

Управление образования Березовского городского округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:

На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 7 от 14 августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор БМАУДО ЦДТ

Е.В. Комарова

Приказ № 114 от 14.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий БМА ДОУ № 18

А.В. Устюжанина

Приказ № 18 от 14.08.2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Театральный кружок «Арлекино»**

Возраст учащихся: 3-7 лет
Срок реализации: 4 года

Составитель программы:
Лялина Светлана Сергеевна,
педагог дополнительного образования

г. Березовский

Структура

1. Пояснительная записка

- нормативно – правовые основания разработки программы;
- сведения о программе;
- характеристика программы (ее значимости);
- направленность;
- адресат;
- срок реализации программы;
- объем учебного времени, предусмотренный учебным планом;
- режим занятий;
- формы обучения и виды занятий;
- цель и задачи программы.

2. Содержание программы

3. Планируемые результаты

4. Организационно-педагогические условия программы

- материально-техническое обеспечение;
- информационное обеспечение (печатное и электронное);
- кадровое обеспечение.

5. Оценочные материалы

6. Методические материалы

7. Приложение 1 – Учебный план

8. Приложение 2 – Календарно-учебный график

9. Приложение 3 – Рабочие программы модулей

1. Пояснительная записка

Нормативно – правовые основания разработки программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральный кружок «Арлекино» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р (ред. от 15.05.2023) «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р» (вместе с "Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года")»,
- приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»,
- постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,
- приказа Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010г. № 761н г. Москва «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»,
- приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»,
- Уставом и локальными нормативными, распорядительными актами ЦДТ.

Сведения о программе

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «театральный кружок «Арлекино» составлена с учетом программы дополнительного образования М.Д. Маханевой и Л.П. Иващенко «Театрализованная деятельность детей дошкольного возраста». Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «театральный кружок «Арлекино» осуществляется с использованием сетевой формы реализации образовательной программы между БМА ДОУ «Детский сад № 18» и БМАУДО ЦДТ.

Характеристика программы (ее значимости)

Актуальность данной программы заключается в том, что через развитие интересов и способности ребенка способствует общему развитию; проявлению любознательности, стремление к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к

импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки.

Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Новизна данной программы в осуществлении учебно-воспитательного процесса через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральный кружок «Арлекино», реализуемая в сетевой форме – это первый муниципальный опыт организации образовательной деятельности между организациями дошкольного и дополнительного образования.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является ее реализация в сетевой форме, как интеграция дополнительного и дошкольного образования.

Механизм (алгоритм) реализации образовательной программы в сетевой форме

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «театральный кружок «Арлекино»» в сетевой форме с использованием кадровых ресурсов БМАУДО ЦДТ и материально-технической базы БМА ДОУ «Детский сад № 18».



Механизм состоит из нескольких структурных элементов, каждый из которых имеет свою значимость.

Между БМАУДО ЦДТ и БМА ДОУ БМА ДОУ «Детский сад № 18» заключается договор о сетевой форме реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, где прописаны условия взаимодействия.

Количество воспитанников – учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Театральный кружок «Арлекино»» определяется на основании муниципального задания, формируемым управлением образования Березовского городского округа.

Документы, обеспечивающие реализацию программы в сетевой форме в БМАУДО ЦДТ

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ в Березовском муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Центр детского творчества» от 17.11.2022 № 134, - договор о сетевой форме реализации образовательных программ между БМАУДО ЦДТ и БМАДОУ № 18 от 20.12.2022.

Программа состоит из четырех модулей: «В гости к сказкам», «Здравствуй, театр», «Введение в мир театра», «Мы – актеры», каждый из которых рассчитан на один год обучения. Уровни сложности разноуровневой программы:

«Стартовый»: модуль 1: «В гости к сказкам», предполагает обязательный минимум и минимальную сложность, предлагаемого для освоения содержания программы. Задания этого уровня просты, носят в основном репродуктивный характер, имеют шаблонные решения.

«Базовый»: модуль 2: «Введение в мир театра», модуль 3: «Здравствуй, театр», предполагает участие в постановке и решении таких заданий и задач, для которых необходимо использование специализированных знаний; расширяет и применяет на практике материал стартового уровня. Этот уровень несколько увеличивает объем практической работы, помогает глубже понять основной материал, умение решать проблемные ситуации в рамках программы.

«Продвинутый»: модуль 4: «Мы - актеры», предлагает решение таких заданий и задач, для которых необходимо использование сложных знаний. Продвинутый уровень существенно углубляет изучаемый материал, предполагает доступ к предпрофессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы, открывает перспективы их творческого применения. Данный уровень позволяет проявить себя в дополнительной самостоятельной работе.

Особенности организации образовательного процесса. В период приостановки образовательной деятельности по адресу места осуществления этой деятельности в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями, а также во время проведения ремонта здания, образовательный процесс может организовываться с применением дистанционных технологий и электронного обучения.

Направленность

Направленность программы: художественная

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предусматривает обучение детей с 3 до 7 лет. К освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования.

Ожидаемое количество детей в одной группе: 15 – 20 человек.

Срок реализации программы

Срок освоения программы - 4 года.

Объем

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом – общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет 252 часов, из них:

- 1 год обучения - 36 учебных часов;
- 2 год обучения - 72 учебных часов;
- 3 год обучения – 72 учебных часов;

4 год обучения – 72 учебных часов.

Режим занятий

Первый год обучения – 1 раз в неделю по 15 минут.

Второй год обучения – 2 раза в неделю по 20 минут.

Третий год обучения – 2 раза в неделю по 25 минут.

Четвертый год обучения – 2 раза в неделю по 30 минут.

После каждого учебного часа предусмотрен 10 минутный перерыв.

Формы обучения

Обучение по программе осуществляется в очной форме.

Виды занятий

- теоретические;
- практические.

Цель и задачи программы

Цель: формирование творческой личности ребенка средствами театральной деятельности

Исходя из цели программы, предусматривается решение следующих основных задач:

Образовательные:

- Познакомить детей всех возрастных групп с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).

- Обучать детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов

Развивающие:

- развить артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения

- развить у детей ряд психологических качеств: воображения, речи, чувства видения пространства сцены, умение «читать» характеры персонажей пьесы (в соответствии с их возрастными особенностями).

- развивать творческую активность детей, участвующих в театрализованной деятельности.

Воспитательные:

- сформировать у детей художественный вкус.
- сформировать морально-этические нормы поведения.
- сформировать в каждом ребенке творческую личность, обладающую бесконечной внутренней свободой и нравственной ответственностью.

2. Содержание программы

Учебный план

№ п/ п	Модуль	Первый год обучения			Второй год обучения			Третий год обучения			Четвертый год обучения			Формы аттестации (контроля)
		Вс его	Те ор ия	Пр акт ика	Вс его	Те ор ия	Пр акт ика	Вс его	Те ор ия	Пр акт ика	Вс его	Те ор ия	Пр акт ика	
1.	«В гости к сказкам»	36	7	29										Беседа, наблюдение контрольное упражнение, защита творческой работы, промежуточная аттестация
2.	«Здравствуй, театр»				72	15	57							
3.	«Введение в мир театра»							72	17	55				
4.	«Мы актеры»										72	12	60	
	Итого учебных часов	36	7	29	72	15	57	72	17	55	72	12	60	
	Всего учебных часов	252												

Модуль 1. «Стартовый». «В гости к сказкам»

Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	«Давайте познакомимся»	4	1	3
2.	«Котенок»	4	1	3
3.	«Цыпленок»	4	1	3
4.	«Перчатки»	2	1	1
5.	«Репка»	4	1	3
6.	«Друзья»	4	2	2
7.	«Воробей»	4	-	4
8.	«Лисичка и заяц»	5	-	5
9.	«Теремок»	5	-	5
	Всего учебных часов:	36	7	29

1. «Давайте познакомимся»

Теория

Знакомство с участниками театральной студии. Показ оборудования, рассказ о правилах поведения на занятиях. Чтение стихотворения, рассказывание русской народной сказки, беседа по содержанию сказки. Практика

Игра, веселый танец с детьми по теме сказки, пересказ сказки с использованием перчаточного театра, подвижная игра «Курочка и цыплята», разыгрывание сказки, подвижная игра.

2. «Котенок»

Теория

Беседа по содержанию сказки

Практика

Рассказывание сказки с использованием настольного театра, беседа по содержанию сказки, подвижная игра, рассказывание сказки, упражнение «Изобрази героя», веселый танец, отгадывание загадок, пересказ сказки «Почему плакал котенок», подвижные игры «Котята», «Гуси», «Курочка и цыплята». Драматизация сказки «Почему плачет котенок»

3. «Цыпленок»

Теория

Отгадывание загадки, знакомство со сказкой К. Чуковского «Цыпленок». Беседа по содержанию сказки.

Практика

Имитационные упражнения, подвижная игра, отгадывание загадок, ряжение, имитационные упражнения, сюрпризный момент, драматизация сказки К. Чуковского «Цыпленок».

4. «Перчатки»

Теория

Знакомство со сказкой, беседа по содержанию

Практика

Подвижная игра, инсценирование сказки, отгадывание загадок, мимические этюды, драматизация сказки.

5. «Репка»

Теория

Слушание сказки в исполнении педагога с использованием кукольного театра

Практика

Имитационные упражнения, драматизация сказки, пересказ сказки с использованием кукольного театра, сказка, отгадывание загадки, ряжение, имитационные упражнения «изобрази героя», драматизация сказки «репка», заучивание стихотворения «про кота».

6. «Друзья»

Теория

Знакомство со сказкой «Как собака друга искала», беседа по содержанию сказки.

Практика

Игра «назови друга ласково», отгадывание загадки, подвижная игра, рассказывание сказки вместе с детьми, пантомимические упражнения, разучивание стихотворения.

7. «Воробей»

Практика

Сюрпризный момент, рассказывание сказки, слушание песни, чтение стихотворения, отгадывание музыкальных загадок. Имитация движений и голосов героев сказки, подвижная игра, этюд, рассказывание сказки с имитацией действий персонажей.

8. «Лисичка и заяц»

Практика

Рассказывание сказки с помощью кукольного театра, рассматривание иллюстраций к сказке, беседа по сказке, чтение знакомых стихов. Подвижная игра, имитационные упражнения, рассказывание сказки вместе с детьми, используя кукольный театр, имитационные движения под музыку с использованием элементов костюмов, чтение стихов на память, ряжение в костюмы, показ настольного театра, драматизация сказки.

9. «Теремок»

Практика

Рассказывание сказки с показом настольного театра, беседа по содержанию сказки, отгадывание загадок, чтения четверостиший. Упражнения на интонационную выразительность, игра, рассказывание сказки вместе с детьми, имитационные упражнения, игра-имитация, веселый танец, имитационные упражнения под музыку, веселый танец, драматизация сказки.

Модуль 2. «Базовый». «Здравствуй, театр» Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	«Давайте познакомимся»	2	1	1
2.	«Колобок»	3	1	2
3.	«Друзья»	5	2	3
4.	«Уточка и лисичка»	3	1	2
5.	«Кто сказал мяу?»	5	1	4
6.	«Добрые слова, добрые дела»	4	1	3
7.	«Яблоко»	4	1	3
8.	«Под грибом»	4	1	3
9.	Пойми меня	2	1	1
10.	Язык жестов	2	1	1
11.	Игры с бабушкой Забавой	1	-	1
12.	Маша наша	1	-	1
13.	Вот как я умею	1	-	1
14.	Подготовка к утренникам	13	4	9
15.	Игровые занятия	20	-	20

16.	Викторина «В мире театра»	1	-	1
17.	Что такое театр	1	-	1
	Всего учебных часов:	72	15	57

1. «Давайте познакомимся»

Теория

Знакомство с участниками театральной студии. Показ оборудования, рассказ о правилах поведения на занятиях, отгадывание загадок, беседа, создание игровой мотивации.

