

Управление образования Березовского городского округа  
Березовское муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:  
На педагогическом совете  
БМАУДО ЦДТ  
Протокол № 7 от 14.08.2024 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор БМАУДО ЦДТ  
Е.В. Комарова  
Приказ № 114 от 14.08.2024 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий БМА ДОУ № 17  
Г.Р. Валиева  
Приказ № 150 от 14.08.2024 г.

Рабочая программа  
по реализации дополнительной общеразвивающей программе  
художественной направленности  
«Цветные ладошки»

Модуль 2. «Нетрадиционные техники рисования»

Возраст учащихся: 3-7 лет  
Срок реализации: 4 года

Составитель программы:  
Лихачева Э.Ф.  
педагог дополнительного образования

г. Березовский

## Пояснительная записка

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Цветные ладошки» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модулей по текущему году обучения.

Модуль 2. «Нетрадиционные техники рисования». «Нетрадиционная техника рисования» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых детям предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Модуль рассчитан на 4 года обучения.

Цель программы: развитие художественно – творческие способности у детей через нетрадиционные техники рисования

Задачи.

### Обучающие:

- знакомить детей с разными нетрадиционными техниками изображения.
- способствовать умению детей использовать разнообразный нетрадиционный материал для создания выразительного образа в рисовании.
- поощрять и поддерживать творческие находки детей в использовании нетрадиционного материала, стремление к самостоятельному решению творческих задач.
- воспитывать у детей умение утверждать свою личностную позицию в художественно - творческой деятельности с использованием нетрадиционных техники изображения.

### Развивающие:

- развить у детей чувство-эмоционального проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- формировать умение пользоваться изобразительными материалами.
- развить художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- развить коммуникативные умения и навыки, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

### Воспитательные:

- воспитать терпение, волю, усидчивость, трудолюбия, целеустремленность и аккуратность;
- воспитать умение слушать, выполнять определённые действия по словесным инструкциям педагога.

Планируемые результаты на данном этапе освоения программы.

### Обучающие:

- дети ознакомлены с разными нетрадиционными техниками изображения.
- дети ознакомлены с использовать разнообразный нетрадиционный материал для создания выразительного образа в рисовании.
- поощрение и поддержание творческую находку детей в использовании нетрадиционного материала, стремление к самостоятельному решению творческих задач.
- дети умеют утверждать свою личностную позицию в художественно - творческой деятельности с использованием нетрадиционных техники изображения.

Развивающие:

- дети ознакомлены с чувство - эмоционального проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- дети формируют умение пользоваться изобразительными материалами.
- дети ознакомлены с художественным вкусом, способностью видеть и понимать прекрасное;
- дети ознакомлены с коммуникативными умениями и навыками, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные:

- дети обладают терпением, воле, усидчивости, трудолюбие, целеустремленности и аккуратности;
- дети обладают умением слушать, выполнять определённые действия по словесным инструкциям педагога.

Особенностью технологии обучения, по нетрадиционной технике рисования является то, что в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества, предоставляется возможности манипулировать с разнообразными по качеству и свойствам материалами. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Первый год обучения

Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Рисование без кисточки	6	1	5
2	Рисование в технике «каплетерапия», «набрызгивание», «монотипия», «кляксография», «ниткография».	7	2	5
3	Рисование пластилинография	3	1	2
4	Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала»	3	1	2
5	Промежуточная аттестация	2	0	2
	Всего учебных часов:	20	5	15

