

Управление образования Березовского городского округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 7 от 14.08.2024 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
Е.В. Комарова
Приказ № 114 от 14.08.2024г.



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий БМА ДОУ № 2
Майорова М.А.
Приказ № 1 от 30.08 2024 г.

Рабочая программа педагога
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Палитра»

Модуль 2 «Нетрадиционные техники рисования»

Возраст учащихся: 2 -7 лет
Срок реализации: 4 года

Составитель программы:
Аваева А.К.,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Палитра» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модулей по текущему году обучения.

Модуль 2. «Нетрадиционные техники рисования» предполагает знакомство детей с рисованием необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, способствуют развитию детского творчества, активности, воображению. Увлекательные занятия помогают детям окунуться в живописный мир, они осваивают простейший закон механического смешивания цветов, учатся видеть оттенки. Модуль рассчитан на 4 года обучения.

Цель:

Развитие художественного воображения, фантазии дошкольников. Формирование индивидуальных, интеллектуальных, творческих способностей через использование нетрадиционных техник и материалов в изобразительной деятельности.

Обучающие:

- Знакомить с народной игрушкой для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов.

- Познакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство).

- Формировать способы зрительного и тактильного обследования хорошо знакомых предметов для уточнения представлений о внешнем виде предметов.

- Формировать умение грамотно отбирать содержание рисунка.

- Познакомить с приемами рисования простым карандашом, пастелью, цветными мелками, углем, сангиной.

Развивающие:

- Развивать интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций.

- Развивать интерес к самостоятельной художественной деятельности.

- Развивать у детей умение видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки.

- Развивать воображение, формировать эстетическое отношение к миру.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие, аккуратность.

- Воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом.

- Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.

Задачи:

Обучающие:

- Знакомить дошкольников с нетрадиционными техниками рисования; находить нестандартные (креативные) способы изображения предметов и явлений;

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;

Развивающие:

- Развивать изобразительные умения, навыки, систематизировать полученные знания;

- Развивать чувство цвета, формы, композиции, пространственное воображение, художественный и эстетический вкус;

- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового;

Воспитательные:

- Прививать и поддерживать интерес к нетрадиционным техникам рисования:
создавать предметно-развивающую среду по художественному творчеству;
- Сплотить детский коллектив путем совместного творчества;
- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию.

Планируемые результаты освоения учащимися 2 модуля

Обучающие:

- Сформирована способность находить нестандартные (креативные) способы изображения предметов и явлений нетрадиционными техниками рисования.

Развивающие:

- Развита изобразительные умения, навыки, систематизированы полученные знания;
- Развита чувство цвета, формы, композиции, пространственное воображение, художественный и эстетический вкус;
- Развита желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные:

- Активно и с желанием участвуют в разных видах творческой художественной деятельности;
- Используют разные способы выражения своего отношения к окружающему миру в продуктивной деятельности

Наиболее распространенные методы организации занятия в объединении:

- Объяснительно-иллюстративный, наглядный,
- Репродуктивный метод,
- Метод стимулирования и мотивации,
- Метод создания проблемно-поисковых ситуаций,
- Метод создания ситуации успеха,
- Методы взаимоконтроля.

Ведущими приемами остаются:

- прием актуализации субъективного опыта;
- беседы.

При проведении занятий учитываются:

- дидактические требования к занятию;
- психологические требования к занятию;
- возрастные особенности учащихся;
- гигиенические требования к занятию;
- требования к технике безопасности на занятиях.

Наглядные пособия:

- разработки бесед.

Дидактическое обеспечение:

- иллюстрации к занятиям;
- демонстрационный материал.

Первый год обучения
Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Рисование без кисточки	4	1	3
2	Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «граттаж», «кляксография», «ниткография», «бумагапластика»	3	0	3
3	Рисование пластилином, свечой	5	0	5
4	Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала»	2	1	1
5	Промежуточная аттестация	2	0	2
	Всего учебных часов:	16	2	14

Календарно-тематическое планирование

месяц	Тема	Кол-во часов	Содержание	Формы контроля	Примечание
сентябрь	Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала»	1	Рисование «Листик». познакомить с техникой печатания листьями .	наблюдение	
октябрь	Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «граттаж», «кляксография», «бумагапластика»	1	Рисование «Цветочек». Рисование в технике набрызгивания. Работа выполняется гуашью и трафарета.	наблюдение	
октябрь	Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала»	2	Рисование «Корзина с фруктами». Создание образа фруктов и корзины с помощью печатки пенопластом .	наблюдение	
ноябрь	Рисование без кисточки	2	Теория. Как рисовать без кисточки. Как рисовать ватными палочками. Пальчики вместо кисточки. На что похожи наши ладошки. Рисование «Снежок». Создание образа снега методом тычка пальчиками.	Беседа, наблюдение	