Практика

Игры, беседа с детьми, ряжение в костюмы, имитационные этюды, игровые упражнения, подвижная игра, игры и упражнения, изображение разных персонажей.

2. «Колобок»

Теория

Слушание сказки, вопросы по содержанию, рассматривание картинок с обсуждением характерных особенностей персонажей, отгадывание загадок с изображением героев сказок.

Практика

Показ и рассказывание сказки педагогом и детьми с помощью педагога, инсценировка сценки, игра, ведение диалога детьми в процессе показа и рассказывания сказки, рассматривание костюмов и ряжение, драматизаций сказки.

3. «Друзья»

Теория

Чтение стихотворения, беседа о друзьях, рассказывание сказки, беседа по содержанию сказки, отгадывание загадки по содержанию сказки.

Практика

Игра, этюды на выразительность передачи образа, мимические упражнения, упражнения на пластику движений, пальчиковая гимнастика, подготовка к драматизации сказки, драматизация сказки.

4. «Уточка и лисичка»

Теория

Чтение сказки, определение игрового пространства, распределение ролей.

Практика

Упражнение на выразительность движений и мимики, упражнение на интонационную выразительность, мимические этюды у зеркала, драматизация сказки, этюды на выразительность движений, этюды на выражение основных эмоций, разучивание считалок.

5. «Кто сказал мяу?»

Теория

Рассказывание сказки, подготовка к драматизации, драматизация сказки.

Практика

Пантомимические этюды, рассказывание сказки детьми с помощью педагога, пантомимическая игра, разучивание текста частушек, упражнение в интонировании диалогов, пантомимическая игра, частушки, частушки.

6. «Добрые слова, добрые дела»

Теория

Чтение стихотворения, чтение, отгадывание загадок про сказочных героев, беседа по содержанию сказки.

Практика

Игра, работа над выразительностью исполнения (выражением эмоций грусти и радости), игра на интонирование вежливых слов.

7. «Яблоко»

Теория

Чтение стихотворения, музыкальная загадка, рассматривание отличительных особенностей героев сказки, сюрпризный момент.

Практика

Пальчиковая гимнастика, игра, показ кукольного театра, интонационные и имитационные упражнения, построение этюдов и диалогов из сказки, рассказывание и разыгрывание сказки с помощью настольного театра, пантомимическая игра, подготовка к драматизации, драматизация сказки.

8. «Под грибом»

Теория

Рассказывание сказки, беседа по содержанию, сюрпризный момент – загадка, рассказывание сказки, чтение стихотворений, загадывание загадок, рассматривание иллюстрации к сказке.

Практика

Подвижная игра, пальчиковая гимнастика, игра-конкурс, игра-имитация, драматизация сказки.

9. Пойми меня

Теория

Рассказать детям о способах общения без слов. Объяснить правила выполнения упражнений и игр.

Практика

Отгадывания загадок, игровые упражнения, беседа

10. Язык жестов

Теория

Показать детям как выполнять артикуляционную гимнастику. Показать этюд, игры. Поиграть в подвижную игру

Практика

Игры, подвижные игры, упражнения, этюды, артикуляционная гимнастика

11. Игры с бабушкой Забавой

Практика

Игры в театр би – ба – бо, выполнить упражнение

12. Маша наша

Практика

Послушать стихотворение «Маша обедает», обыграть стихотворение, игры. Беседа с детьми.

Рассказывание стихотворения, мимические упражнения. Упражнения на пластику движений

13. Вот так я умею

Практика

Упражнение, слушание и рассказывание стихотворения

14. Подготовка к утренникам

Теория

Выразительное чтение стихов, выполнение выразительных движений, умение выразительно выполнять роли героев, разбор непонятных слов

Практика

Заучивание стихотворений, рассказывания стихотворений, разминка

15. Игровое занятие

Практика

Выполнение упражнений и игр, этюдов, проигрывание мини спектаклей

16. Викторина «В мире театра»

Теория: деление на две команды (родители и дети), придумать название и представление команды, ответы на вопросы о профессиях в театре, изображение заданного героя, подбор костюма для героя, драматизация отрывка произведения на выбор ребенка с родителем.

17. Что такое театр.

Практика

Игра- ситуация. Драматизация выбранного отрывка из произведения. Чтение стихотворения. Этюд «Эмоция»

Модуль 3. «Базовый». «Введение в мир театра» Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	«Наш любимый зал опять очень рад встречать ребят»	2	-	2
2.	«Куручка Ряба»	3	1	2
3.	«Теремок»	6	1	5
4.	«Сочиняем мы стихи»	2	1	1
5.	«Хвостатый хвастунишка»	5	2	3
6.	«Сочиняем новую сказку»	3		3
7.	«Наши эмоции»	4	2	2
8.	«Айболит и Воробей»	4	2	2
9.	«У страха глаза велики»	5	2	3
10.	«Если с другом ты поссорился»	5	3	2
11.	Игровое занятие	21	-	21
12.	Подготовка к утренникам	10	3	7
13.	Викторина. Драматизация любимой сказки.	1	-	1
14.	Моя роль	1	-	1
	Всего учебных часов:	72	17	55

1. «Наш любимый зал опять очень рад встречать ребят»

Практика

Игра, работа над дикцией: разучивание скороговорок, разыгрывание ситуаций: игра, разыгрывание ситуаций: знакомство детей, взрослого и ребенка, взрослых, пантомимические загадки и упражнения, творческая игра, драматизация сказки, игры на выразительность жестов, мимики и голоса.

2. «Курочка Ряба»

Теория

Вспомнить понятия «мимика», «жест», изображения с помощью мимики и жестов. Выполнять упражнения гибкость и пластическую выразительность, производить разбор произведения.

Практика

Игры, упражнения, разыгрывание этюдов, творческая игра, драматизация сказки, игры на выразительность жестов, мимики и голоса.

3. «Теремок»

Теория

Введение и закрепление понятия «пантомима». игра – загадка, знакомство со сказкой.

Практика

Игровые упражнения с помощью пальчиков, игра – инсценировка с помощью пальчиков, пантомимическая игра, творческая игра, этюд на расслабление и фантазия, пересказ сказки, упражнения – этюды, отражающие образы персонажей сказки и предметов, разучивание скороговорок, повторение скороговорок, драматизация сказки.

4. «Сочиняем мы стихи»

Теория

Уточнить понятие «скороговорка», познакомить с новым понятием «рифма».

Практика

Дидактическая игра «Придумай рифму», физкультминутка, придумывание стихотворения с детьми с помощью педагога, дидактическая игра «Придумай как можно больше слов», придумывание рифмующихся слов.

5. «Хвостатый хвастунишка»

Теория

Вводная беседа, рассказы по ассоциациям, знакомство со сказкой, беседа по содержанию сказки, слушание сказки с музыкальными фрагментами, рассматривание иллюстраций к сказке.

Практика

Вопросы к детям, физкультминутка, погружение в сказку, пантомимические упражнения, интонационные упражнения, упражнения у зеркала

«Изобрази настроение, драматизация сказки «Хвостатый хвастунишка», заключительный танец.

6. «Сочиняем новую сказку»

Практика

Физкультминутка, сочинение продолжения сказки, упражнение, практическое задание, этюды на изображение эмоций грусти, радости, страха, злости, дидактическая игра.

7. «Наши эмоции»

Теория

Слушание песни, беседа о друге, чтение сказки, чтение стихотворения о друге, беседа о сказках, игра – загадка, знакомство со сказкой, беседа о настроении героев сказки.

Практика

Рассказ из личного опыта, практические задание, упражнение, упражнения на развитие дикции.

8. «Айболит и воробей»

Теория

Осмыслить настроение героев сказки умение, распознавать эмоциональные состояния героев по различным признакам, отгадывать настроение в различных предложенных ситуациях из сказки и показывать свои впечатления с помощью пиктограмм с изображением эмоций радости, грусти, злости, страха, разобрать текст на этюды. Отработать характеры героев сказки «Воробей и Айболит». Показывать этюды.

Практика

Знакомство со сказкой, беседы по сказке, выучить текст этюдов, упражнения на дикцию, игры, скороговорки, упражнения.

9. «У страха глаза велики»

Теория

Беседа по сказке, рассматривание картинки, распределение ролей, знакомство со стихотворением с использованием настольного театра.

Практика

Пантомимическая игра, физ. минутка, упражнения (скороговорки) на развитие дикции, стихотворение на память, изображение различных степеней страха, игра

«Преодолеем страх», рассказывание и показывание (через настольный театр) детьми сказки «У страха глаза велики», ряжение в костюмы, драматизация сказки, игра Знакомство со стихотворением с использованием настольного театра.

10. «Если с другом ты поссорился»

Теория

Рассматривание картины с изображением двух мальчиков и беседа по ней, знакомство со сказкой, чтение стихотворения, рассматривание картины, слушание сказки, беседа по её содержанию, сюрпризный момент, беседа о злости.

Практика

Игра, упражнение для язычка и гимнастика для пальчиков, упражнения на выразительность голоса, мимики, жестов, упражнение, рассказывание детьми сказки, инсценировка, распределение ролей, ряжение, драматизация сказки, упражнение, инсценировка.

11. Игровое занятие

Практика

Выполнение упражнений и игр, этюдов, проигрывание мини спектаклей

12. Подготовка к утренникам

Теория

Выразительное чтение стихов, выполнение выразительных движений, умение выразительно выполнять роли героев

Практика

Заучивание стихотворений, рассказывания стихотворений, разминка. Репетиция этюдов.

Упражнения для дикции(индивидуально)

13. «Викторина»

Проведение викторины. Драматизация любимой сказки.

14. Моя роль

Практика

Выбор ребенком роли. Подбор костюма и атрибутов. Показ (драматизация, инсценировка) этюда.

Модуль 4. «Продвинутый». «Мы актеры»
Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	«Мы актеры»	1	-	1
2.	«Мы уже большими стали»	2	1	1
3.	Раз, два, три, четыре, пять – вы хотите поиграть	2	-	2
4.	Подготовка к праздникам	17	3	14
5.	Играем пальчиками	1	-	1
6.	Наши эмоции	3	-	3
7.	«Учимся говорить»	6	2	4
8.	«В гостях у сказки»	7	2	5
9.	Сочиняем сказку	2	1	1
10.	Пантомима	2	-	2
11.	Учим стихи	2	-	2
12.	Детство наше золотое	11	1	10
13.	Одну историю хотим мы показать	3	-	3
14.	Стихи современных поэтов Был Великий День Победы	4	1	3
15.	Подготовка к Выпускному балу	9	1	8
	Всего учебных часов:	72	12	60

1. «Мы актеры»

Практика

Упражнения на внимания, согласованность действий. Знакомство и беседа об актерах.

2. «Мы уже большими стали»

Теория

Знакомство с произведением, показ кукольного театра педагогом.

Практика

Театрализованная игра, в гостях у бабушки, сказка в стихах, использование кукольного театра, конкурс на лучшую драматизацию русской народной сказки в классическом варианте, игра.

3. «Раз, два, три, четыре, пять – вы хотите поиграть»

Практика

Работа над дикцией и голосом, развитие фантазии через упражнения на внимания, память, воображения

4. Подготовка к праздникам

Теория

Познакомить со сценарием. Показывать упражнения и игры. Помогать в работе над этюдами.

Практика

Упражнения на силу голоса, на пластичность движений, координацию тела и пространстве, игры на развитие внимания, память, воображение. Заучивание стихов, ролей, этюдов.

5. Играем пальчиками

Практика

Пальчиковые игры, стихотворные пальчиковые игры

6. «Наши эмоции»

Практика:

Упражнение, практическое задание, обсуждение сказки, скороговорки, игра драматизация сказки, чтение стихотворения о друге, рассказ из личного опыта, этюды на изображение эмоций грусти, радости, страха, злости, физкультминутка, разучивание потешки – считалки, инсценировка.