Месяц	Тема	часы	Содержание	Формы контроля	Примечание
Февраль	Тема 1. Рисование без кисточки - 6 часа.				
	Рисование без кисточки	1	Теория. Какими способами можно нарисовать без кисточки? Презентация.	Беседа	
	Рисование без кисточки	1	Творческая работа «Листочек». Тычkovание (рисование ватными палочками) Познакомить с техникой рисования тычком. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	Фотоотчет	
	Рисование без кисточки	1	«Мышонок» Тычkovание (рисование ватными палочками.) Развивать координацию движений рук, мелкую моторику. Учить рисовать ватными палочками.	Наблюдение	
	Рисование без кисточки	1	«Солнышко выглядывает из-за туч». рисование пальчиком. Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисование пальчиками. Учить рисовать солнышко из тучек, используя точку как средство выразительности. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.	Наблюдение	
	Рисование без кисточки	1	Рисование пальчиками «Бабочка» Наносить ритмично точки на всю поверхность бабочки. Чувствовать ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Наблюдение	
	Рисование без кисточки	1	«Цветок» «Ниткография». Подбирать цвет нитей в соответствии с цветом выбранного лепестка; развивать мелкую моторику рук, внимание, усидчивость, воспитывать аккуратность	Наблюдение	
Март	Тема 2. Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «граттаж», «кляксография», «каплетерапия» - 7 часа.				
	Рисование в технике «кляксография».	1	«Нарисуем парик клоуну». Творческая работа «Кляксография». Познакомить детей с новой техникой кляксография. Дети дорисовывают детали, полученные в ходе изображения. Развивать у детей фантазию, интерес к творческой деятельности.	Наблюдение	
	Рисование в технике «Монотипия».	1	Техника монотипии «Бабочка». Знакомство с техникой монотипия. Развивать у детей чувство цвета и формы. Закрепить основные цвета.	Наблюдение	

	Рисование в технике Монотипии «Цветочек»	1	«Цветочек», творческая работа Манатопия. Развивать воображение, образное мышление, интерес к рисованию. Знакомить детей с симметрией.	Наблюдение	
	Рисование в технике набрызгивания.	1	«Бегемот» Техника набрызгивания. Познакомить детей с техникой «набрызг», закрепить умение самостоятельно работать.	Наблюдение	
	Рисование в технике «Граттаж».	1	«Улитка». Работа выполняется гуашью, «Граттаж». Познакомить детей с техникой цветной «Граттажи»; совершенствовать приемы работы с острым краем палочки; воспитывать уверенность, инициативность в опытно освоенных новых художественных материалов и способов работы с ними.	Наблюдение	
	Рисование в технике «набрызгивание»...	1	Теория. «Ниткография что это?» Просмотр видео ролика из истории возникновения техники рисования ниткографии.	Беседа	
	Рисование в технике «Граттаж».	1	«Жираф» Работа выполняется гуашью, «Граттаж». Продолжать развивать умение детей рисовать техникой «Граттаж».	Наблюдение	
	Тема 3. Рисование «пластилинография» - 3 часа.				
	Рисование «пластилинография».	1	Теория. Знакомство происхождения с техникой пластилинографией (видеоролик).	Беседа	
Ап рел ь	Рисование пластилинография.	1	«Грибок». Пластилинография. Познакомить с новым приемом – расписной пластилин, полученный способом резания.	Наблюдение	
	Рисование «пластилинография».	1	«Дубовый листок». Пластилинография. Познакомить с техникой печатания листьев. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.	Наблюдение	
	Тема 4. Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала» - 3 часа.				
	Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала»	1	Теория. Знакомство с методом работы трафаретом, оттисков. Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала»	Беседа	
Ма й	Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала»	1	«Листик». Творческая работа познакомить с техникой печатания листьями. Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатанья.	Наблюдение	

	Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала»	1	«Фрукты на блюде». Творческая работа познакомить с печаткой картофелем.	Наблюдение	

Второй год обучения

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Рисование без кисточки	6	1	5
2	Рисование в технике «каплетерапия», «набрызгивание», «монотипия», «кляксография», «ниткография».	7	2	5
5	Рисование пластилинография	3	1	2
	Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала»	3	1	2
	Промежуточная аттестация	1	0	1
	Всего учебных часов:	20	5	15

Месяц	Тема	Часы	Содержание	Формы контроля	Примечание
Тема 1. Рисование без кисточки - 3 часа.					
Март	Рисование без кисточки	1	Теория. Как рисовать без кисточки. Как рисовать ватными палочками. Пальчики вместо кисточки. На что похожи наши ладошки.	Беседа	
	Рисование без кисточки	1	Творческая работа «Снежинка»: тычkovание (рисование ватными палочками). Творческая работа «Снежок». Создавать образ снега методом тычка пальчиками акварелью.	Наблюдение	
	Рисование без кисточки	1	Творческая работа «Каплетерапия»: рисуем пипетками «Розовый Фламинго».	Наблюдение	

