

Управление образования Березовского городского округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:

На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 8 от 10.09.2024 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор БМАУДО ЦДТ
Комарова Е.В. Комарова
Приказ № 142 от 10.09.2024г.

Рабочая программа педагога
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Основы дизайна и компьютерной графики»,
модуль 1 «Основы иллюстрации и дизайна»

Возраст учащихся: 10-15 лет
Срок реализации: 2 года

Составитель программы:
Аваева Александра Кирилловна
педагог дополнительного образования

г. Березовский

Пояснительная записка.

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Основы дизайна и компьютерной графики» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модулей по текущему году обучения.

Модуль «Основы иллюстрации и дизайна» предполагает знакомство с основным видами дизайна, растровой и векторной графикой, основными художественными средствами, цветом и композицией, графическими редакторами и инструментами создания изображений в них.

Срок реализации 2 года.

Цели и задачи модуля.

Цель: овладение обучающимися основами знаниями для создания дизайна и компьютерной графики.

Исходя из цели программы, предусматривается решение следующих основных задач:

Образовательные:

- сформировать у обучающихся основные знания построения композиции;
- ознакомить с компьютерными программами для создания эскизов, шаблонов, коллажей, иллюстраций, плакатов;
- сформировать знания об разных художественных материалах как средств художественной выразительности;
- формирование умений самостоятельно выполнять творческие задания;
- знание терминологии;
- умение подбирать и использовать референсы в дизайне и иллюстрации.

Развивающие:

- развить творческие способности учащегося по средствам изобразительных искусств;
- способствовать развитию наблюдательности, внимания, воображения и мотивации к учебной деятельности;
- развитие образно-логического мышления;
- развить базовые знания графических редакторов;
- развитие насмотренности.

Воспитательные:

- воспитать ценностное отношение к творческой деятельности;
- способствовать социализации обучающихся путем приобщения их к совместной работе, а также современным культурным тенденциям в сфере дизайна;
- воспитание способностей к самореализации и саморазвитию.

Наиболее распространенные методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный метод;
- метод беседы;
- демонстрации;
- репродуктивный метод;
- игровой метод;

- метод стимулирования и мотивации;
- практической работы.

Особенностью технологий обучения, используемых на занятиях, является ориентация на развитие:

- творческого подхода к деятельности;
- потребности в самообразовании и саморазвитии;
- самостоятельности мышления.
- исследовательских умений в практико-ориентированной деятельности;

Дидактическое обеспечение:

- демонстрационные и раздаточные материалы для занятий;
- презентации;
- демонстрация примеров работ;

Планируемые результаты Первый год обучения.

Образовательные:

- знание общих сведений об основных видах дизайна;
- знание требований безопасности труда;
- знание основных сведений о композиции и цветовой гармонии;
- знание интерфейса используемых графических редакторов;
- знание видов и особенностей компьютерной графики.

Развивающие:

- умение подбирать и использовать референсы в дизайне и иллюстрации;
- умение создать эскиз к работе;
- умение организовать свой труд на рабочем месте;
- умение использовать инструменты графических редакторов;
- умение сохранить, оформить завершённую работу;
- умение соблюдать правила техники безопасности.

Воспитательные:

- трудолюбие, усидчивость, аккуратность;
- творческое мышление и способность самовыражения;
- интерес к дизайну и иллюстрации;
- насмотренность;
- накопления опыта работы с компьютером;
- уважение к творчеству других.

Второй год обучения.

Образовательные:

- знание особенностей и направлений графического дизайна;
- знание тенденций в современном дизайне;
- знание интерфейса используемых при обучении программ;
- знание терминологии, использованную при обучении;
- знание выразительных средств композиции.

Развивающие:

- Умение применять выразительные средства композиции;
- Умение создавать творческие работы в графических редакторах;
- Умение создавать работы, подходящие для печати;
- Умение правильно выбирать размер работы.

Воспитательные:

- насмотренность;
- накопления опыта работы с компьютером;
- целеустремленность к достижению поставленной цели;
- мотивация к обучению

Учебно-тематический план
Модуль 1 «Основы иллюстрации и дизайна»

№	Название темы	Первый год обучения			Второй год обучения		
		Количество часов			Количество часов		
		всего	теория	практика	общее	теория	практика
1	Вводное занятие	2	2	-	-	-	-
2	Основы композиции. Выразительные средства.	6	2	4	6	2	4
3	Дизайн. Виды дизайна	2	2	-	-	-	-
4	Средства дизайнера. Компьютерная графика.	4	2	2	2	2	-
5	Adobe Illustrator. Что это за программа, и для чего она нужна.	8	2	6	-	-	-
6	Основы Adobe Photoshop.	6	2	4	-	-	-
7	Графический дизайн, основные направления	-	-	-	6	2	4
8	Арт-дизайн. История и особенности.	-	-	-	6	2	4
9	Дизайн среды и дизайн интерьера	-	-	-	2	2	-
10	Тенденции в современном дизайне	-	-	-	2	2	-
11	Figma что за программа, для чего нужна	-	-	-	8	2	6
	Всего учебных часов:	28	12	16	32	14	18
	Итого:	60					