7. «Учимся говорить»

Практика

Упражнения, игры, ситуации на отработку интонационной выразительности, повторение стихотворения вместе с педагогом по ролям, игра – упражнение, песня, физкультминутка, повторение чтения стихотворения, ржание, театральные игры, чтение по ролям стихотворения, игра на развитие дыхания, инсценирование стихотворения. упражнения, игры, ситуации на отработку интонационной выразительности.

8. «В гостях у сказки»

Теория

Обратить внимание на интонационную выразительность, читать сказку, показывать упражнения и игры, подбор костюма

Практика

Упражнения над артикуляцией и дикцией показ этюдов, драматизация сказки.

9. Сочиняем сказку

Теория

Погружение в сказку, придуманную детьми, рассматривание сюжетных картинок, беседа, рассматривание графических карточек.

Практика

Пантомимическая игра, пальчиковая гимнастика, драматизация сказок Придуманных детьми, упражнение, практическое задание, обсуждение сказки.

10. Пантомима

Практика

Знать понятия «пантомима». Показ пантомимы. Упражнения над артикуляцией.

Упражнение «Пианино»

11. Учим стихи

Практика

Разучивание стихотворения, упражнение для язычка, физминутка, повторение стихотворения.

12. «Детство наше золотое»

Теория

Погружение в сказочную атмосферу, знакомство с инсценировкой в стихах, введение понятия «пантомима», слушание песни, беседа о друге, чтение стихотворения о друге.

Практика

Игры на выразительность жестов, мимики, голоса, пантомимическая игра, упражнение, творческая игра, инсценировка стихотворения, рассказ из личного опыта. пантомимическая игра – загадка.

13. «Одну простую сказку хотим мы показать»

Практика

Пантомимическая игра, упражнение, творческая игра, игра – импровизация, игровые упражнения с помощью пальчиков, игра - инсценировка с помощью пальчиков, театральная игра, драматизация сказки, ряжение, драматизация сказки, показ драматизации сказки, театральная игра, игра – импровизация.

14. «Стихи современных поэтов. Был Великий День Победы»

Теория

Рассказ о Дне Победы, чтение стихов, посвященных Дню Победы.

Практика

Выучить стихотворения с детьми и песню. Драматизация. Упражнения и игры на дикцию, пластику движений рук.

15. Подготовка к Выпускному балу

Теория

Беседа о выпускном, чтение сценария, оказать помощь в выборе стихов и этюдов.

Практика

Перед каждым занятием проводит упражнения на разогрев, артикуляционную гимнастику, упражнения и игры на развитие пластических движений и снятия напряжения, эмоциональное оживление, на дыхание (выбор остается за педагогом) Заучивание стихов. Проигрывание этюдов. Слушание мелодий песен.

3. Планируемые результаты

Модуль 1. «Стартовый»

Учащиеся умеют:

- разыгрывает с помощью воспитателя знакомые сказки;
- применяет в спектаклях инсценировках полученные знания о различных эмоциональных состояниях и характере героев, используют различные средства выразительности речи;
- имитировать характерные действия персонажей;
- подбирает атрибуты для роли;
- действует с элементами костюмов и атрибутами как внешними символами роли;
- инсценирует небольшие отрывки из сказок с помощью взрослого;
- слушать сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия;
- делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями;
- пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, с использованием настольного или магнитного театров, на вопросы воспитателя;
- выразительно и эмоционально передавать игровые и сказочные образы: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Учащиеся знают:

- приемы вождения настольных кукол;

- элементарные средства выразительности (движение, жесты);
- знает небольшие стихотворения и потешки, отрывки из любимых произведений;
- танцевальные движения под плясовые мелодии;
- движения, передающие характер изображаемых животных

Личностные результаты:

- проявляет интерес к театрализованной игре;
- передает эмоциональное состояние человека;
- сопереживает героям произведения;
- проявляет умение взаимодействовать и ладит со сверстниками в непродолжительных инсценировках или драматизациях;

Модуль 2. «Базовый» «Здравствуй, театр»

Учащиеся умеют:

- проявляют интерес к театральной деятельности;
- планировать последовательность действий;
- в театрализованных играх воплощаться в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика);
- читать стихотворение, чистоговорку;
- драматизировать (инсценировать) с помощью взрослого небольшие сказки;
- выполнять упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений;
- интонационно выделять речь персонажей в театрализованных играх; - придумывать небольшие сказки на заданную тему.

Учащиеся знают:

- некоторые виды театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский)
- приемы и манипуляции, применяемых в знакомых видах театров: настольный, настольно – плоскостной, конусной игрушки, магнитной доске, верховых кукол (би – ба – бо) - правила поведения в театре;
- азбуку театра (виды театров, предметов, декораций);
- танцевальные движения при этом, продолжая имитировать характерные движения персонажей из театрализованного произведения; - понимают и употребляют слова-антонимы.

Личностные результаты:

- объединяются для совместных действий;
- проявляют инициативу в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения в театрализованных играх;
- эмоционально откликаются на переживания персонажей сказок, которые готовятся к постановке;
- проявляют умение объединяться с детьми для совместных действий;
- разделяют игровые и реальные взаимодействия.

Модуль 3. «Базовый» «Введение в мир театра»

Учащиеся умеют:

- снимать напряжение с отдельных групп мышц;
- делать длинных выдох при незаметном коротком входе, не прерывать дыхание в середине фразы;

- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах;
- самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему;
- принимает задачу на запоминание;
- умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы;
- устанавливает последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра;
- выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами;
- передает несложный музыкальный ритмический рисунок;
- инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах;
- по-новому трактовать роль и исполнять ее.

Учащиеся знают:

- виды театров;
 - приемы и манипуляции в пальчиковом и Би – ба – бо театрах;
- театральные профессии (режиссер, гример, костюмер);
- театральную культуру: правила поведения в театре; - историю театра.

Личностные результаты:

- проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и методику поэтического текста;
- использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.);
- эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей; проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа;
- понимает скрытые мотивы поведения героев произведения;
- проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста;
- проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству;
- придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду.

Модуль 4. «Продвинутый»

Учащиеся умеют:

- пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения;
- придерживается и импровизирует в постановках;
- выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок;
- инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах;

Учащиеся знают:

- правила поведения в театре;
 - театральные профессии (суфлер, звукорежиссер, декоратор, постановщик танцев, капельдинер);
- Личностные результаты: находит новую трактовку роли и исполняет ее;
- понимают образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки;
 - в беседе о просмотренном спектакле могут высказать свою точку зрения;
 - способны предложить собственный замысел и воплотить его в рассказе;
 - сопереживают персонажам сказок, историй, рассказов.

4. Организационно-педагогические условия программы

Материально - техническое обеспечение

Организация образовательного процесса происходит в кабинете педагога дополнительного образования, расположенном на первом этаже здания БМА ДОУ «Детский сад № 18» п. Монетный ул. Лермонтова 7 и ул. Пушкина 15А Кабинет площадью 32 кв. м. оборудован:

Стол взрослый 1 шт.
 Стул взрослый 1 шт.
 Стул детский 21шт.
 Стол детский 9 шт.
 Доска настенная 1 шт.
 Настольный театр
 Конусный театр
 Магнитный театр
 Пальчиковый театр.
 Теневой театр с декорациями (Лермонтова)
 Театр Би-ба-бо.
 Детские костюмы для спектаклей.
 Взрослые костюмы для спектаклей.
 Атрибуты для занятий и для спектаклей.
 Ширма для кукольного театра.
 Декорации к спектаклям
 Наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, видеоматериал, презентации, фонограммы, карточки для заданий).
 Музыкальная фонотека: классическая и современная музыка, театральные шумы и звуки, звуки природы, аудио театр.
 Видеотека: записи спектаклей.
 Методическая копилка (разработки занятий, сценарии и т.д.)

Информационно-телекоммуникационные сети:

-компьютер, подключен к сети Интернет.

Аппаратно-программные средства:

- операционная система MicrosoftWindowsXP;
- MicrosoftOffice 2007 (MicrosoftWord- текстовый процессор, MicrosoftExcel – электронные таблицы, MicrosoftPowerPoint- программа для создания мультимедийных презентаций, InternetExplorer- веб- браузер).

Аудиовизуальные средства:

- мультимедийный комплект (переносной) – проектор, экран, ноутбук.

Методическое и информационное обеспечение

Автор, название, год издания: учебного, учебно-методического издания и (или) наименование электронного образовательного, информационного ресурса (группы электронных образовательных, информационных ресурсов), учебные, учебно-методические издания	Вид образовательного и информационного ресурса (печатный / электронный)
Вакуленко Ю.А., Власенко О.П. Театрализованные инсценировки сказок в детском саду. В.; 2008 (Лермонтова метод. кабинет)	Печатный Печатный
Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. М.: Сфера, 2011 (кабинет педагога доп. образования) А.В. Щеткин. Театральная деятельность в детском саду. М.: 2021 (Пушкина, метод. кабинет)	Печатный

Кадровое обеспечение

Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы и курсы повышения квалификации по направлению деятельности.

5. Оценочные материалы

5.1. Итоговая аттестация по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе не проводится.

5.2. Промежуточная аттестация результатов обучения по образовательной программе осуществляется два раза в год, согласно календарному учебному графику.

Для учащихся первого года обучения промежуточная аттестация предусматривается в конце учебного года, согласно календарному учебному графику.

5.3. Формы промежуточных аттестаций разрабатываются и обосновываются для определения результативности освоения программы. Призваны отражать достижения цели и задач программы.

При проведении промежуточных аттестаций используются следующие формы и методы: устные (опрос, беседа, педагогическое наблюдение), практические (участие в творческих мероприятиях, контрольное упражнение), дифференциация и подбор заданий с учетом особенностей учащихся

В процессе наблюдения педагог оценивает проявления детей, условно ориентируясь на лучшие показатели, выявленные для данного возраста. Диагностика «Психомоторное развитие ребёнка» по методике А. Бурениной

№	Ф. И. ребенка	Музыкальность	Эмоциональность	Характерологические особенности детей общительность, скованность)	Творческие проявления	Внимание	Память	Подвижность лабильность нервных процессов	Координация и ловкость движений	Гибкость, пластичность	Общее кол-во
1											

Критерии оценки результатов театрально-игровой деятельности, разработанных Н.Ф. Сорокиной.

Фамилия, имя ребёнка	Структурные компоненты игры - драматизации									
	замысел				роль		восприятие			
	интерпретация	комбинирование	планирование	принятие	предача	импровизация	вниман	сопереживание	Восприятие	Впечатление

6. Методические материалы

Особенностью технологий обучения, используемых на занятиях, является ориентация на развитие:

- творческого подхода к деятельности;
- исследовательских умений в практико-ориентированной деятельности;
- потребности в самообразовании и саморазвитии;
- самостоятельности мышления;
- умения аргументировать свою позицию.

Наиболее распространенные методы организации занятия в объединении:

- Объяснительно-иллюстративный, наглядный,
- Репродуктивный метод,
- Метод стимулирования и мотивации,
- Метод создания проблемно-поисковых ситуаций,
- Метод создания ситуации успеха, - Методы взаимоконтроля.

Ведущими приемами остаются:

- прием актуализации субъективного опыта;
- беседы.

При проведении занятий учитываются:

- дидактические требования к занятию;
- психологические требования к занятию;
- возрастные особенности учащихся;
- гигиенические требования к занятию;
- требования к технике безопасности на занятиях.