Тема 2. Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «тычка», «кляксография», «каплетерапия» - 7 часа.					
Апрель	Рисование в технике «набрызгивание»	1	Теория. Техника набрызгивание». Техника монотипии. Видеофильм о технике монотипия.	Беседа	
	Рисование в технике «набрызгивание»	1	Творческая работа «Цветочек» в технике набрызгивания (гуашь).	Наблюдение	
	Рисование в технике «набрызгивание»	1	Творческая работа «Снежинка» в технике набрызгивания (гуашь).	Наблюдение	
	Рисование в технике «монотипия»	1	Творческая работа «Бабочка». Работа выполняется в технике монотипия при помощи целлофана.	Наблюдение	
	Рисование в технике «каплетерапия»	1	Творческая работа «каплетерапия» - рисуем пипетками «попугай».	Наблюдение	
	Рисование в технике тычка	1	Творческая работа «Снежок». Создавать образ снега методом тычка пальчиками.	Наблюдение	
	Рисование в технике «набрызгивание»....	1	Теория. История рисования в технике «каплетерапия» просмотр видео файла.	Наблюдение	
Тема 3. Рисование «пластилинография» - 4 часа.					

Май	Рисование «пластилинография»	1	Теория. Видеофильм о пластилинографии. Свойство пластилина.	Беседа	
	Рисование пластилинография	2	Творческая работа «Барашек» (элементы техники пластилинография).	Наблюдение	
	Рисование пластилинография	1	Творческая работа «Белая береза».	Наблюдение	
	Тема 4. Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала» - 4 часа				
	Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала»	1	Знакомство с методом работы трафаретом, оттисков	Беседа	
	Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала»	1	Творческая работа «Листик» (техника печатания листьями).	Наблюдение	
	«волшебного зеркала»				
	Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала»	1	Творческая работа «Корзина с фруктами» (печатка картофелем).	Наблюдение	
	Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала»	1	Закрепления материала. Просмотр картин, (галерея работ детей, представление своей работы).	Наблюдение	
	Тема 5. Промежуточная аттестация.				
	Промежуточная аттестация.	1	Конкурс рисунков.	Выставка	

Третий год обучения  
Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов	

		всего	теория	практика
1	Рисование без кисточки	10	5	5
2	Рисование в технике «набрызгивание», «монопипия», «граттаж», «кляксография», «ниткография».	13	3	10
3	Рисование пластилинография.	10	5	5
4	Рисование с помощью трафаретов.	8	5	3
5	Промежуточная аттестация	1	0	1
	Всего учебных часов:	42	18	24

мес яц	Тема	Ча сы	Содержание	Формы контрол я	Примечание
Ма рт	Тема 1. Рисование без кисточки - 10 часа.				
	Рисование без кисточки	1	Теория. Нетрадиционные изобразительные техники.	Беседа	
	Рисование без кисточки	1	Творческая работа рисование деревьев «Сосна» (тычkovание щетинистой щеткой и тампирование губкой). Изобразить дерево, точно передавая строения и пропорции. Умение рисовать полу сухой щеткой тычками.	Наблюдения	
	Рисование без кисточки	1	Теория. Сказка о радуге-дуге.	Беседа	
	Рисование без кисточки	1	Творческая работа «Деревья раскинули ветви» (выдувание из трубочки). Обучать передавать строение дерева-ствола, развивать сенсорный эталоны, мелкую моторику.	Наблюдения	
	Рисование без кисточки	1	Теория. Работа с интерактивной доской (соотнеси картины к художникам).	Беседа	
	Рисование без кисточки	1	Творческая работа «Пингвин на северном полюсе» (мятая бумага, обрывание + акварель). Познакомить с этапами рисования нетрадиционной технике, заполнять рисунок цветом, не выходя за контур.	Наблюдение	

	Рисование без кисточки	1	Теория. Виртуальная прогулка по Эрмитажу. (Зал русского музея).	Беседа	
	Рисование без кисточки	1	Рисуем как И.И. Шишкин (пейзаж). Знакомить с пейзажами как жанром изобразительного искусства, выделять дальний и ближний план пейзажа.	Наблюдение	
	Рисование без кисточки	1	Набрызгивание. «Зимний лес». Дать представления о нетрадиционной технике рисования «набрызг», обобщить знания о зиме.	Наблюдение	
	Рисование без кисточки	1	Теория. Виртуальная экскурсия по картинам И.И. Шишкина в Русском музее.	Наблюдение	
Апре	Тема 2. Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «гаттаж», «кляксография», - 15 часов.				

