

Управление образования Березовского городского округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 7 от 14.08.2024 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
Е.В. Комарова
Приказ № 114 от 14.08.2024 г.

Рабочая программа педагога
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Развитие ребенка средствами хореографии»

Модуль 2 «Постановочная работа»

Возраст учащихся: 8-13 лет
Срок реализации: 2 года

Составитель программы:
Саксонова Анастасия Ивановна
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Развитие ребенка средствами хореографии» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модулей по текущему году обучения.

Модуль 2 «Постановочная работа» происходит формирование знаний в области хореографической культуры и развитие творческих способностей учащихся, а также создание и утверждение качественно нового репертуара, повышение уровня профессионального владения танцем. Модуль рассчитан на 2 года обучения.

Цель и задачи модуля

Цель: способствовать формированию личности ребенка с развитым художественно-эстетическим вкусом и системой ценностей в восприятии современной культуры, способного к творческой самореализации посредством современного искусства хореографии.

Исходя из цели программы, предусматривается решение следующих задач:

Образовательные:

- Расширить кругозор учащихся в области истории балета;
- Познакомить с различными стилями исполнения современного танца;
- Научить детей владеть своим телом;
- Сформировать у детей музыкально-ритмические навыки правильного и выразительного движения в области современной хореографии; актерского мастерства, самостоятельной и коллективной деятельности

Развивающие:

- Развить музыкально-ритмические способности детей, творческое мышление, воображение, фантазию;
- Развивать и функционально совершенствовать органы дыхания, кровообращения, сердечно – сосудистой и нервной систем организма;
- Совершенствовать психомоторные способности детей, мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности;
- Развить творческие и организаторские способности.

Воспитательные:

- Воспитать эстетический вкус, интерес к творческой деятельности;
- Воспитать активную жизненную позицию, лидерские качества;
- Сформировать общую культуру поведения ребенка в обществе, навыки самоконтроля и взаимоконтроля

Особенностью обучения является ориентация на развитие:

- творческого подхода к работе;
- потребности в самообразовании и саморазвитии;
- самостоятельности мышления;
- умения аргументировать свою позицию.

Наиболее распространенные методы занятий в объединении:

- Объяснительно-иллюстративный, наглядный метод
- Репродуктивный метод
- Игровой метод
- Метод стимулирования и мотивации
- Метод создания проблемно-поисковых ситуаций
- Метод создания ситуации успеха
- Методы взаимоконтроля.

При проведении занятий учитываются:

- дидактические требования к занятию;
- психологические требования к занятию;
- возрастные особенности учащихся;
- требования к технике безопасности на занятиях.

Планируемые результаты

Первый год обучения.

Учащиеся умеют:

- двигаться и исполнять различные упражнения в соответствии с контрастным характером музыки;
- реагировать на начало музыки и её окончание, исполнить музыкальное вступление preparation;
- исполнять движения в соответствии с темпом и ритмом музыки;
- давать характеристику прослушанному музыкальному произведению.

Учащиеся знают:

- правила исполнения движений;
- значение хореографии для человека.

Личностные результаты:

- готовность и способность к саморазвитию;
- целеустремленность в достижении поставленной цели;
- умение работать в коллективе и в парах;
- уважение к творчеству других.

Второй год обучения.

Учащиеся умеют:

- ориентироваться в пространстве на основе круговых и линейных рисунков;
- сохранять интервалы в движении;
- выполнять танцевальные движения.

Учащиеся знают:

- правила исполнения движений в парах;
- специфику и нюансы исполнения танцевальных элементов.

Личностные результаты:

- готовность и способность к саморазвитию и личностному самоопределению;
- ценностно-смысловые установки.