Дидактическое обеспечение:

- иллюстрации к произведениям
- театры (бибабо, пальчиковый, магнитный)
- музыкальный репертуар

Список литературы для педагога

1. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду. - М., 2011.
2. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников (методическое пособие). – М., 2012.
3. Буренина А.И. Театр всевозможного. – Санкт-Петербург, 2012.
4. Вакуленко Ю.А., Власенко О.П. Театрализованные инсценировки сказок в детском саду. В.; 2008
5. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. - М.: Сфера, 2011
6. Мигунова Е.В. Организация театрализованной деятельности в детском саду: Учеб. - Метод. Пособие; НовГУ имени Ярослава Мудрого. – Великий Новгород, 2012.
7. Петрова Т.И. Театрализованные игры в детском саду. – М., 2013. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. – М., 2013.
8. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Программа «Театр-творчество-дети». – М.: АРКТИ, 2014.
9. Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Театр-творчество-дети. – М., 2013.
10. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. - М.: Владос, 2014.
11. А.В. Щеткин. Театральная деятельность в детском саду. М.: 2021

Список литературы для учащихся (родителей)

- Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников (методическое пособие). – М., 2012.
- Вакуленко Ю.А., Власенко О.П. Театрализованные инсценировки сказок в детском саду. В.; 2008
- Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Программа «Театр-творчество-дети». – М.: АРКТИ, 2014.

Протокол № 7 от 14 августа 2024 г.

Приказ № 114 от 14.08.2024 г.

Приказ № 19 от 05.04.2024 г.

№ п/ п	Модуль	Первый год обучения			Второй год обучения			Третий год обучения			Четвертый год обучения			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	
1.	«В гости к сказкам»	36	7	29										Беседа, наблюдение контрольное упражнение, защита творческой работы, промежуточная аттестация
2.	«Здравствуй, театр»				72	15	57							
3.	«Введение в мир театра»							72	17	55				
4.	«Мы актеры»										72	12	60	
	Итого учебных часов	36	7	29	72	15	57	72	17	55	72	12	60	
	Всего учебных часов	252												

ПРИНЯТО:
 На педагогическом совете
 БМАУДО ЦДТ
 Протокол № 7 от 14.08.2024 г.



УТВЕРЖДАЮ
 Директор БМАУДО ЦДТ
 Е.В. Комарова
 Приказ № 114 от 14.08.2024г.

УТВЕРЖДАЮ
 Заведующий БМА ДОУ № 18
 А.В. Устюжанина
 Приказ № 18 от 14.08.2023 г.



Календарный учебный график
 дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
 художественной направленности
 «Театральный кружок «Арлекино»
 на 2024-2025 учебный год

Этапы образовательного процесса	1 год обучения	2, 3, 4 год обучения	Примечание
Начало учебного года	02.09.2024	02.09.2024	
Продолжительность учебного года	36 недель	36 недель	
Продолжительность учебной недели	5 дней	5 дней	
Окончание учебного года	30.05.2024	30.05.2024	окончание учебного года может быть перенесено на срок в соответствии с резервом учебного времени
Резерв учебного времени	2 часа	4 часа	5% от количества часов

Летний период	01.06-31.08.2025
праздничные нерабочие дни	04.11.2024, 01-07.01.2025, 22-24.02.2025, 08-10.03.2025, 01-04.05.2025, 09-11.05.2025, 12-15.06.2025

Управление образования Березовского городского округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 7 от 14 августа 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
Е.В. Комарова
Приказ № 114 от 14.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий БМАДОУ № 18
А.В. Устюжанина
Приказ № 184 от 14.08.2024 г.

Рабочая программа
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Театральный кружок «Арлекино»

Модуль 1. «В гости к сказкам»

Возраст: 3-4 лет
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель программы:
Лялина Светлана Сергеевна,
педагог дополнительного образования

г. Березовский

Пояснительная записка

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Театральный кружок «Арлекино» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно - тематическое планирование модулей по текущему году обучения.

Модуль 1. «В гости к сказкам» способствует приобретению знаний о сюжетной композиции и разыгрывании сцен из сказок. Позволяет формировать интерес к театральной деятельности, подбирать слова описания характера и внешности героев сказки. Развивает фантазию, воображение, образное мышление, монологическую и диалогическую речь. Модуль рассчитан на 1 год обучения.

Цель: формирование творческой личности ребенка средствами театральной деятельности. Исходя из цели программы, предусматривается решение следующих основных задач:

Образовательные:

- Познакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).

- Обучать детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов

Развивающие:

- развить артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения

- развить у детей ряд психологических качеств: воображения, речи, чувства видения пространства сцены, умение «читать» характеры персонажей пьесы (в соответствии с их возрастными особенностями).

- развивать творческую активность детей, участвующих в театрализованной деятельности.

Воспитательные:

- сформировать у детей художественный вкус.
- сформировать морально-этические нормы поведения.
- сформировать в каждом ребенке творческую личность, обладающую бесконечной внутренней свободой и нравственной ответственностью.

Планируемые результаты

Модуль 1.

Образовательные:

- разыгрывает с помощью воспитателя знакомые сказки;
- применяет в спектаклях инсценировках полученные знания о различных эмоциональных состояниях и характере героев, используют различные средства выразительности речи;

- имитировать характерные действия персонажей;
- подбирает атрибуты для роли;
- действует с элементами костюмов и атрибутами как внешними символами роли;

- инсценирует небольшие отрывки из сказок с помощью взрослого;
- слушать сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия;
- делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями;

- пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, с использованием настольного или магнитного театров, на вопросы воспитателя;

- выразительно и эмоционально передавать игровые и сказочные образы: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развивающие:

- приемы вождения настольных кукол;
- элементарные средства выразительности (движение, жесты);
- знает небольшие стихотворения и потешки, отрывки из любимых произведений;

- танцевальные движения под плясовые мелодии;
- движения, передающие характер изображаемых животных

Воспитательные:

- проявляет интерес к театрализованной игре;
- передает эмоциональное состояние человека;
- сопереживает героям произведения;
- проявляет умение взаимодействовать и ладит со сверстниками в непродолжительных инсценировках или драматизациях.

Особенностью технологий обучения, используемых на занятиях, является ориентация на развитие:

- творческого подхода к деятельности;
- исследовательских умений в практико-ориентированной деятельности;
- потребности в самообразовании и саморазвитии;
- самостоятельности мышления;
- умения аргументировать свою позицию

Наиболее распространенные методы организации занятия в объединении:

- Объяснительно-иллюстративный, наглядный,
- Репродуктивный метод,
- Метод стимулирования и мотивации
- Метод создания проблемно-поисковых ситуаций,
- Метод создания ситуации успеха,
- Методы взаимоконтроля.

Ведущими приемами остаются:

- прием актуализации субъективного опыта;
- беседы.

При проведении занятий учитываются:

- дидактические требования к занятию;
- психологические требования к занятию;
- возрастные особенности учащихся;
- гигиенические требования к занятию;
- требования к технике безопасности на занятиях.

Наглядные пособия:

Дидактическое обеспечение:

- иллюстрации;
- тексты художественных произведений: сказки, стихотворения, рассказы, потешки;

- костюмы для ряжения;
- настольный, магнитный, конусный пальчиковый и би – ба – бо театры;
- музыкальный репертуар.

Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	«Давайте познакомимся»	4	1	3
2.	«Котенок»	4	1	3
3.	«Цыпленок»	4	1	3
4.	«Перчатки»	2	1	1
5.	«Репка»	4	1	3
6.	«Друзья»	4	2	2
7.	«Воробей»	4	-	4
8.	«Лисичка и заяц»	5	-	5
9.	«Теремок»	5	-	5
	Всего учебных часов:	36	7	29

Календарно-тематический план

месяц/ дата/ срок	тема	часы	содержание	формы контроля	примечание
Сентябрь 1 неделя	Давайте знакомимся	4	1.Игра «Назови свое имя»» 2.Чтение стихотворения «Таня» 3.Пальчиковые игры	наблюдение беседа	
Сентябрь 2 неделя			1. Рассказывание русской народной сказки 2. Беседа по содержанию сказки. Веселый танец с детьми по теме сказки.	наблюдение беседа	
Сентябрь 3 неделя			1.Пересказ сказки с использованием перчаточного театра 2.Малоподвижная игра «Вышла Курочка гулять...»	беседа наблюдение	

Сентябрь 4 неделя			1. Подвижная игра «Курочка и цыплята». Разыгрывание сказки	беседа наблюдение	
Октябрь 1 неделя	Котенок	4	1. Рассказывание сказки с использованием настольного театра 2. Беседа по содержанию сказки. 3. Малоподвижная игра	беседа	
Октябрь 2 неделя			1. Рассказывание сказки 2. Упражнение «Изобрази героя» 3. Веселый танец	наблюдение	

Октябрь 3 неделя			1. Отгадывание загадок 2. Пересказ сказки «Почему плакал котенок»	беседа	
Октябрь 4 неделя.			1. Малоподвижная игра «Котята» 2. Драматизация сказки «Почему плачет котенок»	наблюдение	
Октябрь 5 неделя	Цыпленок	4	1. Отгадывание загадки. 2. Имитационные упражнения. 3. Знакомство со сказкой К. Чуковского «Цыпленок». 4. Беседа по содержанию сказки.	беседа	
Ноябрь 1 неделя			1. Рассказывание сказки К. Чуковского «Цыпленок» 2. Беседа по содержанию сказки. 3. Имитационные упражнения	наблюдение	
Ноябрь 2 неделя			1. Отгадывание загадок 2. Ряжение в костюмы 3. Имитационные упражнения (герои сказки)	беседа	
Ноябрь 3 неделя			1. Сюрпризный момент 2. Драматизация сказки К. Чуковского «Цыпленок»	контрольное упражнение	
Ноябрь 4 неделя	Перчатки	2	1. Знакомство со стихотворением 2. Беседа по содержанию 3. Изображаем героев стиха	беседа	
Декабрь 1 неделя			1. Отгадывание загадок 2. Драматизация стихотворения	наблюдение	
Декабрь 2 неделя	Репка	4	1. Слушание сказки в исполнении педагога с использованием кукольного театра 2. Имитационные упражнения 3. Драматизация сказки	беседа	
Декабрь 3 неделя			1. Пересказ сказки с использованием кукольного театра 2. Имитационные упражнения	беседа	
Декабрь 4 неделя			1. Отгадывание загадки 2. Ряжение 3. Имитационные упражнения «изобрази героя»	наблюдение	

Январь 3 неделя			1.Игра «изобрази героев» 2. Драматизация сказки «Репка» 3.Заучивание стихотворения «Вместе репку мы тащили»	контрольное упражнение	
Январь 4 неделя	Друзья	4	1.Игра «назови друга ласково» 2.Рассказывание сказки «Как собака друга искала» 3.Беседа по содержанию сказки	беседа	
Январь 5 неделя			1.Отгадывание загадки 2.Рассказывание сказки 3.Подвижная игра	наблюдение	
Февраль 1 неделя			детьми 2. Пантомимические упражнения: Изобрази героя 3.Разучивание стихотворения «Пес Барбос»		
Февраль 2 неделя			1.Отгадывание загадок 2. Рассказывание сказки	контрольное упражнение	
Февраль 3 неделя	Воробей	4	1.Сюрпризный момент 2.Рассказывание сказки 3.Имитация движений и голосов героев сказки	беседа	
Февраль 4 неделя			1.Отгадывание музыкальных загадок. 2.Рассказывание сказки 3.Этюд «Встреча кота и воробья»	наблюдение	
Март 1 неделя			1.Слушание песни 2.Отгадывание музыкальных загадок 3.Рассказывание сказки с имитацией действий персонажей. 4.Рассказывание сказки с имитацией действий персонажей. 5.Чтение стихотворения	наблюдение	
Март 2 неделя			1.Драматизация сказки 2. Чтение стихотворения «Где обедал Воробей?»»	беседа	
Март 3 неделя	Лисичка и заяц	5	1.Рассказывании сказки с помощью кукольного театра. 2.Рассматривание иллюстрации к сказке 3. Танец под русскую народную	наблюдение	
Март 4 неделя			1.Беседа по сказке 2. Имитационные упражнения 3.Чтение знакомых стихов.	беседа	
Апрель 1 неделя			1. Рассказывание сказки вместе с детьми, используя кукольный театр 2. Имитационные движения под музыку с использованием элементов костюмов	беседа наблюдение	
Апрель 2 неделя			1.Отгадывание загадок 2. Ряжение в костюмы 3.Имитационные упражнения под музыку	наблюдение	

Апрель 3 неделя			1.Отгадывание загадки. 2.Показ настольного театра 3. Драматизация сказки	беседа	
Апрель 4 неделя	Теремок	5	1.Рассказывание сказки с показом настольного театра. 2.Беседа по содержанию сказки 3.Упражнения на интонационную выразительность	беседа	
Май 1 неделя			1.Игра 2.Рассказывание сказки вместе с детьми	беседа	
Май 2 неделя			3.Имитационные упражнения		
Май 3 неделя			1.Отгадывание загадок. 2.Играимитация 3.Веселый танец.	наблюдение	
Май 4 неделя			1.Отгадывание загадки по сказке 2. Имитационные упражнения под музыку 3.Чтения четверостиший 4. Веселый танец	наблюдение	

Управление образования Березовского городского округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:

На педагогическом совете

БМАУДО ЦДТ

Протокол № 7 от 14 августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор БМАУДО ЦДТ

Е.В. Комарова

Приказ № 114 от 14.08.2024 г.



