

Управление образования Березовского городского округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:

На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 7 от 14 августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор БМАУДО ЦДТ

Е.В. Комарова

Приказ № 114 от 14.08.2024 г.



УТВЕРЖДАЮ

Заведующий БМА ДОУ № 18

А.В. Устюжанина

Приказ № 18 от 14.08.2024 г.



Рабочая программа
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Театральный кружок «Арлекино»

Модуль 2. «Здравствуй, театр»

Возраст: 4 – 5 лет
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель программы:
Лялина Светлана Сергеевна,
педагог дополнительного образования

г. Березовский

Пояснительная записка

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «театральный кружок «Арлекино» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модулей по текущему году обучения.

Модуль 2. «Здравствуй, театр» способствует приобретению знаний о сюжетной композиции и разыгрывании сцен из сказок и рассказов. Позволяет формировать интерес к театральной деятельности, подбирать слова описания характера и внешности героев сказки. Развивает фантазию, воображение, образное мышление, монологическую и диалогическую речь. Модуль рассчитан на 1 год обучения.

Цель: формирование творческой личности ребенка средствами театральной деятельности

Исходя из цели программы, предусматривается решение следующих основных задач:

Образовательные:

- Познакомить детей всех возрастных групп с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
- Обучать детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов

Развивающие:

- развить артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения
- развить у детей ряд психологических качеств: воображения, речи, чувства видения пространства сцены, умение «читать» характеры персонажей пьесы (в соответствии с их возрастными особенностями).
- развивать творческую активность детей, участвующих в театрализованной деятельности.

Воспитательные:

- сформировать у детей художественный вкус.
- сформировать морально-этические нормы поведения.
- сформировать в каждом ребенке творческую личность, обладающую бесконечной внутренней свободой и нравственной ответственностью.

Планируемые результаты Образовательные:

- проявляют интерес к театральной деятельности;
- планировать последовательность действий;
- в театрализованных играх воплощаться в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика);
- читать стихотворение, чистоговорку;
- драматизировать (инсценировать) с помощью взрослого небольшие сказки;
- выполнять упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений;
- интонационно выделять речь персонажей в театрализованных играх; - придумывать небольшие сказки на заданную тему.

Развивающие:

- некоторые виды театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский)
- приемы и манипуляции, применяемых в знакомых видах театров: настольный, настольно – плоскостной, конусной игрушки, магнитной доске, верховых кукол (би – ба – бо)
- правила поведения в театре;

- азбуку театра (виды театров, предметов, декораций);
- танцевальные движения при этом, продолжая имитировать характерные движения персонажей из театрализованного произведения; - понимают и употребляют слова-антонимы.

Воспитательные:

- объединяются для совместных действий;
- проявляют инициативу в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения в театрализованной игре;
- эмоционально откликаются на переживания персонажей сказок, которые готовятся к постановке;
- проявляют умение объединяться с детьми для совместных действий;
- - разделяют игровые и реальные взаимодействия.

Особенностью технологий обучения, используемых на занятиях, является ориентация на развитие:

- творческого подхода к деятельности;
- исследовательских умений в практико-ориентированной деятельности;
- потребности в самообразовании и саморазвитии;
- самостоятельности мышления;
- умения аргументировать свою позицию

Наиболее распространенные методы организации занятия в объединении:

- Объяснительно-иллюстративный, наглядный,
- Репродуктивный метод,
- Метод стимулирования и мотивации
- Метод создания проблемно-поисковых ситуаций,
- Метод создания ситуации успеха,
- Методы взаимоконтроля.

Ведущими приемами остаются:

- прием актуализации субъективного опыта; - беседы.

При проведении занятий учитываются:

- дидактические требования к занятию;
- психологические требования к занятию;
- возрастные особенности учащихся;
- гигиенические требования к занятию;
- требования к технике безопасности на занятиях.

Наглядные пособия:

Дидактическое обеспечение:

- иллюстрации;
- тексты художественных произведений: сказки, стихотворения, рассказы, потешки;
- костюмы для ряжения;
- настольный, магнитный, конусный пальчиковый и би – ба – бо театры;
- музыкальный репертуар.

