседа, опрос	
	Народные промыслы	1	<b>Искусство лаковой миниатюры. Палех.</b> <i>Задачи:</i> Знакомить с творчеством мастеров Палеха, их историческими корнями и художественными особенностями, излюбленными сюжетами. Учить рисовать в стиле палехской росписи. Воспитывать художественный вкус, интерес к народному творчеству.	Выставка работ, обсуждение	
Апрель	Народные промыслы	1	<b>Куклы - обереги.</b> <i>Задачи:</i> Познакомить с видами кукол и их изготовлением. Воспитывать художественный вкус, интерес к народному творчеству. Развивать фантазию и воображение.	Выставка работ	
	Нетрадиционные техники рисования	1	<b>Я веселый и смешной, завожу своей игрой.</b> <i>Задачи:</i>	Выставка работ	

			Продолжать знакомить с цирковым искусством. Закреплять знания о контрастных цветах. Развивать эмоциональную сферу. Воспитывать художественный вкус.		
	Виды декоративно – прикладного творчества	1	<b>Детский театр.</b> <i>Задачи:</i> Продолжать знакомить с основными законами архитектур. Закреплять знания об основных частях здания. Развивать творческую фантазию, художественный вкус.	Выставка и анализ работ	
	Народные промыслы	1	<b>Полхов – майданская роспись.</b> <i>Задачи:</i> Знакомить с творчеством мастеров, их историческими корнями и художественными особенностями, излюбленными сюжетами. Учить рисовать в стиле росписи. Воспитывать художественный вкус, интерес к народному творчеству.	Беседа по готовым работам.	
	Нетрадиционные техники рисования	1	<b>Рисование мятой бумагой.</b> <i>Задачи:</i> Продолжить знакомство с видом нетрадиционного рисования. Развивать фантазию и воображение. Научить создавать образ из получившегося пятна.	Анализ готовых работ	
<b>Май</b>	Народные промыслы	1	<b>Филимоновские игрушки.</b> <i>Задачи:</i> Знакомить с творчеством мастеров, их историческими корнями и художественными особенностями, излюбленными сюжетами. Учить рисовать в стиле росписи.	Выставка работ, опрос	

			Воспитывать художественный вкус, интерес к народному творчеству.		
	Нетрадиционные техники рисования	1	<b>Рисование солью. Морские обитатели.</b> <i>Задачи:</i> Продолжить знакомство с видом нетрадиционного рисования. Развивать фантазию и воображение. Научить создавать фактуру и получать образ.	Беседа и анализ готовых работ.	
		1	Промежуточная аттестация		
	ИТОГО	36			

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 305635189186826168010400438383193104950455390077

Владелец Комарова Елена Владимировна

Действителен с 01.04.2024 по 01.04.2025