Учебно – тематический план
первого года обучения «Стартовый»

№	Название темы	Количество часов		
		общее	теория	практ.
1.	Воспитание музыкальной культуры	8	3	5
2.	Подготовительные упражнения	12	2	10
3.	Этюды, танцевальные игры, массовые танцы	32	4	28
4.	Танцевальные движения	24	4	20
5.	Промежуточная аттестация	4	1	3
	Всего учебных часов:	80	14	66

Календарно-тематическое планирование
первого года обучения

Месяц	Тема занятия	Содержание занятия	Часы	Формы контроля	Примечание
Январь	Воспитание музыкальной культуры	Повторение пройденного материала.	2	Беседа	
Январь	Промежуточная аттестация	Открытый урок	2	Беседа, педагогическое наблюдение, контрольное упражнение	
Январь	Этюды, танцевальные игры, массовые танцы	Репетиция танцевальных номеров, разучивание новых танцевальных связок	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Январь	Этюды, танцевальные игры, массовые танцы	Репетиция танцевальных номеров, разучивание новых танцевальных связок	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Январь	Этюды, танцевальные игры, массовые танцы	Репетиция танцевальных номеров, разучивание новых танцевальных связок	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Январь	Этюды, танцевальные игры, массовые танцы	Репетиция танцевальных номеров, разучивание новых танцевальных связок	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Февраль	Этюды, танцевальные игры, массовые танцы	Исполнение этюдов	2	Беседа, педагогическое наблюдение, контрольное упражнение	
Февраль	Подготовительные упражнения	Упражнения по принципу developpe	2	Беседа, педагогическое	

				наблюдение	
Февраль	Подготовительные упражнения	«Мельница», «Волна», «Мост»	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Февраль	Подготовительные упражнения	«Подковка», «Коробочка»	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Февраль	Этюды, танцевальные игры, массовые танцы	Репетиция танцевальных номеров, разучивание новых танцевальных связок	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Февраль	Танцевальные движения	Репетиция танцевальных номеров, разучивание новых танцевальных связок	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Февраль	Подготовительные упражнения	Растяжка и шпагат.	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Март	Подготовительные упражнения	Упражнение «Лягушка»	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Март	Танцевальные движения	Репетиция танцевальных номеров, разучивание новых танцевальных связок	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Март	Подготовительные упражнения	Упражнения: «Книжка», «Уголок», «Ножницы»	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Март	Этюды, танцевальные игры, массовые танцы	Повторение пройденного материала	2	Беседа, педагогическое наблюдение, контрольное упражнение	
Март	Этюды, танцевальные игры, массовые танцы	Репетиция танцевальных номеров, разучивание новых танцевальных связок	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Март	Этюды, танцевальные игры, массовые танцы	Репетиция танцевальных номеров, разучивание новых танцевальных связок	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Март	Воспитание музыкальной культуры	Прослушивание музыкального произведения. Исполнение этюдов, танцевальных игр и массовых танцев на музыку различных жанров	2	Беседа, педагогическое наблюдение	

Март	Танцевальные движения	Репетиция танцевальных номеров, разучивание новых танцевальных связок	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Март	Танцевальные движения	Репетиция танцевальных номеров, разучивание новых танцевальных связок	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Апрель	Этюды, танцевальные игры, массовые танцы	Танец «Веселая рыбалка»	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Апрель	Танцевальные движения	Прыжок с поджатыми ногами	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Апрель	Воспитание музыкальной культуры	Прослушивание музыкального произведения. Исполнение этюдов, танцевальных игр и массовых танцев на музыку различных жанров	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Апрель	Танцевальные движения	Прыжок с поджатыми ногами по стеночкам	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Апрель	Танцевальные движения	Репетиция танцевальных номеров, разучивание новых танцевальных связок.	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Апрель	Этюды, танцевальные игры, массовые танцы	Танец «Веселая рыбалка»	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Апрель	Этюды, танцевальные игры, массовые танцы	Танец «Веселая рыбалка»	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Апрель	Воспитание музыкальной культуры	Прослушивание музыкального произведения. Исполнение этюдов, танцевальных игр и массовых танцев на музыку различных жанров	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Май	Танцевальные движения	Репетиция танцевальных номеров, разучивание новых танцевальных связок	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Май	Этюды, танцевальные игры, массовые танцы	Танец «Веселая рыбалка»	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Май	Танцевальные движения	Репетиция танцевальных номеров, разучивание новых	2	Беседа, педагогическое	