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	«Давайте познакомимся»	2	1	1
2.	«Колобок»	3	1	2
3.	«Друзья»	5	2	3
4.	«Уточка и лисичка»	3	1	2
5.	«Кто сказал мяу?»	5	1	4
6.	«Добрые слова, добрые дела»	4	1	3
7.	«Яблоко»	4	1	3
8.	«Под грибом»	4	1	3
9.	Пойми меня	2	1	1
10.	Язык жестов	2	1	1
11.	Игры с бабушкой Забавой	1	-	1
12.	Маша наша	1	-	1
13.	Вот как я умею	1	-	1
14.	Подготовка к утренникам	13	4	9
15.	Игровые занятия	20	-	20
16.	Викторина «В мире театра»	1	-	1
17.	Что такое театр	1	-	1
	Всего учебных часов:	72	15	57

Календарно-тематический план

месяц/ дата/ срок	тема	часы	содержание	формы контроля	примечание
Сентябрь 1 неделя	Давайте познакомимся	2	1. Знакомство с помощью куклы 2. Рассказ об истории театра	наблюдение	
			1. Упражнение «Снежный ком» 2. Упражнение «Клубочек» 3. Понятие саморегуляция	беседа	
Сентябрь 2 неделя	Пойми меня	2	1. Беседа. 2. Игровые упражнения: Снеговик, Согреем бабочку, Ежик, Торт	наблюдение	
			1. Отгадывание загадок. 2. Беседа. 3. Игровые упражнения: Горячий мяч, Веселые обезьянки	наблюдение	
Сентябрь 3 неделя	Игровые занятия	2	1. Беседа с детьми. 2. Ряжение в костюмы. 3. Имитационные этюды: Броуновское движение, Слепой и поводырь	беседа	
			1. Беседа с детьми. 2. Ряжение в костюмы. 3. Имитационные этюды: Пианино, Ночь	наблюдение	
Сентябрь 4 неделя	Язык жестов	2	1. Игра: Покажи, молча 2. Упражнение: Мешочек неожиданностей	беседа	
			1. Артикуляционная гимнастика для губ, шеи и челюсти, языка, выдыхания 2. Игра «Театральная разминка» 3. Этюд «Знакомство»	наблюдение	
Октябрь 1 неделя	Игры с бабушкой Забавой	1	1. Упражнение «У Маланьи» 2. Изображение разных персонажей. Упражнения на движение: Не ошибись	беседа	

	Игровые занятия	1	1.Упражнение: Снежная королева, Воздушный шарик, Броуновское движение, Пианино 2.Игра: Внимательные звери	наблюдение	
Октябрь 2 неделя	Колобок	3	1. Слушание сказки В. Бианки «Колобок – колючий бок» 2.Рассматривание картинок с обсуждением характерных особенностей персонажей. 3. Игра: След в след 4. Упражнения на выдыхание 1 в	беседа	
			1. Рассказывание сказки В. Бианки «Колобок – колючий бок» 2.Совместный показ и рассказывание сказки 3. Игра: След в след 4. Упражнения на выдыхание 1в.	наблюдение	
Октябрь 3неделя 1 занятие			1. Рассматривание костюмов 2.Драматизация сказки	контрольное упражнение	
Октябрь 3 неделя 2 занятие	Игровые занятия	1	1. Игры и упражнения: Большой зуб, Птичий двор, В лесу, Воображаемое путешествие.	наблюдение	
Октябрь 4 неделя			1. Упражнение: Парные предметы, Дрессированные собачки 2. Игра: Ручной мяч, Поймай хлопок, Угадай, что я делаю? Превращение предмета. 3.Игра на выразительность жестов, мимики, голоса	наблюдение	
			1. Упражнение: Насос и мяч, Одно и тоже по-разному 2. Игра: Эстафета 3.Игра на выразительность жестов: Водоросль	наблюдение	
Октябрь 5 неделя	Друзья	5	1.Чтение стихотворения, беседа о друзьях. 2. Рассказывание сказки «Лучшие друзья»	беседа	