ноябрь	Рисование пластилином, свечой	1	Рисование «Волшебный снежок». Натирание бумаги свечой, изображение падающего снега в технике набрызга.	наблюдение	
декабрь	Рисование пластилином, свечой	2	Рисование «Праздничная елочка». Рисование игрушек на елке восковыми мелками, закрашивание акварелью.	наблюдение	
январь	Рисование пластилином, свечой	1	Рисование «Снеговик». Размазывание пластилина по контуру нарисованного шаблона, добавления недостающих элементов (нос, глазки).	наблюдение	
январь	Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала»	2	Рисование «Снежинка». Тампонирования губкой по трафарету снежинки.	наблюдение	
февраль	Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «граттаж», «кляксография», «бумагапластика»	1	Рисование «Снежинки» в технике набрызгивания (гуашь). Рисование дерева гуашью, добавление с помощью техники набрызга снежинок.	наблюдение	
февраль	Рисование пластилином, свечой	1	Рисование «Заюшкина избушка» Методом тычкование жесткой и сухой кистью по нарисованному шаблону раскрашиваем петушка, обрывки бумаги приклеиваем травку, пластилином глазки, и ягодки на полянке.	наблюдение	
апрель	Рисование без кисточки	2	Рисование «Муравьишка». Рисование муравьев, голова — мизинчик, туловище — средний палец, брюшко — большой палец. Дорисовывание ножек фломастером.	наблюдение	
май	Рисование без кисточки	1	Рисование «Солнечные зайчики». Рисование точек пальчиками.	наблюдение	
май	Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «граттаж», «кляксография», «бумагапластика»	1	Рисование «Бабочка». Работа выполняется в технике монотипия при помощи целлофана.	наблюдение	

май	Рисование кисточки	без	1	Рисование «Колобок». Восковыми мелками рисуем колобка, добавляя детали (глаза, нос, рот) и закрашиваем, фон заливаем акварелью.	наблюдение	
май	Промежуточная аттестация			Педагог показывает живые цветы, дети называют части цветка (головка, стебелек, листик). Дети выбирают нужные штампики и цвета краски для него и изображают цветы. В конце занятия педагог спрашивает какие цветы изображены.	Беседа, наблюдение, контрольное упражнение, выставки творческих работ	

Второй год обучения
Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Рисование без кисточки	7	1	6
2	Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «граттаж», «кляксография», «ниткография», «бумагапластика»	4	0	4
3	Рисование пластилином, свечой	5	0	5
4	Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала»	6	1	5
5	Промежуточная аттестация	1	0	1
	Всего учебных часов:	23	2	21

Календарно-тематическое планирование

месяц	Тема	Кол-во часов	Содержание	Формы контроля	Примечание
сентябрь	Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «граттаж», «кляксография», «бумагапластика»	1	Рисование «Цветочная клумба». В технике набрызгивания и шаблонов-трафаретов, работа выполняется гуашью.	наблюдение	
сентябрь	Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала»	2	Теория. Закрепление приема печатания. Развитие чувства композиции. Развитие у детей навыка тампонирования губкой по трафарету, развивать цветовое восприятие, чувство ритма. Рисование «Золотая осень». (техника печатания листьями).	Беседа, наблюдение	
октябрь	Рисование без кисточки	2	Теория. Как рисовать без кисточки. Как рисовать ватными палочками. Пальчики вместо кисточки. На что похожи	Беседа, наблюдение	