		танцевальных связок		наблюдение	
Май	Этюды, танцевальные игры, массовые танцы	«Нитка за иголкой» - исполняется лёгким бегом, меня направления	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Май	Этюды, танцевальные игры, массовые танцы	«Нитка за иголкой» - исполняется лёгким бегом, меня направления	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Май	Танцевальные движения	Репетиция танцевальных номеров, разучивание новых танцевальных связок	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Май	Танцевальные движения	Репетиция танцевальных номеров, разучивание новых танцевальных связок	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Май	Промежуточная аттестация	Открытый урок	2	Беседа, педагогическое наблюдение, контрольное упражнение	
Май	Этюды, танцевальные игры, массовые танцы	Повторение пройденного материала. Репетиция.	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Июнь	Танцевальные движения	Репетиция танцевальных номеров	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Июнь	Промежуточная аттестация	Отчетный концерт	2	Беседа, педагогическое наблюдение, контрольное упражнение	
		Всего:	82		

Учебно – тематический план
второго года обучения «Базовый»

№	Название темы	Количество часов		
		общее	теория	практ.
1.	Воспитание музыкальной культуры	18	8	10
2.	Подготовительные упражнения	36	15	21
3.	Этюды, танцевальные игры, массовые танцы	18	3	15
4.	Танцевальные движения	40	10	30
5.	Промежуточная аттестация	4	1	3
Всего учебных часов:		116	37	79

Календарно-тематическое планирование
второго года обучения

Месяц	Тема занятия	Содержание занятия	Часы	Форма контроля	Примечание
Январь	Воспитание музыкальной культуры	Прослушивание музыкального произведения. Исполнение этюдов, танцевальных игр и массовых танцев на музыку различных жанров	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Январь	Воспитание музыкальной культуры	Прослушивание музыкального произведения. Исполнение этюдов, танцевальных игр и массовых танцев на музыку различных жанров	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Январь	Воспитание музыкальной культуры	Исполнение упражнения по принципу developpe, Упражнения: «Книжка», «Уголок», «Ножницы»	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Январь	Подготовительные упражнения	«Мельница», «Волна», «Мост», «Подковка», «Коробочка»	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Январь	Танцевальные движения	Репетиция танцевальных номеров, разучивание новых танцевальных связок	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Январь	Подготовительные упражнения	Растяжка, шпагат	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Январь	Этюды, танцевальные игры, массовые	Репетиция танцевальных номеров, разучивание новых танцевальных связок	2	Беседа, педагогическое наблюдение	

	танцы			наблюдение	
Январь	Подготовительные упражнения	«Лягушка» - используются движения руками, прыжки, притопы	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Январь	Подготовительные упражнения	Растяжка, шпагат	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Январь	Танцевальные движения	Репетиция танцевальных номеров, разучивание новых танцевальных связок	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Февраль	Воспитание музыкальной культуры	Прослушивание музыкального произведения. Исполнение этюдов, танцевальных игр и массовых танцев на музыку различных жанров	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Февраль	Воспитание музыкальной культуры	Прослушивание музыкального произведения. Исполнение этюдов, танцевальных игр и массовых танцев на музыку различных жанров	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Февраль	Танцевальные движения	Репетиция танцевальных номеров, разучивание новых танцевальных связок	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Февраль	Этюды, танцевальные игры, массовые танцы	Репетиция танцевальных номеров, разучивание новых танцевальных связок	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Февраль	Подготовительные упражнения	Растяжка, шпагат	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Февраль	Танцевальные движения	Репетиция танцевальных номеров, разучивание новых танцевальных связок	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Февраль	Танцевальные движения	Репетиция танцевальных номеров, разучивание новых танцевальных связок	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Февраль	Воспитание музыкальной культуры	Прослушивание музыкального произведения. Исполнение этюдов, танцевальных игр и массовых танцев на музыку различных жанров	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Февраль	Подготовительные упражнения	Растяжка, шпагат	2	Беседа, педагогическое	

