

Управление образования Березовского городского округа  
Березовское муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:  
На педагогическом совете  
БМАУДО ЦДТ  
Протокол № 7 от 14.08.2024 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор БМАУДО ЦДТ  
*Комарова* Е.В. Комарова  
Приказ № 114 от 14.08.2024 г.

Рабочая программа педагога  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Развитие ребенка средствами хореографии»

Модуль 1 «Основы хореографии»

Возраст учащихся: 8-13 лет  
Срок реализации: 2 года

Составитель программы:  
Саксонова Анастасия Ивановна  
педагог дополнительного образования

г. Березовский

## Пояснительная записка

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Развитие ребенка средствами хореографии» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модулей по текущему году обучения.

Модуль 1 «Основы хореографии» позволяет познакомиться с искусством танца, происходит формирование знаний в области хореографической культуры и развитие творческих способностей учащихся. Модуль рассчитан на 2 года обучения.

### Цель и задачи модуля

Цель: развить физические, эстетические и творческие способности учащихся.

Исходя из цели программы, предусматривается решение следующих задач:

Образовательные:

- Научить детей владеть своим телом;
- Обучить культуре движения;
- Научить вслушиваться в музыку;
- Различать выразительные средства, согласовывать свои движения с музыкой;

Развивающие:

- Развивать и функционально совершенствовать органы дыхания, кровообращения, сердечно – сосудистой и нервной систем организма;
- Совершенствовать психомоторные способности детей, мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности;

Воспитательные:

- Воспитать интерес к танцевальной культуре;
- Воспитывать самостоятельность, пунктуальность, аккуратность;
- Воспитать умение работать в коллективе и в парах;
- Воспитывать навыки культурного поведения не только на сцене, но и в обществе.

Особенностью обучения является ориентация на развитие:

- творческого подхода к работе;
- потребности в самообразовании и саморазвитии;
- самостоятельности мышления;
- умения аргументировать свою позицию.

Наиболее распространенные методы занятий в объединении:

- Объяснительно-иллюстративный, наглядный метод
- Репродуктивный метод
- Игровой метод
- Метод стимулирования и мотивации
- Метод создания проблемно-поисковых ситуаций
- Метод создания ситуации успеха
- Методы взаимоконтроля.

При проведении занятий учитываются:

- дидактические требования к занятию;
- психологические требования к занятию;
- возрастные особенности учащихся;
- требования к технике безопасности на занятии.

Планируемые результаты  
Первый год обучения.

Учащиеся умеют:

- двигаться и исполнять различные упражнения в соответствии с контрастным характером музыки;
- реагировать на начало музыки и её окончание, исполнить музыкальное вступление preparation;
- исполнять движения в соответствии с темпом и ритмом музыки;
- давать характеристику прослушанному музыкальному произведению.

Учащиеся знают:

- правила исполнения движений;
- значение хореографии для человека.

Личностные результаты:

- готовность и способность к саморазвитию;
- целеустремленность в достижении поставленной цели;
- умение работать в коллективе и в парах;
- уважение к творчеству других.

Второй год обучения.

Учащиеся умеют:

- ориентироваться в пространстве на основе круговых и линейных рисунков;
- сохранять интервалы в движении;
- выполнять танцевальные движения.

Учащиеся знают:

- правила исполнения движений в парах;
- специфику и нюансы исполнения танцевальных элементов.

Личностные результаты:

- готовность и способность к саморазвитию и личностному самоопределению;
- ценностно-смысловые установки.

Учебно - тематический план  
первого года обучения

№	Название темы	Количество часов		
		общее	теория	практ.
1.	Организационное занятие	2	1	1
2.	Воспитание музыкальной культуры	12	6	6
3.	Подготовительные упражнения	32	6	26
4.	Этюды, танцевальные игры, массовые танцы	6	2	4
5.	Танцевальные движения	10	2	8
6.	Промежуточная аттестация	2	1	1
	Всего учебных часов	64	18	46

Календарно-тематическое планирование  
первого года обучения

Месяц	Тема занятия	Содержание занятия	Часы	Формы контроля	Примечание
Сентябрь	Организационное занятие	Знакомство. Беседа с учащимися и родителями о целях, задачах обучения, требованиях.	2	Беседа	
Сентябрь	Воспитание музыкальной культуры	Танцевальная музыка: марши, польки, вальсы, пляски, хороводы. Песенная музыка.	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Сентябрь	Воспитание музыкальной культуры	Танцевальная музыка: пляски, хороводы. Песенная музыка.	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Сентябрь	Воспитание музыкальной культуры	Музыкальный размер. Сильная доля.	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Сентябрь	Воспитание музыкальной культуры	Музыкальное вступление. Акцентировка хлопками и притопами сильной доли.	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Сентябрь	Воспитание музыкальной культуры	Исполнение на музыкальное вступление подготовки к движению (preparation)	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Октябрь	Подготовительные упражнения	Понятие preparation. Правила исполнения.	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Октябрь	Подготовительные упражнения	Позиции рук: I, II, III, IV	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Октябрь	Подготовительные упражнения	Понятие «устойчивость» на полупальцах.	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Октябрь	Подготовительные упражнения	Развитие мышц шеи и плечевого пояса.	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Октябрь	Подготовительные упражнения	Упражнение «Шарик» - движение округлых рук «Воротца», «Корзиночка», «Замочек», «Лодочка»	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Октябрь	Подготовительные упражнения	Развитие мышц и подвижности суставов.	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Октябрь	Подготовительные упражнения	Развитие силы мышц и подвижности суставов ног. Развитие подвижности и	2	Беседа, педагогическое наблюдение	