			наши ладошки .Выдувание из трубочки: закрепить умение направлять струю выдыхаемого воздуха в заданном направлении. Рисование «Рябинка-каalinka». Тычkovание мятой бумагой листьев и ягод.		
октябрь	Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «граттаж», «кляксография», «бумагапластика»	1	Рисование «Лукошко». Используя шаблон-трафарет корзины выполнения набрызгивания жесткой кистью и дорисовывания деталей для лукошка, (грибов, ягод).	наблюдение	
ноябрь	Рисование пластилином, свечой	1	Рисование «Выпал первый снег» Рисование снежинок свечой и тонирование бумаги акварелью.	наблюдение	
ноябрь	Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «граттаж», «кляксография», «бумагапластика»	1	Рисование «Холодушка». Работа выполняется в технике монотипия при помощи целлофана.	наблюдение	
декабрь	Рисование без кисточки	1	Рисование «Что рисует ветерок». Выдувание из трубочки краски на листе бумаги.	наблюдение	
декабрь	Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «граттаж», «кляксография», «бумагапластика»	2	Рисование «Елочки в белом сарафане». Тычkovание мятой бумагой по нарисованным контурам елок. Дополнение рисунка Снежинок методом набрызга .	наблюдение	
январь	Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала»	1	Рисование «Снежинка». Тампонирования губкой по трафарету.	наблюдение	
январь	Рисование пластилином, свечой	1	Рисование «Веселый снеговик». Размазывание пластилина по контуру нарисованного шаблона, добавления недостающих элементов (нос, глазки).	наблюдение	

январь	Рисование без кисточки	1	Рисование «Рукавичка». Тычkovание мятой бумагой по контуру нарисованного шаблона рисунка.	наблюдение	
февраль	Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала»	1	Рисование «Снегири». Печать с помощью оттиска круга - туловища; с помощью части ладони и пальчиков — рисуют крылья; и прорисовывают остальные части тела.	наблюдение	
февраль	Рисование пластилином, свечой	2	Рисование «Шишка» Восковыми мелками рисуем ветку и иголки, пластилином — шишку.	наблюдение	
март	Рисование без кисточки		Рисование «Для любимой мамочки». Печатка ладошки и дорисовывание стебелька и листочка кистью.	наблюдение	
март	Рисование пластилином, свечой	2	Рисование «Чудо». Раскрашиваем и обводим свечкой предварительно нарисованный рисунок и закрашиваем его акварельными красками.	наблюдение	
апрель	Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала»	1	Рисование «Котенок» Тычkovание жесткой кистью или скомканной бумагой по трафарету.	наблюдение	
апрель	Рисование пластилином, свечой	1	Рисование «Детки в клетке». Заранее подготовленные шаблоны раскрашиваем восковыми мелками и свечой, и лист заливаем акварельными красками.	наблюдение	
апрель	Рисование без кисточки	1	Рисование «У солнышка в гостях». Техника рисования ладошкой, мятой бумагой, печать пенопластом.	наблюдение	

май	Промежуточная аттестация	1	Рисование «Волшебная ниточка». Используя технику ниткографию, педагог помогает раскладывать нитки на листе бумаги и зажать картоном. Вытянув нитку, дети должны кисточками дорисовать рисунки на что они похожи.	Беседа, наблюдение, контрольное упражнение, выставки творческих работ	
май	Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала»	1	Рисование «Арбуз». Рисование используя метод «печатка пенопластом».	наблюдение	
май	Рисование без кисточки	1	Рисование «Букашка» пальчиковая живопись. Рисование карандашом образа божьи коровки и раскрашивание пальчиками (точками).	наблюдение	

Третий учебный год
Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Рисование без кисточки	9	1	8
2	Рисование в технике «набрызгивание», «монотопия», «граттаж», «кляксография», «ниткография», «бумагапластика»	4	1	3
3	Рисование пластилином, свечой	4	0	4
4	Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала»	5	0	5
5	Промежуточная аттестация	1	0	1
	Всего учебных часов:	23	2	21

Календарно-тематическое планирование

месяц	Тема	Кол-во часов	Содержание	Формы контроля	Примечание
октябрь	Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала»	1	Рисование «Ветка рябины с природы». Рисование веток кисточками, рисование листьев (техника печатания листьями), ягоды добавляем тычками пальчиков.	наблюдение	
октябрь	Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала»	1	Рисование «Корзина с фруктами». Рисование корзины (печатка пенопластом). Печатками пробок добавляем к корзине яблоки дорисовывая кистью веточки.	наблюдение	
октябрь	Рисование без кисточки	2	Теория. Совершенствования умения и навыков, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Беседа, наблюдение	