УТВЕРЖДАЮ

Заведующий БМА ДОУ № 18

А.В. Устюжанина

Приказ № 157 от 14.08.2024 г.



Рабочая программа
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Театральный кружок «Арлекино»

Модуль 2. «Здравствуй, театр»

Возраст: 4 – 5 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель программы:

Лялина Светлана Сергеевна,
педагог дополнительного образования

г. Березовский

Пояснительная записка

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «театральный кружок «Арлекино» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модулей по текущему году обучения.

Модуль 2. «Здравствуй, театр» способствует приобретению знаний о сюжетной композиции и разыгрывании сцен из сказок и рассказов. Позволяет формировать интерес к театральной деятельности, подбирать слова описания характера и внешности героев сказки. Развивает фантазию, воображение, образное мышление, монологическую и диалогическую речь. Модуль рассчитан на 1 год обучения.

Цель: формирование творческой личности ребенка средствами театральной деятельности

Исходя из цели программы, предусматривается решение следующих основных задач:

Образовательные:

- Познакомить детей всех возрастных групп с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).

- Обучать детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов

Развивающие:

- развить артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения

- развить у детей ряд психологических качеств: воображения, речи, чувства видения пространства сцены, умение «читать» характеры персонажей пьесы (в соответствии с их возрастными особенностями).

- развивать творческую активность детей, участвующих в театрализованной деятельности.

Воспитательные:

- сформировать у детей художественный вкус.

- сформировать морально-этические нормы поведения.

- сформировать в каждом ребенке творческую личность, обладающую бесконечной внутренней свободой и нравственной ответственностью.

Планируемые результаты Образовательные:

- проявляют интерес к театральной деятельности;
- планировать последовательность действий;
- в театрализованных играх воплощаться в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика);

- читать стихотворение, чистоговорку;

- драматизировать (инсценировать) с помощью взрослого небольшие сказки;

- выполнять упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений;

- интонационно выделять речь персонажей в театрализованных играх; - придумывать небольшие сказки на заданную тему.

Развивающие:

- некоторые виды театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский)

- приемы и манипуляции, применяемых в знакомых видах театров: настольный, настольно – плоскостной, конусной игрушки, магнитной доске, верховых кукол (би – ба – бо)

- правила поведения в театре;

- азбуку театра (виды театров, предметов, декораций);
- танцевальные движения при этом, продолжая имитировать характерные движения персонажей из театрализованного произведения; - понимают и употребляют слова-антонимы.

Воспитательные:

- объединяются для совместных действий;
- проявляют инициативу в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения в театрализованных играх;
- эмоционально откликаются на переживания персонажей сказок, которые готовятся к постановке;
- проявляют умение объединяться с детьми для совместных действий;
- разделяют игровые и реальные взаимодействия.

Особенностью технологий обучения, используемых на занятиях, является ориентация на развитие:

- творческого подхода к деятельности;
- исследовательских умений в практико-ориентированной деятельности;
- потребности в самообразовании и саморазвитии;
- самостоятельности мышления;
- умения аргументировать свою позицию

Наиболее распространенные методы организации занятия в объединении:

- Объяснительно-иллюстративный, наглядный,
- Репродуктивный метод,
- Метод стимулирования и мотивации
- Метод создания проблемно-поисковых ситуаций,
- Метод создания ситуации успеха,
- Методы взаимоконтроля.

Ведущими приемами остаются:

- прием актуализации субъективного опыта; - беседы.

При проведении занятий учитываются:

- дидактические требования к занятию;
- психологические требования к занятию;
- возрастные особенности учащихся;
- гигиенические требования к занятию;
- требования к технике безопасности на занятиях.

Наглядные пособия:

Дидактическое обеспечение:

- иллюстрации;
- тексты художественных произведений: сказки, стихотворения, рассказы, потешки;
- костюмы для ряжения;
- настольный, магнитный, конусный пальчиковый и би – ба – бо театры;
- музыкальный репертуар.

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	«Давайте познакомимся»	2	1	1
2.	«Колобок»	3	1	2
3.	«Друзья»	5	2	3
4.	«Уточка и лисичка»	3	1	2
5.	«Кто сказал мяу?»	5	1	4
6.	«Добрые слова, добрые дела»	4	1	3
7.	«Яблоко»	4	1	3
8.	«Под грибом»	4	1	3
9.	Пойми меня	2	1	1
10.	Язык жестов	2	1	1
11.	Игры с бабушкой Забавой	1	-	1
12.	Маша наша	1	-	1
13.	Вот как я умею	1	-	1
14.	Подготовка к утренникам	13	4	9
15.	Игровые занятия	20	-	20
16.	Викторина «В мире театра»	1	-	1
17.	Что такое театр	1	-	1
	Всего учебных часов:	72	15	57

Календарно-тематический план

месяц/ дата/ срок	тема	часы	содержание	формы контроля	примечание
Сентябрь 1 неделя	Давайте познакомимся	2	1. Знакомство с помощью куклы 2. Рассказ об истории театра	наблюдение	
			1. Упражнение «Снежный ком» 2. Упражнение «Клубочек» 3. Понятие саморегуляция	беседа	
Сентябрь 2 неделя	Пойми меня	2	1. Беседа. 2. Игровые упражнения: Снеговик, Согреем бабочку, Ежик, Торт	наблюдение	
			1. Отгадывание загадок. 2. Беседа. 3. Игровые упражнения: Горячий мяч, Веселые обезьянки	наблюдение	
Сентябрь 3 неделя	Игровые занятия	2	1. Беседа с детьми. 2. Ряжение в костюмы. 3. Имитационные этюды: Броуновское движение, Слепой и поводырь	беседа	
			1. Беседа с детьми. 2. Ряжение в костюмы. 3. Имитационные этюды: Пианино, Ночь	наблюдение	
Сентябрь 4 неделя	Язык жестов	2	1. Игра: Покажи, молча 2. Упражнение: Мешочек неожиданностей	беседа	
			1. Артикуляционная гимнастика для губ, шеи и челюсти, языка, выдыхания 2. Игра «Театральная разминка» 3. Этюд «Знакомство»	наблюдение	
Октябрь 1 неделя	Игры с бабушкой Забавой	1	1. Упражнение «У Маланыи» 2. Изображение разных персонажей. Упражнения на движение: Не ошибись	беседа	

	Игровые занятия	1	1.Упражнение: Снежная королева, Воздушный шарик, Броуновское движение, Пианино 2.Игра: Внимательные звери	наблюдение	
Октябрь 2 неделя	Колобок	3	1. Слушание сказки В. Бианки «Колобок – колючий бок» 2.Рассматривание картинок с обсуждением характерных особенностей персонажей. 3. Игра: След в след 4. Упражнения на выдыхание 1 в	беседа	
			1. Рассказывание сказки В. Бианки «Колобок – колючий бок» 2.Совместный показ и рассказывание сказки 3. Игра: След в след 4. Упражнения на выдыхание 1в.	наблюдение	
			1. Рассматривание костюмов 2.Драматизация сказки	контрольное упражнение	
Октябрь 3 неделя 1 занятие					
Октябрь 3 неделя 2 занятие	Игровые занятия	1	1. Игры и упражнения: Большой зуб, Птичий двор, В лесу, Воображаемое путешествие.	наблюдение	
Октябрь 4 неделя			1. Упражнение: Парные предметы, Дрессированные собачки 2. Игра: Ручной мяч, Поймай хлопок, Угадай, что я делаю? Превращение предмета. 3.Игра на выразительность жестов, мимики, голоса	наблюдение	
			1. Упражнение: Насос и мяч, Одно и тоже по-разному 2. Игра: Эстафета 3.Игра на выразительность жестов: Водоросль	наблюдение	
Октябрь 5 неделя	Друзья	5	1.Чтение стихотворения, беседа о друзьях. 2. Рассказывание сказки «Лучшие друзья»	беседа	

			1.Отгадывание загадки по содержанию сказки. 2. Этюды на выразительность передачи образа	наблюдение	
Ноябрь 1 неделя			1. Выбор роли для инсценировки 2. Заучивание слов героя 3. Разбор характеров героев сказки	наблюдение	
			1. Подготовка и драматизация сказки 2.Изготовление атрибутов для инсценировки	наблюдение	
Ноябрь 2 неделя 1 занятие			Подготовка и драматизация сказки	контрольное упражнение	
Ноябрь 2 неделя 2 занятие	Подготовка к утренникам	2	1. Работа над интонацией 2. Музыкально – пластическая импровизация «Утро» Григ	наблюдение	
Ноябрь 3 неделя 1 занятие			1. Репетиция этюдов Чтение стихов	наблюдение	
Ноябрь 3неделя 2 занятие	Уточка и лисичка	3	1.Чтение сказки 2. Упражнение на выразительность движений и мимики: Снежинки, Неожиданное превращение, Зеркало 3.Упражнение на интонационную выразительность: «Чудо – лесенка	беседа	
Ноябрь 4 неделя			1. Рассказывание сказки детьми 2.Упражнение на выразительность движений: Неожиданное превращение, Зеркало 2. Мимические этюды у зеркала: Веселые обезьянки	наблюдение	
			1.Распределение ролей. 2.Определение игрового пространства. 3.Драматизация сказки	наблюдение	
Декабрь 1 неделя	Подготовка к утренникам	6	1.Чтение сценария утренника 2.Разбор непонятных слов 3.Выбор роли или стихотворения На каждом	беседа	

			занятия разминка из сборника		
			1. Заучивание стихов, слов 2. Разбор сценки (роли) Определение характера героя	беседа	
Декабрь 2 неделя			1. Заучивание стихов, слов Разбор сценки (роли) 3. Определение характера героя	беседа	
			1. Заучивание стихов, слов 2. Уточнение движений, жестов, темпа речи сценки (роли) 3. Определение характера героя	наблюдение	
Декабрь 3 неделя			1. Заучивание стихов, слов 2 Уточнение движений, жестов, темпа речи сценки (роли) 3. Определение характера героя	беседа	
			Проведение утренника	наблюдение	
Декабрь 4 неделя 1 занятие	Игровое занятие	1	1.Игры: Каша кипит 2.Упражнения: Колокольчики, Самолет 3.Разучивание считалок.	наблюдение	
Декабрь 4 неделя 2 занятие	Наша Маша	1	1.Беседа с детьми. Рассказывание стихотворения 2. Импровизация стихотворения	беседа	
Январь 3 неделя	Кто сказал, «Мяу?»	5	1.Рассказывание сказки 2.Игры и упражнения: Броуновское движение, Разные животные	наблюдение	
			1. Рассказывание сказки детьми. Пантомимическая игра: 3. Проговаривание чистоговорок	беседа	