	Рисование в технике «набрызгивание».	1	Теория. Нетрадиционная художественная техника кляксография с ниточкой.	Беседа, опрос.	
	Рисование в технике «монотипия».	1	«Монотипия» - северное сияние. Научить композиционные умения, создавать многоплановую композицию.	Наблюдение	
	Рисование в технике «кляксография».	1	Творческая работа. Открытка «Букет цветов» (кляксография с ниточкой). Умение пользоваться различными изобразительными материалами, соблюдать определенные технологии.	Наблюдение	
	Рисование в технике «монотипия».	1	Творческая работа «Сбросил лес последнюю листву» (пейзажная монотипия). Передать хмурый день конца осени через цвет с помощью разных красок.	Наблюдение	
	Рисование в технике «набрызгивание».	1	Творческая работа «Звездное небо» (набрызг). Создать образ звездного неба, используя нетрадиционную технику рисования: печать по трафарету и набрызг.	Наблюдение	
	Рисование в технике «гаттаж».	1	Теория. Что такое гаттаж. Презентация.	Беседа, опрос.	
	Рисование в технике «гаттаж».	1	«Гаттаж - «Рыбка». Познакомить с техникой гаттаж, создать сюжетную композицию.	Наблюдение	

	Рисование в технике «гарттаж».	1	«Граттаж - «Ёлочный шар». Развить художественно - творческие способности, вызвать новый эмоциональный отклик на новый способ рисования.	Наблюдение	
	Рисование в технике «гарттаж».	1	«Гартаж - «Новогодняя ёлочка». Соблюдать соотношение деталей предмета по величине.	Наблюдение	
	Рисование в технике «Ниткография»	1	Теория. Презентация «История рисования. Ниткография».	Беседа	
	Рисование в технике «Ниткография»	1	«Ниткография» - «Мышка». Умение выбирать цветовую гамму красок, совершенствовать мелкую моторику рук и кисти.	Наблюдение	
	Рисование в технике «Ниткография»	1	«Ниткография» - «Золотая рыбка». Продолжать знакомить детей технике ниткографии. Закреплять навыки выполнения угла и овала, цветовосприятие, умение подбирать	Наблюдение	

			своей композиции соответствующие цветовые сочетания.		
	Рисование в технике «Ниткография»	1	«Ниткография» - «Цветы каллы». Расширить представления детей о цветах (стебель, листья, соцветие).	Наблюдение	
	Рисование в технике «Ниткография»	1	«Ниткография»- «Букет для мамы» открытка. Выработать представление о составлении узора путем окрашенных ниток.	Наблюдение	
	Рисование в технике «Ниткография»	1	Рисования «оттиск мятой бумагой» одуванчики. Познакомить детей с новым способом нетрадиционного рисования мятой бумагой.	Наблюдение	
Тема 3. Рисование «Пластилинография» - 10 часа.					
Ма й	Рисование «Пластилинография».	1	Теория. Приёмы работы в технике пластилинографии. Способы смешивания пластилина разных цветов для получения необходимых оттенков.	Беседа, опрос.	
	Рисование «Пластилинография».	2	Творческая работа «Наш веселый снеговик», (техника пластилинография).	Наблюдение	
	Рисование «Пластилинография»	1	Теория. Музей пластилинографии.	Наблюдение	

	Рисование «Пластилинография».	2	Творческая работа «Сказка репка». Рисование пластилином сюжет сказки. Умение выбирать сюжет или отдельного героя. В зависимости от характера героя, придавать ему необходимые позы, выражения лица.	Наблюдение	
	Рисование «Пластилинография».	1	Творческая работа «Кленовый лис», закреплять приемы надавливания и размазывания.	Наблюдение	
	Рисование «Пластилинография».	1	Рисование пластилином «Радуга дуга» дети изображают дугообразные формы радуги и порядок цветов в ней.	Наблюдение	
	Рисование «Пластилинография».	2	Рисование пластилином «Разноцветные рыбки». Продолжать развивать практические навыки работы с пластилином.	Наблюдение	
Тема 4. Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала» - 8 часа.					
Июнь	Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала»	1	Теория. Композиция. Цветовое восприятие. Чувство ритма. Приемы печатания. Тампонирование губкой по трафарету. Рисование с помощью специального экрана для копирования («волшебного зеркала»).	Беседа	
	Рисование с помощью	2	Творческая работа «Ветка рябины с натуры» (техника печатания листьями).	Наблюдение	
	трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала»		Творческая работа игра «Дорисуй» + зеркало. Композиция. Цветовое восприятие. Чувство ритма. Приемы печатания. Тампонирование губкой по трафарету.		
	Рисование с помощью трафаретов, оттисков.	1	Творческая работа «Цыпленок». Творческое задание. Способности экспортирование в процессе самостоятельного изготовления трафаретов и использования их в художественной деятельности рисования цыпленка.	Наблюдение	
	Рисование с помощью трафаретов, оттисков.	2	Творческая работа рисование с помощью сырого картофеля печатью «дельфины». Работа над композицией, развитие чувство цвета, формы пропорции.	Наблюдение	
	Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала»	2	Творческая работа рисование с помощью губки печатью (штампы) «Лес». Практические навыки работы штамповками, развитие фантазию, а также мелкую моторику и пространственное воображение.	Наблюдение	