		натянутости стоп.		наблюдение	
Октябрь	Подготовительные упражнения	Развитие выворотности в тазобедренном и коленном суставах. Умение ориентироваться в движении.	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Ноябрь	Подготовительные упражнения	Умение ориентироваться в движении.	2	Беседа, педагогическое наблюдение, контрольное упражнение	
Ноябрь	Воспитание музыкальной культуры	Прослушивание музыкального произведения. Исполнение этюдов.	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Ноябрь	Танцевальные движения	Исполнение этюдов, танцевальных игр и массовых танцев на музыку различных жанров	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Ноябрь	Подготовительные упражнения	Позиции ног: II прямая, III Переходы из одной позиции в другую	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Ноябрь	Подготовительные упражнения	Упражнения: прыжки с хлопками Упражнение «Деревце растёт» (исполнение движения в различных исходных положениях) Упражнение «Свечка»	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Ноябрь	Подготовительные упражнения	Упражнения круговые махи рук с усилением амплитуды Упражнения: стоя в естественной позиции ног, резко выносить их и фиксировать ногу на высоте 45 градусов от пола	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Ноябрь	Подготовительные упражнения	В положении лёжа на спине и на боку поднимать вытянутые ноги Упражнение «Лягушка» выполняется лёжа на спине.	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Ноябрь	Подготовительные упражнения	Упражнение: releve по I, II, III позициям, в положении лёжа на спине и на боку и животе выполнять резкие махи ногой.	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Декабрь	Танцевальные движения	Перестроение одного круга на два и наоборот	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Декабрь	Подготовительные упражнения	Упражнение «Змейка», «Улитка» Растяжка и шпагат. Работа в парах. Упражнения на доверие	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Декабрь	Подготовительные упражнения	Растяжка и шпагат.	2	Беседа,	

				педагогическое наблюдение	
Декабрь	Танцевальные движения	Работа в парах. Упражнения на доверие	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Декабрь	Танцевальные движения	Работа в парах, растяжка и шпагат.	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Декабрь	Этюды, танцевальные игры, массовые танцы	Проскоки вперед, назад, в сторону, на двух ногах, на одной ноге. Шаг с проскоком и шаг с подскоком.	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Декабрь	Этюды, танцевальные игры, массовые танцы	Шаг с проскоком и шаг с подскоком.	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Декабрь	Этюды, танцевальные игры, массовые танцы	Галоп прямой в паре и по одному исполнителю.	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Декабрь	Танцевальные движения	Переменный шаг.	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
		Всего:	62		

Учебно – тематический план  
второго года обучения «Базовый»

№	Название темы	Количество часов		
		общее	теория	практ.
1.	Организационное занятие	2	1	1
2.	Воспитание музыкальной культуры	18	8	10
3.	Подготовительные упражнения	60	15	45
4.	Этюды, танцевальные игры, массовые танцы	12	3	9
5.	Танцевальные движения	4	1	3
6.	Промежуточная аттестация	4	1	3
	Всего учебных часов:	100	29	71

Календарно-тематическое планирование  
второго года обучения

Месяц	Тема занятия	Содержание занятия	Часы	Формы контроля	Примечание
Сентябрь	Организационное занятие	Знакомство. Беседа с учащимися и родителями о целях, задачах обучения, требованиях.	2	Беседа	
Сентябрь	Воспитание музыкальной культуры	Танцевальная музыка: марши, польки, вальсы, пляски, хороводы. Песенная музыка.	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Сентябрь	Воспитание музыкальной культуры	Музыкальный размер. Сильная доля. Музыкальное вступление.	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Сентябрь	Воспитание музыкальной культуры	Акцентировка хлопками и притопами сильной доли	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Сентябрь	Подготовительные упражнения	Понятие preparation. Правила исполнения.	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Сентябрь	Подготовительные упражнения	Исполнение на музыкальное вступление подготовки к движению (preparation)	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Сентябрь	Воспитание музыкальной культуры	Понятие «устойчивость» на полупальцах. Развитие мышц шеи и плечевого пояса.	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Сентябрь	Подготовительные		2	Беседа,	