			<p>Рисование «Стройная сосна».</p> <p>Рисование образа дерева и тычkovание щетинистой кистью кроны дерева, и тампирование губкой травы.</p>		
ноябрь	Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «граттаж», «кляксография», «бумагопластика»	2	<p>Теория. Познакомство с нетрадиционной художественной техникой кляксография с ниточкой.</p> <p>Совершенствование умений в нетрадиционных техниках набрызг, монотопия. мятая бумага, обрывание. Развитие чувства композиции.</p> <p>Рисование «Выпал первый снег».</p> <p>Рисование деревьев кистью, использование техники набрызга для передачи снегопада.</p>	Беседа, наблюдение	
ноябрь	Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «граттаж», «кляксография», «бумагопластика»	1	<p>Рисование «Сбросил лес последнюю листву».</p> <p>Рисование отражение леса в реке (пейзажная монотипия).</p>	наблюдение	
декабрь	Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «граттаж», «кляксография», «бумагопластика»	1	<p>Рисунок «Звездное небо». (набрызг).</p> <p>Закрашиваем лист темными цветами краски. Используя трафареты (звезды) печатаем несколько на листе и техникой набрызга добавляем мелкие звезды.</p>	наблюдение	
декабрь	Рисование без кисточки	2	<p>Рисование «Зимний пейзаж». Рисуем образы деревьев кистью, мятой бумагой создаем образа снега методом тычка .</p>	наблюдение	

декабрь	Рисование пластилином, свечой	1	Рисование «Веселый снеговик». Аккуратно размазываем пластилин не выходя за контур рисунка, излишки убирая стекой. Таким же способ добавляем детали снеговика.	наблюдение	
январь	Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала»	1	Рисование «Снежинка балеринка». Тампонирования губкой по трафарету.	наблюдение	
январь	Рисование без кисточки	1	Рисование «Снежная Королева». Карандашом синего цвета рисуем лицо, мыльными пузырями добавляем прическу, тычкованием мятая бумагой добавляем платье.	наблюдение	
февраль	Рисование пластилином, свечой	1	Рисование «Еловые шишки на ветке». Восковыми мелками рисуем ветку и иголки, пластилином — шишки.	наблюдение	
февраль	Рисование без кисточки	2	Рисование «В подводном мире». Рисование с закрашиванием фона голубым цветом, выдуванием трубочкой рисуем водросли и печатью ладошки добавляем рыбку.	наблюдение	
февраль	Рисование пластилином, свечой	1	Рисование «А вот и Я» (свеча + акварель). Восковыми мелками и свечой рисуем автопортрет, закрашиваем акварелью.	наблюдение	
март	Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала»	1	Рисование «Пушистый друг». Рисование тычком жесткой кистью или скотканной бумагой по трафарету и дорисовывание деталей ватными палочками.	наблюдение	

апрел ь	Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «гаттаж», «кляксография», «бумагопластика»	1	Рисование «Цветочек» Используя технику ниткографию, раскладываем нитки на листе бумаги и зажимаем картоном. Вытянув нитку, дорисовываем кисточками не достающие детали.	наблюдение	
апрел ь	Рисование без кисточки	1	Рисование «Ежик из лесу пришел». Создание выразительного образа ежа техникой печатания пальчиками, мятой бумагой)	наблюдение	
апрел ь	Рисование без кисточки	1	Рисование «Муравьишка трудиться». Кисточкой рисуем муравейник, муравьев рисуем пальчиками.	наблюдение	
апрел ь	Рисование пластилином, свечой	1	Рисование «Золотая рыбка». Рисование свечой образа золотой рыбой, добавление водрослей, камушков и других рыбок. Затем покрываем лист акварельными красками.	наблюдение	
май	Рисование без кисточки	1	Рисование «Ларец на высоком дубе». Ладонкой руки печатаем ствол дерева, мятой бумагой печатаем крону дерева, печатью пенопластом рисуем ларец на дереве.	наблюдение	
май	Рисование без кисточки	1	Рисования «Замок подводного царя Нептуна» (любая техника нетрадиционного рисования).	наблюдение	

май	Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала»	1	Рисование «Зазеркалье». Складываем листы белой и копировальной бумаги вместе пополам короткими сторонами друг к другу. Сгиб оставляем слева. Рисуем половину дворца. Разворачиваем лист и вынимаем копировальную бумагу. И раскрашиваем рисунок.	наблюдение	
май	Промежуточная аттестация	1	Рисование «Животные которых я сам придумал». Раздувая с помощью трубочки кляксы, создаем необычные образы. При необходимости можно дорисовать детали.	Беседа, наблюдение, контрольное упражнение, выставки творческих работ	

Четвертый учебный год
Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Рисование без кисточки	7	0	7
2	Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «граттаж», «кляксография», «ниткография», «бумагапластика»	7	0	7
3	Рисование пластилином, свечой	4	0	4
4	Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала»	2	0	2
5	Промежуточная аттестация	1	0	1
	Всего учебных часов:	21	0	21