				наблюдение	
Февраль	Воспитание музыкальной культуры	Прослушивание музыкального произведения. Исполнение этюдов, танцевальных игр и массовых танцев на музыку различных жанров	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Февраль	Подготовительные упражнения	Растяжка, шпагат	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Март	Отчетное выступление	Открытое занятие	2	Беседа, педагогическое наблюдение, контрольное упражнение	
Март	Танцевальные движения	Репетиция танцевальных номеров, разучивание новых танцевальных связок	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Март	Этюды, танцевальные игры, массовые танцы	Репетиция танцевальных номеров	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Март	Воспитание музыкальной культуры	Прослушивание музыкального произведения. Исполнение этюдов, танцевальных игр и массовых танцев на музыку различных жанров	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Март	Танцевальные движения	Репетиция танцевальных номеров.	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Март	Подготовительные упражнения	Растяжка, шпагат	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Март	Танцевальные движения	Репетиция танцевальных номеров.	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Март	Танцевальные движения	Репетиция танцевальных номеров.	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Март	Танцевальные движения	Репетиция танцевальных номеров.	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Март	Подготовительные упражнения	Растяжка, шпагат	2	Беседа, педагогическое	

				наблюдение	
Март	Танцевальные движения	Репетиция танцевальных номеров.	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Март	Танцевальные движения	«Ладушки» - парный танец на развитие навыков (этики общения мальчиков и девочек)	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Апрель	Воспитание музыкальной культуры	Прослушивание музыкального произведения. Исполнение этюдов, танцевальных игр и массовых танцев на музыку различных жанров	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Апрель	Танцевальные движения	Репетиция танцевальных номеров, разучивание новых танцевальных связок	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Апрель	Этюды, танцевальные игры, массовые танцы	Танец «На качелях» «Нитка за иголкой» - исполняется лёгким бегом, меняя направления	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Апрель	Танцевальные движения	Репетиция танцевальных номеров.	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Апрель	Подготовительные упражнения	Растяжка, шпагат	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Апрель	Танцевальные движения	Репетиция танцевальных номеров, разучивание новых танцевальных связок	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Апрель	Танцевальные движения	Репетиция танцевальных номеров, разучивание новых танцевальных связок	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Апрель	Подготовительные упражнения	Работа в парах, упражнения на импровизацию	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Апрель	Подготовительные упражнения	Растяжка, шпагат	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Апрель	Подготовительные упражнения	Работа в парах, упражнения на импровизацию	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Апрель	Танцевальные движения	«На птичьем дворе» - этюд на развитие образного мышления,	2	Беседа, педагогическое	

		выразительности исполнения		наблюдение	
Апрель	Танцевальные движения	Репетиция танцевальных номеров, разучивание новых танцевальных связок	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Апрель	Подготовительные упражнения	Растяжка, шпагат	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Май	Этюды, танцевальные игры, массовые танцы	Повторение пройденного материала. Репетиция.	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Май	Танцевальные движения	Повторение пройденного материала. Репетиция.	2	Беседа, педагогическое наблюдение, контрольное упражнение	
Май	Подготовительные упражнения	Растяжка, шпагат	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Май	Подготовительные упражнения	Работа в парах, упражнения на импровизацию	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Май	Этюды, танцевальные игры, массовые танцы	Репетиция танцевальных номеров	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Май	Этюды, танцевальные игры, массовые танцы	Репетиция танцевальных номеров	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Май	Подготовительные упражнения	Растяжка, шпагат	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Май	Подготовительные упражнения	Работа в парах, упражнения на импровизацию	2	Беседа, педагогическое наблюдение, контрольное упражнение	
Май	Этюды, танцевальные игры, массовые танцы	Репетиция танцевальных номеров	2	Беседа, педагогическое наблюдение	
Май	Этюды, танцевальные игры, массовые танцы	Репетиция танцевальных номеров	2	Беседа, педагогическое наблюдение, контрольное упражнение	
Май	Промежуточная аттестация	Открытый урок	2	Беседа, педагогическое	

				наблюдение, контрольное упражнение	
Май	Промежуточная аттестация.	Отчетный концерт.	2	Беседа, педагогическое наблюдение, контрольное упражнение	
		Всего:	116		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 305635189186826168010400438383193104950455390077

Владелец Комарова Елена Владимировна

Действителен с 01.04.2024 по 01.04.2025