			1.Отгадывание загадки по содержанию сказки. 2. Этюды на выразительность передачи образа	наблюдение	
Ноябрь 1 неделя			1. Выбор роли для инсценировки 2. Заучивание слов героя 3. Разбор характеров героев сказки	наблюдение	
			1. Подготовка и драматизация сказки 2.Изготовление атрибутов для инсценировки	наблюдение	
Ноябрь 2 неделя 1 занятие			Подготовка и драматизация сказки	контрольное упражнение	
Ноябрь 2 неделя 2 занятие	Подготовка к утренникам	2	1. Работа над интонацией 2. Музыкально – пластическая импровизация «Утро» Григ	наблюдение	
Ноябрь 3 неделя 1 занятие			1. Репетиция этюдов Чтение стихов	наблюдение	
Ноябрь 3неделя 2 занятие	Уточка и лисичка	3	1.Чтение сказки 2. Упражнение на выразительность движений и мимики: Снежинки, Неожиданное превращение, Зеркало 3.Упражнение на интонационную выразительность: «Чудо – лесенка	беседа	
Ноябрь 4 неделя			1. Рассказывание сказки детьми 2.Упражнение на выразительность движений: Неожиданное превращение, Зеркало 2. Мимические этюды у зеркала: Веселые обезьянки	наблюдение	
			1.Распределение ролей. 2.Определение игрового пространства. 3.Драматизация сказки	наблюдение	
Декабрь 1 неделя	Подготовка к утренникам	6	1.Чтение сценария утренника 2.Разбор непонятных слов 3.Выбор роли или стихотворения На каждом	беседа	

			занятия разминка из сборника		
			1. Заучивание стихов, слов 2. Разбор сценки (роли) Определение характера героя	беседа	
Декабрь 2 неделя			1. Заучивание стихов, слов Разбор сценки (роли) 3. Определение характера героя	беседа	
			1. Заучивание стихов, слов 2. Уточнение движений, жестов, темпа речи сценки (роли) 3. Определение характера героя	наблюдение	
Декабрь 3 неделя			1. Заучивание стихов, слов 2 Уточнение движений, жестов, темпа речи сценки (роли) 3. Определение характера героя	беседа	
			Проведение утренника	наблюдение	
Декабрь 4 неделя 1 занятие	Игровое занятие	1	1.Игры: Каша кипит 2.Упражнения: Колокольчики, Самолет 3.Разучивание считалок.	наблюдение	
Декабрь 4 неделя 2 занятие	Наша Маша	1	1.Беседа с детьми. Рассказывание стихотворения 2. Импровизация стихотворения	беседа	
Январь 3 неделя	Кто сказал, «Мяу?»	5	1.Рассказывание сказки 2.Игры и упражнения: Броуновское движение, Разные животные	наблюдение	
			1. Рассказывание сказки детьми. Пантомимическая игра: 3. Проговаривание чистоговорок	беседа	

Январь 4 неделя			1. Упражнение в интонировании диалогов: между щенком и петухом, щенком и лягушкой, щенком и собакой и т.д 2 Пантомимическая игра: показ героев	беседа	
			1. Подготовка к драматизации 2. Упражнение на интонационную выразительность: Чудо – лесенка	наблюдение	
Январь 5 неделя 1 занятие			1. Драматизация сказки «Кто сказал «Мяу!»»	наблюдение беседа	
Январь 5 неделя 2 занятие	Игровые занятия	2	1. Упражнения: По хлопку, А я вот сегодня такой, Снеговик, Свет, Игрушка 2. Игры: Согреем бабочку, Внимательные звери	наблюдение	
Февраль 1 неделя 1 занятие			1. Упражнение: Не ошибись, 2. Зарядка для шеи и челюсти, Колыбельная, 3. Игра: Веселые стихи или забавные стихи (Летний день), Превращение комнаты, Загадки превращения, Приветствие	наблюдение	
Февраль 1 неделя 2 занятие	«Добрые слова, добрые дела»	4	1. Чтение стихотворения Беседа	беседа	
Февраль 2 неделя			1. Чтение стихотворения. 2. Этюды на развитие пантомимики (1)	беседа	
			1. Загадывание загадок про сказочных героев. 2. Беседа по содержанию сказки. 3. Игра на интонирование вежливых слов.	наблюдение	
Февраль 3 неделя 1 занятие			1. Драматизация сказки «Не воспитанном мышонке»	беседа	
Февраль 3 неделя 2 занятие	Подготовка к утренникам	4	1. Чтение стихов 2. Разбор непонятных слов Заучивание слов На каждом занятии разминка из сборника	беседа	
Февраль 4 неделя			1. Заучивание стихов, слов	беседа	
			2. Разбор сценки (роли) 3. Определение характера героя		