Календарно-тематическое планирование

месяц	Тема	Кол-во часов	Содержание	Формы контроля	Примечание
сентябрь	Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «граттаж», «кляксография», «бумагапластика»	1	Рисование «Осенняя березка». Кистью рисуем крону дерева и опавшие листья, техникой выдувания добавляем ствол и веточки дерева.	наблюдение	
октябрь	Рисование без кисточки	1	Рисование «Аквариум» (тычkovание щетинистой кистью и тампирование губкой).	наблюдение	
октябрь	Рисование пластилином, свечой	1	Рисование «Корзина с фруктами». Освоение приемов скатывания, надавливания, размазывания пластилина и создание с их помощью сюжетных картин.	наблюдение	
ноябрь	Рисование без кисточки	2	Рисование «Тени старого парка». Выдувание из трубочки краски — создание	наблюдение	

			образа деревьев. Создание пейзажа парка.		
ноябрь	Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «граттаж», «кляксография», «бумагапластика».	1	Рисование «Восход солнца». Создание композиции пейзажа используя трафарет и технику набрызга. Закрепление знаний о теплых и холодных цветах и оттенках.	наблюдение	
декабрь	Рисование без кисточки.	1	Рисование «Пингвины на льдине». Рисование фигуры пингвина тычкованием смятой бумагой, создани объёмного рельефного изображения льдины обрывками из бумаги.	наблюдение	
декабрь	Рисование без кисточки.	1	Рисование «В гости в Африку». Рисование карандашом фигуры лева используя простейшие геометрические формы в определённой последовательности, смятой бумагой, методом тычкование раскрашиваем фигуру льва.	наблюдение	
декабрь	Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «граттаж», «кляксография», «бумагапластика».	1	Рисование «Северный полюс». Рисование изображения северного сияния с помощью пакета.	наблюдение	
январь	Рисование пластилином, свечой.	1	Рисование «Морозные узоры». Рисование восковой свечой «морозных узоров» при помощи графических элементов (линий, точек, кружочков, завитков), далее лист покрываем акварельными красками	наблюдение	

январь	Рисование пластилином, свечой.	1	Рисование «Рождественская ночь». Рисование в смешанной технике с использованием парафина и приёмами набрызгивания.	наблюдение	
февраль	Рисование пластилином, свечой.	1	Рисование «Ветка ели с шишками». Рисование изображения ветки ели и шишек восковыми мелками зеленого и коричневого цвета; по контуру рисунка проходим восковой свечой; заливаем лист акварельными красками.	наблюдение	
февраль	Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «граттаж», «кляксография», «бумагапластика».	2	Рисование «Мой папа». Фон рисунка создан с использованием техники «набрызг». Сам портрет нарисован гуашью.	наблюдение	
март	Рисование без кисточки.	2	Рисование «Царевна-лебедь». Фон рисунка создан в технике по мокрому, изображение лебедя, печатью ладошками.	наблюдение	
март	Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «граттаж», «кляксография», «бумагапластика».	2	Рисование «Девочка-весна». Применяем техники монотипия, метод тычка сухой жёсткой кистью, пальцевую живопись и ватные палочки.	наблюдение	
апрель	Рисование без кисточки.	1	Рисование «Обитатели космической планеты» (печатания пальчиками, мятой бумагой).	наблюдение	

апрель	Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «граттаж», «кляксография», «бумагапластика».	1	Рисование «Космическая картина». Рисование летающей тарелки в форме овала. Закрепление навыка изображения звезд приемом набрызга.	наблюдение	
апрель	Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала».	1	Рисование «Планеты и кометы». Рисование планет используя трафарет, заполнение изображения украшениями и деталями по собственному желанию.	наблюдение	
май	Рисование с помощью трафаретов, оттисков и «волшебного зеркала».	1	Рисование «Кораблик». Рисование изображение трафаретом, дополняя изображение деталями.	наблюдение	
май	Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «граттаж», «кляксография», «бумагапластика».	1	Рисование «Сокровища пиратов». Рисование в технике монотипия, бумагапластика.	наблюдение	
май	Рисование без кисточки.	1	Рисование «Пираты» (пальчиковая живопись).	наблюдение	
май	Промежуточная аттестация	1	Рисование «Угадай, что получилось?». Рисование в технике «ниткография», дорисовывание полученных изображений. В конце занятия педагог просит детей рассказать о своих рисунках, выделяя самые необычные.	Беседа, наблюдение, контрольное упражнение, выставки творческих работ	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 305635189186826168010400438383193104950455390077

Владелец Комарова Елена Владимировна

Действителен с 01.04.2024 по 01.04.2025