	упражнения	Позиции рук: I, II		педагогическое наблюдение	
Сентябрь	Подготовительные упражнения	Позиции рук: III, IV	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Сентябрь	Воспитание музыкальной культуры	Упражнение «Шарик» - движение округлых рук «Воротца», «Корзиночка», «Замочек», «Лодочка»	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Октябрь	Подготовительные упражнения	Развитие мышц и подвижности суставов.	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Октябрь	Подготовительные упражнения	Развитие силы мышц и подвижности суставов ног.	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Октябрь	Подготовительные упражнения	Развитие подвижности и натянутости стоп.	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Октябрь	Подготовительные упражнения	Развитие выворотности в тазобедренном и коленном суставах	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Октябрь	Воспитание музыкальной культуры	Танцевальных игр и массовых танцев на музыку различных жанров	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Октябрь	Подготовительные упражнения	Умение ориентироваться в движении.	2	Беседа, педагогическое наблюдение, контрольное упражнение	
Октябрь	Воспитание музыкальной культуры	Прослушивание музыкального произведения.	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Октябрь	Подготовительные упражнения	Исполнение этюдов	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Октябрь	Подготовительные упражнения	Позиции ног: II прямая, III Переходы из одной позиции в другую	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Октябрь	Подготовительные упражнения	Упражнения: прыжки с хлопками	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Октябрь	Воспитание музыкальной культуры	Прослушивание музыкального произведения.	2	Беседа, педагогическое наблюдение	

Октябрь	Подготовительные упражнения	Позиции ног: II прямая, III Переходы из одной позиции в другую	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Октябрь	Воспитание музыкальной культуры	Танцевальных игр и массовых танцев на музыку различных жанров	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Ноябрь	Подготовительные упражнения	Упражнение «Дерево растёт» (исполнение движения в различных исходных положениях)	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Ноябрь	Подготовительные упражнения	Упражнение «Свечка»	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Ноябрь	Подготовительные упражнения	Упражнения круговые махи рук с усилением амплитуды	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Ноябрь	Подготовительные упражнения	Упражнения: стоя в естественной позиции ног, резко выносить их и фиксировать ногу на высоте 45 градусов от пола	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Ноябрь	Подготовительные упражнения	В положении лёжа на спине и на боку поднимать вытянутые ноги	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Ноябрь	Подготовительные упражнения	Упражнение «Лягушка» исполняется лёжа на спине.	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Ноябрь	Подготовительные упражнения	Упражнение: releve по I, II, III позициям, в положении лёжа на спине и на боку и животе выполнять резкие махи ногой.	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Ноябрь	Подготовительные упражнения	Перестроение одного круга на два и наоборот Упражнение «Змейка», «Улитка»	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Ноябрь	Подготовительные упражнения	Растяжка и шпагат. Работа в парах. Упражнения на доверие	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Ноябрь	Подготовительные упражнения	В положении лёжа на спине исполнять сокращение и натяжение стоп поднятых ног на высоту 45 градусов, в положении лёжа на спине и на боку резкие махи согнутых в коленях ног.	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Ноябрь	Подготовительные упражнения	Работа в парах, растяжка и шпагат	2	Беседа, педагогическое наблюдение	

Ноябрь	Подготовительные упражнения	Исполнение танцевальных этюдов	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Ноябрь	Подготовительные упражнения	Работа в парах, растяжка и шпагат	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Декабрь	Этюды, танцевальные игры, массовые танцы	Проскоки вперед, назад, в сторону, на двух ногах, на одной ноге.	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Декабрь	Этюды, танцевальные игры, массовые танцы	Репетиция танцевальных номеров, разучивание новых танцевальных связок.	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Декабрь	Подготовительные упражнения	Работа в парах, растяжка и шпагат	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Декабрь	Этюды, танцевальные игры, массовые танцы	Репетиция танцевальных номеров, разучивание новых танцевальных связок.	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Декабрь	Подготовительные упражнения	Работа в парах, растяжка и шпагат	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Декабрь	Этюды, танцевальные игры, массовые танцы	Репетиция танцевальных номеров, разучивание новых танцевальных связок.	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Декабрь	Подготовительные упражнения	Общая физическая подготовка	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Декабрь	Этюды, танцевальные игры, массовые танцы	Репетиция танцевальных номеров,	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Декабрь	Этюды, танцевальные игры, массовые танцы	Репетиция танцевальных номеров,	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Декабрь	Подготовительные упражнения	Общая физическая подготовка, подготовка к открытому уроку	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Декабрь	Танцевальные движения	Работа в парах, растяжка и шпагат, подготовка к открытому уроку	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Декабрь	Танцевальные движения	Репетиция танцевального номера, подготовка к открытому уроку	2	Беседа, педагогическое наблюдение, контрольное	

				упражнение	
Декабрь	Промежуточная аттестация	Открытый урок	2	Беседа, педагогическое наблюдение, контрольное упражнение	
Декабрь	Промежуточная аттестация	Концерт для родителей к Новому году	2	Беседа, педагогическое наблюдение, контрольное упражнение	
		Всего:	100		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 305635189186826168010400438383193104950455390077

Владелец Комарова Елена Владимировна

Действителен с 01.04.2024 по 01.04.2025