Январь 4 неделя			1. Упражнение в интонировании диалогов: между щенком и петухом, щенком и лягушкой, щенком и собакой и т.д 2 Пантомимическая игра: показ героя	беседа	
			1. Подготовка к драматизации 2. Упражнение на интонационную выразительность: Чудо – лесенка	наблюдение	
Январь 5 неделя 1 занятие			1. Драматизация сказки «Кто сказал «Мяу!»»	наблюдение беседа	
Январь 5 неделя 2 занятие	Игровые занятия	2	1. Упражнения: По хлопку, А я вот сегодня такой, Снеговик, Свет, Игрушка 2. Игры: Согреем бабочку, Внимательные звери	наблюдение	
Февраль 1 неделя 1 занятие			1. Упражнение: Не ошибись, 2. Зарядка для шеи и челюсти, Колыбельная, 3. Игра: Веселые стихи или забавные стихи (Летний день), Превращение комнаты, Загадки превращения, Приветствие	наблюдение	
Февраль 1 неделя 2 занятие	«Добрые слова, добрые дела»	4	1. Чтение стихотворения Беседа	беседа	
Февраль 2 неделя			1. Чтение стихотворения. 2. Этюды на развитие пантомимики (1)	беседа	
			1. Загадывание загадок про сказочных героев. 2. Беседа по содержанию сказки. 3. Игра на интонирование вежливых слов.	наблюдение	
Февраль 3 неделя 1 занятие			1. Драматизация сказки «Не воспитанном мышонке»	беседа	
Февраль 3 неделя 2 занятие	Подготовка к утренникам	4	1. Чтение стихов 2. Разбор непонятных слов Заучивание слов На каждом занятии разминка из сборника	беседа	
Февраль 4 неделя			1. Заучивание стихов, слов	беседа	
			2. Разбор сценки (роли) 3. Определение характера героя		

Март 1 неделя			1. Заучивание стихов, слов Разбор сценки (роли) 3. Определение характера героя	наблюдение	
			Проведение утренника	наблюдение	
Март 2 неделя	Игровые занятия	2	1. Упражнения: Стоп – кадр, Одно и тоже по – разному,	наблюдение	
			1.Этюды на развитие пантомимики (2) 2.Этюды на развитие творческого воображения(1) 3.Музыкально – пластические импровизации	наблюдение	
Март 2 неделя	Яблоко	4	1. Показ кукольного театра. Беседа о прочитанном	беседа	
			1.Музыкальная загадка. 2.Рассматривание характерных особенностей героев сказки 3. Рассказывание сказки вместе	наблюдение	
Март 3 неделя			1.Сюрпризный момент. 2.Рассказывание и разыгрывание сказки, с помощью настольного театра	наблюдение	
			1.Подготовка к драматизации. 2.Драматизация сказки	беседа	
Март 4 неделя	Игровые занятия	2	1.Упражнение: Улица, Медвежонок 2.Игра: Есть или нет?, Волшебная палочка Игра на расширение диапазона голоса: Чудо – лесенка, Самолет		
			1. Упражнение: Бабушка Маланья, Японский Сад 2. Игра: Угадай, Этюды на развитие пантомимики: Загадки – пантомимы, диалоги – пантомимы	наблюдение	
Апрель 1 неделя	Под грибом	4	1. Рассказывание сказки 2.Беседа по содержанию 3. Импровизация: изображение героев сказки	беседа	
			1.Загадывание загадок. 2.Рассматривание иллюстрации к сказке 3. Рассказывание по картинкам	наблюдение	
Апрель 2 неделя			Показ сказки «Под грибом»	наблюдение	
			1.Сюрпризный момент – загадка.	наблюдение	

			2.Игра-конкурс		
Апрель 3 неделя	Игровые занятия	8	1. Этюды: - на развитие творческого воображения (2) - на «ситуации» 2. Музыкально – пластическая импровизация: - Подарок - Осенние листья Утро	наблюдение	
			Этюды: - на развитие творческого воображения (3) - на «ситуации» 2. Музыкально – пластическая импровизация: - первая потеря - подарок	наблюдение	
Апрель 4 неделя			1.Музыкально – пластическая импровизация Осенние листья 2.Изготовление фигурок для настольного театра	наблюдение	
Май 1 неделя			1.Упражнение: Воздушный шар, Что слышно, Кто позвал? Телефон, Чудо - лесенка 2.Игра: Эстафета	наблюдение	
			Чтение четверостиший 2.Игра: Веселые стихи или забавные стихи (В лесу) 3.Упражнение: Что мы делали не скажем, что мы делали покажем	наблюдение	
			1.Упражнение: Угадай: что я делаю? 2.Игра: Зернышко, Театральная разминка	наблюдение	
Май 2 неделя			1.Музыкально – пластическая импровизация Осенние листья 2.Изготовление фигурок для настольного театра	наблюдение	
			1.Упражнения на дыхание, артикуляционная гимнастика 2.Игры на внимание и память 3.Упражнения на координацию движения 4.Этюды 5.Игры на превращение	наблюдение	
Май 3 неделя 1 занятие			Повторение понравившихся игр и упражнений	беседа	

Май 3 неделя 2 занятие	Вот как я умею	1	1. Чтение стихотворения 2.Игра: Капризуля, Эхо, дыхание 3 вид	наблюдение	
Май 4 неделя	Викторина «В мире театра»	1	Проведение викторины в музыкальном зале (сценарий)	наблюдение беседа	
	Что такое театр	1	Беседа о видах театра Показы этюдов детьми	беседа	

Управление образования Березовского городского округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:

На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 7 от 14 августа 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор БМАУДО ЦДТ
Е.В. Комарова
Приказ № 114 от 14.08.2024 г.



УТВЕРЖДАЮ

Заведующий БМА ДОУ № 18
А.В. Устюжанина
Приказ № 114 от 14.08.2024 г.

Рабочая программа
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Театральный кружок «Арлекино»

Модуль 3. «Введение в мир театра»

Возраст: 5 – 6 лет
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель программы:
Лялина Светлана Сергеевна,
педагог дополнительного образования

г. Березовский

Пояснительная записка

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «театральный кружок «Арлекино» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модулей по текущему году обучения.

Модуль 3. «Введение в мир театра» способствует приобретению знаний о театре, способах передачи информации (жесты, мимика), о профессиях театра, помогает раскрепощению, умению выступать на публике. Модуль рассчитан на 1 год обучения.

Цель: формирование творческой личности ребенка средствами театральной деятельности

Исходя из цели программы, предусматривается решение следующих основных задач:

Образовательные:

- Познакомить детей всех возрастных групп с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).

- Обучать детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов

Развивающие:

- развить артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения

- развить у детей ряд психологических качеств: воображения, речи, чувства видения пространства сцены, умение «читать» характеры персонажей пьесы (в соответствии с их возрастными особенностями).

- развивать творческую активность детей, участвующих в театрализованной деятельности.

Воспитательные:

- сформировать у детей художественный вкус.
- сформировать морально-этические нормы поведения.
- сформировать в каждом ребенке творческую личность, обладающую бесконечной внутренней свободой и нравственной ответственностью.

Планируемые результаты Образовательные:

- снимать напряжение с отдельных групп мышц;
- делать длинных выдох при незаметном коротком входе, не прерывать дыхание в середине фразы;

- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах;

- самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему;
- принимает задачу на запоминание;
- умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы;

- устанавливает последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра;

- выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами;

- передает несложный музыкальный ритмический рисунок;
- инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах;

- по-новому трактовать роль и исполнять ее. Развивающие:
- виды театров;
- приемы и манипуляции в пальчиковом и Би – ба – бо театрах;
- театральные профессии (режиссер, гример, костюмер);
- театральную культуру: правила поведения в театре;
- историю театра. Воспитательные:
- проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и методику поэтического текста;
- использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.);
- эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей; проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа;
- понимает скрытые мотивы поведения героев произведения;
- проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста;
- проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству;
- придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду.

Особенностью технологий обучения, используемых на занятиях, является ориентация на развитие:

- творческого подхода к деятельности;
- исследовательских умений в практико-ориентированной деятельности;
- потребности в самообразовании и саморазвитии;
- самостоятельности мышления;
- умения аргументировать свою позицию

Наиболее распространенные методы организации занятия в объединении:

- Объяснительно-иллюстративный, наглядный,
- Репродуктивный метод,
- Метод стимулирования и мотивации
- Метод создания проблемно-поисковых ситуаций,
- Метод создания ситуации успеха,
- Методы взаимоконтроля.

Ведущими приемами остаются:

- прием актуализации субъективного опыта;
- беседы.

При проведении занятий учитываются:

- дидактические требования к занятию;
- психологические требования к занятию;
- возрастные особенности учащихся;
- гигиенические требования к занятию;
- требования к технике безопасности на занятиях.

Наглядные пособия:

Дидактическое обеспечение:

- иллюстрации;
- тексты художественных произведений: сказки, стихотворения, рассказы, потешки;
- костюмы для ряжения;
- настольный, магнитный, конусный пальчиковый и би – ба – бо театры;
- музыкальный репертуар.

Учебно-тематический план модуля

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	«Наш любимый зал опять очень рад встречать ребят»	2	-	2
2.	«Курочка Ряба»	3	1	2
3.	«Теремок»	6	1	5
4.	«Сочиняем мы стихи»	2	1	1
5.	«Хвостатый хвастунишка»	5	2	3
6.	«Сочиняем новую сказку»	3	-	3
7.	«Наши эмоции»	4	2	2
8.	«Айболит и Воробей»	4	2	2
9.	«У страха глаза велики»	5	2	3
10.	«Если с другом ты поссорился»	5	3	2
11.	Игровое занятие	21	-	21
12.	Подготовка к утренникам	10	3	7
13.	Проведение викторины. Драматизация любимой сказки.	1	-	1
14.	Моя роль	1	-	1
	Всего учебных часов:	72	17	55

Календарно-тематический план

месяц/ дата/ срок	тема	часы	содержание	формы контроля	примечание
Сентябрь 1 неделя	«Наш любимый зал опять очень рад встречать ребят»	2	1.Первое посещение детьми театральной комнаты в новом учебном году (беседа). 2.Упражнение: Снежный, Кактус и Ива Беседа о театре	беседа	
			1.Упражнение «Летит шар», Разогрев, Согреем бабочку, Теплый ветерок, Заколдованная тропинка 2.Работа над дикцией: зарядка для языка, артикуляционная гимнастика, игра Эхо	наблюдение	
Сентябрь 2 неделя	Игровое занятие	2	1.Игра: Веселые стихи (Летний день), Ворона, Семь сыновей 2.Игра: Цирк зверей, Молекулы 3.Упражнение: Сила воображения, Зеркало	наблюдение	
			1.Разогрев 2.Упражнение «Воздушный шарик», Что изменилось? Круг 3.Упражнения: Кактус и Ива, Найти пару	наблюдение	
Сентябрь 3 неделя	Курочка Ряба	3	1.Рассказывание сказки «Курочка Ряба» 2.Вопросы детям. 3.Пантомимические загадки и упражнения	беседа	
			1.Упражнение: Разогрев 2.Упражнение: Ползущие змеи 3.Сказка Курочка Ряба	наблюдение	
Сентябрь 4 неделя 1 занятие			1.Игра: Разминка, Цирк зверей 2.Драматизация сказки «Курочка Ряба»	контрольное упражнение	