Календарно-тематическое планирование
1 год обучения

Месяц	№ п/п	Название темы	Содержание занятий	Часы	Формы контроля	Примечание
сентябрь	1	Вводное занятие	Правила техники безопасности на занятии; ознакомление учащихся с содержанием и задачами курса	2	Опрос	
	2	Основы композиции. Выразительные средства.	Понятие композиции. Выразительные средства: линия, пятно, точка; цвет,	2	Педагогическое наблюдение	

			ритм, контраст, нюанс, симметрия, масштаб			
	3		Создание эскиза абстрактная композиция.	2	Педагогическое наблюдение	
	4		Создание эскиза абстрактная композиция.	2	Педагогическое наблюдение	
	5	Дизайн. Виды дизайна	Понятие дизайн, история появления. Виды дизайна, особенности. Известные объекты.	2	Опрос	
	6	Средства дизайнера. Компьютерная графика.	Понятие компьютерной графики; виды компьютерной графики; особенности; плюсы и минусы.	2	Педагогическое наблюдение	
	7		Создание простых композиций в графическом редакторе	2	Педагогическое наблюдение	
	8	Adobe Illustrator. Что это за программа, и для чего она нужна.	Adobe Illustrator, для чего нужен; особенности, основные инструменты и функции	2	Опрос	
	9		Выполнение работы при помощи основных инструментов; использование горячих клавиш; сохранение работы в нужном формате.	2	Педагогическое наблюдение	
	10		Выполнение работы; использование горячих клавиш	2	Педагогическое наблюдение	
	11		Выполнение работы; использование горячих клавиш; сохранение работы в нужном формате.	2	Педагогическое наблюдение	
	12	Основы Adobe Photoshop.	Основы Adobe Photoshop, для чего нужен, особенности, основные	2	Опрос	

			инструменты			
	13		Выполнение работы в Adobe Photoshop Выбор изображений и создание коллажа на их основе	2	Педагогическое наблюдение	
	14		Выполнение работы в Adobe Photoshop Выбор изображений и создание коллажа на их основе	2	Педагогическое наблюдение	

Календарно-тематическое планирование
2 год обучения

Месяц	№ п/п	Название темы	Содержание занятий	Часы	Формы контроля	Примечание
	1	Графический дизайн, основные направления	Понятие графический дизайн, где используется	2	Педагогическое наблюдение	
	2		Упражнение на композицию. Абстрактная композиция «Эмоции»	2	Педагогическое наблюдение	
	3		Упражнение на композицию. Абстрактная композиция «Эмоции»	2	Педагогическое наблюдение	
	4	Арт-дизайн. История и особенности.	Понятие арт-дизайн, арт-объекты, виды арт-объектов, известные работы	2	Педагогическое наблюдение	
	5		Создание эскиза арт-объекта	2	Педагогическое наблюдение	
	6		Создание эскиза арт-объекта	2	Педагогическое наблюдение	
	7	Дизайн среды и дизайн интерьера	Понятие дизайн интерьера, понятие дизайн среды, ландшафтный дизайн. Стили, направления.	2	Педагогическое наблюдение	
	8		Понятие дизайн интерьера, понятие дизайн среды, ландшафтный дизайн. Стили, направления.	2	Опрос	
	9	Повторение основы композиции. Выразительные	Повторение основ композиции, понятие композиции, выразительные	6	Педагогическое наблюдение	

		средства.	средства			
	10	Тенденции в современном дизайне	Основные направления, тенденции в современном дизайне	2	Педагогическое наблюдение	
	11	Средства дизайнера. Компьютерная графика	Повторение понятия компьютерной графики; виды компьютерной графики; особенности;	2	Педагогическое наблюдение	
	12	Figma что за программа, для чего нужна	Основы Figma; для чего нужна, особенности, основные инструменты	2	Опрос	
	13		Выполнение работы в Figma. Оформление поста для социальной сети, при помощи инструментов Figma	2	Педагогическое наблюдение	
	14		Выполнение работы в Figma. Оформление поста для социальной сети, при помощи инструментов Figma	2	Педагогическое наблюдение	
	15		Выполнение работы в Figma. Оформление поста для социальной сети, при помощи инструментов Figma	2	Педагогическое наблюдение	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 305635189186826168010400438383193104950455390077

Владелец Комарова Елена Владимировна

Действителен с 01.04.2024 по 01.04.2025