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Рисование без кисточки	6	1	5
2	Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «граттаж», «кляксография», «ниткография».	20	5	15
3	Рисование пластилинография.	15	5	10
4	Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала»	11	2	9
5	Промежуточная аттестация	1	0	1
Всего учебных часов:		42	12	30

Тема 4. Промежуточная аттестация - 1 часа.					
	Промежуточная аттестация	1	Портфолио – накопление и самооценка результатов творческой деятельности, детского творчества, индивидуальные вернисажи, совместное обсуждение работ является хорошим стимулом для дальнейшей деятельности.	Портфолио	

Четвертый год обучения.  
Учебно-тематический план

Месяц	Тема	Часы	Содержание	Форма контроля	Примечание
Тема 1. Рисование без кисточки - 6 часа.					
Март	Рисование без кисточки	1	Теория. Нетрадиционные изобразительные техники.	Беседа	
	Рисование без кисточки	1	Творческая работа в технике пуантулизм «Белочка» (рисование ватными палочками).	Наблюдение	
	Рисование без кисточки	1	Творческая работа в технике пуантулизм «Пчелка» координацию, глазомер.	Наблюдение	

	Рисование без кисточки	1	Творческая работа в технике пуантулизм «Пеликан». Наложением красок отдельными четкими мазками в виде точек или пятен. Сложный цветовой тон разлагается на отдельные цвета, которые фиксируются на полотне точечными мазками в расчете на их оптическое смешение при зрительном восприятии картины.	Наблюдение	
	Рисование без кисточки	1	Творческая работа «Пингвины на льдине» (мятая бумага, обрывание). Создания объёмного рельефного изображения в технике «мятая бумага», научить создавать объёмную льдину.	Наблюдение	

Календарно – тематическое планирование.

	Рисование без кисточки	1	Творческая работа «Жираф» (тычkovание мятой бумагой). Развивает творческие способности детей.	Наблюдение	
Тема 2. Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «гаттаж», «кляксография», «ниткография» - 20 часа.					
Апрель	Рисование в технике	1	Теория. Нетрадиционные художественные техники кляксография с ниточкой, набрызг, монотипия, мятая бумага, обрывание.	Беседа	
	Рисование в технике (кляксография с ниточкой).	1	Творческая работа «Осенняя березка», «Веселый клоун» (кляксография с ниточкой). Пиёмам выполнения техники «рисование выдуванием с помощью трубочки»; развивать эстетический вкус.	Наблюдение	
	Рисование в технике набрызга)	1	Творческая работа «Восход солнца» (техника набрызга). Пиёмам выполнения техники «рисование брызгами»; развивать эстетический вкус.	Наблюдение	
	Рисование в технике монотипия.	1	Творческая работа «Северный полюс» Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Воспитывать аккуратность.	Наблюдение	
	Рисование в технике монотипия.	1	Творческая работа. Мишка на севере» (пейзажная монотипия).	Наблюдение	
	Рисование в технике «набрызг»	1	Творческая работа «Мой город» (набрызг). Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Воспитывать аккуратность.	Наблюдение	

Рисование в технике	1	Теория. Презентация «Мой край родной».	Наблюдение	
Рисование в технике «набрызг»	1	Творческая работа «Девочка-весна» (набрызг). Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Воспитывать аккуратность.	Наблюдение	
Рисование в разной технике.	1	Теория. Все о космосе. (Презентация, игры с дидактическими материалами)	Беседа	
Рисование в технике «набрызг»	1	Творческая работа «Космическая картина» (набрызг). Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Воспитывать аккуратность.	Наблюдение	
Рисование в технике (паунтулизм).	1	Творческая работа «Снегирь» .Расширять представления детей о зимующих птицах нашего края, об особенностях внешнего вида, повадках птиц, приспособлении их к среде обитания, учить находить признаки сходства и различия.	Наблюдение	
Рисование в технике «паунтулизм».	1	Творческая работа «Звездный дождь» (паунтулизм). Рисовать капли дождя путём отщипывания и размазывания маленьких комочков пластилина; отрабатывать приём «скатывания». Развивать чувство ритма, цвета.	Наблюдение	