Сентябрь 4 неделя 2 занятие	Игровое занятие	2	1.Упражнение: Пень – колода, 2.Творческие игры: Чудо – лесенка, Самолет. 3.Скороговорки: Вез корабль	наблюдение	
Октябрь 1 неделя 1 занятие			1. Игра: Дрессированные медведи и зайчики, Молекулы 2. Упражнение: Скульптор, Зеркало, Зернышко Этюд на расслабление и фантазия	наблюдение	
Октябрь 1 неделя 2 занятие	Теремок	6	1. Знакомство со сказкой В. Бианки «Теремок» Беседа о прочитанном	беседа	
Октябрь 2 неделя			1.Беседа по содержанию сказки 2.Характеристика персонажей сказки.	беседа	
			1.Пересказ сказки 2Упражнения – этюды, отражающие образы персонажей сказки и предметов.	наблюдение	
Октябрь 3 неделя			Работа со сказкой В. Бианки «Теремок»: образы персонажей, темп и высота голоса, пластика движения	наблюдение	
			1.Повторение скороговорок. 2.Игра: Назови признак Подготовка к драматизации сказки.	наблюдение	
Октябрь 4 неделя 1 занятие			Драматизация сказки	контрольное упражнение	
Октябрь 4 неделя 2 занятие	Игровое занятие	2	1.Этюд на расслабление и фантазия: творческое воображение (4) 2. Импровизация: Первая потеря, Подарок, Бабочки	наблюдение	
Октябрь 5 неделя 1 занятие			1.Разучивание скороговорок: следующие три 2.Игры со скороговорками 3в. 3.Упражнение: Игра в стихи	беседа	
Октябрь 5 неделя 2 занятие	Сочиняем стихи	1	1. Уточнить понятие «скороговорка». 2. Познакомить с новым понятием «рифма».	наблюдение	

			3. Дидактическая игра «Придумай рифму». 4. Физкультминутка: 5. Придумывание стихотворения с детьми с помощью педагога.		
Ноябрь 1 неделя 1 занятие	Сочиняем стихи	1	1. Дидактическая игра «Придумай как можно больше слов». 2. Придумывание рифмующихся слов.	наблюдение	
Ноябрь 1 неделя 2 занятие	Игровое занятие	6	1. Упражнение на дикцию 2. Музыкально - пластическая импровизация	наблюдение	
Ноябрь 2 неделя			Игры на выразительность жестов, мимики и голоса.	наблюдение	
			1. Зарядка для губ «Веселый пяточок» 2. Игра: Веселые стихи, 3. Скороговорки (2в) и следующие 3	беседа	
Ноябрь 3 неделя			1. Заучивание стихов Проигрывание этюдов	наблюдение	
			Поздравление с днем Матери	контрольное упражнение	
Ноябрь 4 неделя 1 занятие			1. Пантомимическая игра: Это я, узнай меня, Ходим кругом 2. Упражнения (скороговорки) на развитие дикции: Главное слово,	наблюдение	
Ноябрь 4 неделя 2 занятие	Подготовка к утренникам	6	1. Слушаем сценарий утренника 2. Обсуждение сценария Выбор роли на утреннике	беседа	
Декабрь 1 неделя			1. Заучивание слов Работа над интонацией характерного для персонажа	беседа	
			1. Работа над пластикой движений 2. Заучивание слов Работа в паре	наблюдение	
Декабрь 2 неделя			1. Работа над пластикой движений, интонацией 2. Заучивание слов 3. Проигрывание этюдов	наблюдение	

			1. Прогон утренника 2. Работа над неточностями Работа в паре	беседа	
Декабрь 3 неделя 1 занятие			1. Прогон утренника 2. Игры на расслабление «Зайки серые»	беседа	
Декабрь 3 неделя 2 занятие	Сочиняем новую сказку	3	1. Показ этюдов Рассказываем любимую сказку	наблюдение	
Декабрь 4 неделя			1. Знакомство со сказкой В. Сутеева «Кораблик» 2. Беседа по содержанию. 3. Сочинение продолжения сказки. 4. Изготовление атрибутов для настольного театра	наблюдение	
			1. Проигрывание сказки с продолжением Обсуждение показа сказки	беседа	
Январь 3 неделя 1 занятие	Игровое занятие	1	1. Импровизация: Утро, В стране цветов 2. Упражнение: Насос 3. Игра: Насос и надувная игрушка Скороговорки	наблюдение	
Январь 3 неделя 2 занятие	Хвостатый хвастунишка	5	1. Рассказы по ассоциациям. Знакомство со сказкой Я. Тенясов «Хвостатый хвастунишка» 3. Вопросы по сказке	беседа	
Январь 4 неделя			1. Беседа по содержанию сказки. 2. Слушание сказки с музыкальными фрагментами. 3. Рассматривание иллюстраций к сказке.	наблюдение	
			1. Рассказывание сказки по опорным картинкам Передача характерных черт персонажей	наблюдение	
Январь 5 неделя 1 занятие			1. Подбор костюмов Показ этюдов	наблюдение	

Январь 5 неделя 2 занятие			Драматизация сказки	контрольное упражнение	
Февраль 1 неделя	Подготовка к утренникам	4	1. Слушание сценария 2. Выбор роли Подбор декораций	беседа	
			1. Заучивание стихов 2. Упражнения для дикции(индивидуально) 3. Заклички	беседа	
Февраль 2неделя			1. Заучивание стихов 2. Работа над этюдами Музыкально – пластическая импровизация	наблюдение	
			1. Работа на голосом: темп, интонация 2. Прогон утренника Работа над этюдами	наблюдение	
Февраль 3 неделя	Наши эмоции	4	1. Объяснение понятия «эмоция». 2.Рассматривание картинок. 3.Упражнения на распознавание эмоций	беседа	
			1.Практическое задание «Какой я?» 2. Слушание английской дразнилки «Робин Бобин»	наблюдение	
Февраль 4 неделя			1. Этюды на изображение эмоций грусти, радости, страха, злости.	наблюдение	
			1.Рассматривание картинок. 2.Упражнения на распознавание эмоций	наблюдение	
Март 1 неделя 1 занятие	Игровое занятие	1	1. Упражнение: Шутка, Если бы 2.Упражнения на развитие дикции: Скороговорки- Фраза по кругу 3.Игра: Мыльные пузыри, Горячий - холодный 4.Импровизация: Бабочки, В стране цветов	наблюдение	
Март 1 неделя 2 занятие	Айболит и воробей	4	1.Знакомство со сказкой 2.Беседа о настроении героев сказки. 3. Практические задания: покажи понравившегося героя	беседа	

Март 2 неделя			1.Слушание песни 2.Беседа о друге. 3.Рассказывание сказки	беседа	
			1.Разделить текст на части 2.Выучить текст 3.Показ этюда	наблюдение	
Март 3 неделя 1 занятие			1.Разделить текст на части 2.Выучить текст 3.Показ этюда	наблюдение	
Март 3 неделя 2 занятие	Игровое занятие	1	1. Упражнение: «Вышивание», «Тюльпан», «Ежик» Игра «Театральная разминка», «Мишка косолапый...»	наблюдение	
Март 4 неделя	У страха глаза велики	5	1.Чтение сказки «У страха глаза велики» 2. Обсуждение героев сказки	беседа	
			1.Рассматривание картинки 2.Изображение различных степеней страха. Игра «Преодолеем страх». 3.Рассказывание и показывание детьми сказки «У страха глаза велики».	наблюдение	
Апрель 1 неделя			1.Рассказывание сказки 2 Покажи как ты видишь героев сказки 3.Этюды	беседа	
			1.Распределение ролей. 2. Ряжение в костюмы. Репетиция сказки	наблюдение	
Апрель 2 неделя 1 занятие			Драматизация сказки	контрольное упражнение	
Апрель 2 неделя 2 занятие	Игровое занятие	3	Упражнение: «Вышивание», «Тюльпан», «Ежик» Игра «Театральная разминка», «Мишка косолапый...»	наблюдение	
Апрель 3 неделя	Игровое занятие	2	1.Проиграть этюды знакомые сказки 2.Упражнения и игры	наблюдение	
			1.Упражнения на эмоции и пластику движений 2.Упражнения и игры на артикуляционный аппарат	наблюдение	
Апрель 4 неделя 1 занятие	«Если с другом ты поссорился»	5	1.Рассматривание картины с изображением двух мальчиком	наблюдение	

			и беседа по ней. 2.Знакомство со сказкой 3.Упражнение для язычка и гимнастика для пальчиков. Чтение стихотворения		
Апрель 4 неделя 2 занятие			1.Рассматривание иллюстраций и подбор отрывка сказки 2.Слушание сказки 3.Беседа по её содержанию. 4.Упражнения на выразительность голоса, мимики, жестов.	наблюдение	
Май 1 неделя			1.Беседа о злости. 2.Слушание музыки и определение настроения музыки 3.Рассказывание детьми сказки	беседа	
			1.Распределение ролей, ряжение. 2.Драматизация сказки 3.Упражнение 4.Инсценировка	наблюдение	
Май 2 неделя 1 занятие			Драматизация сказки «Как поссорились солнце и луна»	контрольное упражнение	
Май 2 неделя 2 занятие	Игровое занятие	3	1.Скороговорки на сонорные согласные 2.Упражнение: Цыплята 3.Импровизация: Заколдованный лес	беседа	
Май 3 неделя			1.Пантомимическая игра: Это я, узнай меня, Ходим кругом 2.Упражнения на развитие дикции: Главное слово, на выбор	наблюдение	
			1.Упражнение: Шутка, Если бы 2.Упражнения на развитие дикции: Скороговорки-Фраза по кругу 3.Игра: Мыльные пузыри, Горячий - холодный	наблюдение	
Май 4 неделя 1 занятие	Проведение викторины. Драматизация любимой сказки.	1	1.Проведение викторины (сценарий с родителями) 2. Драматизация любимой сказки.	контрольное упражнение	
Май 4 неделя	Моя роль	1	Выбор ребенком роли и ее исполнение	Контрольное упражнение	

Управление образования Березовского городского округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:

На педагогическом совете

БМАУДО ЦДТ

Протокол № 7 от 14 августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор БМАУДО ЦДТ

Е.В. Комарова

Приказ № 14 от 14.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий БМА ДОУ № 18

А.В. Устюжанина

Приказ № 18 от 14.08.2024 г.

Рабочая программа
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Театральный кружок «Арлекино»

Модуль 4. «Мы актеры»

Возраст: 6 – 7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель программы:

Лялина Светлана Сергеевна,

педагог дополнительного образования

г. Березовский

Пояснительная записка

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «театральный кружок «Арлекино» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модулей по текущему году обучения.

Модуль 4. «Мы актеры» способствует приобретению знаний о разнообразии видов театра, профессиях в театре, об истории создания театра в России. Научатся понимать и оценивать игру актеров, смогут самостоятельно передать музыкальный ритмический рисунок, научатся импровизировать и пересказывать эмоционально литературные произведения. Смогут высказать свою точку зрения о просмотренном спектакле. Предложить свой замысел реализовать в постановке. Модуль рассчитан на 1 год обучения.

Цель: формирование творческой личности ребенка средствами театральной деятельности

Исходя из цели программы, предусматривается решение следующих основных задач:

Образовательные:

- Познакомить детей всех возрастных групп с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
- Обучать детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов

Развивающие:

- развить артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения
- развить у детей ряд психологических качеств: воображения, речи, чувства видения пространства сцены, умение «читать» характеры персонажей пьесы (в соответствии с их возрастными особенностями).
- развивать творческую активность детей, участвующих в театрализованной деятельности.

Воспитательные:

- сформировать у детей художественный вкус.
- сформировать морально-этические нормы поведения.
- сформировать в каждом ребенке творческую личность, обладающую бесконечной внутренней свободой и нравственной ответственностью.