Март 1 неделя			1. Заучивание стихов, слов Разбор сценки (роли) 3. Определение характера героя	наблюдение	
			Проведение утренника	наблюдение	
Март 2 неделя	Игровые занятия	2	1. Упражнения: Стоп – кадр, Одно и тоже по – разному,	наблюдение	
			1.Этюды на развитие пантомимики (2) 2.Этюды на развитие творческого воображения(1) 3.Музыкально – пластические импровизации	наблюдение	
Март 2 неделя	Яблоко	4	1. Показ кукольного театра. Беседа о прочитанном	беседа	
			1.Музыкальная загадка. 2.Рассматривание характерных особенностей героев сказки 3. Рассказывание сказки вместе	наблюдение	
Март 3 неделя			1.Сюрпризный момент. 2.Рассказывание и разыгрывание сказки, с помощью настольного театра	наблюдение	
			1.Подготовка к драматизации. 2.Драматизация сказки	беседа	
Март 4 неделя	Игровые занятия	2	1.Упражнение: Улица, Медвежонок 2.Игра: Есть или нет?, Волшебная палочка Игра на расширение диапазона голоса: Чудо – лесенка, Самолет		
			1. Упражнение: Бабушка Маланья, Японский Сад 2. Игра: Угадай, Этюды на развитие пантомимики: Загадки – пантомимы, диалоги – пантомимы	наблюдение	
Апрель 1 неделя	Под грибом	4	1. Рассказывание сказки 2.Беседа по содержанию 3. Импровизация: изображение героев сказки	беседа	
			1.Загадывание загадок. 2.Рассматривание иллюстрации к сказке 3. Рассказывание по картинкам	наблюдение	
Апрель 2 неделя			Показ сказки «Под грибом»	наблюдение	
			1.Сюрпризный момент – загадка.	наблюдение	

			2.Игра-конкурс		
Апрель 3 неделя	Игровые занятия	8	1. Этюды: - на развитие творческого воображения (2) - на «ситуации» 2. Музыкально – пластическая импровизация: - Подарок - Осенние листья Утро	наблюдение	
			Этюды: - на развитие творческого воображения (3) - на «ситуации» 2. Музыкально – пластическая импровизация: - первая потеря - подарок	наблюдение	
Апрель 4 неделя			1.Музыкально – пластическая импровизация Осенние листья 2.Изготовление фигурок для настольного театра	наблюдение	
Май 1 неделя			1.Упражнение: Воздушный шар, Что слышно, Кто позвал? Телефон, Чудо - лесенка 2.Игра: Эстафета	наблюдение	
			Чтение четверостиший 2.Игра: Веселые стихи или забавные стихи (В лесу) 3.Упражнение: Что мы делали не скажем, что мы делали покажем	наблюдение	
Май 2 неделя			1.Упражнение: Угадай: что я делаю? 2.Игра: Зернышко, Театральная разминка	наблюдение	
			1.Музыкально – пластическая импровизация Осенние листья 2.Изготовление фигурок для настольного театра	наблюдение	
			1.Упражнения на дыхание, артикуляционная гимнастика 2.Игры на внимание и память 3.Упражнения на координацию движения 4.Этюды 5.Игры на превращение	наблюдение	
Май 3 неделя 1 занятие			Повторение понравившихся игр и упражнений	беседа	

Май 3 неделя 2 занятие	Вот как я умею	1	1. Чтение стихотворения 2.Игра: Капризуля, Эхо, дыхание 3 вид	наблюдение	
Май 4 неделя	Викторина «В мире театра»	1	Проведение викторины в музыкальном зале (сценарий)	наблюдение беседа	
	Что такое театр	1	Беседа о видах театра Показы этюдов детьми	беседа	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 305635189186826168010400438383193104950455390077

Владелец Комарова Елена Владимировна

Действителен с 01.04.2024 по 01.04.2025