Рисование в технике «паунтулизм».	2	Творческие работы «Сова» (паунтулизм). Формировать представления о многообразии птиц, их образе жизни. Рисовать птицу, передавая форму тела (овальная), частей (голова, крылья, лапы, клюв), оперение	Наблюдение	
Рисование в технике «гаттаж».	1	Творческая работа «Город в ночи» (гаттаж). Подготовленные в технике, заостренные палочки, схемы изображения фонарей, изображение городских пейзажи в разные части суток.	Наблюдение	
Рисование в технике «гаттаж».	1	Творческая работа «Праздничный салют» (гаттаж). Закреплять умение получать четкий контур рисуемых объектов сильнее нажимая на изобразительный инструмент, как того требует предлагаемая техника. Развивать мелкую моторику рук, композиционные навыки, пространственные представления: выделять в рисунке главное и второстепенное.	Наблюдение	

Рисование в технике «граттаж»	2	Творческая работа «Космос» (граттаж) + подготовка фона. Раскрытия творческого потенциала, художественного вкуса через нестандартные приемы рисования; развивать зрительную память, пространственное воображение, мышление, навыки композиции, а также мелкую моторику руки;	Наблюдение	
Рисование в технике «гарттаж».	1	Творческая работа «Лев» (граттаж). Формирование изобразительных навыков с помощью нетрадиционных техник рисования. Развивать умение детей наносить длинные и короткие штрихи в одном и разных направлениях, обучение ритмичному нанесению штриховки; изображать качественный признак животного «лохматость гривы».	Наблюдение	
Рисование в технике «гарттаж».	1	Северное сияние» (граттаж). Развивать у детей интерес к художественному творчеству, творческое воображение, композиционное решение, мелкую моторику пальцев рук.	Наблюдение	
Тема 3. Рисование техникой пластилинография – 15 часа.				
Рисование техникой пластилинография.	1	Теория. Приёмы работы в технике пластилинографии, способы смешивания пластилина разных цветов для получения необходимых оттенков.	Беседа	
Рисование техникой пластилинография.	1	Творческая работа «Маки, маки и еще раз маки..» (техника пластилинография) Способствовать расширению знаний о многообразии растительного мира. Передавать в работе характерные особенности внешнего	Фотоотчет для родителей ей	

			строения разных цветка. Продолжать знакомить детей со средствами выразительности и в художественной		
--	--	--	--	--	--

			деятельности: цвет, материал, композиция. Укреплять познавательный интерес к природе.		
	Рисование техникой пластинография.	1	Творческая работа «Плыву по волнам» (пластинография). Уточнить и расширить знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей. Создавать выразительный и интересный сюжет в полу объёме, используя нетрадиционную технику исполнения работы – рисование пластилином. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения.	Наблюдение	
	Рисование техникой пластинография.	1	Творческая работа «Рыбки в аквариуме» (пластинография). Закреплять умение изображать фигуры способом пластинографии на плоскости, создавая изображение в полу объёме. Добиваться выразительности и необычности исполнения сказочного образа посредством включения в его оформление бросового материала. Развивать аккуратность в работе с пластилином. Воспитывать интерес к произведениям А. С. Пушкина.	Наблюдение	
	Рисование техникой пластинография.	1	Теория. Картинная галерея работ из пластилина: «Подводный мир». Уточнить и расширить знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей.	Фотоотчет для родителей	
	Рисование техникой пластинография.	1	Творческая работа «Хамелеон». Творческая работа «Белые березки», Совершенствовать технические умения при выполнении работы.	Наблюдение	