Планируемые результаты Образовательные:

- пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения;
- придерживаться и импровизирует в постановках;
- выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок;
- инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах;

Развивающие:

- правила поведения в театре;
- театральные профессии (суфлер, звукорежиссер, декоратор, постановщик танцев, капельдинер); Воспитательные: находит новую трактовку роли и исполняет ее;
- понимают образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки;
- в беседе о просмотренном спектакле могут высказать свою точку зрения;
- способны предложить собственный замысел и воплотить его в рассказе;
- сопереживают персонажам сказок, историй, рассказов.

Особенностью технологий обучения, используемых на занятиях, является ориентация на развитие:

- творческого подхода к деятельности;
- исследовательских умений в практико-ориентированной деятельности;
- потребности в самообразовании и саморазвитии;
- самостоятельности мышления;
- умения аргументировать свою позицию

Наиболее распространенные методы организации занятия в объединении:

- Объяснительно-иллюстративный, наглядный,
- Репродуктивный метод,
- Метод стимулирования и мотивации
- Метод создания проблемно-поисковых ситуаций,
- Метод создания ситуации успеха,
- Методы взаимоконтроля.

Ведущими приемами остаются:

- прием актуализации субъективного опыта; - беседы.

При проведении занятий учитываются:

- дидактические требования к занятию;
- психологические требования к занятию;
- возрастные особенности учащихся;
- гигиенические требования к занятию;
- требования к технике безопасности на занятиях.

Наглядные пособия:

Дидактическое обеспечение:

- иллюстрации;
- тексты художественных произведений: сказки, стихотворения, рассказы, потешки;
- костюмы для ряжения;
- настольный, магнитный, конусный пальчиковый и би – ба – бо театры;
- музыкальный репертуар.

Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	«Мы актеры»	1	-	1
2.	«Мы уже большими стали»	2	1	1
3.	Раз, два, три, четыре, пять – вы хотите поиграть	2	-	2
4.	Подготовка к праздникам	17	3	14
5.	Играем пальчиками	1	-	1
6.	Наши эмоции	3	-	3
7.	«Учимся говорить»	6	2	4
8.	«В гостях у сказки»	7	2	5
9.	Сочиняем сказку	2	1	1
10.	Пантомима	2	-	2
11.	Учим стихи	2	-	2
12.	Детство наше золотое	11	1	10
13.	Одну историю хотим мы показать	3	-	3
14.	Стихи современных поэтов Был Великий День Победы	4	1	3
15.	Подготовка к Выпускному балу	9	1	8
	Всего учебных часов:	72	12	60

Календарно-тематический план

месяц/ дата/ срок	тема	часы	содержание	формы контроля	примечание
Сентябрь 1 неделя 1 занятие	Мы актеры	1	1.Упражнение: Снежный ком, Клубочек, Рука к руке 2.Упражнение: Портрет 3.Упражнение: Тающая восковая кукла. 4.Упражнение: Хлопок	наблюдение	
Сентябрь 1 неделя 2 занятие	Мы уже большими стали	2	1.Работа над дикцией, над дыханием, артикуляцией 2.Знакомство со сценарием 3.Упражнение Тающая восковая кукла	наблюдение	
Сентябрь 2 неделя 1 занятие			1.Разбор текста 2.Выбор роли и слов 3.Упражнение Тающая восковая кукла	беседа	
Сентябрь 2 неделя 2 занятие	Раз, два, три, четыре, пять – вы хотите поиграть	2	1. Разучивание текста 2. Упражнение: Работа над дикцией, работа над дыханием, артикуляцией	наблюдение	
Сентябрь 3 неделя 1 занятие			1. Репетиция поздравления 2.Работа над этюдами	наблюдение	
Сентябрь 3 неделя 2 занятие	Играем пальчиками	1	1.Игра: Мальчик – осьминожек, Физкультурник 2.Игра: Солнечный зайчик Упражнение: Воробы	наблюдение	
Сентябрь 4 неделя	Наши эмоции	3	1.Рассматривание сюжетных картинок. Беседа. 2.Игра «Какой Я» 3.Этюды Скороговорки: 1	беседа	
			1.Рассматривание графических карточек. 2.Беседа о мои эмоции 3.Игра «Какой сегодня я» 4. Упражнение: Тень, Общение хлопками	наблюдение	

Октябрь 1 неделя 1 занятие			1. Изображение эмоции музыки 2. Упражнение «Эмоциональная память» 3.Игра «Настроение»	наблюдение	
Октябрь 1 неделя 2 занятие	Учимся говорить	6	1.Понятие «интонация». 2.Упражнения, игры: Мыльные пузыри, Тяжелый – легкий 3.Игра: Король	наблюдение	
Октябрь 2 неделя			1.Рассказывание по разному интонационно «Хозяйка однажды с базара пришла...» 2.Беседа, ответы на вопросы.	беседа	
			1.Понятие «скороговорка» 2.Проговаривание скороговорок (2 год) 3.Игра: Ролевая гимнастика (2год)	беседа	
Октябрь 3 неделя			1.Рассказывание скороговорок 2.Работа в паре	наблюдение	
			1. Понятие «пальчиковая игра» 2. Рассказывание стихотворений пальчиками Жестовая игра	наблюдение	
Октябрь 4 неделя 1 занятие			1.Рассказывание пальчиками 2.Разыгрывание этюдов	Наблюдение	
Октябрь 4 неделя 2занятие	В гостях у сказки	7	1. Рассказывание сказки «Репка» 2. Выбор роли 3. Обсуждение характеров персонажей Упражнение «Шутка»	беседа	
Октябрь 5 неделя			1. Подбор костюма для персонажа	наблюдение	

			2. Рисование декораций Обсуждение репертуара		
			1. Работа над текстом 2. Заучивание текста Работа в парах	наблюдение	
Ноябрь 1 неделя			1. Музыкально – пластическая импровизация под репертуар сказки 2. Выходы героев и совместные движения	наблюдение	
			1.Работа над этюдами 2.Работа над дикцией, дыханием, артикуляцией	беседа	
Ноябрь 2 неделя			Репетиция сказки	наблюдение	
			Показ сказки малышам	наблюдение	
Ноябрь 3 неделя	Подготовка к утренникам	10	1.Внимательно послушать сценарий 2.Определить свою роль в сценарии	беседа	
			1. Проговаривание текста выступлений Работа над эмоциями при чтении слов и этюдов	наблюдение	
Ноябрь 4 неделя			1. Работа над пластикой движений, жестами 2. Заучивание слов	наблюдение	
			1.Работа над этюдами 2.Упражнения и игры: Мыльные пузыри, Волшебная шляпа 3. Заучивание слов	беседа	
Декабрь 1 неделя			1.Работа над этюдами 2.Упражнения и игры: 3. Заучивание слов	наблюдение	
			1.Работа над этюдами 2.Упражнения и игры: 3. Заучивание слов	наблюдение	
Декабрь 2 неделя			1.Работа над этюдами 2.Упражнения и игры: 3. Заучивание слов	наблюдение	
			1.Работа над этюдами 2.Упражнения и игры:	наблюдение	

			3. Заучивание слов		
Декабрь 3 неделя			1.Работа над этюдами 2.Упражнения и игры: 3. Заучивание слов	наблюдение	
			1.Работа над этюдами 2.Упражнения и игры: 3. Заучивание слов	наблюдение	
Декабрь 4 неделя	Сочиняем сказку	2	1. Дать понятие «соавторы» 2. Придумать героев и создать сюжет 3. Запись сказки на диктофон Этюд на развитие творческого воображения(3,5)	беседа	
			1.Погружение в сказку, придуманную детьми. 2.Пальчиковая гимнастика: Петушок золотой гребешок 3.Драматизация сказки, придуманной детьми.	беседа	
Январь 3 неделя	Пантомима	2	1. Понятие «пантомима» 2. Рассматривание изображений пантомима или видео 3. Показ пантомимы	беседа	
			1.Упражнение: Дрессировщики 2.Показ пантомимы	наблюдение	
Январь 4 неделя	Одну историю хотим мы показать	3	Слушание песни «Вместе весело шагать» 2.Беседа о друге. 3.Чтение стихотворения о друге 4.Музыкальная игра: В замке спящей красавицы	наблюдение	
			1.Рассказывание любимых стихотворений 2.Показ Этюдов на выбор ребенка	беседа	

Январь 5 неделя 1 занятие			1.Показ мини спектаклей.	наблюдение			
Январь 5 неделя 2 занятия	Подготовка к утренникам	7	1. Чтение сценария Обсуждение сценария 3. Выбор детьми стихов, этюдов для выступления на концерте	наблюдение			
Февраль 1 неделя			1.Повторное чтение сценария 2. Объяснение по ходу чтение выступлений 3. объяснение не понятных слов Проговаривание выбранных выступлений	беседа			
			1. Слушание музыкального репертуара Работа над интонацией	беседа			
Февраль 2 неделя			1. Работа над этюдами 2. Упражнения на развитие дикцию				
			1. Репетиция мероприятия 2. Уточнение действий и этюдов				
Февраль 3 неделя			Репетиция совместно с музыкальным руководителем				
			Проведение утренника 8 марта				
Февраль 4 неделя			Детство наше золотое	11	1.Погружение в сказочную атмосферу. 2.Игры на выразительность жестов, мимики, голоса. 3.Знакомство с инсценировкой в стихах	беседа	
					1.Слушать сказку в стихотворной форме 2.Выбор роли 3.Разбор текста	беседа	

			4.Заучивание стихов 5.Работа в парах и группах. 6.Репетиции этюдов 7.Прогон готового спектакля		
Март 1 неделя			1.Заучивание стихов 2.Работа в парах и группах. 3.Репетиции этюдов	наблюдение	
			1.Заучивание стихов 2.Работа в парах и группах. 3.Репетиции этюдов	наблюдение	
Март 2 неделя			1. Работа над интонацией 2. Работа в парах Упражнения на развитие дикции	беседа	
			1. Работа над эмоциями 2. Работа в парах Игры: «Какой я»	наблюдение	
Март 3 неделя			1. Музыкально – пластические импровизации 2. Проговаривание этюдов в движении	наблюдение	
			1.Работа над дыханием 2. Работа в парах	наблюдение	
Март 4 неедля			1. Репетиция первого действия 2. Работа над синхронностью движений и слов	беседа	
			1. Репетиция второго действия 2. Работа над синхронностью движений и слов	наблюдение	
Апрель 1 неделя 1занятие			Показ произведения	наблюдение	
Апрель 1 неделя 2 занятие	Стихи современных поэтов о Великой Отечественной Был Великий День Победы	4	1.Чтение и слушание стихов современных поэтов 2.Обсуждение стихотворений 3. Высказывание мнения о подвиге Советского солдата	беседа	
Апрель 2 неделя			1. Слушание песен о войне	наблюдение	

			1.Постановка этюда на стихотворение	наблюдение	
Апрель 3 неделя 1 занятие			1. Показ или съемка выступления	наблюдение	
Апрель 3 неделя 2 занятие	Учим стихи	2	1.Разучивание стихотворения 2.Упражнение: работа над артикуляцией 3.Упражнение: Пианино	наблюдение	
Апрель 4 неделя 1 занятие			1.Повторение стихотворения 2.Упражнения на дикцию. Рассказывание скороговорок на выбор	беседа	
Апрель 4 неделя 2 занятие		9	1. Знакомство со сценарием 2. Беседа о выпускном бале Выбор детей роли упражнение на эмоциональное оживление, на дыхание (выбор остается за педагогом)	наблюдение	
Май 1 неделя				наблюдение	
Май 2 неделя				наблюдение	
Май 2 неделя				наблюдение	
Май 3 неделя				наблюдение	
Май 4 неделя 1 занятие				беседа	
Май 4 неделя 1 занятие				Контрольное упражнение	
Май 4 неделя 2 занятие	Выпускное мероприятие			Наблюдение	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 305635189186826168010400438383193104950455390077

Владелец Комарова Елена Владимировна

Действителен с 01.04.2024 по 01.04.2025