			Эмоциональную отзывчивость и любовь к родной природе.		
	Рисование техникой пластилинография.	1	Творческая работа «Медуза». Творческая работа «Белые березки», Совершенствовать технические умения при выполнении работы. Эмоциональную отзывчивость и любовь к родной природе.	Наблюдение	
	Рисование техникой пластилинография.	1	Творческая работа «Белые березки», Совершенствовать технические умения при выполнении работы. Эмоциональную отзывчивость и любовь к родной природе.	Наблюдение	
	Рисование техникой пластилинография.	2	Творческая работа «Лиса Алиса», познакомить обучающихся с технологией изготовления животного, закрепить знания о геометрических фигурах.	Наблюдение	
	Рисование техникой пластилинография.	1	Творческая работа «Цветы для мамы» Продолжать знакомить детей с техникой пластилинографии.	Наблюдение	
	Рисование техникой	2	Творческая работа «Деревья в снегу», умение делать картину из пластилина развивать навыки лепки.	Наблюдение	

	пластилинография.				
	Рисование техникой пластилинография.	1	Творческая работа «Радуга - дуга». Продолжать знакомить детей с техникой пластилинографии. Детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней.	Фотоотчет для родителей	
	Рисование техникой пластилинография.	1	Теория. Презентация как оформить работу к выставке.	Беседа	
Тема 4. Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала» - 11 часа.					

Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала»	1	Теория. Приемы печатания. Рисование с помощью специального экрана для копирования («волшебного зеркала»). Все о космосе.	Беседа	
Рисование с помощью трафаретов, оттиска на бумаге.	2	Творческая работа «Планеты и кометы». Повышение интереса и расширение знаний детей о космическом пространстве. Продолжать знакомить детей с техникой пластилинографии; Формировать умения использовать разнообразные приемы (использование силуэтных шаблонов), обводить простым карандашом космическую ракету, планеты, спутники, и пр. скручивать небольшие тонкие жгутики из пластилина и накладывать на силуэты космических тел, обрабатывать поверхность формы движениями пальцев.	Наблюдение	
Рисование с помощью трафаретов, оттиска	1	Творческие работы «Ветка рябины с натуры» (техника печатания листьями). Украшать лист бумаги крупной веткой с завитками; использовать для украшения ветки различные знакомые элементы; упражнять в рисовании гуашью спомощи трафарета нетрадиционным способом).	Наблюдение	
Рисование с помощью трафаретов, оттискана бумаге	1	Творческая работа «Снежинка - балеринка», Расширять знания детей о явлениях природы, упражнять в рисовании гуашью спомощи трафарета нетрадиционным способом.	Наблюдение	
Рисование с помощью трафаретов, оттиска на бумаге	1	«Елочная игрушка» (тампонирования губкой по трафарету) Рисовать елочную игрушку с помощью трафарета, освоить способы рисования губкой.	Фотоотчет для родителей	
Рисование с помощью трафаретов, оттиска на бумаге.	1	Творческая работа «Пушистый друг», рисовать пушистых животных нетрадиционной техникой: рисование веничком и печать губкой.	Наблюдение	

			Знакомство с понятием «художник - анималист»; развивать чувство фактурности; развивать творческие способности и интерес к		
			изобразительному искусству; воспитывать любовь к животным, наблюдательность.		
	Рисование с помощью трафаретов , оттиска на бумаге.	1	«Заяц в белой шубке» (тычок жесткой кистью или скомканной бумагой по трафарету. Рисовать пушистых животных нетрадиционной техникой: рисование веничком и печать губкой. Знакомство с понятием «художник - анималист»; развивать чувство фактурности; развивать творческие способности и интерес к изобразительному искусству; воспитывать любовь к животным, наблюдательность.	Наблюдение	
	Рисование с помощью трафаретов , оттиска на бумаге.	1	«Зазеркалье» (техника копирования «волшебное зеркало»). Познакомить детей с историей появления зеркала; углублять представления о качествах и свойствах поверхности предметов и объектов природы;	Наблюдение	
	Рисование с помощью трафаретов , оттиска на бумаге.	2	«Корзина с фруктами» (печатка пенопластом). Формировать умение рисовать яблоки с помощью нетрадиционной техники рисования ( оттиск печатками из яблок, банан, виноград...);	Наблюдение	
	Тема 5. Промежуточная аттестация – 1 час.				
	Промежуточная аттестация.	1	Выставка творческих работ. Выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности. Выявление уровня владения пластическими и аппликативными умениями, способность к интеграции изобразительных техник.	Выставка работ.	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 305635189186826168010400438383193104950455390077

Владелец Комарова Елена Владимировна

Действителен с 01.04.2024 по 01.04.2025